

T.C
MILLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
Tâlim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı

Sayı: 647	Tarhi: 29.11.1994	Konu: İstanbul Özel Kariyer Stilizlik, Modelistlik, Kursu Bakırköy Şubesine ait; Toplum Önünde Söz Söyleme, Modelistlik-Kalıpcılık, Mankenlik ve Zerafet, Stilizlik, Tekstil El Sanatları, Cilt Masajı ve Cilt Bakımı, Makyaj, Epilasyon, Bilgisayarlı Modelistlik Kursu programlarının kabulü.
Önceki Kararın		
Sayısı: 467	Tarihi: 01.11.1992	

Özel Öğretim Kurumları Genel Müdürlüğü'nün 29.8.1994 gün ve 61588 sayılı teklif yazısı üzerine; Kurulumuzda görüşülerek uygun bulunan, İstanbul Özel Kariyer Stilizlik, Modelistlik Kursu Bakırköy Şubesine ait Toplum Önünde Söz Söyleme, Modelistlik-Kalıpcılık, Mankenlik ve Zerafet, Stilizlik, Tekstil El Sanatları, Cilt Masajı ve Cilt Bakımı, Makyaj, Epilasyon, Bilgisayarlı Modelistlik Kursu programlarının EK'li örneğine göre kabulü kararlaştırıldı.

Nevzat AYAZ
Millî Eğitim Bakanı

Ramazan Çetin DABLI
Kurul Başkanı

Güler ŞENÜNER
Üye

Dr. Ezdihar KARABULUT
Üye

Nâzım İrfan TANRIKULU
Üye

Ömer ÖZDÜRLÜ
Üye

Sürmeli AGDEMİR
Üye

Mustafa ERTÜRK
Üye

Selahattin MEYDAN
Üye

Hasim AYAOKUR
Üye

Erkin ÇAMELİ
Üye

Ömer AÇIKEL
Üye

İrfan BERKER
Üye

Necat BÖZKURT
Üye

Dr. Veli KILIC
Üye

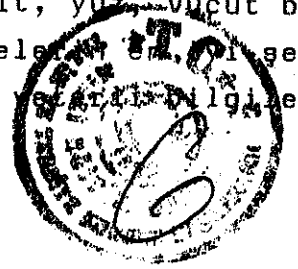
Hüseyin ÖZDEMİR
Üye

Necdet SAKAOĞLU
Üye

İSTANBUL ÜZEL KARIYER STİLİSTLİK-MODELİSTLİK
KURSUNA AİT CİLT MASAJI VE CİLT BAKIMI BÖLÜMÜ

PROGRAM

- 1- KURUMUN ADI : ÜZEL KARIYER Stilistlik-Modelistlik
Cilt Bakımı-Makyaj ve Mankenlik Kursu
- 2- KURUMUN ADRESİ : Fahri Korutürk Caddesi Osman İş Hanı
No: 4 Bakırköy
- 3- KURUCUNUN ADI : ÖVGÜ ÜzeLEğitim Turizm İnşaat San.
ve Tic.Ltd.Şti.
- 4- PROGRAMIN DAYANAĞI : 625 Sayılı Kanun ve Kanunun bazı mad-
delerini değiştiren diğer kanunlar ve
buna bağlı yönetmelikler
- 5- PROGRAMIN ADI : Cilt Masajı ve Cilt Bakımı Bölümü
- 6- PROGRAMIN SEVİYESİ : En az ilkokul mezunu yetişkinler
için temel seviyesinde hazırlanmıştır.
- 7- PROGRAMIN AMAÇLARI : 1-Cilt tanımı, bakımı ve korunmasına
ilişkin bilgi, beceri, tavır ve alış-
kanlıkları kazandırmak.
2- Cilt güzelliği ve bakımı konusunda
inceleme, araştırma, bilimsel düşün-
me ve öğrenme yollarını kavratmak.
3- Kursiyerlerin uygulamaya yönelik
çalışma becerisini geliştirmek.
4- Kursiyerlerin hayata ve sosyal
çevresine intibak sağlamak için, gerek-
li bilgi ve becerilerini vermek.
5- Güzellik için (cilt, yüz-vücut ba-
kımı) gerekli malzemelerin ge-
kilde seçilmesi için gerekli bilgileri
vermek.



6- Bu malzemelerin saklanması ve ekonomik şekilde sarfını öğretmek.

7- Kursiyerlerin yeni bir meslek sahibi olmalarını ve böylece aile bütçelerine katkıda bulunmalarını sağlamaktır.

8- PROGRAMIN UYGULAMASI İLE İLGİLİ AÇIKLAMALAR

- 1- Bu programın % 50'si teorik, % 50'si uygulamalı tatbik edilecektir.
- 2- Kursun muhtevasına giren iş alanları tanıtılarak gözlemlere yer verilecektir.
- 3- Konular uygulamalı olarak istenecektir.

9- PROGRAM SÜRESİ

: Haftalık süre 15 saat

Toplam süre haftalık olarak 12 hafta

$$15 \times 12 = 180$$



10- PROGRAM MUHTEVASININ TOPLAM KURS SÜRESİNE GÖRE HAFTALIK
DAĞILIMI

1- HAFTA

1- ANATOMİ

- a- Vücudun tanıtılması, bölgelere ayrılması
- b- Hücre nedir? Hücrenin yapısı

2- İŞYERİ ADRESİ

- a- İşyeri kuruluşu
- b- Satın alma
- c- Satış teknikleri

2- HAFTA

1- DERMATOLOJİ

- a- Derinin yapısı

2- İŞYERİ ADRESİ

- a- Enstitü seçimi, dekorasyonu
- b- Günlük kasa
- c- Aylık mizan

3- HAFTA

1- ANATOMİ

- a- Doku bilimi
- b- Doku bezleri

2- KOZMOTOLOJİ PRATİK VE TEORİ

- a- Hygiene (temizlik)
- b- Sterilize makinası



4- HAFIA

1- BİTKİLER

- a- Kozmetiğin tarihçesi
- b- Kozmetikte kullanılan bitkiler
- c- Aktif maddeler indeksi

2- KOZMOTOLOJİ PRATİK VE TEORİ

- a- Ciltlerin ayrımı, bakımı
- b- Kozmetik ürünlerinin tanıtılması

5-HAFIA

1- ANATOMİ

- a- Yağ ve ter bezleri
- b- Görevleri

2- KOZMOTOLOJİ TEORİK VE PRATİK

- a- Yağların tedavisi
- b- Zayıflama yöntemleri

6- HAFTA

1- ANATOMİ

- a- Kan dolaşımı sistemi
- b- Damarlar ve yapısı

2- KOZMOTOLOJİ İLE İLGİLİ FİZİKİ BİLGİLER

- a- Kozmotoloji makinaları ((İcon tofores, frimör, 40. pozan vs. tanıtılması)



7- HAFTA

1- DERMATOLOJİ

a- Deri folüküllerinin hastalıkları

2- KOZMOTOLOJİ PRATİK VE TEORİ

a- Güzellik uzmanlarının tedavi edebilecekleri cilt hastalıkları

b- Güzellik uzmanının dikkat etmesi gereken hususlar

8-HAFTA

1- PARFÜM

a- Parfümün tarihçesi

b- Parfüm familyaları

c- Parfüm yapılışı

2- KOZMOTOLOJİ PRATİK VE TEORİ

a- Kozmetikte yaşlanmanın yavaşlatılması

b- Myo Lifting

c- Uygulama

9-HAFTA

1- DERMATOLOJİ

a- Selülit

b- Selülit tedavisi

2- KOZMOTOLOJİ PRATİK VE TEORİK

a-Cilt masajı

b- Müşteriye uygulama



12-HAFTA

- 1- Tüm konuların soru cevap metodu ile tekrarı
- 2- Cilt bakımı ve cilt masajı uygulama



11- DEĞERLENDİRME İLGI İLGİLİ
ESASLAR

: Özel Kurslar Tip Yönetmeliğinin maddelerine göre değerlendirme yapılacaktır.

12- METOD VE TEKNİKLER

: Programın uygulanışında ve ders (anlatma) soru, cevap, gözlem, inceleme araştırma, laboratuvar, iş, deney, problem çözme ve gösterme vb. metod ve teknikler kullanılacaktır. Bunlardan gerekirse bir ders içinde birden fazlasına yer verilecektir.

13- PROGRAMIN UYGULANMASINDA
KULLANILACAK ÜĞRETİM
MALZEMELERİ
DERS KİTAPLARI?

- 1- Kremler
- 2- Cilt fırçaları ve makinesi
- 3- Buhar makinesi
- 4- Ampul makinesi
- 5- Ayaklı mercek
- 6- Sterilize makinesi
- 7- El aletleri
- 8- Masaj aletleri
- 9- Özel kozmetik sedyesi
- 10- Parfümeri ve kozmetik malzemeleri.

Gülseren Seğamet
MÜDÜR
İbrahim Önal
İkâzetim
Mustafa
Mafettizi
Gülen Güler
Gülen Güler
Mafettizi

Mustafa
Sube
Medun



İSTANBUL ÜZEL KARIYER STİLİSTLİK, MODELİSTLİK
KURSUNA AİT GÜZELLİK UZMANLIĞI MESLEK PROGRAMI
EPİLASYON BÖLÜMÜ

PROGRAM

- 1- KURUMUN ADI : ÜZEL KARIYER Stilistlik-Modelistlik, Cilt Bakımı-Makyaj ve Mankenlik Kursu
- 2- KURUMUN ADRESİ : Fahri Korutürk Caddesi Osman İş Hanı No:4 Bakırköy
- 3- KURUCUNUN ADI : ÖVGÜ Özel Eğitim Turizm İnşaat San. ve Tic. LTD.Şti.
- 4- PROGRAMIN DAYANAĞI : 625 sayılı Kanun ve Kanunun bazı maddelerini değiştiren diğer kanunlar ve buna bağlı yönetmelikler
- 5- PROGRAMIN ADI : Güzellik uzmanlığı meslek programı, Epilasyon Bölümü
- 6- PROGRAMIN SEVİYESİ : En az ilkokul mezunu yetişkinler için temel seviyesinde hazırlanmıştır.
- 7- PROGRAMIN AMAÇLARI : 1- Cilt, deri tanımı, bakımı, tüylenmesine ilişkin bilgi, beceri ve alışkanlıkları kazandırmak.
- 2- İnsan sağlığı, cilt ve deri güzelliği ve sorunları konularında bilimsel düşünme ve öğrenme yollarını kavratmak.
- 3- Kursiyerlerin, uygulamaya yönelik çalışma becerisini geliştirmek.
- 4- Kursiyerlerin hayata ve sosyal çevresine intibakını sağlamak için gerekli bilgi ve becerileri vermek.
- 5- Epilasyon için gerekli malzemelerin seçilmesi ve kullanılması için yeterli bilgi vermek.



- 2 -

6-Bu makina ve malzemelerin bakımını ve saklanması sağlanmak.

7- Kursiyerlerin yeni bir meslek sahibi olmalarını ve böylece aile bütçesine katkıda bulunmalarını sağlamaktır.

8- PROGRAMIN UYGULAMASI İLE İLGİLİ AÇIKLAMALAR :

1- Bu programın %50'si teorik olarak %50' si ise uygulamalı olarak tatbik edilecektir.

2-Kursun muhtevasına giren iş alanları tanıtılarak gözlemlere yer verilecektir.

3- Konular uygulamalı olarak istenecektir.

9- PROGRAMIN SÜRESİ

: Haftalık süre 15 Saat.

