

**T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı**

**BİLGİSAYAR DESTEKLİ HALI DESEN TASARIMI
KURS PROGRAMI**

**ANKARA
2009**

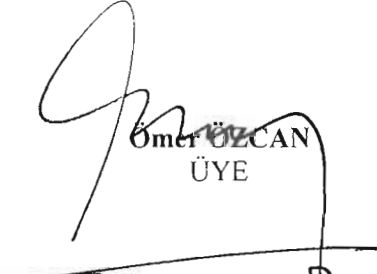
T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı


SAYI: 298	TARİH: 18.12.2009	KONU: Bilgisayar Destekli Halı Desen Tasarımı Kurs Programı
ÖNCEKİ KARARIN		
SAYI:	TARİH:	

Özel Öğretim Kurumları Genel Müdürlüğünün 28.08.2009 tarihli ve 8269 sayılı teklif yazısı üzerine Kurulumuzda görüşülen, "Bilgisayar Destekli Halı Desen Tasarımı" kurs programının ekli örneğine göre kabulü kararlaştırıldı.


Nimet ÇUBUKÇU
Millî Eğitim Bakanı


Merdan TUFAN
Kurul Başkan V.


Ömer ÖZCAN
ÜYE


Ahmet Ergun BEDÜK
ÜYE


Füsun KÖKSAL
ÜYE

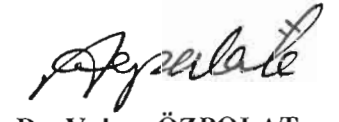

Ahmet SÖNMEZ
ÜYE


Zübeyir YILMAZ
ÜYE


İbrahim BÜKEL
ÜYE

(Görevli)
Dr. Muammer YILDIZ
ÜYE


Halil AŞICI
ÜYE


Dr. Vahap ÖZPOLAT
ÜYE


Dr. Hacı Mustafa AÇIKÖZ
ÜYE


Sami ZEYBEK
ÜYE



BİLGİSAYAR DESTEKLİ HALI DESEN TASARIMI KURS PROGRAMI

KURUMUN ADI	:	
KURUMUN ADRESİ	:	
KURUCUNUN ADI	:	
PROGRAMIN ADI	:	Bilgisayar Destekli Halı Desen Tasarımı
PROGRAMIN DAYANAĞI	:	5580 Sayılı Özel Öğretim Kurumları Kanunu, Özel Öğretim Kurumları Yönetmeliği, Özel Kurslar Yönetmeliği ile Haziran 2005 tarih ve 2573 Sayılı Tebliğler Dergisi'nde yayımlanan 05.05.2005 Tarih ve 24 Sayılı Kurul Kararı'na göre yürürlüğe giren Özel Kurslar Çerçeve Programı
PROGRAMIN DÜZEYİ	:	Bu programa en az ilköğretim mezunları katılabilir.

PROGRAMIN AMAÇLARI

Bu program ile kursiyerlerin;

1. Temel tasarım öğelerini kavramaları,
2. Perspektifin tasarımdaki önemini bilmeleri ve perspektif ilkelerini kavramaları
3. Rengi tanımlamaları, renklerin etkilerini kavramaları,
4. Ara ve ana renklerden faydalanarak, yeni renk grupları oluşturmaları,
5. Tasarımda kompozisyon kurallarını uygulamaları,
6. Bilgisayar destekli tasarımın halı sektöründeki yeri ve önemini kavramaları,
7. Bilgisayar destekli halı desen tasarım programlarını kullanarak yeni üretim metotları oluşturmaları,
8. Bilgisayarda halı desen tasarımı konusunda deneyim kazanmaları,
9. Halı desenlerini istenilen tolerans ve standartlarda yapmaları,
10. Bilgisayar destekli halı desen programlarında proje, imalat ve üretim aşamalarının yapımını kavramaları,
11. Elle yapılan çizim ile bilgisayarda yapılan çizim arasındaki farkı ayırt etmeleri,
12. Halı deseninde kompozisyon ve elemanlarını tanımaları,
13. Desen üzerinde renklendirme yapmaları,
14. Halıda kalite tanımı yöntemlerini kavramaları,
15. Halı dokumasında ön hesaplamaları yapabilmeleri,
16. İki boyutlu çizim komutlarını kullanmaları,
17. Halı kalitesine göre kareleme sistemi oluşturmaları,
18. Halı desen uygulamalarını istenilen tolerans ve standartlarda yapmaları,
19. JPEG dosyalarının programlara kopyalanması ve renklerin temizlenmesi işlemini yapmaları,
20. Halıda kullanılan renkleri pixell ve mutlak değer olarak ayarlamaları,
21. Bilgisayar üzerinde desen hazırlama ve uygulamalarını yapmaları beklenmektedir.

