

**T.C.  
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI  
Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı**

**FOTOĞRAFİK GÖRÜNTÜLEME  
KURS PROGRAMI**

**ANKARA  
2009**



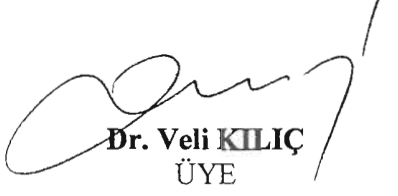
T.C.  
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI  
Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı

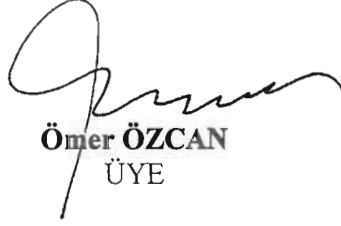
SAYI: 129	TARİH: 26.08.2009	KONU: Fotoğrafik Görüntüleme Kurs Programı
ÖNCEKİ KARARIN		
SAYI:	TARİH:	

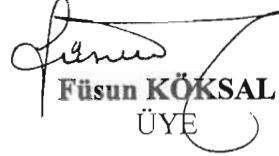
Özel Öğretim Kurumları Genel Müdürlüğünün 31.03.2009 tarih ve 3096 sayılı teklif yazısı üzerine Kurulumuzda görüşülen "Fotoğrafik Görüntüleme" kurs programının ekli örneğine göre kabulü kararlaştırıldı.

  
**Merdan TUFAN**  
Kurul Başkan V.

  
**Nimet ÇUBUKÇU**  
Millî Eğitim Bakanı

  
**Dr. Veli KILIÇ**  
ÜYE

  
**Ömer ÖZCAN**  
ÜYE

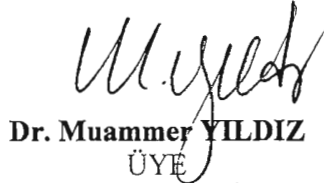
  
**Füsün KÖKSAL**  
ÜYE

  
**Ahmet SÖNMEZ**  
ÜYE

(izimli)  
**Ahmet Ergun BEDÜK**  
ÜYE

  
**Zübeyir YILMAZ**  
ÜYE

  
**İbrahim BÜKEL**  
ÜYE

  
**Dr. Muammer YILDIZ**  
ÜYE

  
**Halil AŞICI**  
ÜYE

  
**Dr. Vahap ÖZPOLAT**  
ÜYE

  
**Dr. Hacı Mustafa AÇIKÖZ**  
ÜYE

Aslı Gibidir.  
E

## FOTOĞRAFİK GÖRÜNTÜLEME KURS PROGRAMI

<b>KURUMUN ADI</b>	:	
<b>KURUMUN ADRESİ</b>	:	
<b>KURUCUSUNUN ADI</b>	:	
<b>PROGRAMIN ADI</b>	:	Fotoğrafik Görüntüleme Kurs Programı
<b>PROGRAMIN DAYANAĞI</b>	:	5580 Sayılı Özel Öğretim Kurumları Kanunu, Özel Öğretim Kurumları Yönetmeliği, Özel Kurslar Yönetmeliği ve 05.05.2005 tarih ve 24 sayılı Kurul Kararı'yla kabul edilen Özel Kurslar Çerçeve Programına göre hazırlanmıştır.
<b>PROGRAMIN SEVİYESİ</b>	:	En az ortaöğretim kurumları mezunları için hazırlanmıştır.
<b>PROGRAMIN AMAÇLARI</b>	:	

Bu program ile kursiyerlerin;

1. Fotoğraf ve fotoğrafçılık temel bilgilerine sahip olmaları
2. Fotoğrafta tasarım uygulamalarını gerçekleştirmeleri
3. Fotoğraf ve yazı düzenlemelerini yapma becerisi kazanmaları
4. Fotoğraf çekilecek ortamları tanımaları
5. Fotoğraf çekilecek ortamı düzenlemeleri
6. Temel video bilgisine sahip olmaları
7. Tanıtım, portre, sosyal, moda fotoğrafları ile sosyal, sanatsal ve kurumsal fotoğrafları kuralına uygun olarak çekmeleri,
8. Fotoğraf laboratuvarlarını etkin biçimde kullanmaları
9. Fotoğraf laboratuvarlarında gerekli güvenlik önlemlerini almaları
10. Stüdyo araç-gereçlerini etkin biçimde kullanmaları beklenmektedir.