Toplam süre hafta olarak 12 hafta

12x15= 180



10- PROGRAM MUHTEVASININ TAMAMININ TOPLAM KURS SÜRESİNE GÖRE
HAFTALIK DAĞILIMI

1- HAFTA

1- ANATOMİ

- a- Vücudun bölgelere ayrılması
- b- Vücudun içinin sınıflandırılması

2- İŞYERİ ADRESİ

- a- İşyeri temizlik ve düzeni
- b- Müşteri ile ilişkiler
- c- Personel ile ilişkiler

2- HAFTA

1- DERMATOLOJİ

- a- Derinin yapısı, kesiti, görevleri
- b- Derinin bezleri

2- KOZMOTOLOJİ PRATİK

- a- Hygiene (Temizlik)
- b- Tüylerin tanıtılması, aşırı tüylenme

3-HAFTA

1- ANATOMİ

- a- Hormonlar
- b- Vücudumuzdaki hormon dengeleri
- c- Hormon bozuklukları

2-KOZMOTOLOJİ İLE İLGİLİ FİZİKİ İŞLER

- a- Epilasyon makinesi ile probunun tanıtılması
- b- Frekans ayarları



4-HAFIA

1- ANATOMİ

- a-Kıl nedir? Çeşitleri
- b-Kıl kökü

2- KOZMOTOLOJİ PRATİK

- a- İğne seçimi
- b- Kıl kökünün bulunması

5- HAFIA

1- KOZMOTOLOJİ İLE İLGİLİ TEORİK BİLGİLER

- a- Epilasyon
- b- Depilasyon

2- KOZMOTOLOJİ PRATİK

- a-Müşteriyi hazırlama
- b- Uygulama

6-HAFIA

1- ANATOMİ

- a-Yağ bezleri, ter bezleri
- b- Görevleri

2- KOZMOTOLOJİ PRATİK

- a- Epilasyon uygulama

7- HAFIA

1- DERMATOLOJİ

- a- Deri hastalıkları



2- KOZMOTOLOJİ İLE İLGİLİ TEORİK BİLGİLER

a- Epilasyon yapmanın sakıncalı olduğu durumlar

8-HAFİA

1- ANATOMİ

a- Damar çeşitleri

b- Kan damarları, kılcal damarlar

c- Kan transportu

2- KOZMOTOLOJİ PRATİK

a- Müşteriye epilasyon uygulama

b- Değerlendirme

9-HAFİA

1- DERMATOLOJİ

a- Deri rengi

b- Benler

2- KOZMOTOLOJİ PRATİK

a- Müşteriye tatbikat

10-HAFİA

1- DERMATOLOJİ

a-Allerjiler

2- KOZMOTOLOJİ PRATİK

a- Müşteriye tatbikat



11-HAFIA

1- DERMATOLOJİ

a- Tümörler, çıbanlar, siiller

2- KOZMOTOLOJİ PRATİK

a- Müşteriye tatbikat

12- HAFIA

1- ANATOMİ

a- Konuların genel tekrarı

2- DERMATOLOJİ

a- Konuların genel tekrarı

3- KOZMOTOLOJİ PRATİK

a- Uygulama ve değerlendirme



11- DEĞERLENDİRME İLĞİ İLGİLİ
ESASLAR

: Özel kursları Tip Yönetmeliğinin maddelerine göre değerlendirme yapılacaktır,

12- METOD VE TEKNİKLER

: Programın uygulanışında ve ders (anlatma) soru, cevap, gözlem, inceleme, araştırma, laboratuvar, iş, deney, problem çözme ve gösterme vb. metod ve teknikler kullanılacaktır. Bunlardan gerekirse bir ders içinde birden fazlasına yer verilecektir.

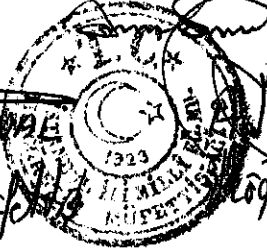
13- PROGRAMIN UYGULANMASINDA
KULLANILACAK ÖĞRETİM
MALZEMELERİ

- 1- Jel ve kremler
- 2- Cilt temizleme malzemeleri
- 3- Epilasyon makinası
- 4- Cımbız
- 5- Loop
- 6- Özel kozmetik sedyesi
- 7- Sterilize makinası
- 8- Epilasyon iğneleri

Değerlendirme

Gülseren Selamet
Kurs Müdürü

~~İbrahim~~
İlköğretim Müdürü



~~Özdemir~~
GÜLER
İlköğretim Müdürü

Mustafa Özdemir
Şube Müdürü



İSTANBUL ÖZEL KARIYER STİLİSTLİK MODELİSTLİK
KURSUNA AİT GÜZELLİK UZMANLIĞI MESLEK PROGRAMI
MAKYAJ BÖLÜMÜ

PROGRAM

- 1- KURUMUN ADI : ÖZEL KARIYER Stilistlik-Modelistlik
Cilt Bakımı-Makyaj ve Mankenlik Kursu
- 2- KURUMUN ADRESİ : Fahri Korutürk Caddesi Osman İş Hanı
no: 4 Bakırköy
- 3- KURUCUNUN ADI : ÖVGÜ Özel Eğitim Turizm İnşaat San.
ve Tic. Ltd. Şti.
- 4- PROGRAMIN DAYANAĞI : 625 Sayılı kanun ve Kanunun bazı med-
delerini değiştiren diğer kanunlar ve
buna bağlı yönetmelikler.
- 5- PROGRAMIN ADI : Güzellik uzmanlığı meslek programı
makyaj bölümü
- 6- PROGRAMIN SEVİYESİ : En az ilkokul mezunu yetişkinler için
temel seviyesinde hazırlanmıştır.
- 7- PROGRAMIN AMAÇLARI : 1-Cilt tanımına ilişkin bilgi ve
beceri kazandırmak.
2-Cilt güzelliği konusunda inceleme
araştırma ve bilimsel düşünme yol-
larını kavratmak.
3-Kursiyerlerin uygulamaya yönelik
çalışma becerisini kavratmak.
4-Kursiyerlerin hayata ve sosyal
çevresine intibakını sağlamak için
gerekli bilgi ve becerilerini ver-
mek.
5- Makyaj için gerekli malzemenin
en iyi şekilde seçilmesini ve
terli bilgileri vermek.



6- Bu malzemelerin saklanması ve ekonomik şekilde sarfını öğretmek.

7- Kursiyerlerin yeni bir meslek sahibi olmalarını ve böylece aile bütçesine katkıda bulunmalarını sağlamaktır.

8- PROGRAMIN UYGULAMASI İLE İLGİLİ AÇIKLAMALAR

: 1- Bu Programın % 50'si teorik, % 50'si uygulamalı olarak tatbik edilecektir.

2- Kursun muhtevasına giren, iş alanları tanıtılarak gözlemlere yer verilecektir.

3- Konular uygulamalı olarak istenecektir.

9- PROGRAMIN SÜRESİ

: Haftalık süre 15 saat

Toplam süre hafta olarak 12 hafta

$12 \times 15 = 180$



10- PROGRAM MUHTEVASININ TAMAMININ TOPLAM KURS SÜRESİNE GÖRE
HAFTALIK DAĞILIMI

1-HAFTA

1-KOZMETİKLE İLGİLİ TEORİK BİLGİLER

- a-Yüzün bölgelere ayrılması
- b-Yüzün sınıflandırılması
- c-Cilt türleri

2- İŞYERİ ADRESİ

- a- Müşteri ile ilişkiler
- b- Personel ile ilişkiler

2- HAFTA

1- KOZMETİKLE İLGİLİ TEORİK BİLGİLER

- a- Kozmetiğin tarihi
- b- Makyaj nedir? Önemi

2- KOZMOTOLOJİ PRATİK

- a- Cilt temizliği

3- HAFTA

1- KOZMETİKLE İLGİLİ TEORİK BİLGİLER

- a- Ana ve ana renkler
- b- Sıcak ve soğuk renkler

2- KOZMOTOLOJİ PRATİK

- a- Renk uygulaması ve analizi



4- HAF TA

1- KOZMETİKLE İLGİLİ TEORİK BİLGİLER

a- Makyaj malzemeleri tanıtımı

2- KOZMOTOLOJİ PRATİK

a- Makyaj malzemeleri kullanımı

b- Makyaj uygulama

5- HAF TA

1- KOZMETİKLE İLGİLİ TEORİK BİLGİLER

a- Yüz şekilleri: Kare yüz

Oval yüz

Üçgen yüz

Yuvarlak yüz

2- KOZMOTOLOJİ PRATİK

a- Yüzlere göre makyaj uygulama

6- HAF TA

1- KOZMETİKLE İLGİLİ TEORİK BİLGİLER

a- Saçların yüz şekillerine göre değerlendirilmesi

2- KOZMOTOLOJİ PRATİK

a- Müşteriye makyaj uygulama



7- HAFIA

1- KOZMETİKLE İLGİLİ TEORİK BİLGİLER

- a- Makyaj Türleri: Gündüz makyajı
Gece Makyajı
Sahne makyajı

2- KOZMOTOLOJİ PRATİK

- a- Müşteriye makyaj uygulama

8- HAFIA

1- KOZMETİKLE İLGİLİ TEORİK BİLGİLER

- a- Kozmetik makinalarının öğretilmesi

2- KOZMOTOLOJİ PRATİK

- a- Müşteriye makyaj uygulama

9- HAFIA

1- KOZMETİKLE İLGİLİ TEORİK BİLGİLER

- a- Yüz kusurları

2- KOZMOTOLOJİ PRATİK

- a- Yüz kusurlarının makyajla düzeltilmesi
b- Müşteriye makyaj uygulama

10-HAFIA

1- KOZMETİKLE İLGİLİ TEORİK BİLGİLER



- a- Kaş nasıl alınır?
- b- Kaş şekilleri

2 -KOZMOTOLOJİ PRATİK

- a- Müşteriye makyaj uygulama

11-HAFIA

1- KOZMETİKLE İLGİLİ TEORİK BİLGİLER

- a- Kaş ve kirpik boyaları

2- KOZMOTOLOJİ PRATİK

- a- Kaş, Kirpik boyama

12- HAFIA

1- KOZMETİKLE İLGLİ TEORİK BİLGİLER

- a- Makyaj uzmanının uyması gereken hususlar
- b- Tüm konuların soru-cevabı metoduyla tekrarı



11- DEĞERLENDİRME İLE İLGİLİ
ESASLAR

Özel Kurslar Tip Yönetmeliğinin madde-
lerine göre değerlendirme yapılacaktır.

12- METOD VE TEKNİKLER

: Programın uygulanışında ve ders (anlat-
ma) soru,cevap, gözlem, inceleme, araş-
tırma, laboratuvar, iş, deney, problem
çözme ve gösterme vb. metod ve teknikler
kullanılacaktır. Bunlardan gerekirse
bir ders içinde birden fazlasına yer ve-
rilecektir.

13- PROGRAMIN UYGULANMASINDA
KULLANILACAK ÖĞRETİM
MALZEMELERİ

- 1- Kremler
- 2- Sterilize makinası
- 3- Özel Kozmetik sedyesi
- 4- Parfümeri ve kozmetik malzemeleri
- 5- Makyaj temizleme malzemesi
- 6- Makyaj standı
- 7- Makyaj fırçaları

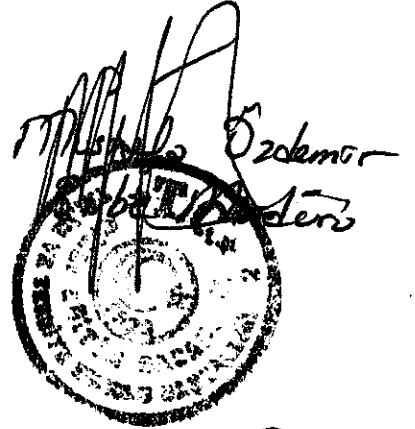
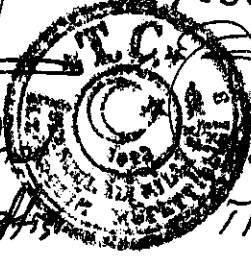
Gülseren Selamet

Kurs Müdürü

Amant

Demir Güler

İlköğretim müfettişi



G

İSTANBUL ÖZEL KARIYER BİLGİSAYARLI MODELİSTLİK KURSU

MÜFREDAT PROGRAMI

1. KURUMUN ADI : İstanbul Özel Kariyer Stilizlik-Mo-
delistlik - Biçki-Dikiş Kursu
2. KURUMUN ADRESİ : Maraşal Fevzi Çakmak Cd. 1.Sk. No:2
Kat:3 Şirinevler-Bahçelievler-İST.
- 3.KURUCUNUN ADI : ÖVGÜ Özel Eğitim Turizm İnşaat San.
ve Tic. Ltd.Şti.
4. PROGRAMIN DAYANAĞI : 625 Sayılı Kanun ve Bu Kanunun bazı
maddelerini değiştiren diğer kanunlar
ile buna bağlı yönetmelikler
5. PROGRAMIN ADI : Bilgisayarlı Modelistlik
6. PROGRAMIN SEVİYESİ : Modelistlik Eğitimi almış Yetişkin
Kişilere yönelik hazırlanmıştır.
7. PROGRAMIN AMAÇLARI : Kursiyerlere:

1. Hazır Giyim Sanayiinde, Türkiye ve dünya çapında kullanılan çağdaş teknolojiye uygun bilgisayarlı kalıp hazırlama, geliştirme, serileme ve pastal hazırlama sistemini ve sistemin tüm elemanlarını tanıtmak.