PROGRAMIN UYGULANMASIYLA İLGİLİ AÇIKLAMALAR

1. Kursa başvuran adaylar, bilgisayar bilgisi konusunda bilgi ve beceri sınavına tabii tutulacak, düzeyi uygun olan adaylar kursa kabul edilecektir. Bu konuda yetersiz olan adaylar bilgisayar kullanımı konusunda eğitim almaları durumunda kursa kayıt yaptırabilirler.

2. Bilgisayar Destekli Halı Desen Tasarımı Programında halı ile ilgili ön terimler, teknik hesaplamalar, desen programlarının tanıtımı, programların tasarımlardaki yeri ve önemi hakkında kursiyerler bilgilendirilmelidir.
3. Program da gösterip yaptırma, anlatım, soru cevap tekniği ders akışına göre kullanılacaktır.
4. Kurs süresince programla ilgili basılı ve görsel yayınlar incelenerek kursiyerlerin tasarım yapabilme becerilerinin gelişmesi sağlanacaktır.
5. Programın amaçlarına ulaşabilmek için öğrenme - öğretme süreci teorik ve uygulamalı olarak birlikte verilmelidir. Toplam 240 saat olan kurs süresinin, %30'ü (72 saat) teorik, %70'ü (168 saat) uygulama olacaktır.
6. Kurs süresince ara sınav ve uygulamalı bitirme sınavı yapılacaktır.
7. Kursiyerlerin kullanacakları tüm araç-gereçler ile yapacakları işler hakkında önce teknolojik bilgiler ve iş güvenliği ilgili hususlar açıklanacaktır.
8. Dersler bilgisayar ve projeksiyon makinesi yardımıyla işitsel-görsel olarak yapılacak ve her kursiyere bir bilgisayar tahsis edilecektir.
9. Kursiyerlerin öğrenmeleri periyodik olarak takip edilecek, öğrenmede eksiklikleri varsa tespit edilip (özellikle ara sınav sonucundaki performansları) öğretici tarafından giderilecektir.
10. Konular bir sistem bütünlüğü içerisinde anlatılarak, gerektiğinde geçmiş konular geri besleme sistemi ile pekiştirilecektir.
11. Kursiyerlere, kurs sürecince boş zamanlarında uygulama yapmaları için ödevler verilecek; ayrıca ara sınav ve uygulamalı bitirme sınavı yapılacaktır.
12. Çizim esnasında kursiyerlerin bilgisayar klavyesi üzerindeki komutlara iyi kullanmaları titizlikle takip edilecektir.
13. Bu programı uygulamanın her aşamasında belirlenen amaçlar göz önünde bulundurulmalıdır. Öğretici, öğretim ve değerlendirmelerini bu amaçlar ışığında yapmalıdır.
14. Program süresince; uygulamalı anlatım, problem çözme ve soru-cevap tekniği yeri geldiğinde kullanılacaktır.
15. Öğrenme - öğretme sürecinde konu anlatımıyla ilgili halı desen tasarımı konusunda uzman kişiler sınıf ortamına getirilecektir.
16. Uygulamalar kurs merkezinde verilebileceği gibi kurumun anlaştığı (eğitim için gerekli salon, öğrenci sayısı kadar bilgisayar ve diğer araç ve gereçlere sahip) bir iş yerinde de yapılabilir.
17. Sınıfların oluşturulmasında kursiyerlerin hazır bulunuşu ve bilgi düzeyleri dikkate alınacaktır.