### PROGRAMIN UYGULANMASI İLE İLGİLİ AÇIKLAMALAR

1. Fotoğrafik Görüntüleme Kurs Programı, ülkemizde hızla büyümekte olan fotoğraf ve görsel tasarım endüstrilerinde baş gösteren nitelikli ve eğitimli eleman eksikliğini gidermeye katkıda bulunmak amacıyla hazırlanmıştır.
2. Program'ın temel amacı, fotoğraf teknolojisine hâkim, bilgilerini uygulamaya dökabilen, endüstrideki sürekli değişimi takip edebilen öğrenciler yetiştirmektir.
3. Kursiyerlerin kursu tamamladıktan sonra nitelikli eleman ihtiyacının çok yoğun olduğu moda, basın yayın, reklam fotoğrafçılığı vb. birçok alanda kolayca iş bulabilecekleri ve genel olarak sektördeki üretkenliğin ve kalitenin artmasına katkıda bulunacakları düşünülmektedir.
4. Konular, sınıf düzeninde ders anlatımının yanı sıra, kurs bünyesinde yer alan kameralar ve bilgisayar laboratuvarı kullanılarak uygulama imkânı da yaratacak şekilde işlenecektir.
5. Konular birbirinin ön şartı olacak şekilde sıralanmış olup genelden özele, teorikten pratiğe doğru yönlendirilmiştir.
6. Gerektiğinde derslerde öğretilen konuların birebir uygulandığı kurumlar, stüdyolar ve benzeri mekânlar ziyaret edilerek incelemeler yapılacaktır.
7. Öğrencilerin sektörde faaliyet gösteren kişilerin deneyimlerinden faydalanabilmeleri temin edilecek, zaman zaman uzman kişilerden sınıf ortamına getirilmek ya da iş yerlerinde ziyaret edilmek suretiyle yararlanılacaktır.



## **PROGRAMIN SÜRESİ**

- a. Haftalık süre: günde 5 saat x 5 gün = 25 saat
- b. Toplam süre: 48 hafta x 25 saat = 1200 saat

