

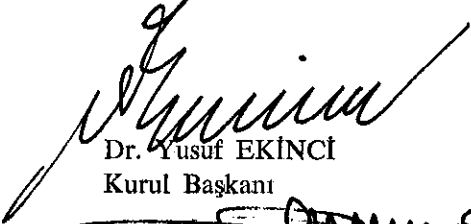
T. C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı

Sayı : 446	Tarihi : 8.10.1993	Konu : Özel İstanbul-İzmir-Ankara Yamaha Müzik Kursu'na ilâve edilmek istenen Piyano, Solfej-Şan, Okul Öncesi Müzik Eğitimi Kursu programlarının kabulü.
Önceki Kararın		
Sayısı :	Tarihi :	

Özel Öğretim Kurumları Genel Müdürlüğü'nün 3.9.1993 gün ve 420.5. Ders Kurs Şb./58355 sayılı teklif yazısı üzerine Kurulumuzca uygun bulunan Özel-İstanbul-İzmir-Ankara Yamaha Müzik Kurslarına ilâve edilmek istenen Piyano, Solfej-Şan, Okul Öncesi Müzik Eğitimi programlarının ekli örneğine göre kabulü kararlaştırıldı.

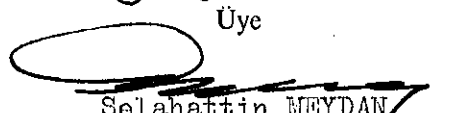


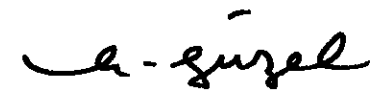
Nahit MENTEŞE
Millî Eğitim Bakanı


Dr. Yusuf EKİNCİ
Kurul Başkanı


Nâzım İrfan TANRIKULU Prof. Dr. Râzım Yağar KOPRAMAN
Üye Üye


Mustafa ERTÜRK
Üye

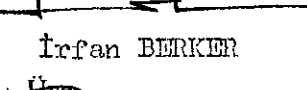

Selahattin MEYDAN
Üye


Prof. Dr. Abdurrahman GÜZEL
Üye


Sevim ÇALBELİ
Üye

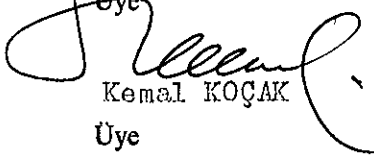

Mehmet TEMEL
Üye

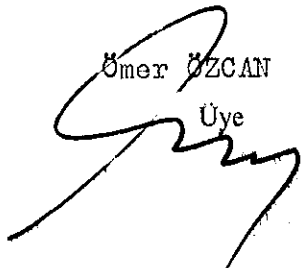

Haşim AYAOKUR
Üye

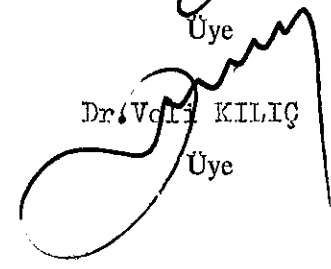

İrfan BERKLER
Üye


Necat BOZKURT
Üye


İzzet ŞEVİK
Üye


Kemal KOÇAK
Üye


Ömer ÖZCAN
Üye


Dr. Voli KILIÇ
Üye



T.C
MILLİ EĞİTİM BAKANLIĞI
ÖZEL YAMAHA MÜZİK KURSLARI
SOLFEJ VE ŞAN KURSU PROGRAMI

- 1-KURUM ADI :ÖZEL YAMAHA MÜZİK KURSLARI
- 2-KURUM ADRESİ :Genel merkez Abide-i Hürriyet cad. Mecidiyeköy yolu boydaşhan No:268/2 ŞİŞLİ/İSTANBUL şubeler Binnah cad No:24/5 ÇANKAYA/ANKARA Talat paşa bulvarı 78/2 ALSANCAK/İZMİR
- 3-KURUCUNUN ADI :ÖNER TÜZÜN
- 4-PROGRAMIN DAYANAĞI :625 Sayılı kanun ve bu kanunun bazı maddelerini değiştiren kanunlar ile bağlı yönetmelikler.
- 5-PROGRAMIN SEVİYESİ :En az ilkokul seviyesindeki öğrenciler katılabilir.
- 6-PROGRAMIN ADI :ŞAN VE SOLFEJ
- 7-PROGRAMIN AMAÇLARI :1.Ritm duygusunu kuvvetlendirmek.
2.Çalgı yardımıyla ses ve kulak eğitimi yapmak.
3.Mesleğe yönelmek isteyenlere yardımcı olmak.
4.Notası verilmiş eserleri seslendirmek.
- 8-PROGRAMIN UYGULANMASI İLE İLGİLİ AÇIKLAMALAR :I.PROGRAM:
a.Teori
b.Uygulamalı, bol alıştırmalı uygulanacak.
2.Konuların işlenişinde, teorik bilgi hayata (uygulamaya) yönelik olarak işlenecek.
3.Konular, temel ders kitabı yanında, yardımcı kaynaklardan yararlanılarak işlenecek.
4.Kursiyerin kullandığı çalgının özellikleri dikkate alınarak konu ağırlıkları ayarlanacak
5.Ders ile ilgili her türlü hazırlık önceden yapıлып, öğrencilerin derste uygulaya bilmesi için şartlar oluşturulacaktır.
6.Gerektiğinde uzman ve kaynak kişilerden derslerde yararlanılacaktır.
7.Konuların uygulanmasında kursiyerin yaşı, seviyesi ve ilgisi dikkate alınarak değişik örneklerden (pop, caz, klasik türk müziği) yararlanılacaktır.
8.Temel ve ileri eğitim kursları I ve II devreden oluşmaktadır. İnci devrenin sonunda ara sınavı yapılacaktır. Başarılı olanlar II inci devreye alınacaktır.
9.Temel eğitim kurssunda başarılı olanlar ileri eğitim kursuna katılacaktır.
- 9-PROGRAMIN SÜRESİ (150 Saat)
:I.Devre haftada 2 saat
I.Dönem 17 hafta =34 Saat
II.Dönem 18 hafta =36 Saat

6

: II.Devre haftada 2 saat
: I.Dönem 20 hafta=40 saat
: II.Dönem20 hafta=40 saat

PROĞRAM İKİ AŞAMADAN OLUŞUR :

- 1.Temel eğitim aşaması(I.Devre) 35 hafta olup iki döneme ayrılır(I7+I8)
- 2.İleri eğitim aşaması(II.Devre)40 hafta olup iki döneme ayrılır(20+20)

IO-PROĞRAM MÜHTEVASININ TAMAMININ TOPLAM KURS SÜRESİNE GÖRE DAĞILIMI

SOLFEJ VE SAN TEMEL EĞİTİMİ

I NCI DÖNEM

I.HAFTA : İlk Bilgiler:

- Solfej-dizek-nota, iki dörtlük ölçü birim sayısı ,vuruş ne demektir?
- DO-RE-Mİ-notaları.
- Bir ve iki vuruşluk notalarla çalışma,
- Sekizlik nota, I dörtlük sus ve alıştırmalar,

II.HAFTA :

- Fa notası, çıkıcı-inici kavramı ve karar sesi.
- Aralık bilgisi, tam ve yarım aralıklar, B2, K2 aralıklar.
- Çizgi ve nokta(-)nın anlamı, dönüş işareti.
- DO-FA arası alıştırmalar.
- Hareket gösteren terimlerden moderato-Alegro.

