

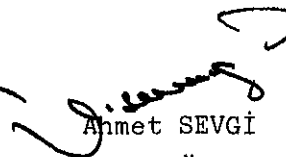



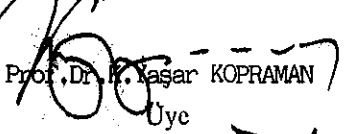




T. C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı



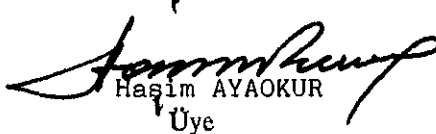
Sayı : 250	Konu : İzmir Özel "Genç Gürgün Müzik Eğitimi Kursu"na ait Çoksesli Çocuk Korosu Kursu Programı'nın kabulü.
Tarihi : 24.10.1991	
Önceki Kararın Sayısı : 101	
Önceki Kararın Tarihi : 27.6.1991	

Özel Öğretim Kurumları Genel Müdürlüğünün 12.9.1991 gün ve 61895 sayılı teklif yazısı üzerine Kurulumuzda görüşülerek uygun bulunan İzmir Özel "Genç Gürgün Müzik Eğitimi Kursu"na ait Çoksesli Çocuk Korosu kursu programının bağlı örneğine göre kabulü hususunun Bakan'a arzı kararlaştırıldı.

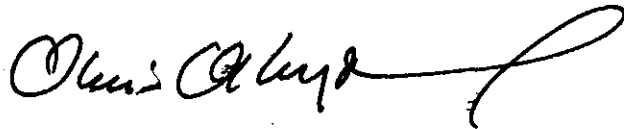

Ömer OKUTAN Başkan

Orhan ÇAKIROĞLU Üye

Ahmet SEVGİ Üye
(izinli)
Güler ŞENÜNVER Üye


Dr. Ezdihar KARABULUT Üye

Nâzım İrfan TANRIKULO Üye

Ömer ÜZÜDURU Üye

Prof. Dr. K. Yaşar KOPRAMAN Üye


Prof. Dr. Abdurrahman GÜZEL Üye
(Ayrıldı)
Aydoğan ATAÜNAL Üye

Sürmeli AĞDEMİR Üye
Mustafa ERTÜRK Üye


Selahattin MEYDAN Üye

Saim HEKİMOĞLU Üye

Haşim AYAOKUR Üye
Üye

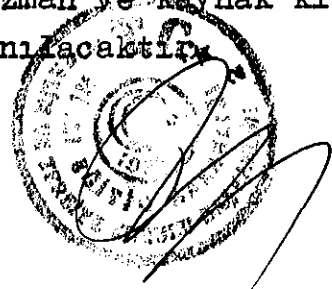
UYGUNDUR
23 / 10 / 1991



Avni AKYOL
Millî Eğitim Bakanı

İZMİR ÖZEL GENÇ-GÜRGÜN MÜZİK EĞİTİMİ KURSUNA AİT ÇOKSESLİ ÇOCUK KOROSU
KURSU PROGRAMI

- 1- KURUMUN ADI : ÖZEL GENÇ-GÜRGÜN MÜZİK EĞİTİMİ KURSU
- 2- KURUMUN ADRESİ : ALSANCAK I469 Sk. No:24 KONAK/İZMİR
- 3- KURUCUSUNUN ADI : MEHMET GÜRGÜN (Genç-Gürgün Tur. Tic. San. ve Ltd. Şti. adına)
- 4- PROGRAMIN DAYANAĞI : 625 sayılı kanun ve bu kanunun bazı maddelerini değiştiren kanunlar ile buna bağlı yönetmelikler.
- 5- PROGRAMIN ADI : ÇOKSESLİ ÇOCUK KOROSU
- 6- PROGRAMIN SEVİYESİ : 7 ve 14 yaşları arası çocuklar için Başlangıç ve Tekâmül seviyesinde hazırlanmıştır.
- 7- PROGRAMIN AMAÇLARI : 1- Kursiyerlere temel müzik bilgilerini öğretmek.
2- Notaların yazılmasını ve seslendirilmesini öğretmek.
3- Çoksesli müzik yapabilmeyi kavratmak.
4- Toplumda müziğin yerini ve önemini kavratmak.
5- Müzik aracılığı ile kişiler ve toplumumuzda sevgi bağlarını oluşturmak.
- 8- PROGRAMIN UYGULANMASI İLE İLGİLİ AÇIKLAMALAR: 1- Program Başlangıç ve Tekâmül seviyede hazırlanmış olup, Başlangıç seviyesi sonunda yapılacak ara sınavda başarılı olanlar Tekâmül seviyesindeki kursa katılacaklardır.
2- Programlar birbirinin devamı olup, birini bitiren diğerine katılmak zorundadır.
3- Başarı Belgesi verilebilmesi için, kursiyerin her iki kursu da başarı ile bitirmesi zorunludur.
4- Gerektiğinde uzman ve kaynak kişilerden derste yararlanılacaktır.