2. Bilgisayar kullanımı hakkında teknik bilgi ve beceri kazandırmak.



3. Bilgisayar yardımıyla ana kalıp hazırlamak, hazırlanan ana kalıptan beden serileme tekniklerini kavratmak.

4. Hazırlanan kalıpların kontrol etme tekniklerini öğretmek.

5. Model dosyası oluşturma tekniklerini kavratmak.

6. Pastal ile ilgili serim bilgilerini uygun olarak seçtirmek ve hazırlatmak.

7. Sipariş dosyası ve pastal hazırlama tekniklerini kavratmak ve alışkanlık kazandırmak.

8. Bilgisayar sistemi yardımıyla elle yapılan işleri daha kısa zamanda, doğru VE yüksek verimlilikte nasıl yapılacağını öğretmek.

9. Çağdaş teknolojilerle çalışmanın bir belirtisi olan bilgisayar kullanmayı alışkanlık haline getirmeyi öğretmek.

10. Hazır giyim sanayiinde, kullanımını hızla artan bilgisayarlı çalışma sistemini en verimli şekilde kullanacak nitelikli, aranan elemanları yetiştirmek.



8- Programın Uygulanması İle İlgili Açıklamalar.

: Dersler, Atatürk İlke ve İnkılaplarını esas alarak Milli Eğitim amaçları doğrultusunda işlenecektir.

Kursiyerlere:

1. Hazır Giyim Sanayiinde, Türkiye ve Dünya çapında kullanılan çağdaş teknolojiye uygun bilgisayarlı kalıp hazırlama geliştirme, serileme ve pastal hazırlama sisteminin tüm elemanları tanıtılacak sistemin açılışıyla ve kapanışıyla ilgili uygulamalar yaptırılacaktır.

2. Sistemde dosya düzeninin yapılmasının doğru uygulanıp uygulanmadığı sürekli olarak kontrol edilecek, kusurlu davranışları düzeltilecektir.

3. Sistemle ilgili parametrik bilgilerin doğru kullanılıp kullanılmadığı kontrol edilecektir.

4. Milaj ve canlı manken üzerinden sisteme kalıp girme alışkanlığı kazandırılacaktır.

5. Belli noktalar tanımlayarak sistemde kalıp elde etme ve üzerinde uygulamalar yapma alışkanlığı kazandırılacaktır.

6. Kısa zamanda kursiyerlerin daha önceki kalıp bilgileri ile bilgisayar bilgileri pekiştirilecektir.

7. Diskete alınmış bilgileri sisteme yüklemesiyle ilgili uygulama alışkanlığı kazandırılacaktır.



8. Sistemde çıkabilecek hata mesajlarının anlamlarını ve bu mesajlar karşısında ne-ler yapılacağı uygulamalarla anlatılacaktır.

9. Kursiyerlere bilgisayar sistemi ile iş-lerin kısa zamanda daha doğru ve verimli yapıldığının önemi kavratılacaktır.

10. Kursiyerlerin işyerlerinde gözlem ve uygulama yapmaları sağlanacaktır.

9. Programın Süresi : 5 ay

8x20=160 saat

10. Programın Kurs Süresine Göre Bağlılığı

1. Hafta

1. Bilgisayarlı sistem hakkında genel bilgi.

2. Bilgisayarlı kalıp çıkarma geliştirme (silhoutte sistemi).
Çalışma hayatında ne işe yarayacak?

3. Sistem elemanlarının tanıtılması

a. Digitizen kalıp çıkarma masası.



b. Mouse

c. Klavye

d. Dijital masa kalemi

e. Bilgisayar

f. Yazıcı (Printer)

2. Hafta

1. Accushell Menü hakkında Genel Bilgi
2. Silhoutte Programına giriş - Ana Menü
3. Çalışma alanı yaratma - Değişirme
4. Parametre Tabloları
 - a. Çalışma Şartları
 - b. Çıt

3. Hafta

1. Kalıp yapmak için ön hazırlık
2. Kalıp yaratma dosyasına giriş



3. Taslak çizim menüsü
4. Çizgi - Eğri menüsünü kullanarak kalıp eldesi
5. Parça yarat. menüsü
6. Kalıp çıkart . menüleri
7. Kalıbı yeniden konumla

4. Hafta

1. Milaja çizerek kalıp yapma
 2. Taslak çizgi çizim menüsü
 3. Nokta düzeltme menüsü
 4. Nokta azaltma menüsü
 5. Yazı yazma baskı menüsü
- Genel tekrar uygulama

5. Hafta

1. Kalıp kontrolü



2. Yardımcı menüler

3. Ölçme menüsü

- a. İki nokta arasındaki mesafe
- b. İki çizgi arasındaki mesafe
- c. Çevre ölçme
- d. Alan ölçme
- e. Açık ölçme
- f. Çizgi ölçme
- g. Ölçüleri silme

4. Çizgi Menüsü

5. Çizgi yarat

- a. Digitize çizgi
- b. Simetrik çizgi
- c. Paralel kopyala
- d. Çizgi kopyala



- e. Eğri kopyala
- f. Çizgiyi çevir
- g. Dik çizgi yarat

6. Hafta

- 1. Çizgi değiştir
 - a. Paralel taşı
 - b. Çizgiyi taşı
 - c. Çizgiyi döndür

2. İç çizgiler

3. Konikler

Uygulamalar

7. Hafta

- 1. Blok menüsü
 - a. Dikdörtgen yap
 - b. Kalıp çıkart.



c. Kopya yap

Dikdörtgenden kalıp yapma üzerine uygulamalar

Blok üzerine değişiklik yapma.

8. Hafta

1. Dikiş payı verme

2. Dikiş yenileme

3. Dikiş payı ekleyip çıkarma

4. Köşeler

a. Düzgün

b. Eğimli

c. Kesikli

d. Simetrik

e. Geriye dönen

f. Çıkıntılı

g. Dik çıkıntılı

h. Kare köşe



9. Hafta

1. Pile yapma

- a. Tek yöne pile
- b. Çift yöne pile
- c. Değişken pile
- d. Serbest pile

2. Pens yapma

- a. Yaratma
- b. Döndürme
- c. Birleştirme
- d. Katlama

3. Genişletme (Gode verme)

10. Hafta

1. Nokta menüsü
2. Nokta ekleme



3. Nokta işaretleme

4. Nokta inceleme

a. Tüm noktalar

b. Nokta noları

c. Boy noktaları

d. Çıt noktaları

5. Nokta Değişirme

a. Açılıl çıt

b. İki noktayı hizalama

c. Noktayı taşı

(Çizgide, yatay, dikey taşı)

d. Eğriyi taşı

11. Hafta

1. Veri yönet

a. Bloğa çağır

b. Blok kaydet



- c. Kon-sil
- d. Model yarat değiştir
- e. Modeli sil
- f. Hızlı kayıt
- g. Bloğu gönder

12. Hafta

Genel tekrar ve uygulama

13. Hafta

1. serileme

- a. Büyüme tablosu
- b. Ana beden yap
- c. Seri yarat değiştir

(Delta yarat, delta değiştir)

d. Seriyi göster

- Yeni beden göster
- Tüm seri göster
- Ara beden göster



2. Pop-Up Menü

- a. Büyüt (Zoom)
- b. Tam ölçek
- c. Klavye
- d. Çıt
- e. Ölçme
- f. Karala
- g. Geriye dön
- h. Vazgeç
- ı. Ekranı dök
- j. Ölçümlü hareket
- k. Tümünü sil

14. Hafta

1. Referanslar menüsü

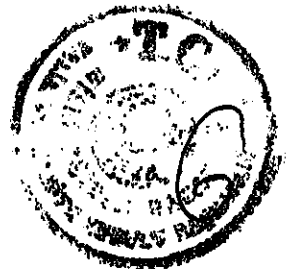
- a. Menü rengi değiştirme
- b. Sembolleri göster
- c. İç çizgileri göster



- d. Cetveli göster
 - e. konumu göster
 - f. Referanslara kaydet
 - g. Azaltma faktörü
- Genel tekrar

15. Hafta

- 1. Ana menü
- 2. Parça inceleme
(Girilen kalıpların ana menüde görölüşü)
 - a. İncele çağır
 - b. Parçayı göster
 - c. Seriyi göster
- 3. Ana veri girişi
 - a. Yazdırım
 - b. Serim limitleri



16. Hafta

1. Ana veri girişi

- a. Model
- b. Sipariş
- c. Pastal

17. Hafta

1. Pastal Menüsü

- a. Veri Yönetim
- b. Çağır
- c. Kayıt
- d. hızlı kayıt

18. Hafta

1. Pastal Tekrar

2. Ana veri girişi, Yardımcı işlemler

- a. Veri Kopyala



- b. Veri sil
- c. Yeni isim ver
- d. Veri taşı
- e. Veri listele
- f. Pastal detayı
- g. Pastalı bölme
- h. Ekleme
- ı. Matrice gönder
- j. Tela yapma
- k. Birleştirme
- l. Scoop
- m. Bandiü-parça ekleme
- n. Dinamik bulma
- o. BÜYÜK ölçek
- p. Ölçme



r. Pop-up menü

- Döndür

- Yerleştir

- Çevir

- ...

- ...

- ...

- ...

- Serbest döndür

- Diğer dereceler (Düz ip kaydırma)

3. Raporlar

a. Bir parça raporu

b. Tüm parça raporu

c. Bir pastal raporu

d. Tüm pastal raporu

4. Durum mesajları



19. Hafta

1. Back up alma

a. Disket formatlama

b. Accushell'den Back up alma

c. Restore

20. Hafta

Genel tekrar uygulamalar



11. Değerlendirme ile İlgili

Esaslar : Değerlendirme özel kurslar tip yönet-
meliğinin ilgili maddelerine göre ya-
pılacaktır.

12. Metod ve Teknikler

: Soru, cevap, anlatım, gözlem, inceleme,
uygulama ve araştırma.
Bilgisayar Gerber-Accumark-Silhouette-
Pattern Development System) sisteminin
tekniği kullanılacaktır.

13. Programın Uygulanma-
sında Kullanılacak öğretim
Malzemeleri :

1. Bilgisayar
2. Digital kalıp çıkarma masası
3. Mouse ve Digital masa kalemi, klavye
4. Manken
5. Çeşitli cetveller
6. Yazıcı (Printer)
7. Yazı tahtası



8. Kalemler

9. Dosya kağıdı

10. Silgi

11. Karton

12. Mülaj kağıdı

13. Yapıştırıcı

Varsa destek ders kitabının veya destek kitap dizisinin adı:

Bilgisayar sisteminin üretimi ve satışını gerçekleştiren Amerikan Gerber Garment technology firmasınınca eğitim amacıyla hazırlanan video kasetleri, kitaplar ve çeşitli dökümanlar.



İSTANBUL ÜZEL KARIYER STİLİSTLİK, MODELİSTLİK, ZERAFET
CİLT BAKIMI, MAKYAJ KURSLARI

1. KURUMUN ADI : İstanbul Özel Kariyer Stilistlik-Modelistlik
Mankenlik, Zerafet- Cilt Bakımı, Makyaj
Kursları
2. KURUMUN ADRESİ : Fahri Korutürk Caddesi, Osman İşhanı No:4
Bakırköy-İSTANBUL
3. KURUCUNUN ADI : ÖVGÜ Özel Eğitim Turizm İnşaat San. ve
Tic. Ltd. Şti.
4. PROGRAMIN DAYANAĞI : 625 Sayılı Kanun ve bu kanunun bazı madde-
lerini değiştiren diğer kanunlar ile buna
bağlı yönetmelikler.
5. Programın Adı : Stilistlik.
6. Programın Seviyesi : En az ilkokul mezunu yetişkinler seviyesin-
de hazırlanmıştır.
7. Programın Amaçları : Kursiyerlere :
 1. Kadın, erkek ve çocuk vücudunun basit
fizyolojik yapısını kavratarak, buna
göre ölçü alınmasını öğretmek.
 2. Hazır giyimde görüş ve zevklerimize
uygun elbise modellerinin çizimini
öğretmek.
 3. Giyim modellerini, aksesuarlarını ve
tekstil özelliklerini yansıtan çizimler
konusunda teknik bilgi, beceri ve alış-
kanlıklarını kazandırmaktır.
8. Programın uygulanma-
sıyla ilgili açıklama : 1. Program genelde atölyede uygulanacaktır.
2. İnsan vücudu çalışmaları maketler
modelden yapılacaktır.