III.HAFTA :

- SOL notası.
- Yanaşık ve atlamalı seslerle , 5 sesli alıştırmalar.
- Hareket ve nüans işaretleri.
- Metronomla çalışmalar.

IV.HAFTA :

- LA Notası, Altı sesle yanaşık ve atlamalı alıştırmalar.
- Uzatma işareti: notanın üstünde, sus üstünde, son çizgisinde .
- Değişik karar sesleri ile çalışmalar(DO....LAarası) arası

V. AFTA :

- Sİ ve DO notası.
- DO majör dizisi ve aralıkları.
- Dizi ne demektir? çıkıcı ve inici dizi
- Yanaşık ve atlamalı seslerle alıştırmalar.

VI.HAFTA

- DO majör sesleri ile alıştırmalar.
- FA-Sİ, Sİ-FA artık dörtlü aralığı alıştırmaları.

VII.HAFTA :

- DO dizisi ile değişik durak seslerini farketme
- Do, re, mi, fa, sol duraklı okuma parçalarını çalışma.

VIII.HAFTA :

- Kalın si sesi ve ilgili alıştırmalar, okuma parçaları.

IX.HAFTA :

- Onses kalın la notası (onses öğretimi)
- Atlamalı ve yanaşık seslerle alıştırmalar, okuma parçaları.

X.HAFTA :

- On bir ses, ince RE notası.
- Öğrenilen seslerle yanaşık okuma, alıştırmalar.

XI.HAFTA :

- On iki ses öğretimi.
- La-mi arası inici-çıkıcı yanaşık seslerle dizi çalışmaları.
- Kanon formunda çalışma.

XII.HAFTA :

- On iki nota ile yanaşık seslerle çalışmalar.
- On iki ses içinde, son durak sesi değişik okuma parçaları. (si, do, re, mi, fa, sol duraklı eserler)
- Atlamalı seslerle çalışma.

XIII.HAFTA :

- Ölçülür ve tartımlar(Ritmler)
- 4/4 lük ölçü ve vuruş biçimi.
- Dört dörtlük ölçülerle okuma çalışmaları.
- Değişik tartım (Ritm) kalıpları oluşturma, el ve ayak ile vurma

XIV.HAFTA :

- Bağ çeşitleri ve örneklerle çalışma.
- Dörtlük-ikilik, dörtlük-dörtlük, dörtlük-sekizlik-ikilik-sekizlik notanın bağlanması. Bunlara örnek okuma parçaları.

C

15.HAFTA :

- a.Bağ çeşitleri ile ilgili çalışmaların tekrarı.
- b.Çoğaltma (uzatma),noktalı ikilik,noktalı dörtlük,noktalı birlik.
noktası

16.HAFTA :

- a.Noktalı ikilik ve nokteli dörtlüklerin kullanıldığı çalışmalar.
- b. Konu ile ilgili okuma parçaları.

17.HAFTA :


- a.3/4 lük ölçü ve vuruş biçimi.
- b.Çeşitli alıştırma ve okuma parçaları.

I.DÖNEM SONU

II.DÖNEM18.HAFTA :

- a.Üç dörtlük ölçü birim sayasına göre oluşturulmuş değişik tartım kalıplarını elve ayak ile vurma.
- b.Üç dörtlük ölçü içindeki sekizlik nota kümeleri ile çalışmalar.
- c.Üç dörtlük ölçü içindeki noktalı dörtlükler ile alıştırma.

19.HAFTA :

- a.Onaltılık nota,açıklama ve tartım(Ritm) çalışmaları.
- b. Onaltılık kümeler.()
- c. Değişik onaltılık değerler ile çalışmalar.


20.HAFTA :

- a>Dört onaltılıktan oluşan tartım kalıpları
- b.Değişik kümelerden oluşan okuma parçaları ile çalışmalar.

21.HAFTA :

- a.Noktalı sekizlik ve oluşumu.
- b.Parçaları konu ile ilgili okuma.

22.HAFTA :

- a.İki noktalı dörtlük ve onaltılık.
- b. çalışmaları.
- c. konu ile ilgili okuma parçaları.

23.HAFTA :

- a.Sekizlik sus kavramı.
- b.Sekizlik sus işaretinin değişik yerlerde kullanılması ile ilgili okuma parçaları.

24.HAFTA :

- a.6/8 lik ölçü ve vuruş biçimi.
- b.İkişerli ölçülerle(2/4,3/4)üçerli ölçülerin(6/8,9/8)karşılaştırılması
- c.6/8 lik tartım kalıpları ile ilgili okuma parçaları.

25.HAFTA :

- a.Üçleme ve üçerli ölçülerle farkını algılama.
- b.Örnek okuma parçaları.

G

26.HAFTA :

- a.Eksik ölçü kavramı.
- b.Konu ile ilgili okuma parçaları.

27.HAFTA :

- a.Aksatım(senkop) kavramı.
- b.Konu ile ilgili okuma parçaları.
- c.Değişik duraklı ve senkoplu okuma parçaları.

28.HAFTA :

- a.Anahtar çeşitleri ve fa anahtarı.
- b.En çok kullanılan şekilleri düz okuma alıştırmaları.
- c.Do, re, mi, fa, sol notaları ile çalışmalar.

29.HAFTA :

- a.Fa anahtarı ile yazılan do, re, mi, fa, sol notaları kullanılan okuma parçaları.
- b.Fa anahtarı ile yazılan La notaşılve, do, re, mi, fa, sol, la notaları kullanılan okuma parçaları.

30.HAFTA :

- a.Fa anahtarı ile yazılan si, do notaları.
- b.Fa anahtarı ile do majör dizisinde yazılmış okuma parçaları.

31.HAFTA :

- a.Fa anahtarı ile yazılan kalın la, si notası kullanılan okuma parçaları.

32.HAFTA :

- a.Fa anahtarı ile yazılan ince re, mi notası kullanılan okuma parçaları,

33.HAFTA :

- a.Fa, sol anahtarlarının karışık olarak kullanıldığı okuma parçaları.