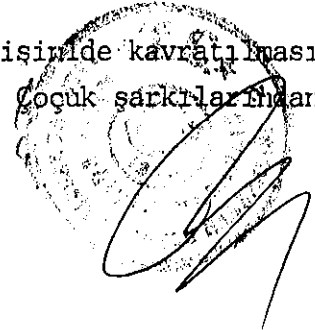


- 9-PROGRAMIN SÜRESİ : 160 Saat
Hafta olarak (haftada 4 saat yapılacaktır)
Toplam süresi: 40 Hafta
Program 2 aşamadan oluşmuştur
I- BAŞLANGIÇ SEVİYESİ
Haftada : 4 saat
Toplam hafta sayısı : 20 Hafta
2- TEKAMÜL SEVİYESİ
Haftada : 4 saat
Toplam hafta sayısı : 20 Hafta

10-PROGRAM MUHTEVASININ TAMAMININ TOPLAM KURS SÜRESİNE GÖRE HAFTALIK DAĞILIMI:

- BAŞLANGIÇ SEVİYESİ -

1. HAFTA : a) Ses-nefes tekniği alıştırmaları
b) Fa-Sol-La sesleriyle kulak eğitimi
c) 2'lik, 4'lük değerlerle tartım çalışmaları
d) Aynı değerlerle Tartımlı konuşma çalışmaları
e) Aynı ses sınırları içinde oluşmuş, Çocuk müzik dünyasından örnekler (Uç UÇ Böceğim, Yağmur Yağıyor, Yağ Satarım, Karga v.b...)
2. HAFTA: a) Ses-nefes tekniği alıştırmaları
b) Mi-Fa-Sol-La sesleriyle kulak eğitim ve vokal çalışmaları
c) Porte, iki dörtlük, dört dörtlük usul sayısı, ölçü, ölçü çizgisi hakkında uygulamalı bilgiler.
d) 2'lik, 4'lük ve 8'lik değerlerle tartım çalışmaları
e) Aynı ses sınırları içinde oluşmuş çocuk müzik dünyasından örnekler (Neyim var, Aydede ile Gökyüzü, Ağaça övgü v.b.)
3. HAFTA: a) Ses-nefes tekniği alıştırmaları
b) Re-Mi-Fa-Sol-La sesleriyle ses ve kulak eğitimi
c) 2'lik, 4'lük, 8'lik ve 16'lık değerlerle ses ve sus'lu solfej alıştırmaları
d) Dolap, Nüans, Hareket terimlerinin uygulama işinde kavratılması
e) Re-Mi-Fa-Sol-La ses sınırları içinde oluşmuş çocuk şarkılarından örnekler(Kuzu Me, Keklik v.b..)



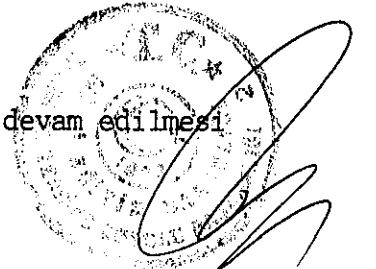
4. HAFTA: a) Ses-nefes tekniği alıştırmaları
b) Do-Re-Mi-Fa-Sol-La sesleriyle kulak eğitimi ve solfej alıştırmaları
c) 1'lik, 2'lik, 3'lük, 4'lük, 8'lik ve 16'lık nota ve sus değerleriyle Tartım alışmaları
d) Üç dörtlük ve Altı sekizlik ölçü değerlerinin öğretilmesi
e) Öğrenilen ses ve nota değerleriyle Tartımlı Konuşma alıştırmaları
f) Do-La sesleri sınırları içinde oluşmuş ocuk şarkılarından örnekler (Postacı, Oduncular, Küçük Ayşe, Küçük Asker, oban v.b.)