## **PROGRAMIN İÇERİĞİNİN TOPLAM KURS SÜRESİNE GÖRE HAFTALIK DAĞILIMI**

### **I. YIL**

#### **1. HAFTA**

##### **A. FOTOĞRAF BİLGİSİ**

- Işık

##### **B. SAYISAL FOTOĞRAF**

- Görsel Üretim ve Teknoloji

##### **C. TASARIM VE UYGULAMA**

- Fotoğrafta Tasarım

#### **2. HAFTA**

##### **A. FOTOĞRAF BİLGİSİ**

- Beyaz Işığın Açılımı: Renkler

##### **B. SAYISAL FOTOĞRAF**

- Çağdaş Teknolojiler

##### **C. TASARIM VE UYGULAMA**

- Konu Seçimi

#### **3. HAFTA**

##### **A. FOTOĞRAF BİLGİSİ**

- Renk Çemberi: Ana ve Ara Renkler

##### **B. SAYISAL FOTOĞRAF**

- Sayısal Teknoloji ve Fotoğraf

##### **C. TASARIM VE UYGULAMA**

- Konuya İlişkin Araştırma ve Ön Bilgilenme

#### **4. HAFTA**

##### **A. FOTOĞRAF BİLGİSİ**

- Toplamalı ve Çıkarmalı Bireşim

##### **B. SAYISAL FOTOĞRAF**

- Photoshop Programı

##### **C. TASARIM VE UYGULAMA**

- Konuya Göre Malzeme ve Yöntem Seçimi



## 5. HAFTA

### A. FOTOĞRAF BİLGİSİ

- Kaynağa Göre Renk, Renk Kayması, Günün Değişik Saatlerinde Renk

### B. SAYISAL FOTOĞRAF

- Uygulamalar

### C. TASARIM VE UYGULAMA

- İçerik, Teknik ve Estetik İnceliklerin Geliştirilmesi

## 6. HAFTA

### A. FOTOĞRAF BİLGİSİ

- İklim'e Göre Işık ve Renk

### B. TASARIM VE YAYIM

- Fotoğraf İçeriğinin Anlaşılması, Araştırılması ve Yorumlanması

### C. TASARIM VE UYGULAMA

- Öğretim Elemanı Denetiminde Portföy Hazırlanması

## 7. HAFTA

### A. FOTOĞRAF BİLGİSİ

- Kelvin; Beyaz Işığın Özellikleri

### B. TASARIM VE YAYIM

- Ortama Göre Fotoğraf ve Yazı Beraberliğinin Düzenlenmesi, Geliştirilmesi

### C. TASARIM VE UYGULAMA

- Sunuş

## 8. HAFTA

### A. FOTOĞRAF BİLGİSİ

- Renk Kayması ve Düzeltilmesi

### B. TASARIM VE YAYIM

- Sayısal Girdi-Çıktı Teknik ve Gereklere

### C. İÇ VE DIŞ MEKÂNLARDA FOTOĞRAF

- Çalışılacak Ortam

## 9. HAFTA

### A. FOTOĞRAF BİLGİSİ

- Renkli Fotoğrafta Filtre

### B. TASARIM VE YAYIM

- Basın, Grafik ve Matbaa Ortamlarındaki Çalışmalar

### C. İÇ VE DIŞ MEKÂNLARDA FOTOĞRAF

- Ortamın Gerektirdiği Gereç ve Yöntemlerin Saptanması



## 10. HAFTA

### A. FOTOĞRAF BİLGİSİ

- Siyah-Beyaz Fotoğrafta Filtre

### B. TASARIM VE YAYIM

- Uygulama Çalışmaları

### C. İÇ VE DIŞ MEKÂNLARDA FOTOĞRAF

- Çalışma Planı Hazırlanması ve Ortam Sorumlularından İstenecekler

## 11. HAFTA

### A. FOTOĞRAF BİLGİSİ

- Ortak Filtreler

### B. ETKİLEŞİMLİ SAYISAL ORTAMLAR

- Etkileşimli Sayısal Ortamların Tanınması (*Web Sayfası, CD ROM, Vb.*)

### C. İÇ VE DIŞ MEKÂNLARDA FOTOĞRAF

- Yaratıcı Çözümler Üretilmesi

## 12. HAFTA

### A. FOTOĞRAF BİLGİSİ

- Filtre Kat Sayısı

### B. ETKİLEŞİMLİ SAYISAL ORTAMLAR

- Projeye Göre Gerekenlerin Saptanması, Planlama ve Hazırlık

### C. İÇ VE DIŞ MEKÂNLARDA FOTOĞRAF

- Mimarlıkta Fotoğraf

## 13. HAFTA

### A. FOTOĞRAF BİLGİSİ

- Renk Kaynakları, Gün Işığı ve Yapay Işık

### B. ETKİLEŞİMLİ SAYISAL ORTAMLAR

- Durağan ve Hareketli Görüntüler

### C. İÇ VE DIŞ MEKÂNLARDA FOTOĞRAF

- Başarılı Çalışmaların Araştırılması

## 14. HAFTA

### A. FOTOĞRAF BİLGİSİ

- Işığın Duygusal Yapısı: Sisli, Puslu, Sert, Romantik

### B. ETKİLEŞİMLİ SAYISAL ORTAMLAR

- Tasarım, Çekim ve Uygulama Aşamaları

### C. İÇ VE DIŞ MEKÂNLARDA FOTOĞRAF

- Uygulama Çalışmaları



## 15. HAFTA

### A. FOTOĞRAF BİLGİSİ

- Fotoğrafçı Gözüyle Işık: Yön, Şiddet, Ön-Yan-Arka Aydınlatma, Doğrudan veya Dağınık, Doku ve Yansıtma, Ton Dengesi