34.HAFTA :

- a.Çıkıcı ve inici aralıklar.
- b.Aralık çeşitleri.
- c.Küçük, büyük, eksik, artık, tam-tüm aralıklar.

35.HAFTA :

- a.Do dizisi ve aralıkları
- b.büyük ve küçük ikili aralık inici ve çıkıcı alıştırmalar.
- c. " " " üçlü " " " "
- d.Tam ve artık dördü " " " "
- e.Tam ve eksik beşli " " " "
- f.Büyük ve küçük altılı " " " "
- g. Büyük ve küçük yedili " " " "

II.DÖNEM SONU BİTİRME SINAVI

G

II.DÖNEM SOLFEJ İLERİ EĞİTİMİ

I.HAFTA :

- a.Aralıkların tekrarı.Çıkıcı-inici,inici-çıkıcı alıştırmalar.
- b.Aralıkları pekiştirici çalışmalar.
- c.Her sesin üstündeki ve altındaki aralıklar için alıştırmalar
- d.Tek sesli kolay dikte.

2.HAFTA :

- a.Değişik aralıklarla okuma parçaları.

3.HAFTA :

- a.Çok sesli kavramı.İki sesli okuma parçaları.

4.HAFTA :

- a.Ses ve kulak eğitimi, ısınma çalışmaları.
- b.8 ses içinde değişik seslerde karar vereniki sesli okuma parçaları.
- c.Tek sesli kolay dikte.

5.HAFTA :

- a.Ses ve kulak eğitimi ısınma çalışmaları.
- b.İki sesli okuma parçaları ile çalışma
- c.Tek sesli kolay dikte.

6.HAFTA :

- a.Diyez,bemol ve naturel işaretleri,görevleri.
- b.Dizi çeşitlerini tanıma(majör-minör,klasik türk müziği tonları,"makamları").
- c.Alıştırmalar ve okuma parçaları.(Solfège des solfagès)
I-A NO#37.

7.HAFTA :

- a.Sol majör dizisi ve ilgili minörünü bulma.
- b.Minör çeşitleri.
- c.Miminörle ilgili çalışmalar.
- d.Kolay dikte.
- e.Lavignac IAI09 parçasının solfeji.

8.HAFTA :

- a.Mi minör dizisi çıkıcı ve inici gam,arpej alıştırmaları,okuma parçaları.Lavignac IA 112-113-115.

9.HAFTA :

- a.FA majör dizisi.Çıkıcı-inici gam,arpej alıştırmaları okuma parçaları Lavignac IA 118,119.
- b.Tek sesli kolay dikte.

10.HAFTA :

- a.Re minör dizisi.Çıkıcı-inici gam,arpej alıştırmaları.Okuma parçaları Lavignac IA 123-127.
- b.Tek sesli kolay dikte.

II.HAFTA :

- a.Re majör.Çıkıcı-inici gam,arpej alıştırmaları.Okuma parçaları Lavignac IA 129,130,133.

12.HAFTA :

- a.Siminör dizisi.Çıkıcı-inici gam alıştırmaları.Okuma parçaları Lavignac IA 134,136(sebare)
- b.Teksesli dikte.

13.HAFTA :

- a.Si bemol majör dizisi.Çıkıcı-inici gam alıştırmaları.Okuma parçaları Lavignac IA 137-138.

14.HAFTA :

- a.Sol minör dizisi.Gam ve arpej alıştırmaları.Okuma parçaları Lavignac IA 143,145
- b.Tek sesli dikte.

15.HAFTA :

- a.Deşifre çalışmaları.Lavignac IA say.61de 172,173.
- b.Tek sesli dikte.

16.HAFTA :

- a.Fa anahtarı hatırlama Lavignac IA I47,I48,I49,I5I
- b.Tek sesli dikte.
- c.Deşifre çalışmaları Lavignac say.6I de I74.

17.HAFTA :

- a.Fa anahtarı ile çalışmalar okuma parçaları LavignacIA I53 veI92.
- b.Tek sesli dikte.

18.HAFTA :

- a.İki sesli solfej (önce deşifre ederek,sonra birlikte)
- b.Fa anahtarı ile çalışma Lavignac IA I55.

19.HAFTA :

- a.İki sesli solfejler(deşifre,solfej)
- b.Fa anahtarı ile çalışma Lavignac IA I57(60*d kavramı)
- c.Kolay dikte

20.HAFTA :

- a.Çalışılan parçaların tekrarı
- b.Tek sesli dikte.

II.DEVRE I.DÖNEM SONU.

C

(8)

II. DEVRE II DÖNEM

21. HAFTA :

- a. La majör dizisini tanıma Çıkıcı-inici gam ve arpej çalışmaları.
- b. Okuma parçaları. Lavignac IA 132.
- c. Tek sesli dikte.
- d. Deşifre çalışmaları Lavignac IA 175.

22. HAFTA :

- a. Fa diyez minör dizisini tanıma çıkıcı-inici gam ve arpej çalışmaları.
- b. Okuma parçaları. Lavignac IA 135.
- c. Tek sesli dikte.
- d. Deşifre çalışmaları Lavignac IA 176.

23. HAFTA :

- a. Mi bemol majör dizisini tanıma çıkıcı gam arpej çalışmaları.
- b. Okuma parçaları. Lavignac IA 141, 142.
- c. Teksesli dikte.

24. HAFTA :

- a. DO minör dizisini tanıma gam ve arpej çalışmaları.
- b. Okuma parçası Lavignac IA 146.
- c. Tek sesli dikte
- d. Deşifre çalışması Lavignac IA 177.

25. HAFTA :

- a. Mi majör dizisini tanıma çıkıcı-inici gam çalışmaları.
- b. Okuma parçası Lavignac IA 131.
- c. Tek sesli dikte
- d. Fontaine 1 (Metronomla çalışma) tanıma.

26. HAFTA :

- a. Do minör dizisini tanıma çıkıcı-inici gam çalışmaları.
- b. Okuma parçası Lavignac IA 128 .
- d. Deşifre çalışması Lavignac IA 178 tanıma.

27. HAFTA :

- a. La bemol majör dizisini tanıma çıkıcı-inici gam çalışmaları.
- b. Okuma parçası Lavignac IA 122.
- c. Tek sesli dikte.
- d. Fontaine 4 (metronomla)

28. HAFTA :

- a. Fa minör dizisini tanıma çıkıcı-inici gam ve arpej çalışmaları
- b. Okuma parçası Lavignac IA 128.
- c. Tek sesli dikte.
- d. Fontaine 7 (metronomla)

29. HAFTA :

- a. Çalışılan solfej parçalarını tekrarlama.
- b. Tek sesli dikte.
- c. Fontaine den çalışılanları tekrarlama.