3. Bu konu ili ilgili programa uygun yayınlarından yararlanılacaktır.
4. Stilistik konuları ile ilgili tüm bilgi üniteleri uygulamadan önce ve uygulama sırasında öğrencilere verilecektir.
5. Öğretmen derste başarı sağlayabilmek için planlı çalışarak ders öncesi hazırlık ve araştırmalarına önem vererek derse örnekler getirecektir.
6. Öğretmen kursiyerlerini sürekli kontrol ederek hatalarını düzeltecektir.
7. Kursiyerlere planlı, ekonomik ve düzenli çalışmaların önemini kavratarak ders öncesi araştırmalara yöneltecektir.
8. İş kazalarına karşı emniyet kuralları öğretilerek korunma alışkanlığı kazandırılacaktır.
9. Moda ve kostüm tarihi hakkında bilgi verilecek, moda dünyası ile ilgili günün haberleri izlenecek, ilgili sergi ve defileler gezilip görülecektir.
10. İşyerlerinin stilistlerle ilgili atölyeleri gezilip görülecek, ihtiyaç duyan üreticilerle, yetismekte olan stilistlerin işbirliği sağlanacaktır.
11. Kurs bitiminde, yıl içi çalışmalarını sergileme ve defile yolu ile tanıtılacaktır.



9. Programın Sürise : 16 ay, 58 hafta, 464 saat.

a. Haftalık süre : 8 saat.

b. Toplam süre : 58 hafta.

10. Programın muhtevası-
nın toplam kurs sü-
resine göre dağılımı

1. HAFTA

1. Moda resmi ile ilgili temel kavramlar.
2. Stilistliğin tanımı, örneklerle anlatımı.
3. Çeşitli malzemelerin, çizim tekniklerinin öğre-tilmesi ve yaratıcı gücü geliştirme çalışmaları.
4. Moda resminde ve stilistik eğitiminde kullanı-lacak araç gereçler bilgisi, tanımı, kullanımları ve korunmaları.
5. Çizgilerle anlatım, çizgi çeşitleri.
 - a. ana çizgi,
 - b. noktalı çizgi,
 - c. kesik çizgi,
 - d. serbest el çizgileri çalışmaları,
 - e. çizgi değerleri,
 - f. yoğunluk ile iki boyutlu yüzeylerde,
 - g. üç boyutlu etkisi yaratmak, (kurşun kalem)

2. HAFTA

1. Çizim tekniklerini sayma ve örneklendirme.
2. Belli bir maksada hangi çizim tekniğinin uygun olacağını söyleme ve sebeplerini açıklama.



3. Bir çizim tekniğinin farklı maksatlar için kullanılışını örneklendirme.
4. Bir çizimde kullanılmış olan tekniği ve varsa değişikliklerini bulma.
5. Harf, rakam, sembol, yoğunluk ve üç boyutlu şekil üzerinde uygulama.

Moda ve kostüm tarihi

- a. Modada Türkçe uluslararası terimler.
- b. Moda ve kostüm tarihi.
Mısır kostüm tarihi.

3. HAFTA

İnsan vücudu, ölçü ve oranlar.

- a. Moda resmi alanı.
- b. Maketler ve canlı modelden çizimler, önden, arkadan, yandan vücut ölçüleri.
- c. Giysiyi oluşturan bölümlerin ve yardımcı aksesuarların şematik çizimleri ve örnekleme.
- d. Çeşitli açılardan vücut şablonları çizimleri
- e. Üst beden şablonları.

Temel sanat eğitimi

Nokta tanımı, yoğunluğu ile iki boyutlu yüzeylerde, üç boyut etkisi, geometrik şekiller üzerinde uygulama (çini mürekkep ve tarama ucu kullanacak)



4. HAFTA

1. Alt beden şablonları.
2. Yüz şablonları.
3. Yüz şablonlarının makyaj uygulamaları.
4. Geometrik şekillerde kompozisyon araştırmaları, iki boyutlu, üç boyutlu araştırmalar (kursun kalem).
5. T-Shirt çalışması, model çizimleri.

5. HAFTA

1. Çini mürekkep ile tarama yöntemleri ve üç boyutli geometrik şekillere uygulama (tarama ucu kullanılacak).
2. İnsan vücudunun anatomik yapısı, kas ve kemiklerin yapıları (biçim yönünden).
3. Ölçü oranlarla çizilerek tanıtılmasının sağlanması.
4. El ve ayak çalışmaları, anatomik yapısı, el ve ayak hareketlerinin idetaylı çizimi.
5. El, ayak şablonları ve çizim uygulamaları.
6. Desenli T-Shirt çalışması, sınıf içi çalışmalara paralele olarak ev ödevi olarak en az beş T-Shirt çizimi.

6. HAFTA

Acık-Koyu değerleri.

- a. Çini mürekkep malzeme ile acık-koyu değerleri üç boyutlu şekiller üzerinde uygulama (çini mürekkep ve fırça).



- b. Pantolon ve bluz çalışması, en az 10 tasarım uygulaması.

Kostüm tarihi.

- a. Yunan kostüm tarihi.
b. Roma kostüm tarihi.

7. HAFTA

Temel sanat eğitimi.

- a. Rengin tanımı, gruplamaları, üç boyutlu şekiller üzerinde uygulama (renkli kalem ve suluboya)
b. Örgü kazak çalışması en az beş tasarım uygulaması.

8. HAFTA

Püskürtme tekniği.

- a. Püskürtme tekniğinin araştırılması, üç boyutlu şekiller ve kumaş üzerine uygulanması.
(suluboya ve sert fırça ile)

Kostüm tarihi.

- a. Bizans kostüm tarihi.
b. Roman kostüm tarihi.

9. HAFTA

Giyimde detay çalışmaları.

- a. Çizim tekniklerinin tekrarı.
b. Belli maksada hangi tekniğin uygun olacağının araştırılıp saptanması.



- c. Bir çizim de kullanılmış olan tekniği ve varsa değişiklikleri tesbit etme.
- d. Verev, volan, pili, kup ve büzgü görüntülerinin çizimlerle ifadesi.

Doku.

- a. Doku tanımı, doku çeşitleri, doku illüstrasyonu ve kumaş için yorumu (renkli kalem).
- b. Yapay doku uygulaması, kumaş desenleri için yorum, (renkli kalem ve çini mürekkebi).

10. HAFTA

Kostüm tarihi.

- a. Rönesans çağında kullanılan giysiler ve özellikleri.

Günün modasına uygun modeller çizebilme, kreasyon yapılması.

- a. Yaş, mevsim vb. ne göre günün modasındaki özellikleri örneklendirme, sebeplerini açıklama.
- b. Verilen bir moda resmini günün modasından ayrılan tekniklerin belirleme.
- c. Verilen bir moda resminin günün modasından ayrılan tekniklerini belirleme.
- c. Verilen bir moda resmini günün modasına uydurulabilmesi için gerekli değişiklikleri belirleme.
- d. Günün modasındaki özellikleri çizgilerle ifade etme.



- e. Belli istekleri çizimlere aktarma.
- f. Modadaki değişmeleri ve kısmi süreklilikleri örneklendirme.
- g. Moda resminin üstün ve aksak yönlerinin belirlenmesi. Sebeplerinin açıklanması.

Bir moda resminde maksada uygunluk sağlayabilmek için geliştirilmiş yeniliklerin belirlenmesi.

Konu ile ilgili stilize ve kreasyonların yapılması.

11. HAFTA

Aynı konuya devam.

12. HAFTA

Çıplak sluet üzerine giyim çizimleri.

- a. Çeşitli yaka modellerinin duruşu ve çizimleri.
- b. Çeşitli kolların çizimlerle ifadesi (reglan, japone, takma, büzgülü, bol, dar vb.)
- c. Roba beden etke ve cep duruşları.

Form araştırmaları.

- a. Siyah, beyaz ve renkli olarak, sluet figürleri üst üste bindirme yoluyla form araştırmaları (renkli kalem, keçe uçlu kalem).

13. HAFTA

Moda ve kostüm tarihi (1900-1940)



- a. 1900-1940 moda tarihi kronolojik ve çizimlerle açıklama.
- b. 1900-1940 moda ve fotoğraf.
- c. 1900-1940 moda ve illüstrasyon.
- d. 1900-1940 tekstil
- e. 1900-1940 giysi ve sanat

14. HAFTA

Bluz çalışmaları.

- a. Şifon bluz çalışması.
- b. Organze bluz çalışması.
- c. Saten bluz çalışması.
- d. Dantel bluz çalışması.

Dantel malzemenin çeşitli tekniklerle gösterilmesi serbest malzeme)

15. HAFTA

1. Mekan ve figür ilişkisi ve grafik anlatım.
2. Çeşitli renk uyumu çalışmalarının çizilen modellere uygulanması.
 - a. Tek renk ile, açık-koyu esaslarına dayanarak boyamalar.
 - b. Yakın (komsu) renk uyumundan örnek çalışmalar.
 - c. Kontrast renklerle vurgulama.



16. HAFTA

Deri.

- a. Tekstil sanayiinde deri kullanımı ve deri malzemenin özellikleri.
- b. Deri ayakkabı.
- c. Deri çanta.
- d. Deri etek çalışması.

17. HAFTA

60'lı yıllardan günümüze moda ve ünlü modacılar ve moda üzerindeki etkileri.

- a. Fransız modacılar.
- b. İngiliz modacılar.
- c. İtalyan modacılar.
- d. Japon modacılar.

18. HAFTA

Aynı konuya devam.

19. HAFTA

Moda illüstrasyonu ve ünlü moda illüstratörleri.

- a. Resimli illüstrasyon ve moda ile bağlantısı.
- b. Ünlü moda illüstratörleri ve çalışmalarından örnekler.
- c. Çeşitli illüstrasyon tekniği uygulamaları.



- c-1. Kürk illüstrasyonu.
- c-2. Deri illüstrasyonu,
- c-3. Saç illüstrasyonu,
- c-4. Blue-jean kumaş illüstrasyonu, vb.

20. HAFTA

Tekstil.

- a. Tekstil sanayiinde kullanılan malzemeler ve özellikleri.
- b. Konu ili ilgili kumaşlardan örneklerin toplanması.
- c. ilgili model ve çizimlerde araştırmaların yapılarak, hangi çizimin hangi tip kumaş ifade ettiğinin belirlenmesi.
- d. Dokumalarına göre ayırım ve farklılıkları.
- e. Kalın, ince, parlak ve mat dokulu kumaşların çizimlerle anlatımı.
- f. Tüylü ve sert dokulu olan deri, kürk çizimlerinin yapılması.
- g. Dokusuna göre isimlendirilen kumaşların çizim özellikleri (gabardin, şaya, piyedöpu, balıksırtı, buket, kadife ve tüylü kumaşlar).
- h. Dökümlü kumaşların çizimlerle anlatımı (ipek, saten, şifon, fular vb.)

21. HAFTA

Modada son bes yıl.

- a. Modada son bes yıl ve son moda akımları (punk, memphis, post, avantgarde vb.)



- b. Modacı çizimlerinde kopya.
- c. Moda ve anti moda (iç çamaşırları, kayak giysileri, üniformalar, jeanler).

22. HAFTA

Değişik kumaşlarla çizilecek model çalışmaları.

- a. Yazlık kumaşlarla kreasyonlar.
- b. Kışlık kumaşlarla kreasyonlar.
- c. Fantazi kumaşlarla kreasyonlar.
- d. Yapılan kreasyon ve modernizasyonların suluboya, mürekkep ve pastel boyalı kalemle renklendirilmeleri.

23. HAFTA

Kartatinta tekniği.

- a. Kartatinta tekniği tanımı.
- b. Kartatinta tekniği youyla kağıt ve kumaş illüstrasyonu, (suluboya ve renkli kalem).

Mozaik tekniği ile kumaş uygulamaları (renk araştırmaları ve figür).

24. HAFTA

Kumaş desenleme ve baskı teknikler.

- a. Desenli kumaşların çizimlerle ve boyalarla ifadesi.

a-1. İlgili örneklerin toplanması.

a-2. İlgili kaynaklardan yararlanılarak uygulamaların yapılması.



- a-3. Modernizasyon ve kreasyonlar üzerinde desenli kumaşların ifade özelliklerinin belirlenerek çizilip renklendirilmesi.
- b. Çizilen kumaş desenlerinin baskı teknikleri kullanarak kumaşa aktarımı.
- b-1. Yazma baskı nedir, nasıl uygulanır?
- b-2. Serigraf baskı nedir?
- b-3. İpek baskı nedir, nasıl uygulanır?
- a. Leke tanımı, lekeden form oluşturma ve kumaş desenleri için yorum, (suluboya, çini mürekkebi ve renkli kalem).
- b. Değişik malzemelerle kumaş deseni (nefatif-pozitif uygulaması).

25. HAFTA

Aynı konuya devam.

26. HAFTA

Modanın diğer sanat dallarındaki akımları ve kronolojik incelemeleri.

Pastel boya kullanımı.