### B. VIDEO BİLGİSİ

- Video Kamera ve Işıklandırma Gereçlerinin Tanınması, Kullanılması

### C. ETKİLEŞİMLİ SAYISAL ORTAMLAR

- Ses Tasarımı ve Uygulanması

## 16. HAFTA

### A. FOTOĞRAF BİLGİSİ

- Işık-Gölge, Yansıma-Parlama

### B. VIDEO BİLGİSİ

- Ses Kaydı ve İşlenmesi

### C. ETKİLEŞİMLİ SAYISAL ORTAMLAR

- Çalışmanın İletişim Gücü ve Estetik Değerlerinin İrdelenmesi

## 17. HAFTA

### A. FOTOĞRAF BİLGİSİ

- Film

### B. VIDEO BİLGİSİ

- Çekimlerin Korunması ve İşlenmesi

### C. ETKİLEŞİMLİ SAYISAL ORTAMLAR

- Uygulama Çalışmaları

## 18. HAFTA

### A. FOTOĞRAF BİLGİSİ

- Siyah Beyaz Negatif Filmin Yapısı ve Görüntünün Oluşması

### B. VIDEO BİLGİSİ

- Amaca Uygun Video Üretiminin Tasarımlanması

### C. TANITIM FOTOĞRAFI

- Tanıtım Ortamının İrdelenmesi

## 19. HAFTA

### A. FOTOĞRAF BİLGİSİ

- Siyah-Beyaz Geliştirme İşlemi ve Özellikleri

### B. VIDEO BİLGİSİ

- İşveren ve Ulaşılacak Kitle Açısından Amaca Uygunluğun Denetimi

### C. TANITIM FOTOĞRAFI

- İstek ve Ortama Göre Tasarımlama



## 20. HAFTA

### A. FOTOĞRAF BİLGİSİ

- Renkli Filmlerin Yapısı ve Görüntünün Oluşması

### B. VİDEO BİLGİSİ

- Kullanışlılık ve Teknik-Estetik Niteliğin İrdelenmesi

### C. TANITIM FOTOĞRAFI

- Teknik-estetik çözümlene ve yorum

## 21. HAFTA

### A. FOTOĞRAF BİLGİSİ

- ASA-DIN-ISO

### B. VİDEO BİLGİSİ

- Sosyal, Kültürel ve Etik Konuların İrdelenmesi

### C. TANITIM FOTOĞRAFI

- Başarılı Örneklerin İncelenmesi

## 22. HAFTA

### A. FOTOĞRAF BİLGİSİ

- Ters Görüntü Bozulması (Reciprocity Failure)

### B. VİDEO BİLGİSİ

- Uygulama Çalışmaları

### C. TANITIM FOTOĞRAFI

- Uygulama Çalışmaları

## 23. HAFTA

### A. FOTOĞRAF BİLGİSİ

- Camera Obscura ve Pinhole Fotoğraf

### B. BASIN FOTOĞRAFI

- Basında ve Benzer Yayınlarda Fotoğraf Kullanımı

### C. PORTRE FOTOĞRAFI VE SOSYAL FOTOĞRAF

- Portre Fotoğrafı ve Sosyal Fotoğraf Türleri

## 24. HAFTA

### A. FOTOĞRAF BİLGİSİ

- Makine Yapısı ve Parçaları

### B. BASIN FOTOĞRAFI

- Çekimlerin Planlanması

### C. PORTRE FOTOĞRAFI VE SOSYAL FOTOĞRAF

- Fotoğraflanacak Kişi veya Kişilere İlişkin Ön Bilgi Edinme





## II. YIL

### 1. HAFTA

#### A. FOTOĞRAF BİLGİSİ

- Makine Tipleri

#### B. BASIN FOTOĞRAFI

- Araç-Gereç Seçimi ve Ortamın Kavranması

#### C. PORTRE FOTOĞRAFI VE SOSYAL FOTOĞRAF

- Ortama Göre Araç-Gereç Seçimi

### 2. HAFTA

#### A. FOTOĞRAF BİLGİSİ

- Objektif Yapısı ve Tipleri

#### B. BASIN FOTOĞRAFI

- Yöneticilerin İsteklerinin Kavranması ve Kişisel Yorumlar

#### C. PORTRE FOTOĞRAFI VE SOSYAL FOTOĞRAF

- Sosyal ve Sanatsal İrdeleme

### 3. HAFTA

#### A. FOTOĞRAF BİLGİSİ

- Mercek ve Objektif Hataları

#### B. BASIN FOTOĞRAFI

- Uygulama Çalışmaları

#### C. PORTRE FOTOĞRAFI VE SOSYAL FOTOĞRAF

- Uygulama Çalışmaları

### 4. HAFTA

#### A. FOTOĞRAF BİLGİSİ

- Hızlı ve Yavaş Objektifler

#### B. FOTOĞRAFÇILIK MESLEK BİLGİSİ

- Fotoğrafçılık Mesleğinde İş Alanları (Belgesel, Sosyal, Sanatsal, Teknik ve Bilimsel)  
Fotoğraf Pazarı İle İletişim ve Tanıtım Fotoğrafı Pazarı