30. HAFTA :

- a. Si majör dizisini tanıma gam ve arpej çalışmaları.
- b. Okuma parçaları Lavignac IA 92 (76*d)
- c. Tek sesli dikte.
- d. Fontaine 12 (metronomla)

31. HAFTA :

- a. Fontaine 13 (metronomla)
- b. Tek sesli dikte.
- c. Deşifre çalışması Lavignac IA 181.

32. HAFTA :

- a. Solfej Lavignac IA 179, 180.
 - b. Tek sesli dikte.
 - c. Fontaine 16 (senkop)
- 6

33.HAFTA :

- Re bemol majör dizisini tanıma çıkıcı4 ve inici gam, arpej çalışması.
- Okuma parçası Lavignac IA182,183.
- Tek sesli dikte.
- Fontaine çalışmalarının tekrarı(metronomla)

34.HAFTA :

- Sol bemol majör dizisini tanıma gam ve arpej çalışması.
- Okuma parçası Lavignac IA 184.
- Tek sesli dikte.
- Fontaine 19(metronomla).

35.HAFTA :

- Deşifre çalışmaları ve solfej Lavignac IA 185.
- Tek sesli dikte.
- Fontaine 22(metronomla).


36.HAFTA :

- Solfej Lavi nac IA 186/187.
- Tek sesli dikte.
- Fontaine 22(tekrar)

37.HAFTA :

- Solfej Lavignac IA 188.
- Tek sesli dikte.
- Fa anahtarı ile deşifre çalışmaları:Lavignac IA192.

38.HAFTA :

- Solfej Lavignac IA 189
- Tek sesli dikte.
- Fontaine 25()

39.HAFTA :

- Jaaz müziğinden seçme solfej parçaları.
- Tek sesli dikte.
- Lavignac IA çalışılan parçaların tekrarı.

40.HAFTA :

- Solfej parçaları.
- Tek sesli dikte.
- Lavignac IA çalışılan parçaların tekrarı.

BİTİRME SINAVI

SINAVDA :

- Değişik alatlarla(el,def,piano,orgv.b)çalınan ritmin(tartım kalıbının)tekrarı.
- Ses sınırları içinde melodi tekrarı.
- Parça deşifre.
- Tek sesli dikte.
- Hazırlanmış iki parçanın solfeji(tonunu söyleme ve solfej)

II-DEĞERLENDİRME İLE İLGİLİ ESASALAR: Özel kurslar tip yönetmeliğinin ilgili maddelerine göre - yapılacaktır.

I2-METOD VE TEKNİKLER

- : Konuların derste öğretilmesine özen gösterilecektir.Kolaydan-zora,bilinenden-bilinmeyene, çözümlene tümevarım,metod ve teknikler ile bol alıştırmalı ve uygulmalı konular işlenecektir.

13-PROGRAMIN UYGULANMASINDA KULLANILACAK ARAÇ-GEREÇLER:KİTAPLAR.

<u>Kitabın adı</u>	<u>Yazarı</u>	<u>TTK Kararı</u>	<u>Gün-Sayı</u>
1.Toplu solfej I-2	A.A.Saygun	24.9.1964	223-273
2.Toplu ses Eğitimi	S.Egüz	13.7.1976	5528
3.Solfej I	M.Sun		

YARDIMCI KİTAPLAR:

- 1.Traitè Pratique du Rythme Mesuré (FONTAİNE)
- 2.Solfège Des Solfages (A.LAVİGNAC IA)
- 3.Temel müzik kuralları (İLHAN BARAN)

C



T.C
MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI
ÖZEL YAMAHA MÜZİK KURSLARI
OKUL ÖNCESİ MÜZİK EĞİTİMİ PROGRAMI

1. KURUMUN ADI : ÖZEL YAMAHA MÜZİK KURSLARI
2. KURUM ADRESİ : Genel merkez: Abide-i hürriyet cad. Mecidiyeköy yolu boydaşhan No=268/2 ŞİŞLİ/İSTANBUL.
ŞUBELER= Cinnah cad. No: 24/5 ÇANKAYA/ANKARA
Talat paşa bulvarı 78/2 ALSANCAK/İZMİR.
3. KURUCUNUN ADI : ÖNER TÜZÜN
4. PROGRAMIN DAYANAĞI : 625 sayılı kanun ve bu kanunun bazı maddelerini değiştiren kanunlar ile bağlı yönetmelikler.
5. PROGRAMIN ADI : Okul Öncesi Müzik Eğitimi
6. PROGRAMIN SEVİYESİ : 5-7 Yaş çocuklarının eğitimi.
7. PROGRAMIN AMAÇLARI : a-Müziği sevdirmek.
b-Kullanabileceği çalgılarla tanıştırmak.
c-Ritm(tartım)duygusunu geliştirmek.
d-Ses ve kulak eğitimini sağlamak.
e-Dikkat gelişimini sağlamak.
f-Bilgi kazandırmak müzik bilgisini vermek.
g-Kavram gelişimine yardımcı olmak.
İ-İyi alışkanlıklar kazandırmaya çalışmak.
j-Müzik zevkini(beğenisini)geliştirmek.
k-Güven duygusu kazandırmak.
l-Milli duygular kazandırmak.
m-İlgi ve yeteneğini ortaya çıkarmak.
8. PROGRAMIN UYGULANMASI İLE İLGİLİ AÇIKLAMALAR: a-Programın uygulanmasında bolca alıştırmalar kullanılmalı.
b-Müziği çocuğa sevdirmeye çalışılmalı.
c-Yapamayan çocuklar zorlanmamalı.
d-Çalışılacak notaları boyatarak, çocuğun yeni konuya hazır olması sağlanmalı.
e-Çalışılacak notalar boyatılarak motor gelişimine yardımcı olmak.
f-Boyama çalışması ev ödevi olarak verilmeli.
g-Ders yapılacak alan önceden hazırlanmalı.
h-Gerektiğinde yakın çevredeki kişilerden, kasetlerden örnekler dinletilmeli.
ı-Konular işlenirken, çocuklar arasındaki farklar göz önüne alınmalı.
j-Nota okumaya ve çalışmaya geçiş sırası:
-Semboller(elma, limon, armut, balon, kalp)
-Renkler(sembollerden hareket edilerek)
-Renkli notalar, renksiz notalar.
-Gerektiğinde iki gruplu çalışılmalı.