PROGRAMIN SÜRESİ

- a. Haftalık : Günde 4 saat x 5 gün = 20 saat
b. Toplam süre : 12 hafta x 20 saat = 240 saat

PROGRAM İÇERİĞİNİN TOPLAM KURS SÜRESİNE GÖRE HAFTALIK DAĞILIMI

1. HAFTA

TEMEL SANAT EĞİTİMİ

1. Genel Amaçlar
2. İlkeler
3. Uygulamada Dikkat Edilecek Hususlar
4. Temel Tasarımın Öğeleri
 - a. Çizgi
 - b. Nokta
 - c. Leke

- ç. Renk
- d. Doku
- e. Perspektif
- f. Desen
- g. Eskiz çalışmaları

2. HAFTA

KARAKALEM VE RENK ÇALIŞMASI

1. Renk Nedir?
2. Renk Grupları
3. Renk Uyumları
4. Renklerin Psikolojik Etkileri
5. Ara ve Ana Renkler
6. Işık – Gölge
7. Açık Koyu Çalışmalar
8. Ele Estetik Kazandırma
9. Renklendirme
10. Ölçü Alma Kuralları
11. Kompozisyon

3. HAFTA

HALI VE DESEN HAKKINDA GENEL BİLGİ

1. Halı ve Desenin Tanımı
2. Halının Tarihçesi
3. Halı Deseninde Kompozisyon ve Elemanları
4. Halıda Kompozisyon Prensipleri
5. Türk Halıcılığında Kullanılan Motif Çeşitleri
6. Halıda Kullanılan Semboller
7. Halının Öğeleri
8. Halı İle İlgili Ön Terimler
9. Halıda Kalite
10. Halı Desen Tasarımında Ön Hesaplamalar

4. HAFTA

BİLGİSAYAR VE ÖĞELERİ

1. Halı Sektöründe Bilgisayar Destekli Tasarıma Geçişin Tarihçesi
2. Desen Tasarımında Kullanılan Programlar
3. Bilgisayarın Tanımı ve Bölümleri
4. Yazılım, Donanım, Bunları Oluşturan Alt Birimler
5. Bilgisayarın Çalışma Prensipleri
6. Bilgisayarın Açılması–Kapatılması
7. Dosya Açma, Kaydetme, Kayıtlı Dosyayı Bulma
8. Desen Tasarım Programının Kurulumu, Çalıştırılması ve Kullanımı
9. Program Ekranı (Araç Çubukları, Menüler, Komut Satırı)
10. Bilgisayar Başında Tasarım Yapma Çalışmaları
11. Desen Tasarım Çalışmalarını Yerinde Görmek İçin Bir Halı Firmasının Desen Dairesine Ziyaret

5. HAFTA

DOSYA MENÜSÜ KOMUTLARI VE UYGULAMALARI

1. Yeni Çalışma Sayfası Oluşturma
2. Halının En-Boy Ölçülerini Belirleme
3. Dosyadan Desen Çağırma
4. Deseni Kapatma
5. Aynı Anda Birden Fazla Desen Açma ve Kapatma
6. Arşivden Desen Çağırma
7. Yapılan Çizimleri Dosyalama ve Saklama (Arşivleme)
8. Değişik Formatlardaki Çizimlerin Kaydedilmesi
9. Arşivleme
10. Arşiv Oluştururken Dikkat Edilmesi Gerekenler
11. Örnek Uygulama Çalışmaları

6. HAFTA

DÜZENLEME, GÖRÜNTÜ KOMUTLARI VE UYGULAMALARI

1. İleri-Geri
2. Kes-Yapıştır
3. Belirli Bir Alanın Seçilmesi
4. Seçme- Seçili Alan Üzerinde İşlem Yapma
5. Çoğaltma-Özel Yapıştırma
6. Renk Bulma ve Renk Değiştirme
7. Yabancı Renklerin Tespit Edilmesi ve Temizlenmesi
8. Büyültme-Küçültme
9. Gridleme (Çalışma Alanın Karelenmesi)
10. Gridleme Seçenekleri
11. Deseni Raporlu ya da Raporuz Olarak Düzenlemek
12. Örnek Uygulama Çalışmaları