#### C. FOTOĞRAF LABORATUVARI YÖNETİMİ

- Sürekli Fotoğraf Üretiminde Kuram, Kavram ve Yöntemler

### 5. HAFTA

#### A. FOTOĞRAF BİLGİSİ

- Örtücü ve Tipleri

#### B. FOTOĞRAFÇILIK MESLEK BİLGİSİ

- Alanın Özelliklerine Göre Bilgi Birikimi ve Etkinlik

#### C. FOTOĞRAF LABORATUVARI YÖNETİMİ

- Araç-Gereçler ve Güvenlik



## 6. HAFTA

### A. FOTOĞRAF BİLGİSİ

- Örtücü Hızı

### B. FOTOĞRAFÇILIK MESLEK BİLGİSİ

- Yasal, Sosyal ve Teknik-Estetik İncelikler

### C. FOTOĞRAF LABORATUVARI YÖNETİMİ

- Araç-Gereçler ve Güvenlik

## 7. HAFTA

### A. FOTOĞRAF BİLGİSİ

- Fotoğrafta Perspektif ve Objektif

### B. FOTOĞRAFÇILIK MESLEK BİLGİSİ

- İşin Kurulması ve Yönetiminde Akçasal Sorunlar

### C. FOTOĞRAF LABORATUVARI YÖNETİMİ

- Müşteri İsteklerinin Karşlanması

## 8. HAFTA

### A. FOTOĞRAF BİLGİSİ

- Flaş Yapısı ve Tipleri

### B. FOTOĞRAFÇILIK MESLEK BİLGİSİ

- İşin Tasarlanması, Amaç ve Ölçütlerin Belirlenmesi, Denetim

### C. FOTOĞRAF LABORATUVARI YÖNETİMİ

- Etkinlik Kazanmada Sosyal ve Kültürel Eylemler

## 9. HAFTA

### A. FOTOĞRAF BİLGİSİ

- GN Sayısı ve Diyafram-Enstantane Bağıntısı

### B. FOTOĞRAFÇILIK MESLEK BİLGİSİ

- Değişik Alanlara İlişkin Gözlemlere Dayanan Genel İş Planı Hazırlama Çalışmaları

### C. STÜDYO

- Stüdyo Ortamı ve Gereçlerinin Tanınması

## 10. HAFTA

### A. FOTOĞRAF BİLGİSİ

- Ortam Işığı ve Flaş

### B. SANAT FOTOĞRAFI

- Sanat ve Kişisel Dışavurum / Düşüncelerin Görsel Anlatımı ya da Görsel Aktarımda Düşünce Ağırlığı

### C. STÜDYO

- Işık ve Denetimi



## 11. HAFTA

### A. FOTOĞRAF BİLGİSİ

- Karanlık Oda ve Gereçleri

### B. STÜDYO

- Fon, Çekim Masası ve Makine Seçimi

### C. SANAT FOTOĞRAFI

- Başarılı Çalışmaların Araştırılması

## 12. HAFTA

### A. FOTOĞRAF BİLGİSİ

- Siyah-Beyaz Baskı ve Kimyasalları

### B. STÜDYO

- Konuya Göre Işıklandırma ve Çekim Teknikleri

### C. SANAT FOTOĞRAFI

- Yorum Açısından Malzeme, Araç-Gereç ve İşlemlerin Yaratacağı Farklılıklar

## 13. HAFTA

### A. FOTOĞRAF BİLGİSİ

- Renkli Baskı

### B. STÜDYO

- Konunun Yorumlanması ve İstenenlerin Karşlanması

### C. SANAT FOTOĞRAFI

- Tasarım ve Uygulama Çalışmaları

## 14. HAFTA

### A. FOTOĞRAF BİLGİSİ

- Baskı Sonrası İşlemler

### B. STÜDYO

- Stüdyoda Takım Çalışması

### C. MODA FOTOĞRAFI

- Moda Fotoğrafının Özellikleri

## 15. HAFTA

### A. FOTOĞRAF BİLGİSİ

- Çarpılma (Distorsiyon), Sandviç (Sandwich), Çoklu Baskı (Multiple Print), Röliyef (Bas Relief), Poster Hazırlama (Posterization), Güneş Işığı Alma (Solarization), Akıtma, Açıklık Koyuluk Ayarı (Toning), Elle Boyama (Hand Coloring)