9-PROĞRAMIN SÜRESİ

:70Saat

a.Haftada 1 saat

b.Dönem süreleri:17+18+17+18+ hafta

c.Toplam süre :70 hafta (35+35)

10-PROĞRAM MUHTEVASININ TAMAMININ TOPLAM KURS SÜRESİNE GÖRE DAĞILIMI :

OKUL ÖNCESİ MÜZİK EĞİTİMİ
I.DEVRE(I7+I8)=35HAFTA

I.HAFTA

: MÜZİKLE VE ÇALGILARLA TANIŞMA

- a)Günaydın şarkısını birlikte söyleme müz.el kitabı (say I28) Taner Solukcu
b)Org,zillidef, çelik üçgen,marakasv.b çağları tanıma.
c)Notaların biçimini tanıma ve boyama
d)Günaydın şarkısına çalgılarla eşlik etmeyi deneme

II.HAFTA

:DÖRT VURUŞLUK KAARAMI

- a)Elle ve ayakla vuruş vurma
b)Elle ve ayakla 4 vuruş vurma
c)Dört vuruşluk notayı tanıma,boyama
d)Renkli notalar arasında 4 vuruş notalarını ayırma ve tahtaya yerleştirme

III.HAFTA

:SOL ANAHTARI

- a)Sol anahtarını tanıma
b)Sol anahtarını renkli notalar arasından ayırıp tahtaya yerleştirme.
c)Sol anahtarının görevini söyleme
d)Sol anahtarı yerleştirilmiş tahtadaki 4 vuruşluk notaları(birlik notalar)verilen sesle söyleme
e)Sol anahtarı kaldırılan,tahtadaki dört vuruşluk notaları el ve ayak ile çalma(vurma)
f)Sol anahtarı çizme.

IV.HAFTA

:ÖLÇÜ 4/4 lük(dört dörtlük)ölçü birim sayısı

- a)Dört vuruşluk (birlik)notaları boyama
b)Birlik notaları 4/4 lük ölçü içine yerleştirme
c)Birlik notalar arasındaki ölçü çizgilerini farketme ve tahtaya yerleştirme.
d)Son çizgisini ölçü çizgilerinden ayırma

V.HAFTA

:DONOTASI (adını söylemeden bir meyva ile gösterme çalışmaları.)

- a)Sağ elin baş parmağının"elma" olduğunu söyleme,boyama
b)"Elma"nın (donotasının) sağ elin baş parmağını gösterdiğini ve bir numaralı parmak olduğunu söyleme,çalma, boyama
c)Öğretmenim şarkısını(M.Dinçer cıvıl cıvıl şarkılar say.15) öğrenme.
d)Öğretmenim şarkısına el ve ayak vurarak eşlik etme.

VI.HAFTA

:(RE)notası(adını söylemeden)

- a)Sağ elin işaret parmağının"Limon"olduğunu söyleme,boyama
b)"Limon"nun (REnotasının)sağ elin işaret parmağını gösterdiğini ve"iki numaralı" parmak olduğunu söyleme,çalma-boyama.
c)Org'da sağ elin birinci parmağı ile dördü vuruşluk (birlik nota) "Elma"(do) çalışmaları.
d)Org'da sağ elin ikinci parmağı ile dördü vuruşluk (birlik nota)"Limon" (re) çalışmaları.

VII.HAFTA

:DO-RO-MİNotası(adını söylemeden)

- Org da sağ elin birinci ve ikinci parmakları ile birlik nota çalışmaları(DO-RE)
b)Sağ elin orta parmağının "Armut" olduğunu söyleme, boyama.
c)"Armut" un (Mİnotası)sağ elin orta parmağı olduğunu ve parmak numarasının üç olduğunu söyleme, boyama.
d)Org da sağ elin 3. parmağı ile dördü vuruşluk (birlik nota)"armut" (mi) çalışmaları.

VIII.HAFTA

:DO-RE-Mİ veFANotası(adını söylemeden)

- a)Org'da sağ elin birinci, ikinci üçüncü parmakları ile birlik nota çalışmaları.
b)Sağ elin yüzük parmağının "Balon" olduğunu söyleme boyama

c) Balonun (fa notası) sağ elin yüzük parmağı olduğunu söyleme boyama.

d) Org'da sağ elin 4 parmağı ile dörder vuruşluk (birlik nota) "b-lon" (fa) çalışmalarını.

IX. HAFTA

: DO-RE-MI-FA NOTALARI (Adını söyleme)

a) Org'da sağ elin birinci, ikinci, üçüncü, dördüncü parmakları ile birlik nota çalışmalarını.

b) Trafik şarkısını öğrenme (Mahir Dinçer) (Müzik el kitabı say 113) (civıl civıl şarkılar say 22)

X. HAFTA

a) Söylenen sağ el parmak numaralarına göre org ile 4 vuruş (birlik nota) çalma.

b) Söylenen sağ el parmak numaralarına göre org ile marş ritminde (birer vuruş) çalma.

c) Körebe şarkısını öğrenme ve eşlik etme (Taner Solukcu) (Müzik el kitabı say. 123)

XI. HAFTA

: SOL notası (Adını söylemeden)

a) Sağ elin serçe parmağının "Kalp" olduğunu söyleme, boyama

b) "kalp" in (SOL notası) sağ elin serçe parmağı olduğunu ve parmak numarasının 5. olduğunu söyleme.

XII. HAFTA

: DO-RE-MI-FA-SOL (adını söylemeden)

a) Org'da sağ elin tüm parmakları ile birlik nota çalışmalarını.

b) Sağ elde 5 sesli diziyi (do, re, mi, fa, sol) çalışmalarını.

XIII. HAFTA

: Sağ el çalışmalarını

a) Söylenen sağ el parmak numaralarına göre org ile dörder vuruş çalma.

b) Söylenen sağ el parmak numaralarına göre org ile marş ritminde (birer vuruş) çalma.

c) Şarkıları yineleme ve eşlik etme.

XIV. HAFTA

: (Adını söylemeden) Renkli notalarla çalışma :

a) Meyvası söylenen notayı rengine göre ayırma, tahtaya yerleştirme.

b) Renkli notalarla gösterilen karışık notaları (do, re, mi, fa, sol) ritm çalgıları eşlikli çalma.

c) Renkli notalardan "elma" nin karşılığı olan kırmızı notayı (DO) tanıma, boyama.

d) Sıra olalım şarkısını (S. Egüz) öğrenme. (Müzik el kitabı sayfa 126)

XV. HAFTA

: İkilik nota değer çalışmalarını, kırmızı nota (DO) :

a) Sıra olalım şarkısına ritm çalgıları ile "ikişer vuruşluk" eşlik etme.

b) Kırmızı nota (DO) ile iki vuruşluk (ikilik) çalışmalarını.

c) Kırmızı nota (DO) ile dört vuruşluk ve iki vuruşluk çalışmalarını.