- a. Pastel malzemenin tanımı ve bu malzeme ile obje çizimi.
- b. Pastel malzeme ile figür çizimi, takı tasarım ve çizimleri (toka, tarak, küpe, kolye, bilezik, yüzük, broş vb.).



27. HAFTA

Aksesuarlar.

- a. Tanımı ve gereği.
- b. Tarihte aksesuarların önemi ve gelişmesi, geçmişten günümüze kalan aksesuarların yayınlardan ve müzelerden incelenmesi.
- c. Aksesuarın moda ile uyumu ve değişimleri.
- d. Şapka, kemer, eldiven, çanta, kolye, küpe, esarp vb. aksesuar ve takıların çeşitli model çizimlerinde tamamlayıcı özellikleri.
- e. Uygulamada çizimlerin yapılması.

Bir moda objesi yoluyla deformasyon araştırmaları.

28. HAFTA

Kompozisyon çalışmaları.

- a. Kompozisyonun anlamı, önemi ve moda çizimlerindeki yeri.
- b. Kompozisyonlar halinde çizilecek modellerin özellikleri.
- c. Figürlü ve figürsüz çizilmiş modellerin sayfa düzenlelerinin yapılma yöntemleri.
- d. Kompozisyonda renk ve çizgilerin önemi, kreasyonlarda çizimleri kompoze edilmeleri.
- e. Geometrik şekiller, açık-koyu, ışık-gölge yardımı ile kompozisyonlarda hacimli görüntülerin sağlanması.
- f. Kompozisyonlarda bütünlüğün ifadesi.



29. HAFTA

1. Kumaş desenlerinin üç boyutlu desenlerde uygulanması.
2. Stuet büyük form ve sematik açıklamalar.
3. Modada özgün tasarım ve kişilik geliştirilmesi yöntemleri.
4. Triko çalışması özgün tasarım. En az bes çizib.

Bu çalışmalarını tamamlayan kursiyerler öğrendikleri bilgileri ve teknikleri kullanarak iki proje sunarlar.

1. PROJE : 15 adet pantolon-bluz tasarımı (yaz koleksiyonu)
15 adet pantolon-bluz tasarım (kış koleksiyonu)
2. PROJE : En son moda eğilimlerine göre hazırlanmış ilkbahar ve yaz koleksiyonları,
 - a. Her koleksiyon en az 20 parçadan oluşur. (Mayo, spor giysi, günlük giysi, abiye giysi, gece giysisi.)

30. HAFTA

Metamorfoz. (Dönüşüm)

- a. Metamorfoz tanımı.
- b. Metamorfoz teknikleri.
 - b-1. İki boyutlu geometrik şekillerinden üç boyutlu obje oluşumu.
 - b-2. Üç boyutlu geometrik şekillerden, üç boyutlu şekil oluşumu.



31. HAFTA

1. Çizgi, leke, renk yoluyla obje çizimi.
2. Çizgi, leke, renk yoluyla yüz çizimi.

Brokar tunik çalışması (kolleksiyon tandanslarına uygun olarak).

32. HAFTA

1. Siyah, beyazda değer ilişkisi.
2. El örgüsü ve triko karışık takım çalışması.

33. HAFTA

1. Renk grupları ve koyuluk derecesi araştırması.
2. Plastik padesü çalışması, (enaz beş çizim).

34. HAFTA

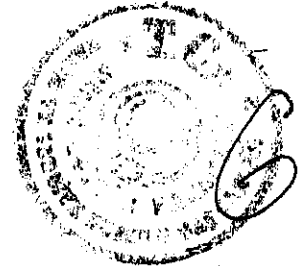
1. Renkte değer ilişkisi (guaj tekniği ile)
2. Şifon elbise çalışması (ena beş çizim).

35. HAFTA

1. Rengin tonlaması (guaj)
2. Organze tuvalet çalışması.

35. HAFTA

1. Rengin koyu-açık ilişkisi (guaj).
2. Rengin sıcak-soğuk ilişkisi (guaj).



37. HAFTA

1. Rengin şiddet derecesi.
2. Saten ceket ve pantolon çalışması (en az beş çizim)

38. HAFTA

- a. Objelerin siyah-beyaz, sıcak-soğuk, sıcak-sıcak, soğuk-soğuk, ve tek rengin tonlarıyla araştırılması,

39. HAFTA

Kapitone.

- a. Kapitone yelek çalışması. (en az beş çizim).
- b. Kapitone mont çalışması, (en az beş çizim).

40. HAFTA

- a. Plan ve açık-koyu yoluyla yüz araştırması.

41. HAFTA

1. Renkli ve siyah-beyaz yüz etüdüleri.
2. Kadife pardesü çalışması.

42. HAFTA

1. Yüz etüdü ve grafik anlatım biçimlerine dönüşümü.
2. Deri ceket ve pantolon çalışması.

43. HAFTA

Aynı konuya devam.



Uygunluk prensibi.

- a. Biçimde,
- b. Yönde,
- c. Ölçüde,
- d. Aralıkta,
- e. Dokuda,
- f. Tonda,

Uygunluk prensibinin araştırılması.

45. HAFTA

Uygunluk prensibinin giysi tasarımıda araştırılması ve uygulaması.

46. HAFTA

Karşıtlık prensibi.

- a. Biçimde,
- b. Yönde,
- c. Ölçüde,
- d. Aralıkta,
- e. Dokuda,

Karşıtlık prensibinin araştırılması .

47. HAFTA

1. karşıtlık prensibinin giysi tasarımıda araştırılması ve uygulanması.
2. Keten etek ve ceket çalışması.

48. HAFTA

1. Tekrar prensib ve giysi tasarımıda araştırma ve uygulaması.



2. Yünü kalın kumaştan (tweed, prens de gal) tasarımlar.

49. HAFTA

1. Örtme ve saydamlık prensipleri ve uygulaması.
2. İpek, bürümcük albise çalışması.

50. HAFTA

Tuvalet çizimi (gece albiseli).

- a. Santug-pandora tuvalet çizimi.

51. HAFTA

1. Kürk ceket çalışması.
2. Kartatinta tekniğiyle deri illüstrasyonu.

52. HAFTA

Madde illüzyonu ve obje deformasyonu, figürde deformasyon

53. HAFTA

1. Metal dışındaki malzemelerde takı tasarımı ve figür üzerinde gösterilmesi.
2. Şapka çalışması (fötr, kadife, hasır, saten).

54. HAFTA

1. Eldiven, atkı, çanta, kemer çalışması.
2. Kumaşta raportlama tanımı ve uygulama.



55. HAFTA

1. Ayakkabı, sandalet, çizme, bot
2. Çanta, kemer çalışması.

56. HAFTA

1. Aksesuar çalışmaları.

57. 58. HAFTA

Yukarıdaki çalışmalara katılan kursiyerler daha önceki çalışmalardan da yararlanarak iki proje hazırladılar.

1. PROJE : Sonbahar ve kış koleksiyonu (tandansları öğrenci tarafından belirlenmiş 30 parça çizim, 5 tasarım, 1/4 ölçekle kumaşa uygulanmıştır.
2. PROJE : Diploma projesi; Kursiyerin o güne kadar katıldığı çalışmalar ve aldığı bilgilerden yararlanarak, takip eden yılın modasına ait çizgi ve renkleri esas alınarak hazırlanmış en az on parçalık kreasyon. Bu kreasyondan uygun olanlar, stilist, modelist temel sanat eğitimi öğretmenlerinden oluşan bir jüri tarafından elemeye tabi tutulur ve yıl sonu defilesi için bire bir uygulanmak üzere seçilirler.

11. Değerlendirme ile

ilgili esaslar : Değerlendirme Özel Kurslar Tip Yönetmeliğinin ilgili maddelerine göre yapılacaktır.



12. Metod ve Teknikler : Metod; soru cevap, gözlem, inceleme, araştırma, Teknik; Bol örnekli ve pratiğe uygun olarak resim, ve çizim teknikleri ile anlatım.

13. Programın uygun- : 1. Değişik boy ve özellikle kağıtlar (resim lamasında kullanılacak öğretim malzemesi kağıdı, paket kağıdı, parşümen kağıdı, ambalaj kağıdı) moda dergilerinden kolaj tekniğine uygun kağıtlar.

2. Değişik türde kalemler, resim kalemleri (HB-3B), keçeli kalemler, tarama ve mürekkep kalemleril.

3. Değişik türde boyalar (suluboya, guaj boya, pastel boya, çini mürekkebi)

4. Değişik kalınlıkta resim fırçaları (1, 3, 5, 7, 9, 16) numaralar.

5. Silgi, yapıştırıcı bantları, tutkal ve diğer araçlar; yazı tahtası, insan maketi, cetvel, dia makinesi, tepegöz, epidiyaskop, video-TV v.b.

b. Varsa destek : Milli Eğitim Bakanlığı Devlet Kitapları M.E.B. ders kitabının Talim Terbiye Kurulunun 27.10.1978 gün ve 314 veya destek kitap dizisinin sayılı kararıyla Stilistik Ders Kitabı olarak kabul edilen kitaplar. adı,

Kız meslek liselerinde araştırmalarla elde edilen stilistik ve bilgilerden faydalanma.


İbrahim Anar
İlk öğretim Mefkkesi


Gülseren Selanet
Kurs Müdürü
Güler
İlk öğretim Mefkkesi


Mustafa Özdemir
Kurs Müdürü

İSTANBUL ÖZEL KARIYER STİLİSTLİK-MODELİSTLİK-MANKENLİK, ZERAFET,
CİLT BAKIMI, MAKYAJ KURSLARI

1. KURUMUN ADI : İst. Özel Kariyer Stilistlik-Modelistlik-Mankenlik, Zerafet-Cilt Bakımı, Makyaj Kursları
2. KURUMUN ADRESİ : Fahri Korutürk Caddesi, Osman İşhanı
No:4 Bakırköy-İSTANBUL
3. KURUCUSUNUN ADI : ÖVGÜ Özel Eğitim Turizm İnşaat San. ve
Tic. Ltd. Şti.
4. PROGRAMIN DAYANAĞI : 625 sayılı Özel Öğretim Kurumları Kanunu,
bu kanunun bazı baddelerini değiştiren
2843 ve 3035 sayılı kanunlar ile buna
bağlı çıkarılan Yönetmelikler program
çerçevesi.
5. PROGRAMIN ADI : Modelistlik-Kalıpcılık
6. PROGRAMIN SEVİYESİ : En az ilkokul mezunu yetişkinler
7. PROGRAMIN AMAÇLARI : 1. Kursiyerlere kadın, erkek ve çocuk
vücudunun basit fizyolojik yapısını
ve ölçü almasını öğretmek.
2. Hazır giyimde kalıp hazırlamanın öne-
mini kavratmak.
3. Konfeksiyon ve giyim sanayiinde yeni
ve ideal modeller meydana getirme
yeteneğini kazandırmak.
4. Kalıp çalışmanın zaman ve maliyet
yönünden ekonomikliğini kavratmak,
yaratıcılık yönleini geliştirmek.
5. Kalıpcılık mesleğindeki bilgi ve tec-
rübelerini artırmak ve teknik eksik-
liklerini giderilmesini sağlamak.



6. Değişik beden ve modellerde kalıp hazırlamasını öğreterek moda alanında çalışabilir seviyeye getirmektir.

8. PROGRAMIN UYGULANMASI İLE İLGİLİ AÇIKLAMALAR

: Dersler : Atatürk ilke ve inkılaplarını esas alarak Milli Eğitim amaçları doğrultusunda işlenecektir.

1. Modelistlik kursu ile ilgili tüm bilgi, programı uygulamadan önce ve uygulama sırasında öğrencilere verilecektir.
2. Essabickiler öğretildikten sonra, günün modasına uygun model uygulamaları yaptırılacaktır.
3. Çocuk ve yetişkin kişilerin giyimlerinin her çeşidinin modelleri çizilerek etüd edilecek ve konuları uygularken göze, kulağa hitabeden araç gereç kullanmağa yer vererek bilgi ve becerilerini geliştirmeye önem verilecektir.
4. Günün modası çeşitli kaynaklardan izlenecektir. (Fuar, defile v.b.)
5. Kursiyerlere hazır giyim sanayiindeki işyerlerinde uygulama yapma ve çalışma imkânı sağlanacaktır.

PROGRAMIN SÜRESİ

: 8 ay

12 x 32 = 384 saat

PROGRAM MUHTEVASININ TOPLAM KURS SÜRESİNE GÖRE HAFTALIK DAĞILIMI :



1 HAFTA MODELİSTLİK KURSUNUN AMACI :

1. Modelistlik tanımı.
2. Anatomi-modelistlik arasında ilişki.
3. Vücut duruşları ve yapıları.
 - a) Birinci normal duruşlu bedenler,
 - b) İkinci normal duruşlu bedenler.
 - c) Üçüncü normal duruşlu bedenler.