### B. STÜDYO

- Başarılı Çalışmaların Araştırılması

### C. MODA FOTOĞRAFI

- Müşterinin Gereksinimleri ve İşlenen Konunun Nitelikleri



## 16. HAFTA

### A. FOTOĞRAF BİLGİSİ

- Saptama ve Ağartma

### B. STÜDYO

- Uygulama Çalışmaları

### C. MODA FOTOĞRAFI

- Teknik-Estetik Çözümleme ve Yorum

## 17. HAFTA

### A. FOTOĞRAF BİLGİSİ

- Kimyasalların Hazırlanması, Saklanması ve Kullanılması

### B. KURUMSAL FOTOĞRAF

- İstekleri Karşılancak Kurumun Kavranması ve Elemanlarının Tanınması

### C. MODA FOTOĞRAFI

- Gerekli Araç-Gereç ve Ortamın Hazırlanması

## 18. HAFTA

### A. FOTOĞRAF BİLGİSİ

- Kontrast Denetimi ve Zone Sistem

### B. KURUMSAL FOTOĞRAF

- Hazırlancak Fotoğrafların Tasarımı ve Takım Çalışması

### C. MODA FOTOĞRAFI

- Tasarım ve Ekip Çalışması

## 19. HAFTA

### A. FOTOĞRAF BİLGİSİ

- Öngörme ve Yorum

### B. MODA FOTOĞRAFI

- Uygulama Çalışmaları

### C. KURUMSAL FOTOĞRAF

- Kurumsal ve Sanatsal Niteliklerin İrdelenmesi

## 20. HAFTA

### A. FOTOĞRAF BİLGİSİ

- Kompozisyon

### B. FOTOĞRAF BİLGİSİ

- Pozlandırma ve Geliştirmede Kontrast Denetimi

### C. KURUMSAL FOTOĞRAF

- Çekim Ve Düzenleme



## 21. HAFTA

### A. FOTOĞRAF BİLGİSİ

- Diyafram; Yapısı ve Sayıları

### B. FOTOĞRAF BİLGİSİ

- Diyafram-Enstantane Bağıntısı

### C. KURUMSAL FOTOĞRAF

- Başarılı Örneklerin Araştırılması

## 22. HAFTA

### A. FOTOĞRAF BİLGİSİ

- Özel Baskı Teknikleri; Renklendirme (Dye Transfer), Karbon İşlemi (Process), Bromla İşlem (Brom Dil), Bikromat Yapıştırıcısı (Gum Bichromat), Sayısal Baskı

### B. FOTOĞRAF BİLGİSİ

- Belge Kopyalama ve Reprodüksiyon

### C. KURUMSAL FOTOĞRAF

- Uygulama Çalışmaları

## 23. HAFTA

### A. FOTOĞRAF BİLGİSİ

- Net Derinliği

### B. FOTOĞRAF BİLGİSİ

- Hyperfocal Uzaklık

### C. FOTOĞRAF BİLGİSİ

- Teknik Makine (View Camera) ve Makine Hareketleri

## 24. HAFTA

### A. FOTOĞRAF BİLGİSİ

- Ölçme

### B. FOTOĞRAF BİLGİSİ

- Değişik Ölçme Sistemleri

## **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRMEYLE İLGİLİ ESASLAR**

Öğrencilerin performansı, yıl boyunca verilecek uygulama ödevlerinin yanı sıra yapılacak sınavla ölçülür. Sınav, Millî Eğitim Bakanlığınca belirlenen sınav esaslarına uygun olarak yapılır. Sınavdan 100 üzerinden en az 70 puan alanlar başarılı sayılır.



## PROGRAMIN UYGULANMASINDA KULLANILACAK ÖĞRETİM ARAÇ VE GEREÇLERİ

Programın uygulanmasında kaynak kitap ve ders notlarının yanı sıra sektörün önde gelen periyodik yayınları ve internette yer alan kaynaklar kullanılacaktır. Uygulama derslerinde kurs bünyesinde bulunan kamera ve ışık sistemlerinden ve bilgisayar laboratuvarlarından yararlanılacaktır.

1. Cd Player
2. El Kamerası
3. XL1 Kamera
4. Webcam
5. Video Kamera
6. Video Çoğaltıcısı
7. Kamera Işığı
8. Çekim Perdesi
9. Tripod
10. Usb Kablo
11. Optik Kablo
12. Skart
13. Uzatma Görüntü Kablosu,
14. 3 Jacklı Video Görüntü Kablosu
15. Jmk Mini Wepcam
16. Sdm Kamera
17. T 3D Grafik Yazılımı
18. T After Effects Montaj Yazılımı
19. 400D SLR Fotoğraf Makinesi
20. Final Cut Montaj Yazılımı
21. T Liquid Montaj Yazılımı
22. R Dvd Player
23. T Core2 Duo Pc Bilgisayar
24. 17" İmac G5
25. CX11 N Full Office İnkjet Printer
26. ML 1610 Yazıcı
27. Tungsten, 3 Adet Solo Flash 300 Sun Gun
28. Şemsiye
29. Fon
30. 750 Gb External Hd
31. 750 Gb External Hd
32. Write Master External Dvd Master
33. Grafik Tablet