XVI. HAFTA

: Sarı nota (RE) :

a) Renkli notalardan "limon" nun karşılığı olan sarı notayı (RE) tanıma, boyama

b) Sarı nota (RE) ile iki vuruşluk (ikilik) çalışmalarını.

c) Sarı nota (RE) ile birlik ve ikilik çalışmalarını.

d) Şarkıları tekrarlama, eşlik etme.

XVII. HAFTA

: Yeşil nota (MI) :

a) Renkli notalardan "armut" un karşılığı olan yeşil notayı (MI) tanıma, boyama.

b) Yeşil nota ile ikilik çalışmalarını.

c) Yeşil nota ile birlik, ikilik çalışmalarını.

d) Ördek şarkısını (T. Solukcu) (Müzik el kitabı say. 122)

- öğrenme

I. DEVRE I. DÖNEM SONU

OKUL ÖNCESİ MÜZİK EĞİTİMİ
I.DEVRE II.DÖNEM

- 18.HAFTA :MAVİ NOTA (FA) :
Renkli notalardan "balon" un karşılığı olan mavi notayı tanıma,boyama.
b)Mavi nota ile ikilik çalışmalar.
c)Mavi nota ile birlik,ikilik çalışmalar.
d)Ördek şarkısını tekrarlama.
- 19.HAFTA :Pembe nota(SOL) :
Renkli notalardan"kalp" in karşılığı olan pembe notayı(SOL) tanıma,boyama,
b)Pembe nota (SOL) ile ikilik,birlik çalışmalar.
c)Öğrenilen şarkıları tekrarlama.
- 20.HAFTA :Nota değerlerini ayırtetme:
a)"0"lik ve"d"lik notaları ayırt etme,4/4 lük ölçü birim sayısına göre yerleştirme,boyama.
b)DO-RE-Mİ-FA-SOL(renklerle ve adını söylemeden) notalarını sağ el ile değişik tartımlarla(0,d) çalışma
c)Tavşan (metotdan) şarkısını çalışma,boyama.
- 21.HAFTA :Sağ el çalışmaları :
a)Tavşan şarkısını ritm calgısı eşlikli çalma,boyama.
b)Tavşan şarkısı ile iki gruplu çalışmalar.
- 22.HAFTA :♩(dörtlük)kavramı
a)Renkli notalar arasında,dörtlük(hirvurüş)olanları ayırtetme,4/4lük ölçü birim sayısına göre yerleştirme, boyama.
b)DO-RE-Mİ-FA-SOL(renklerle)notaları ile dörtlük(bir vuruşluk)nota çalışmaları.
- 23.HAFTA :Sağ el çalışmaları:
a)Tavşan şarkısı(tekrar)
b)0,d,♩ lük tartımları sağ el ile çalışma.
c)0,d,♩ tartımları gösterme,tartımların adını söyleme
- 24.HAFTA :Sağ el çalışmaları :
a)Kardeşim(metotdan)parçasının notalarını söyleme boyama.
b)Kardeşim şarkısını sağ el ile çalmayı deneme.
c)Kardeşim parçasını sağ el ile çalma.
d)Şarkıları tekrarlama ve eşlik etme.
- 25.HAFTA :Sağ el çalışması :
a)Karışık nota değerleri ile çalışmalar,boyama
b)Kardeşim parçasını ve tavşan parçasını tekrarlama.
- 26.HAFTA :Sağ el çalışması :
a)Bebeğin dansı(metotdan)parçasının notalarını söyleme,tartımını vurma boyama.
b)Bebeğin dansı parçasını çalmayı deneme.
c)Bebeğin dansı parçasını çalma.
d)Şarkıları tekrarlama.
- 27.HAFTA :Zişaret kavramı(dörtlük ES)
a)Dörtlük ES'i tanıma,ayırtetme
b)Ritm calgıları ile çalışmaları.
c)Org'da her parmak ile içinde dörtlük ES olan kalıpları çalma.
- 28.HAFTA :
a)Org'da karışık parmaklar ile Z li (ES) li çalışmalar
b)Yeni dünya parçasının (metotdan) renklerini,parmak numaralarını,tartımlarını söyleme,boyama.
c)Yeni dünya parçasını org ile çalmayı deneme.
- 29.HAFTA :
a)Yeni dünya parçasının eşliğini çalma.
b)Yeni dünya parçasını eşiksiz çalma.

c)Yeni dünya parçasını eşlikli çalma.

d)Ceviz adam şarkısını çalma.

:Sol el çalışmaları :

a)Sol elin parmak numaralarını tanıma.

b)Serçe parmağının (5.parmak)C(do),başparmağın (I.parmak)G(sol)olduğunu söyleme.

c)4/4 lük ölçü birim sayısı ile serçe parmak (5.parmak)çalışması.

d)4/4 lük ölçü birim sayısı ile başparmak(I.parmak) çalışması.

e)Ceviz adam şarkısını yineleme, sol eşlikli deneme :İki el çalışması

a)24.hafta çalışılan kardeşim parçasını iki el ile çalmayı deneme.

b) $\frac{4}{4}$ C | C | G | C | C | G | C || kalıbını sol el ile çalışma.

c)Ceviz adam parçasını iki el ile tekrarlama.

:Kardeşim ve ceviz adam parçalarını iki el ile çalma

b)İşaret parmağının(ikinci parmak)(FA)olduğunu söyleme.

c)Sol el ile C,G,F çalışmaları.

:

a)Neşeye şarkı parçasını (metotdan)sağ el ile çalışma

b)Sol el ile eşlik partisini çalışma.

c)Sağ ve sol eli birleştirme.

a)Neşeye şarkı parçasını ~~çift~~ el ile tekrarlama.

b)Jingle Bells parçasını sağ el ile çalışma.

c) " " parçasını sol el ile çalışma.

d) " " parçasını iki el ile çalışma.

e)Çalışılan parçaları tekrarlama.

Genel tekrar için yıl içinde öğrenilen parçaların tümünü çalma,söyleme, değerlendirme.

I.DEVRE II.DÖNEM SONU

VELİLERE YIL SONU GÖSTERİŞİ

OKUL ÖNCESİ MÜZİK EĞİTİMİ

(Erken müzik Eğitimi)

II.DEVRE I.DÖNEM

1.HAFTA :

- Birinci devrede öğrenilen bilgileri hatırlama.
- Birinci devrede öğrenilen parçaları iki el ile çalarak hatırlama,tekrarlama.

2.HAFTA : İki el çalışmaları.

- Boyanmış olan KÜÇÜK ODUNCULAR parçasını sağ el ile çalma.
- KÜÇÜK ODUNCULAR parçasının bas partisini sol el ile çalma.
- Parçayı iki el birlikte çalma.
- Parçayı eşlikli çalma.