ÖLÇÜ ALMA TEKNİKLERİ :

1. Anatomide esas ölçüler.
2. Ölçü alma tekniği.
 - a) Yetişkinler için ölçü alma,
 - b) Çocuklar için ölçü alma,
 - c) Özellik gösteren bedenler için ölçü alma.

2. HAFTA BİÇKİ SİSTEMİ :

1. Seçilen biçki sistemi hakkında genel bilgi.
2. Seçilen sistemin uygulama esasları
 - a) Sistemin dayandığı ölçüler,
 - b) Sistem için gerekli ölçülerin doğru olarak sinin yolları.

3. HAFTA ETEK

Temel etek kalıbı tanıtma ve hazırlatma.

1. Temel etek çizimi.
 - a) Etek ölçülerini alınması,
 - b) Temel etek çizimi,



c) Kalça özelliklerine göre etek çizimi,

- Normal
- Düşük
- Yüksek

4. HAFTA 2. Model uygulamalı etek çizimi.

a) Parçalı etekler,

- 2, 4, 6 ve 8 parçalı
- Pili etekler
- Düz pili, plikaşe, kanun pili

5. HAFTA 3. Temel etek kalıbı hazırlama.

- a) Dikiş paylarının tesbiti ve temel kalıp hazırlama,
- b) Yardımcı kalıp hazırlama,
- c) Astar kalıbı hazırlama,
- d) Tela kalıbı hazırlama.

4. Hazırlanan kalıpları numaralama ve kalıp üzerinde gerekli işaretlemeleri yapma.

- a) Çıtlama,
- b) Pens uçları,
- c) Kup, v.b.

5. Temel eteği serileştirme.

6. Serileştirme tür ve araçlarının tanıtılması.

- a) El ile serileştirme,
- b) Varitör ile serileştirme,
- c) Bilgisayar ile serileştirme.

7. Serileştirme safhaları.

- a) Serileştirme oranları,
- b) Serileştirme yönleri,
- c) Serileştirme noktaları



6. HAFTA VEREK ETEK

1. Çeşitli verev etek çizimleri.

- a) Kloş etek,
- b) Yarım kloş,
- c) daire etek çizimleri.

2. Büzgülü etek.

3. Pantolon etek.

4. Çeşitli verev etek, pantolon etek, büzgülü etek kalıplarının hazırlanması.

- a) Dikiş paylarının tesbiti ve temel kalıp hazırlama,
- b) Yardımcı kalıp hazırlama,
- c) Astar ve tela kalıbı hazırlama.

5. Hazırlanan kalıpların numaralanması ve kalıp üzerine gerekli işaretlemeleri yapma.

- a) Çıtlama yerleri,
- b) Pens uçları,
- c) Kup yerleri v.b.

6. Hazırlanan kalıpları serileştirme.

a) Serileştirme safhaları.

- Serileştirme oranları
- Serileştirme yönleri ve noktaları

7. HAFTA PANTOLON

Temel kadın pantolonu.

1. Pantolon çizimi.

- a) Standart ölçülerde pantolon çizimi,
- b) Temel ölçülerden yardımcı ölçülerin hesaplanması.



2. Model uygulamalı pantolon çizimi.

- a) Beli pilili, yandan cepli pantolon çizimi,
- b) Dar pantolon,
- c) Bol pantolon,
- d) Robalı kot pantolon

3. Pantolon kalıplarının hazırlanması.

- a) Dikiş paylarının tesbiti ve temel kalıp hazırlama,
- b) Yardımcı kalıp hazırlama,
- c) Astar ve tela kalıbı hazırlama.

4. Hazırlanan kalıpları numaralama ve kalıp üzerinde gerekli işaretlemeleri yapma.

- a) Çıtılama yerleri,
- b) Pens uçları,
- c) Kup v.b.

5. Temel kadın pantolonu serileştirme.

- a) Serileştirme sefhaları
 - Serileştirme oranları
 - Serileştirme yönler ve noktaları.

8. HAFTA ERKEK PANTOLONU

1. Temel erkek pantolon çizimleri.

- a) Temel ölçülerin hesaplanması,
- b) Yardımcı ölçülerin hesaplanması,

2. Vücut duruşları ve yapılarına göre pantolon çizimleri.

- a) Göbekli,
- b) İnce uzun,
- c) Kısa tıknaz bedenlerde.



3. Standart ölçülerle pensli, pilili ve cepli pantolon çizimi.

- a) Dar pantolon,
- b) Bol pantolon,
- c) Robalı kot pantolon,
- d) Golf pantolon çizimleri.

9. HAFTA

4. Temel erkek pantolon kalıbı hazırlama.

- a) Dikiş paylarının tesbiti ve temel kalıp hazırlama,
- b) Yardımcı kalıp hazırlama,
- c) Astar ve tela kalıbı hazırlama .

5. Hazırlanan kalıpları numaralama ve kalıp üzerinde gerekli işaretlemeleri yapma.

- a) Çıtlama,
- b) Pens uçları,
- c) Kup yerleri v.b.

6. Temel erkek pantolon serileştirme.

a) Serileştirme safhaları.

- Serileştirme oranları
- Serileştirme yönleri ve noktaları.

10. HAFTA

ÜST GİYİMLER

1. Üst giyimler hakkında genel bilgi.

2. Üst giyim kalıplarının hazırlanmasında dikkat edilecek temel kurallar.

3. Temel beden kalıbı çizimleri.

- a) Temel ölçüler üzerinde yardımcı ölçülerin hesaplanması,
- b) Ön ve arka uzunluk farklılığına göre beden kalıbı hazırlama,



- c) Ön ve arka bedenler üzerinde pens kaydırmaları,
- d) Penssiz beden çizimleri,
- e) Beden kalıbı üzerinde kapama payı teknikleri.

11. HAFTA 4. Model uygulamalı temel beden kalıpları çizimi.

- a) Kuplu,
- b) Drapeli,
- c) Pilili v.b.

5. Temel beden kalıbı hazırlama.

- a) Dikiş paylarının tesbiti ve temel beden kalıbı hazırlama,
- b) Yardımcı beden kalıbı hazırlama,
- c) Astar ve tela kalıbı hazırlama.

6. Hazırlanan kalıpları numaralama ve kalıp üzerinde gerekli işaretlemeleri yapma.

- a) Çıtlama,
- b) Pens uçları,
- c) Kuplar v.b.

7. Temel beden kalıbı serileştirme.

- a) Serileştirme safhaları,

- Serileştirme oranları
- Serileştirme yönleri ve noktaları

12. HAFTA KOL

1. Temel kadın kolu çizimi.

2. Temel kalıp üzerinde değişik kol çizimleri.

- a) Düz kol,
- b) Manşetli kol
- c) Drapeli kol,



- d) Volan kol,
- e) Karpuz kol çizimleri.

3. Standart ölçülerle temel kol kalıbı hazırlama.

- a) Yardımcı kol hazırlama,
- b) dikiş paylarının tesbiti ve hazırlanan kalıplar üzerinde gerekli işaretleme yapma,

- Çıtlama
- Yırtmaç v.b.

4. Temel kol kalıbı serileştirme.

- a) Serileştirme safhaları,

- Serileştirme oranları
- Serileştirme öyneleri ve noktaları.

13. HAFTA JAPONE KOL

Temel japone kol çizimi.

1. Standart ölçülerle japone kol çizimi.

- a) Kuşlu japone kol çizimi,
- b) Kuşsuz japone kol çizimi.

2. Temel japone kol kalıbı hazırlama.

- a) Yardımcı kol kalıbı hazırlama,
- b) Dikiş paylarının tesbiti,
- c) Hazırlanan kalıpları numaralama ve üzerlerinde gerekli işaretleme yapma,

- Çıtlama
- Çıtlama yarları
- Pensler v.b.



3. Japone kol serileştirme.

a) Serileştirme safhaları,

- Serileştirme oranları
- Serileştirme yönleri ve noktaları.

14. HAFTA REGLAN KOL

Standart ölçülerle reglan kol çizimi.

1. Reglan kol kalıbı hazırlama.

- a) Dikiş paylarının tesbiti ve temel reglan kol kalıbı hazırlama ,
- b) Yardımcı kalıp hazırlama,
- c) Hazırlanan kalıpları numaralama ve üzerinde işaretleme yapma,
 - Çıtlama yerleri
 - Pensler v.b.

2. Reglan kol serileştirmesi.

a) Serileştirme safhaları,

- Serileştirme oranları
- Serileştirme yönleri ve noktaları.

15. HAFTA YAKALAR

Çeşitli yaka çizimleri.

1. Bedene takılan yakalar,

a) Yatık yakalar,

- Temel yatık bebe yaka
- Yaka muhiti oyularak takılan yatık yakalar.



b) Boyuna binen yakalar,

- Temel dik yaka
- Basit s6miziye yaka
- Ayak yaka.

16. HAFTA

2. Bedenle beraber kesilen yakalar.

3. Hem bedenle beraber kesilen hem de bedene takılan yakalar.

- a) Erkek yaka,
- b) Şal yak,
- c) Altı dikişli yakalar.

4. Temel yaka kalıplarının hazırlanması.

- a) Yardımcı yaka kalıplarının hazırlanması.
- b) Dikiş paylarını tesbiti,
- c) Tela çalışmaları,
- d) Hazırlanan kalıpları numaralama ve kalıpları üzerinde gerekli işaretlemeleri yapma,

- cıtlama v.b.

5. Temel yaka kalıbı serileştirme.

- a) Serileştirme safhaları,
 - Serileştirme oranları
 - Serileştirme yönleri ve noktaları.

17. HAFTA

KADIN YELEĞİ

Temel beden kalıbı üzerine yeek çizimleri

- 1. Temel kadın yelegi çizimi.
- 2. Model uygulamalı yelek çizimleri.

- a) Fantazi yelek,
- b) Kruvaze yelek,
- c) Yakalı yelekler v.b.



3. Kadın yelek kalıbı hazırlama.

- a) Dikiş paylarının tesbiti ve yardımcı kalıp hazırlama,
- b) Tela ve astar kalıbı hazırlama,
- c) Hazırlanan kalıpları numaralama ve kalıplar üzerinde gerekli işaretlemeleri yapma,

- Çıtlama
- Pensler
- Kuplar v.b.

4. Kadın yeleği serileştirme.

- a) Serileştirme safhaları,

- Serileştirme oranları
- Serileştirme yönleri ve noktaları

18. HAFTA TEMEL KADIN CEKETİ

Temel kadın ceketini çizimi.

1. Temel ceketini çizimi.

- a) Yaka çizimi (erkek yaka).
- b) İki parçalı kol çizimi (tayyör kolu)

2. Temel kadın ceket, kol ve yaka patronu hazırlama.

- a) Dikiş paylarının tesbiti ve temel kalıp hazırlama,
- b) Yardımcı kalıp hazırlama,
- c) Tela kalıbı hazırlama,
- d) Astar kalıbı hazırlama.

3. Hazırlanan kalıpları numaralama ve üzerinde gerekli işaretlemeleri yapma.

- Çıtlama yerleri
- Pensler



- Pens yerleri
- Kuplar v.b.

4. Temel kadın ceket serileştirilmesi.

a) Serileştirme safhaları,

- Serileştirme oranları
- Serileştirme yönleri ve noktaları.

19. HAFTA MONT

Çeşitli mont çizimleri

1. Takma kollu mont çizimi.
2. Reglan kollu mont çizimi.
3. Japone kollu mont çizimi.

- a) Beden çizimleri,
- b) Kol çizimleri,

4. Takma, reglan ve japone kullu mont kalıbı hazırlama.

- a) Dikiş paylarının tesbiti ve temel kalıp hazırlama,
- b) Yardımcı kalıp hazırlama,
- c) Tela kalıbı hazırlama,
- e) Astar kalıbı hazırlama,
- d) Hazırlanan kalıpları numaralama ve üzirne gerekliliği işaretlemeleri yapma,

- Çıtlama yerleri
- Pens uçları
- Kup yerleri v.b.

5. Takma, reglan ve japone kollu mont serileştirme.

a) Serileştirme safhaları,

- Serileştirme oranları
- Serileştirme yönleri ve noktaları.



20. HAFTA KADIN MANTOSU

Temel kadın mantosu çizimi.