5. HAFTA: a) Ses nefes tekniği alıştırmaları
b) Do Majör dizisinin tanıtılması
c) Do Majör dizisindeki seslerle kulak eğitimi, Solfej alıştırmaları
d) Noktalı ikilik, Noktalı Dörtlük, Noktalı Sekizlik ses ve sus değerlerinin kavratılması
e) Do Majör dizisi içinde oluşmuş ocuk şarkılarından örnekler (Yalancı, Sabah oldu, Yaşasın Okulumuz, Bebeğin dansı, Neşeli ol, Sansar ve Avcı v.b..)

6. HAFTA: a) Ses nefes tekniği alıştırmaları
b) İşlenen konuların pekiştirilmesi
c) Ses değiştirici işaretler. Diyez, Bemol ve Natural'in uygulama içinde kavratılması
d) Aksak ölçü değerlerinin öğretilmesi(Beş sekizlik - Yedi sekizlik Dokuz sekizlik)

7. HAFTA : a) Ses eğitimi ve nefes, ses alıştırmaları
b) La Minör dizisinin kavratılması
c) La Minör'de yazılan eğitim müziği örneklerinin işlenmesi (Kırlara doğru, alış Türkoğlu)

8. HAFTA: a) Ses-nefes tekniği alıştırmaları
b) Nüans alıştırmaları
c) La Minör dizisi içinde Solfej ve Kulak Eğitimi
d) 7. haftada gösterilen şarkıların öğretilmesine devam edilmesi



9.HAFTA: a) Ses-nefes tekniği alıştırmaları

b) Do Majör ve La Minör dizisi içinde işlenen konuların pekiştirilmesi

10. HAFTA: a) Ses-nefes tekniği alıştırmaları

b) Fa Majör Dizisinin öğretilmesi

c) Fa Majör dizisinde müzik imlası ve Solfej çalışmaları

d) Fa Majör dizisinde yazılan eğitim müziği eserlerinin işlenmesi
(Güneş, İzci, Atatürk ve Ordu, Türk Askeri v.b..)

11. HAFTA: a) Ses-nefes tekniği alıştırmaları

b) Re Minör Dizisinin öğretilmesi

c) Re Minör Dizisinde müzik imlası ve Solfej çalışmaları

d) Nüans işlemeleri, Kreşendo-Dekreşendo, Mezoforte'nin işlenmesi

e) Re Minör Dizisinde yazılan Eğitim Müziği eserlerinin işlenmesi
(Dere, Uyum, Gemiciler v.b..)

12. HAFTA: a) Ses-nefes tekniği alıştırmaları

b) Fa Majör ve Re Minör tonlarda kulak eğitimi ve Solfej alıştırmaları

c) Bu tonlarda öğrenilen şarkıların pekiştirilmesi

13. HAFTA: a) Ses eğitimi ve nefes, ses alıştırmaları

b) Öğrenilen bütün tonlardaki şarkıların genel tekrarı

14. HAFTA: a) Ses-nefes tekniği alıştırmaları

b) Sol Majör Dizisinin kavratılması

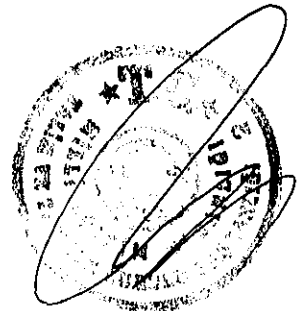
c) Sol Majör'de yazılan eğitim müziği örneklerinin işlenmesi

d) Sol Majör'de Solfej çalışmaları

15. HAFTA: a) Ses-nefes tekniği alıştırmaları

b) Mi Minör tonunun tanıtılması

c) Mi Minör'de eğitim müziği örneklerinin kulak yoluyla işlenmesi
(Sunalar, Mayıs, Bir kuş olsam, Karakış)



16. HAFTA: a) Ses-nefes tekniği alıştırmaları
b) Sol Majör ve Mi Minör tonlarda kulak Eğitimi ve Solfej alıştırmaları
c) Öğrenilen şarkıların pekiştirilmesi

- 17.HAFTA: a) Ses-nefes tekniği alıştırmaları
b) Öğrenilen Minör tonlarda Solfej alıştırmaları, kulak eğitimi, ve parçaların tekrarı