3.HAFTA :

- Boyanmış olan WHEN THE SAİNG parçasını iki el birlikte deşifre etmeyi deneme.
- İki el ayrı ayrı çalışma.
- Parçanın tümünü iki el ile çalma.
- ÖĞRETMENİM şarkısını(Mahir Dinçer civil civil şarkılar say. 15) hatırlama,eşlikli söyleme.

4.HAFTA :

- Öğrenilen parçaları single fingered konumu ile "bossonova" ritminde çalma.
- Sözleri olan parçaları iki el ile çalarken söyleme.

5.HAFTA :

- Notaları boyanmış olan KÜÇÜK ALİ(Kuş uçar) parçasını iki el ile deşifre etme.
- Parçayı iki el birlikte çalmayı deneme.
- Parçayı iki el birlikte çalma.

6.HAFTA :

- Yarı yarıya boyanmış alqn VAR-YOK tekerlemesinin solfejini yapma,sözleri ile söyleme.
- Genişleterek yazılmış olan VAR-YOK tekerlemesini sağ el ile çalışma.
- VAR-YOK tekerlemesinin bas şifresini sol el ile çalışma.
- Tekerlemeyi iki el ile çalmayı deneme.

7.HAFTA : La notası (adını söylemeden);

- VAR-YOK tekerlemesini çift el çalma
- Dizeğin ikinci aralığındaki notanın kahverengi olduğunu söyleme boyama.
- Kahverengi notanın sağ elin beşinci parmağı ile çalınacağını söyleme.

8.HAFTA : La(adını söylemeden) :

- Yarı yarıya boyanmış olan UÇ UÇ BÖCEĞİM tekerlemesinin solfejini yapma,sözleri ile söyleme.
- UÇ UÇ BÖCEĞİM tekerlemesini sağ el ile çalışma.
- UÇ UÇ BÖCEĞİM tekerlemesinin bas şifresini sol el ile çalışma.
- UÇ UÇ BÖCEĞİM tekerlemesini iki el ile deneme.

9.HAFTA : FA-LA-SOL çalışmaları (Adını söylemeden)

- Yarı yarıya boyanmış olan YAĞMUR YAĞIYOR tekerlemesinin solfejini yapma,sözleri ile söyleme.
- UÇ UÇ BÖCEĞİM tekerlemesini iki el ile çalmayı deneme,çalma

10.HAFTA :

- YAĞMUR YAĞIYOR tekerlemesini sağ el ile çalışma.
- YAĞMUR YAĞIYOR tekerlemesinin bas şifresini sol el ile çalışma.
- YAĞMUR YAĞIYOR tekerlemesini iki el ile deneme.
- UÇ UÇ BÖCEĞİM tekerlemesinin tekrarı.

II.HAFTA : Mİ-FA-SOL-LA NOTALARI(adını söylemeden) ;

- Yarı yarıya boyanmış olan ERTUĞRUL'A BAKINIZ tekerlemesinin solfejini yapma,sözleri ile söyleme.
- ERTUĞRUL'A BAKINIZ tekerlemesini sağ el ile çalışma.
- ERTUĞRUL'A BAKINIZ tekerlemesinin bas şifresini sol el ile çalışma.
- YAĞMUR YAĞIYOR tekerlemesini tekrarlama.

I2.HAFTA :Mİ-FA-SOL-LA notaları (adını söylemeden):

- ERTUĞRUL'A BAKINIZ tekerlemesini çift el çaymayı deneme.
- ERTUĞRUL'A BAKINIZ tekerlemesini çift el çalışma.
- Öğrenilin parçaların tekrarı.

I3.HAFTA :Çalışılan parçaları tekrarlayarak pekiştirme.

I4.HAFTA :RE-Mİ-FA-SOL-LA notaları(Adını söylemeden);

- Yarı yarıya boyanmış olan KEKLİK parçasının (Saip Egüz) solfejini yapma,sözleri ile söyleme(Temel müzik eğitimi I sayfa 42)
- 2/4 lük ölçü birim sayısı kavramı.
- KEKLİK parçasını sağ el ile çalışma.
- KEKLİK parçasının bas şifresini sol el ile çalma.

I5.HAFTA : RE-Mİ-FA-SOL-LA notaları(Adını söylemeden) :

- KEKLİK parçasını iki el ile çalmayı deneme.
- KEKLİK parçasını iki el ile çalma.
- Öğrenilen parçaların tekrarı.

I6.HAFTA : LA-SOL-FA notaları(adını söylemeden) ;

- Yarı yarıya boyanmış ŞENGÜL'ÜM MENGÜL'ÜM parçasının (müzik el kitabı say.II9)soşfejini yapma.
- ŞENGÜL'ÜM MENGÜL'ÜM parçasını çift el çalmayı deneme.

I7.HAFTA : petiştirme

ŞENGÜL'ÜM MENGÜL'ÜM-KEKLİK-ERTUĞRUL'A BAKINIZ-YAĞMUR YAĞIYOR UÇ UÇ BÜCEĞİM- VAR-YOK Parçalarını tekrarlama.

II.DEVRE I. DÖNEM SONU

9

II. DEVRE II. DÖNEM

18.HAFTA : Sİnotası (Adını söylemeden):

- a. Dizeğin 3. çizgisindeki notanın mor olduğunu söyleme, boyama.
- b. Mor notanın sağ elin beşinci parmağı ile çalınacağını söyleme çalma.
- c. Tahtaya yazılan parçayı çift el çalma.

19.HAFTA : İnce DO notası (adını söylemeden) sekizlik kavramı :

- a. Dizeğin üçüncü aralığındaki kırmızı notanın da sağ elin beşinci parmağı ile çalınacağını söyleme.
- b. Yarısı boyanmış DAVET türküsü I. dizeğinin solfejini (sekizliklere dikkat ederek) yapma, sözlerini söyleme.
- c. DAVET türküsünün I. dizeğini çift el çalmayı deneme.

20.HAFTA : İnce Sİ-DO notaları (adını söylemeden) :

- a. Davet türküsünün birinci dizeğini çift el çalma.
- b. Çalışılan parçaları tekraretme.

21.HAFTA : Sekizlik kavramı:

- a. Yarı yarıya boyanmış BALIK-ÜRDEK-KUR AĞA parçasının (Mahir Dincer) tartımını el ve ayakla vurma (müzik el kitabı say. 15, civil civil şarkılar say. 66)
- b. BALIK-ÜRDEK-KURBAĞA parçasının solfejini yapma.
- c. BALIK-ÜRDEK-KURBAĞA parçasını çift el çalmayı deneme.

22.HAFTA : Parmak değiştirme

- a. DAVET türküsünün tümünün solfejini yapma, sözlerini söyleme.
- b. DAVET türküsünün ikinci dizeğini sağ el ile çalmayı deneme.
- c. DAVET türküsünün ikinci dizeğini çift el çalma.
- d. DAVET türküsünün tümünü çift el çalma.