1. Beden çizimi.
2. Kol çizimi.
3. Yaka çizimi. (Şal yaka)
4. Temel manto kalıbı hazırlama.

- a) Dikiş paylarının tesbiti ve temel kalıp hazırlama,
- b) Yardımcı kalıp hazırlama,
- c) Tela kalıbı hazırlama,
- d) Astar kalıbı hazırlama,
- e) Hazırlanan kalıpları numaralama ve üzerinde gerekli işaretlemeleri yapma,

- Çıtlama yerleri
- Pens yerleri
- Kup yerleri
- Cep yerleri v.b.

5. Temel manto serileştirme.

- a) Serileştirme safhaları,
 - Serileştirme oranları
 - Serileştirme yönleri ve noktaları.

21. HAFTA KADIN PELERİN VE KAPŞONU

Çeşitli pelerin ve kapşon çizimleri.

1. Pelerin çizimi.
2. Kapşon çizimi.

- a) Dar kapşon çizimi,
- b) Dar ve boynu kapalı kapşon çizimi.



3. Pelerin ve kapşon kalıpları hazırlama.

- a) Dikiş paylarının tesbiti ve temel kalıp hazırlama,
- b) Yardımcı kalıp hazırlama,
- c) Tela kalıbı hazırlama,
- d) Astar kalıbı hazırlama
- e) Hazırlanan kalıpları numaralama ve kalıplar üzerinde gerekli işaretlemeleri yapma,

- Çıtlama yerleri
- Pens yerleri
- Kup yerleri v.b.

4. Pelerin ve kapşon serileştirilmesi.

- a) Serileştirme safhaları,
 - Serileştirme oranları
 - Serileştirme yönleri ve noktaları

22. HAFTA ERKEK CEKETİ

Temel erkek ceket.

1. Temel erkek ceket beden çizimi.

- a) Temel ölçüler üzerinden yardımcı ölçülerin hesaplanması,

2. Modelli erkek ceket beden çizimi.

- a) Tek düğmeli,
- b) Çift düğmeli,
- c) Üç düğmeli,

3. Beden özelliklerine göre ceket çizimi.

- a) Göbekli bedenler,
- b) İnce uzun bedenler,
- c) Kısa tıknaz bedenler.



4. Kol ölçülerinin hesaplanması ve temel kol kalıbı çizimi.

a) İki parçalı kol çizimi.

5. Temel erkek ceket çeşitli yaka çizimleri.

a) Temel ölçülerin hesaplanması,

b) Çeşitli yaka çizimleri.

6. Temel erkek ceket beden, kol ve yaka kalıpları

a) Yardımcı kalıp hazırlama,

b) Tela kalıbı hazırlama,

c) Astar kalıbı hazırlama,

d) Hazırlanan kalıpları numaralama ve üzerlerinde gerekli işaretlemeleri yapma,

- Çıtlama yerleri

- Pens yerleri

- Kup yerleri v.b.

7. Erkek ceket beden, kol ve yaka serileştirmesi.

a) Serileştirme safhaları,

- Serileştirme oranları

- Serileştirme yönleri ve noktaları.

23. HAFTA KURVAZE ERKEK CEKETİ

1. Kurvaze erkek ceket çizimi.

a) Temel ölçüler üzerinden yardımcı ölçülerin hesaplanması,

- 2, 4 ve 6 düğmeli ceket çizimi.



2. Kurvaze erkek ceket kalıbı hazırlama.

- a) Dikiş paylarının tesbiti ve temel kalıp hazırlama,
- b) Yardımcı kalıp hazırlama,
- c) tela kalıbı hazırlama,
- d) Astar kalıbı hazırlama,
- e) Hazırlanan kalıpları numaralama ve üzerinde gerekli işaertlemeleri yapma,

- Çıtlama yerleri
- Pens yerleri
- Kup yerleri v.b.

3. Kurvaze erkek ceketi serileştirilmesi.

- a) Serileştirme safhaları,
 - Serileştirme oranları
 - Serileştirme yönleri ve noktaları

24. HAFTA ERKEK KABANI

Çeşitli kaban çizimleri.

1. Kapşonlu kaban çizimi.

- a) Beden çizimi,
- b) Kol çizimi,
- c) Çeşitli cep ve yaka çizimleri.

2. Model uygulamalı kaban çizimi.

3. Kapşonlu ve modelli kaban kalıplarının hazırlanması.

- a) Dikiş paylarının tesbiti ve temel kalıp hazırlama,
- b) Yardımcı kalıp hazırlama,
- c) Tela kalıbı hazırlama,
- d) Astar kalıbı hazırlama,
- e) Hazırlanan kalıpları numaralama ve üzerinde gerekli işaertlemeleri yapma,



- Çıtlama yerleri
- Pens yerleri
- Kup yerleri v.b.

4. Model uygulamalı ve kapşonlu kaban serileştirilmesi.

a) Serileştirme safhaları,

- Serileştirme oranları
- Serileştirme yönleri ve noktaları.

25. HAFTA SPOR ERKEK CEKETİ

1. Spor erkek ceket çizimleri. (Safari)

- a) Ön beden çizimleri,
- b) Arka beden çizimleri,
- c) Çeşitli yaka ve cep çizimleri.

2. Spor Erkek ceket kalıplarının hazırlanması.

- a) Dikiş paylarının tesbiti ve temel kalıp hazırlama,
- b) Yardımcı kalıp hazırlama,
- c) Tela kalıbı hazırlama,
- d) Astar kalıbı hazırlama,
- e) Hazırlanan kalıpları numaralama ve üzerinde gerekli işaretlemeleri yapma,

- Çıtlama yerleri
- Pens yerleri
- Kup yerleri v.b.

3. Spor ceket serileştirilmesi.

a) Serileştirme safhaları,

- Serileştirme oranları
- Serileştirme yönleri ve noktaları



26. HAFTA ERKEK PALTOSU

Çeşitli model uygulamalı erke paltoları.

1. Çeşitli palto çeşitleri.

2. Spor palto çizimi.

a) Beden, kol ve yaka, cep çizimleri

3. Model uygulamalı erkek paltosu çizimleri.

a) Önü takma kol, arkası reglan kol palto çizimi,

b) Önü reglan, arkası takma kol palto çizimi,

c) Japone kol palto çizimi.

4. Model uygulamalı erkek paltosu kalıpları hazırlama.

a) Dikiş paylarının tesbiti ve temel kalıp hazırlama,

b) Yardımcı kalıp hazırlama,

c) Tela kalıbı hazırlama,

d) Astar kalıbı hazırlama,

e) Hazırlanan kalıpları numaralama ve üzerlerinde gerekli işaretleri yapma,

- Çıtılama yerleri

- Pens yerleri

- Kup yerleri v.b.

5. Model uygulamalı erkek palto serileştirme.

a) Serileştirme safhaları,

- Serileştirme oranları

- Serileştirme yönleri ve noktaları.



27. HAFTA ÇOCUK BEDENİ VE KOLU

Temel çocuk bedeni ve kol, yaka çizimleri.

1. Temel çocuk beden kalıbı çizimi.

- a) Modle uygulamalı beden kalıbı çizimi,
- b) Temel çocuk kol kalıbı çizimi,
- c) Çeşitli yaka çizimleri.

2. Temel ölçüler üzerinden yardımcı ölçülerin hesaplanması ve beden, kol, yaka çizimleri.

3. Temel beden, kol ve yaka kalıpları hazırlama.

- a) Dikiş paylarının tesbiti ve temel kalıp hazırlama,
- b) Yardımcı kalıp hazırlama.
- c) Hazırlanan kalıpları numaralama ve gerekli işaretlemeleri yapma,

- Çıtlama yerleri
- Pens yerleri
- Kup yerleri v.b.

4. Temel çocuk beden, kol ve yaka kalıbı serileştirme.

- a) Serileştirme safhaları,
 - Serileştirme oranları
 - Serileştirme yönleri ve noktaları

28. HAFTA ÇOCUK PANTOLONU

1. Temel çocuk pantolon çizimi.

2. Modelli çocuk pantolon çizimi.

- a) Golf pantolon,
- b) Sport pantolon,
- c) Bermuda.



3. Çocuk pantolon kalıplarının hazırlanması.
4. Hazırlanan kalıpların numaralanması ve üzerinde gerekli işaretleri yapma.

- Çıtlama yerleri
- Pens yerleri
- Kup yerleri v.b.

5. Hazırlanan kalıpları serileştirme.

- a) Serileştirme safhaları,
 - Serileştirme oranları
 - Serileştirme yönleri ve noktaları.

29. HAFTA ÇOCUK CEKETİ VE MANTOSU

1. Temel çocuk ceket çizimi.
2. Temel çocuk mantosu çizimi.
 - a) Çocuk ceketinde erkek yaka çizimi,
 - b) Çocuk mantosunda şömiziye yaka çizimi.
3. Çocuk ceket ve manto kalıplarının hazırlanması.

- a) Dikiş paylarının tesbiti,
- b) Yardımcı kalıp hazırlama,
- c) Tela ve astar kalıp hazırlama.
- d) Kalıpların numaralanması ve üzerinde gerekli işaretlemeleri yapma,

- Çıtlama yerleri
- Pens yerleri
- Kup yerleri v.b.

4. Çocuk ceket ve manto kalıpları serileştirme.

- a) Serileştirme safhaları,
 - Serileştirme oranları
 - Serileştirme yönleri ve noktaları



30. HAFTA PİJAMA - GÖMLEK - RÖPDÖŞAMBR

1. Çocuklar için pijama ve gömlek çizimleir.
2. Yetişkinler için pijama, gömlek ve röpdöşambr çizimleri
3. Pijama, gömlek ve röpdöşambr kalıpları hazırlama.
4. Hazırlanan kalıpları serileştirme.

a) Serileştirme safhaları,

- Serileştirme oranları
- Serileştirme yönleri ve noktaları.

31. HAFTA GÜNÜN MODASINA UYGUN ÇEŞİTLİ MODEL UYGULAMALI ÇİZİMLER

1. Model uygulamalı kadın giyimi.
2. Model uygulamalı erkek giyimi.
3. Model uygulamalı çocuk giyimi.

32. HAFTA PRATİK KALIP ELDE ETME TEKNİKLERİ

1. Pfaff sistemi ile.
2. Müller sistemi ile.
3. Mulaj yolu ile
4. Hazır giyim üzerinden kopya edilerek.

DEĞERLENDİRME İLE İLGİLİ ESASLAR : İmtihan uygulamalı yapılır. Her kurs sonunda kursiyerlerin başarısını tesbit etmek için imtihan yapılır. İmtihanda başarı gösterenlere KURS BİTİRME BELGESİ verilir.

İmtihanları yapmak üzere, Kurum Müdürünün başkanlığında kurumdan ve Millî Eğitim Gençlik ve Spor Müdürlüğü'nün görevlendireceği iki öğretmen veya uzman ile meydana gelen üç kişilik imtihan komisyonu kurulur.

Notlar 10 esası üzerinden verilir. Notlar aşağıdaki şekilde değerlendirilir :



- 10 - 9 PEKİYİ
8 - 7 İYİ
6 - 5 ORTA
4 - 3 ZAYIF
2 - 1 ÇOK ZAYIF

<u>PUAN</u>	<u>NOT</u>	<u>PUAN</u>	<u>NOT</u>
0 - 4	0	45-54	5
5 - 14	1	55-64	6
15 - 24	2	65-74	7
25 - 34	3	75-84	8
35 - 44	4	85-94	9
		95-100	10

METOD VE TEKNİKLER : Soru, cevap, anlatım, gözlem, inceleme ve araştırma.

Biçki sistemi, mulaj ve hazır giyim üzerinden kalıp çıkararak.

PROGRAM UYGULAMASINDA KULLANILACAK ARAÇ-GEREÇ LİSTESİ :

1. Metod defteri
2. Kalemler
3. Dosya kâğıdı
4. Palûr kâğıdı
5. Kartonlar
6. Yapıştırıcı
7. Tebeşir
8. Silgi

1. Çeşitli cetveller
2. Yazı tahtası
3. Çalışma masaları
4. Makaslar
5. Pistole

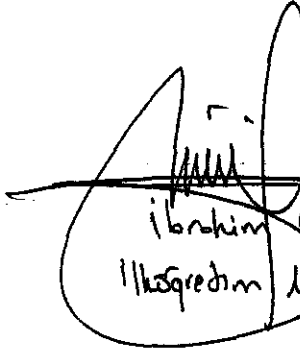


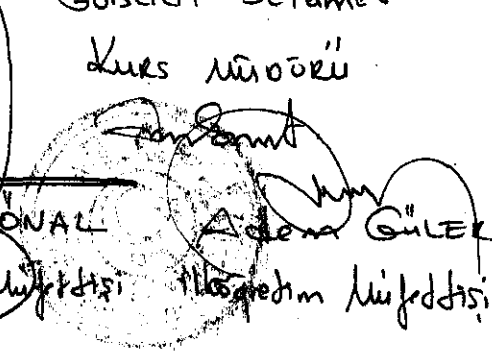
6. Manken
7. Pergel
8. Eşel türleri
9. Yayın tahtası
10. Minyatür kalıplar

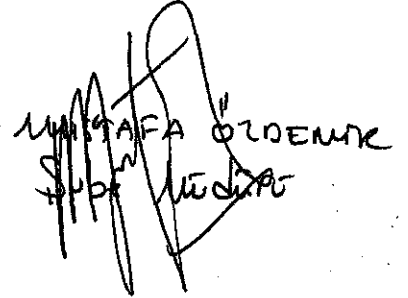
YARDIMCI DERS KİTAPLARI : Millî Eğitim Gençlik ve Spor Bakanlığı,
Talim Terbiye Kurulunun 27.10.1978 gün ve
314 sayılı kararıyla giyim ders kitabı olarak
kabul edilen kitaplardan yararlanılacaktır.