7. HAFTA

TASARIM MENÜSÜ KOMUTLARI VE UYGULAMALARI

1. Deseni Yatay ve Dikey Olarak Eşit Parçalara Ayırmak
2. Çalışma Sayfasını Yeniden Ölçülendirmek (Resize Etmek)
3. Halıda Büyütme ve Küçültme İşlemleri
4. Zemin Rengini Kullanarak Çizim Yapmak
5. Halının Kalitesini Oluşturmak
6. Atkı-Tarak (Atkı: Dokuma Tezgâhlarında Enine Atılan İplik. Tarak: Dokuma Tezgâhlarında Boyuna Atılan İplik) Bilgilerini Girmek
7. Atkı-Tarak Hesaplamalarını (Piksel, Cm, Mm)
8. Piksel Ekleme-Çıkartma
9. Örnek Uygulama Çalışmaları

8. HAFTA

RENK MENÜSÜ KOMUTLARI VE UYGULAMALARI

1. Renk İndirgeme (Milyon Renkten İstenilen Renk Sayısına Renk İndirgeme)
2. Halıda Kullanılan Renkleri Pixell ve Mutlak Değer Olarak Ayarlama
3. Mevcut Renklerden Yeni Renkler Elde Etme
4. Işıklandırma, Gölgeleştirme, Karartma, Kontrast Ayarlama

5. Palet (Dokunacak Halının Renklerini Sıralamak) Oluşturma, Kaydetme
6. Palete Renk Çağırma
7. Çağlık (Dokumada Kullanılan İplik Bobinlerin Sarıldığı Kısımdır) Dizimine Göre Renk Ayarlamaları Yapma
8. Renk Kitapçığı Oluşturma
9. Desen Üzerinde veya Palette Renk Değiştirme
10. Aynı Anda Birden Fazla Tasarım Üzerinde İşlem Yapma
11. Kullanıcı Kütüphanesi Oluşturma ve Düzenleme
12. Örnek Uygulama Çalışmaları

9. HAFTA

İKİ BOYUTLU ÇİZİM KOMUTLARI VE UYGULAMALARI

1. Aynalama
2. Döndürme
3. Boyutlandırma
4. Eğritme
5. Çoğaltma
6. Kavis Verme
7. Büyütme–Küçültme
8. Bölme–Birleştirme
9. Çizgi Çizme
10. Çokgenler Çizme
11. Dikdörtgen Çizme
12. Eğri Çizme
13. Yay Çizme
14. Daire Çizme
15. Elips Çizme
16. Serbest Elle Çizim
17. Tarama Oluşturma
18. Örnek Uygulama Çalışmaları

10. HAFTA

ÇİZİMLERE YAZI EKLEME VE ÇIKTI ALMA İŞLEMLERİ

1. Yazı Stili ve Yazı
2. Yazıların Düzenlenmesi
3. Paragraf Metin ve Değişiklikleri
4. Katalog Yazdırma
5. Gridleme (Izgara) Yazdırma
6. Rakamlarla veya Renklerle Yazdırma
7. Desen Çıktısı Alma
8. Yapılan Çalışmalardan Katalog Oluşturma
9. Örnek Uygulama Çalışmaları

11. VE 12. HAFTA

HALI TASARIM PROGRAMI İLE FARKLI DESEN ÖRNEKLERİ UYGULAMALARI

ÖLÇME DEĞERLENDİRME İLE İLGİLİ ESASLAR

Kurs sonunda sınav yapılır. Milli Eğitim Bakanlığı Özel Kurslar Yönetmeliği'nin ilgili maddeleri çerçevesinde uygulama sınavının değerlendirilmesi aşağıda belirlenen puanlama esaslarına göre yapılır.

<u>PUAN</u>	<u>NOT</u>	<u>DERECE</u>
0-44	D	BAŞARISIZ
45-69	C	ORTA
70-84	B	İYİ
85-100	A	PEKİYİ

PROGRAMIN UYGULANMASINDA KULLANILACAK ÖĞRETİM ARAÇ-GEREÇLERİ

Program esnasında, eğitim personeli tarafından hazırlanan ders notları kullanılacaktır.

Eğitim Araç Gereçleri:

1. Bilgisayar (Her öğrenciye 1 adet bilgisayar)
2. Projeksiyon Cihazı
3. Desen Tasarım Programı (Her öğrenciye 1 adet program)