18. HAFTA: a) Ses-nefes alıştırmaları
b) Öğrenilen Majör tonlarda Solfej alıştırmaları, kulak eğitimi ve parçaların tekrarı

- 19.HAFTA: a) Genel tekrarlar
b) Ara sınava hazırlık

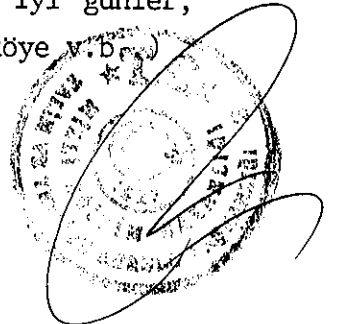
20. HAFTA: a) Ara sınavı ve Provaların yapılması

-TEKANÜL SEVİYESİ-

1. HAFTA: a) Nüans işaretlerinin uygulanması
b) Fa Majör ve Re Minör Dizilerinin benzer ve ayrı taraflarının incelenmesi

- 2.HAFTA: a) Ses-nefes tekniği alıştırmaları
b) Sol Majör ile Mi Minör Dizilerinin benzer ve ayrı taraflarının incelenmesi
c) Öğrenilen şarkı ve Türkülerde, Nüans,hareket uygulamalarının yapılması

3. HAFTA: a) Ses-nefes tekniği alıştırmaları
b) Kanon çalışmalarına giriş
c) İki sesli Kanon çalışmaları(Ne güzel şarkı böyle, İyi günler, Hoş birşey var mıdır Dünyamızda, Gel gidelim Bizim köye v.b.)



4. HAFTA: a) Ses-nefes tekniği alyıştırmaları
b) Kuyık ikili, Buyık ikili aralıklarının tanıtılması
c) Kuyık uğlü ve Buyık uğlü aralıklarla kulak eğitimi
d) Kanon ęalıřmalarına devam edilecek

5. HAFTA: a) Ses-nefes tekniği alyıştırmaları
b) Re Majör Dizisinin tanıtılması
c) Re Majör'de kulak eğitimi ve Solfej

6. HAFTA: a) Ses-nefes tekniği alyıştırmaları
b) Re majör tonunda kulak eğitimi ve müzik imlası
c) Do Majör'de öğretilen şarkılar ocuk ses sınırları içinde kalmak şartıyla Re Majör'e transpoze edilerek syiletilecek.

7. HAFTA: a) Ses-nefes tekniği alyıştırmaları
b) Si Minör dizisinin tanıtılması
c) Si Minör'de Solfej alışmaları
d) Si Minör dizisi içinde oluşmuş eğitim müziklerinden rnekler (Dünyamız ve Göküztü, Ağacı Kiskanırım v.b..)

8. HAFTA: a) Ses-nefes tekniği alyıştırmaları
b) Re Majör ve Si Minör tonlarda kulak eğitimi ve Solfej alyıştırmaları
c) Bu tonlarda öğretilen şarkıların pekiştirilmesi

9. HAFTA: a) Ses-nefes tekniği alyıştırmaları
b) Si Bemol Majör Ton'u tanıtılacak
c) Si Bemol tonunda Santo Lucia kulaktan öğretilecek

10. HAFTA: a) Ses-nefes tekniği alyıştırmaları
b) Sol Minör tonu tanıtılacak
c) La Minör'de öğretilen şarkılar Sol Minör'e çevrilerek öğretilcek

11. HAFTA: a) Ses-nefes tekniği alyıştırmaları
b) Si Bemol Majör ve Sol Minör tonlarda kulak eğitimi ve Solfej alışmaları
c) Bu tonlarda öğretilen parçaların pekiştirilmesi



12. HAFTA: a) Ses-nefes tekniği alıştırmaları
b) Tekamül Seviyesinde öğrenilen tonların tekrarı

13. HAFTA: a) Ses-nefes tekniği alıştırmaları
b) Kulak eğitimi ve Solfej alıştırmaları
c) İki Sesli kolay eğitim müziği örneklerinin işlenmesi(Mavilim, Sunalar, Keklik, Dere Geliyor v.b..)

14. HAFTA: a) Ses-nefes tekniği alıştırmaları
b) İki Sesli şarkıların öğretilmesi (Başöğretmen Atatürk, Kışa Veda)
c) İki Sesli şarkılarda nüans işlemleri.