23.HAFTA : Notalara geçiş, tekrar işareti (Röpriz):

- a. Mavi renkli notanın FA notası olduğunu söyleme, model notalar arasından bulma (seçme).
- b. Pembe renkli notanın SOL notası olduğunu söyleme, model notalar arasından bulma (seçme).
- c. Kahverengi notanın LA notası olduğunu söyleme, model notalar arasından bulma (seçme).
- d. KARGA tekerlemesinin solfejini normal notalarla yapmayı deneme.

24.HAFTA? :

- a. KARGA tekerlemesinin tartımını el ve ayakla vurma (röprizli).
- b. KARGA tekerlemesinin solfejini yapma.
- c. KARGA tekerlemesini sağ el ile çalma.
- d. KARGA tekerlemesini (davul, zil, v.b) ritm çağrıları ile eşlikli çalma

25.HAFTA : FA-SOL-LA notaları :

- a. Fa, sol, la notalarını dösterme.
- b. BULUT OLSAM parçasının (Salih Aydoğan) tartımını vurarak nota isimleri ile (bona) okuma (renklerle müzik eğitimi say. 31)
- c. BULUT OLSAM Parçasını sağ el ile notalarının adını söyleyerek çalma.
- d. BULUT OLSAM Parçasını ritm çalgıları eşlikli çalma.

26.HAFTA : Mİ-FA-SOL-LA Notaları:

- a. Yeşil renkli notanın Mİ notası olduğunu söyleme, model notalar arasından bulma (seçme)
- b. MASAL parçasının (Salih Aydoğan) tartımını vurarak (Renklerle müzik eğitimi sayfa 35).
- c. MASAL parçasının tartımını vurarak nota isimleri ile (Bona) okuma.
- d. MASAL parçasının solfejini yapma.

27.HAFTA : Mİ-FA-SOL-LA Notaları :

- a. MASAL parçasını sağ el ile çalarken notaların adını söyleme.
 - b. MASAL parçasının bas şifresini sağ el ile çalışma.
 - c. BULUT OLSAM Parçasını hatırlama.
- 6

28.HAFTA : RE-Mİ-FA-SOL-LA notaları:

- a.MASAL parçasını çift el çalma.
- b.Renklerle çalışılan KEKLİK parçasını renksiz notalarla çalma.

29.HAFTA :RE-Mİ-FA-SOL-LA notaları:

- a.Renklerle çalışılan VAR-YOK türküsünü renksiz notalarla okuma,tartımını vurma.
- b.VAR-YOK türküsünü renksiz notalarla çift el çalma.
- c.MERDİVEN parçasının(ErdoğanOkuyay) notalarını söyleyerek tartımını vurma(renklerle müzik eğitimi say.55)
- d.MERDİVEN parçasının solfejini yapma.
- e.MERDİVEN parçasını çift el çalmayı deneme.

30.HAFTA : DO-RE-Mİ-FA-SOL-LA-Sİ-DO

- a.GUGUK parçasının solfejini renksiz notalarla yapma(Renklerle müzik eğitimi say.71)
- b.GUGUK parçasının tartımını el ile vururken notalarını söyleme.
- c.GUGUK parçasını sağ el ile çalma.
- d.GUGUK parçasının bas şifresini sol el ile çalma.
- e.GUGUK parçasını çift el ile çalmayı deneme.

31. HAFTA :

- a. GUGUK parçasını çift el çalma.
- b.YAŞASIN OKULUMUZ Parçasının solfejini yapma(Renklerle org öğretimi say.61).
- c.YAŞASIN OKULUMUZ parçasının bas şifresini sol el ile çalma.
- d.YAŞASIN OKULUMUZ parçasını sağ el ile çalma.

32.HAFTA :

- a.YAŞASIN OKULUMUZ parçasını çift el çalmayı deneme.
- b.YAŞASIN OKULUMUZ parçasını çift el çalma.
- c.GUGUK parçasını çift el çalma.

33.HAFTA :

- a.KIŞA VEDA parçasını deşifre etmeyi deneme (Renklerle org öğretimi say.58).
- b.KIŞA VEDA parçasını çift el çalmayı deneme.
- c.KIŞA VEDA parçasını çift el çalma.
- d.YAŞASIN OKULUMUZ parçasını tekrarlama.
- e.GUGUK parçasını tekrarlama.

34.HAFTA :

- a.KIŞA VEDA parçasının tekrarı.
- b.YAŞASIN OKULUMUZ parçasının tekrarı.
- c.GUGUK parçasının tekrarı.
- d.MERDİVEN parçasının tekrarı.

35.HAFTA :

- a.VAR-YOK parçasının tekrarı.
- b.MASAL parçasının tekrarı.
- c.BULUT OLSAM parçasının tekrarı.
- d.KARGA tekerlemesinin tekrarı.
- e.Diğer parçaların tekrarı.

NOT : Parçalar, aynı düzeydeki parçalarla değiştirilebilir.

II. DEVRE II. DÖNEM SONU
VELİ KONSERLERİ

II. DEĞERLENDİRME İLE
İLGİLİ ESASLAR

:Özel kurslar tip yönetmeliğinin ilgili maddelerine göre yapılacaktır.

I2.METOT VE TEKNİKLER

:a.Konuların derste öğretilmesine özen gösterilecektir.
b.Kolaydan zora,yakından uzağa,bilinenden bilinmeyene,tümden gelim-tüme varım,metod ve teknikleri ile bol alıştırmalı ve uygulamalı konular işlenecektir.

I3.PROĞRAMIN UYGULANMASINDA KULLANILACAK ÖĞRETİM MALZEMELERİ

<u>Kitabın adı</u>	<u>Yazarı</u>	<u>TTK Kararı</u>	<u>Gün.Sayı</u>
Çocuk Gelişimi ile ilgilenenler için müzik el kitabı	İNCI DİNÇER	3.12.1992	2372/935
Bebeklik ve okul öncesi eğitiminde müziğin gelişimi ve eğitimi	AYŞE URFİOĞLU	23.12.1991	2349/9703
Renklerle müzik Eğitimi	SALİH AYDOĞAN	8.5.1990	3873/2314
Şarkılarla türkülerle temel müzik eğitimi	MUAMMER SUN	2.04.1982	660/02735

YARDIMCI KİTAPLAR :

Okul Öncesi Eğitiminde Müzik (MUAMMER SUN-HİLMİ SEYREK)

I4.DİĞER ARAÇLAR :

Keyboard(ORG)

Model notalar (Renkli notalar)

Def,zil çelik üçgen,marakas,v.b