Kız Meslek Liselerinde araştırmalarla elde
edilen modelistik bilgileriniden yararlanıla-
caktır.

Görsel Selâmet
Kurs Müdürü


İbrahim DINAL
Mesleğin Müfettişi


Adana GÜLER
Mesleğin Müfettişi


MUSTAFA ÖZDEMİR
Mesleğin Müfettişi



İSTANBUL ÖZEL KARIYER DEKORATİF EL SANATLARI KURSU MÜEREDAT PROGRAMI

ÖZEL KARIYER MODELİSTLİK-STİLİSTLİK
: CİLT BAKIMI MAKYAJ VE MANKENLİK KURSU

1. KURUMUN ADI

2. KURUMUN ADRESİ

Fahri Korutürk cd. Osman İş Hanı
: No:4 K:3 Bakırköy-İST.

3. KURUCUNUN ADI

: ÖVGÜ Özel Eğitim Turizm İnşaat San.
ve Tic. Ltd. Şti.

PROGRAMIN DAYANAĞI: 625 Sayılı Kanun ve bu kanunun bazı maddelerini
değiştiren diğer kanunlar ile buna bağlı yönetmelik

PROGRAMIN ADI: Tekstil el sanatları

PROGRAMIN SEVİYESİ: Orta, Lise ve dengi yüksek okullar (yetişkinler).

PROGRAMIN AMAÇLARI: Kursu katılanların

- 1- Atatürk ilke ve inkılapları doğrultusunda kişiliğini geliştirmek
- 2- Milli kültür ve değerlerin korunmasına ve yaygınlaştırılmasına yardımcı olmalarını sağlamak
- 3- Zamanlarını sosyal ve kültürel faaliyetlerle değerlendirmek, aynı anda onları piyasada çalışabilecekleri yeni bir meslek sahibi yapmak
- 4- Meslek sahibi olanların mesleki bilgileri geliştirmek, ilgi ve istidatlarına göre zamanlarını değerlendirmek
- 5- Kişiye ve çevreye sanat zevkini aşılama
- 6- Kursiyerlere kendi dünyasında sükunetle çalışma alışkanlığını kazandırarak kişiliklerinin geliştirilmesinde de iyi alışkanlıklar kazandırmak

PROGRAMIN UYGULANMASI İLE İLGİLİ AÇIKLAMALAR: Program % 80 uygulama, %
20 teorik bilgileri ihtiva etmektedir. Uygulama malzemeleri çeşitli kumaşlar, kumaş boyaları, küçük boy tezgâhlar, yün iplikler, boya fırçaları vb.

PROGRAMIN SÜRESİ: Haftalık süre saat olarak 12 saat

Toplam süre hafta olarak 16 x 12 = 192 saat



TEKSTİL EL SANATLARI UYGULAMA PROGRAMI

1. HAFTA

Konu: BASKI VE BAŞAMAYA BAĞIMLI UYGULAMA TÜRLERİ HAKKINDA BİLGİ VERİLMESİ

TEKNİK 1

- 1-Bağlama ve batık ve türevleri(batık)
- 2-Kalıp baskı (yazma baskı, linol baskı).
- 3-Ebru.
- 4-Ipek tuzlama tekniği.
- 5-Ipek sertti(Guta tekniği).
- 6-Boyama, aşındırma (Koyu renk kumaştan, boya sıkma tekniği).
- 7)Pentür.
- 8)Mumlu batık.

Konu: İPLİĞE BAĞIMLI UYGULAMA TÜRLERİ

TEKNİK 2

- 1-Tek iplik sistemi.
 - a)Malzeme.
- 2-İki iplik sistemi.
 - a)Kilim.
 - b)Goblen.
 - c)Sumak.
 - d)Kolon.
- 3-Üç iplik sistemi.
 - a)Hopan.
 - b)Halı.
 - c)Cicim.
 - d)Sili.

2. HAFTA

Konu: TEZGAH UYGULAMASI

- 1-Boyut 40x40 veya öneriye göre.
- 2-Biçim, geometrik.
- 3-Renk 5, 7.
- 4-Strüktür tasarımı 80x120 kare 6x12'li kilim jakarı.
- 5-Malzeme pamuk ipi, çözümlü jakarı, atkı, yün, deri, ipek,



artık kumaşlar v.b.

3?HAFTA

Konu:UYGULAMA

1-Bağlama Batik Malzeme, pamukla veya ipekli 300 cm,
70x70 cm. Renk 3, 4.

4.HAFTA

Konu:KALIP BASKI

1-Malzeme

- a)Pamuklu veya ipekli 70x70 cm.
b)Biçim, organik geometrik renk 2,3,4

5?HAFTA

Konu:EBRU

1-Malzeme

- a)İpekli pamuklu 45x45 cm.
b)Biçim organik renk 3,5,7,

6.HAFTA

Konu:BOYAMA- AÇMATEKNİĞİ

1-Malzeme

a)Pamuklu, biçim geometrik organik renk 2,3, boyut
70x70 cm.

7.HAFTA

Konu:RİPENTÜR

1-Malzeme

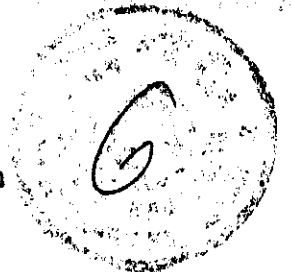
a)İpekli pamuklu v.b. biçim geometrik ,organik renk
5,7, boyut 70x70 cm.

8?HAFTA

Konu:MUMLU BAKI

1-Malzeme

a)İpekli,pamuklu, boyut 70x70 cm.Renk 6,12,Biçim
geometrik organik



9. HAFTA

Konu: MODERNİZASYON YÖNTEMİYLE DESEN HAZIRLANMASI

- a- Tek renkli
- b- Çok renkli
- (Ürün dikkate alınacak)

10. HAFTA

Konu: HAZIRLANAN DESENLERLE MUMLU BATİK TEKNİĞİNDE,
ÜRÜN ÜZERİNDE UYGULAMA YAPILMASI

- a- Desenin kumaşa geçirilmesi
- b- Kumaşın kasnağa gerilmesi
- c- Mum ve parafinin eritilmesi
- d- Boyaların hazırlanması
- e- Kumaşın mumlanması
- f- Kumaşın ıslatılarak boyaya yatırılması
- g- Diğer renkler için işlemlere devam edilmesi
- h- Mumun kumaştan çıkarılması
- ı- Kumaşın son temizliğinin yapılması
- i- Ürünün bitirilmesi

11. HAFTA

Konu: MUMLU BATIĞE DEVAM EDİLMESİ

12. HAFTA

Konu: BAĞLAMA BATİK

- a- Bağlama batığın tanımı
- b- Bağlama batikte kullanılan araç gereçlerin özellikleri
 - 1- Kumaş özellikleri
 - 2- İplikler ve ipliklerin özellikleri
 - 3- Bağlamada kumaş içine konacak materyaller
- c- Bağlamada dikkat edilecek noktalar

13. HAFTA

Konu: BAĞLAMA BATİK TEKNİĞİ İLE UYGULAMALAR

- a- Boyanın hazırlanması
- b- Küçük parçalar üzerinde araştırmalar
 - 1- Bağlama
 - 2- Katlama
 - 3- Teğelleme
- c- Yastık, örtü, giysi gibi ürünlerde uygulamalar



14. HAFTA

Konu: KAZIMA BATIK

- a- Kazıma batığın tanımı
- b- Kazıma batikte kullanılacak desen özellikleri
- c- Kazıma batikte kumaşın mumlanması
- d- Kazıma aletlerinin kullanılması
- e- Uygulamada dikkat edilecek hususlar
- f- Tek renkli kazıma batığın uygulanması

15. HAFTA

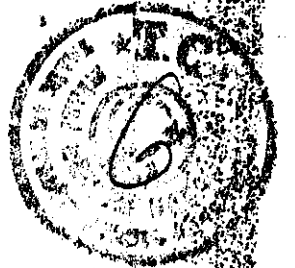
Konu: TRIJANTINLE BATIK

- a- Trijantinle batığın tanımı
- b- Uygulama aşamaları
- c- Desen özellikleri
- d- Trijantinle batikte kullanılan araç ve gereçler
 - 1- Trijantin
 - 2- Mum, parafin ve kullanım alanları
 - 3- Mum ve parafinin eritilmesi
 - a- Benmari
 - b- Özel eritme kapları
 - 4- Kasnak
 - a- Kasnağın hazırlanması
 - b- Kasnak boyutları
- e- Kumaşın kasnağa gerilmesi
- f- Kumaşın mumlanması
- g- Çalışma sırasında dikkat edilecek noktalar

16. HAFTA

Konu: A. TRIJANTINLE BATIK TEKNİĞİ İÇİN UYGULAMA KONUSUNUN SAPTANMASI

- b- Konuya ve tekniğe uygun desenin hazırlanması
- c- Deseni kumaşa geçirilmesi
- d- Kumaşın kasnağa geçirilmesi
- e- Tekniğin uygulanması
 - 1- Tek renkli
 - 2- Çok renkli
- f- Ürünün bitirilmesi



DEĞERLENDİRMELERLE İLGİLİ ESASLAR

Notlar 5 esası üzerinden verilir. Kesire not verilmez. Yarımdan büyük kesirler tama yükseltilir. Kursun sonunda yapılan imtihanlarda kursiyerlerin cevap kâğıtları ve ürünler önce 100 tam puan üzerinden değerlendirilir. Sonra puanlar aşağıdaki çizelgeye göre nota çevrilir.

0-44.....	1
45-54.....	2
55-74.....	3
75-84.....	4
85-100.....	5

METOD VE TEKNİKLERİ

Gözlem, soru-cevap, anlatım, demostrasyon metodu kullanılacaktır. Kursiyerlerin program çerçevesinde temel teknikleri öğretirken yapıcı ve yaratıcı olmaları yetenekleri ölçüsünde el becerilerini geliştirmeleri amaçlanmıştır.

PROGRAMIN UYGULANMASINDA KULLANILACAK ÖĞRETİM MALZEMESİ

Ocak, mum eritme kapları, boya hazırlama kapları, kumaş boyama kapları, kasnaklar, trijantin, kalıplar, kumaş boyaları, mum, parafin, sulu boya, resim kâğıdı, guaj boya, kurşun kalem, parşömen kâğıdı.

DERS DESTEK KİTABI

a) Resim 1	Dr. Mümtaz Işingör
Temel Sanat Eğitimi	Prof. Dr. Erol Eti
Resim Teknikleri	Prof. Dr. Mustafa Aslier
Grafik Resim	

Milli Eğitim Bakanlığı Talim Terbiye Kurulunun 24.7.1985 tarihli 123 sayılı kararları ile temel ders kitabı olarak kabulü uygun görülmüştür.

b) Resim 2	Mine Seçkinöz
Süsleme Resmi	Sabiha Alparslan
Süsleme Sanatları Tarihi	Şakran Koşuoğlu
	Arsal İmer (Mengi)
	Serap Etike (Köse)

Milli Eğitim Bakanlığı Talim Terbiye Kurulunun 24.5.1985 ve 123 sayılı kararları ile temel ders kitabı olarak kabulü uygun görülmüştür.

3) İş ve Teknik Eğitimi	Nevide Gökaydın
	Hidayet Telli
	Olcay Tekin

Milli Eğitim Bakanlığı Talim Terbiye Kurulunun 30.10.1986 ve 224 sayılı kararları ile temel ders kitabı olarak kabulü uygun görülmüştür.

KULLANILACAK ARAÇLAR

Yazı tahtası, resim sehпасı, öğrenci masaları, öğrenci sandalyeleri, ışıklı masa, slayt vb.