15. HAFTA: a) Ses-nefes tekniği alıştırmaları
b) Öğrenilen şarkılara tartım sazlarıyla eşlik etme uygulamaları yapılacak
c) Tek ve Çoksesli eğitim müziği eserleri pekiştirilecek

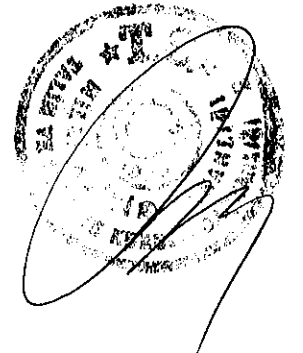
16. HAFTA: a) Ses-nefes tekniği alıştırmaları
b) Öğrenilen şarkılar ve Türküler tekrarlanacak
c) Solfej ve Kulak eğitimi çalışmaları yapılacak

17. HAFTA: a) Genel tekrarlar
b) Kurs sonu sınavına hazırlık

18. HAFTA: a) Kurs sonu konser programının provaları
b) Kurs sonu sınavına hazırlık

19. HAFTA: a) Kurs sonu konser programının provaları
b) Kurs sonu sınavına hazırlık

20. HAFTA: a) Kurs bitirme sınavı



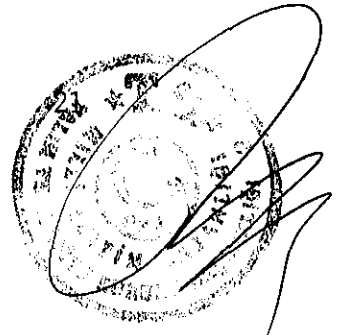
11-DEĞERLENDİRME İLE İLGİLİ ESASLAR: ^{Değerlendirme} ~~Özel kurslar~~, Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı'nın 20.11.1990 tarih ve 160 sayılı kararı ile yürürlüğe giren Özel Kurslar Tip Yönetmeliğinin ilgili maddelerine göre yapılır.

12-METOT VE TEKNİKLER: Anlatım, ^{ör}ör, cevap, tümden gelim, tüme varım metot ve teknikleri konunun özelliğine göre kullanılacaktır. Ancak bol uygulamay yapılması esastır.

13-PROGRAMIN UYGULANMASINDA KULLANILACAK ARAÇ VE GEREÇLER:

- Çalgılar: Piyano, Org, Gitar, Ritm Sazlar
- Televizon, Video, Kasetçalar ve Kasetler
- Metronom ve Akort düdüklüleri
- Kitaplar:

<u>Kitabın Adı</u>	<u>Yazarı</u>	<u>T.T.Kurul Kararı Gün, Sayı</u>	
1- TOPLU SOLFEJ 1	A.Adnan Saygun	24.9.1964	223
2- TOPLU SOLFEJ 2	A.Adnan Saygun	24.9.1964	273
3- TOPLU SES EĞİTİMİ	Saip Egüz	13.7.1976	5528
4- MUSİKİ TEMEL BİLGİ 1A.	Adnan Saygun	18.5.1970	8275
5- MUSİKİ TEMEL BİLGİ 2	A.Adnan Saygun	18.5.1970	8274
6- KORO VE YÖNETİMİ	M.Arkan	20.8.1970	4664
7- KIR ÇİÇEKLERİ	Muammer Sun	19.7.1978	661/3
8- EN GÜZEL OKUL ŞARKILARI	Muammer Sun	25.5.1981	2087
9- İLKÖĞRETİM OKUL- LARINDA MÜZİK	İsa Coşkuner	18.5.1970	8276
10- TÜRKÜ VE ŞARKILARLA MÜZİK EĞİTİMİ ORTAOKUL,1,2,3	Ziya Aydıntan S.Egüz	1971-72 Ders yılından itibaren Ortaokulların esas ders kitabı olarak kabul edilmiştir.	
11- ORTAOKULLAR İÇİN MÜZİK 1,2,3	S.Yıldırım Besim Akkuş Çinuçin Tanrıkorur	15.5.1988	



12- EN GÜZEL OKUL ŞARKILARI	Muammer Sun İlteriş Sun	25.5.1981	2087
13- KIR ÇİÇEKLERİ	Muammer Sun	19.7.1978	611-3
14- ORTA MÜZİK 1,2,3	Faik Canselen	17.3.1971	106
15- MİLLİ MARŞLARIMIZ' DAN BİR DEMET	Rıdvan Süer	9.10.1975	10978

