

T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı

SİNEMA VE SAHNE SANATLARI
OYUNCULUĞU KURS PROGRAMI

ANKARA
2010

KURUMUN ADI :

KURUMUN ADRESİ :

KURUCUNUN ADI :

PROGRAMIN ADI : Sinema ve Sahne Sanatları Oyunculuğu Kurs Programı
PROGRAMIN DAYANAĞI : 5580 sayılı Özel Eğitim Kurumları Kanunu, 3308 Sayılı Mesleki Eğitim Kanunu, Özel Öğretim Kurumları Yönetmeliği, Özel Kurslar Yönetmeliği ile Haziran 2005 tarih ve 2573 sayılı Tebliğler Dergisinde yayımlanan 05.05.2005 tarih ve 24 sayılı Kurul Kararına göre yürürlüğe giren “Özel Kurslar Çerçeve Programı”

PROGRAMIN DÜZEYİ : En az ilköğretim (4306 sayılı Kanun’un uygulanmasından önce ilkokulu bitirenler dâhil) mezunu bireyler için hazırlanmıştır.

PROGRAMIN AMAÇLARI

Bu program ile kursiyerlerin;

1. Ses ve nefeslerini etkili ve doğru biçimde kullanmaları,
2. Türkçemizi doğru diksiyon bilgisi ile güzel okumaları ve konuşmaları,
3. Oyuncunun sahip olması gereken bedensel esneklik ve hareket becerisine sahip olmaları,
4. Doğaçlama tekniği ile yaratıcılıklarını geliştirmeleri,
5. Sahne hâkimiyeti kazanmaları,
6. Rol yapma becerisi geliştirmeleri,
7. Tiyatro yapımında oyuncudan beklenen bilgi ve beceriyi kazanmaları,
8. Sinema yapımında oyuncudan beklenen bilgi ve beceriyi kazanmaları,
9. Televizyon yapımında oyuncudan beklenen bilgi ve beceriyi kazanmaları,
10. Türk ve dünya tiyatrolarının önde gelen eserleri hakkında bilgi sahibi olmaları,
11. Türk ve dünya tiyatro akımları hakkında bilgi edinmeleri,
12. Sinema ve televizyon yapımlarında seslendirme ve dublaj yapma becerisi kazanmaları beklenmektedir.

PROGRAMIN UYGULANMASI İLE İLGİLİ AÇIKLAMALAR

1. Kursa katılanlar, kurs sonunda Türk ve dünya tiyatrosunun tanınmış eserleri hakkında bilgi sahibi olup bu eserlere ait parçalarda rol almış olacaklardır. Sinema ve televizyon yayıncılığı konusunda bilgi sahibi olup bu alanlarda oyunculuk yapma konusunda çalışmalara katılarak, aynı zamanda kendi seslendirmelerini de yapacak beceriye sahip olacaklardır. Kurs sonunda kursiyerler tiyatrolarda, televizyon filmlerinde ve dizilerinde, sinema filmlerinde görev alabilecek niteliklere de erişeceklerdir.
2. Konuların öğretiminde teorik bilgilerin verilmesinin yanı sıra pratiğe dayalı uygulamalar yapılacaktır. Pratik uygulamalar içinde doğaçlama, rol çalışmaları, sahne çalışmaları, tirat çalışmaları, video kamera ile kayıt çalışmaları, seslendirme ve dublaj çalışmaları yapılacaktır.
3. Kurs programında yer alan seslendirme ve dublaj çalışmaları için profesyonel seslendirme stüdyosundan faydalanılacaktır.

4. Kurs programı süresince tiyatro oyuncusu, televizyon ve sinema yapımcısı gibi mesleğinde uzman, örnek teşkil edecek isimler konuk olarak sınıfa davet edilecektir.
5. Kursta; iyi bir sinema ve sahne sanatçısının sahip olması gereken meslekî bilgi ve becerilerin yanı sıra sorumluluk sahibi bir sanatçının taşıması gereken bireysel tavır ve tutum üzerinde önemle durulacaktır.
6. Derslerde televizyon, video kayıt cihazı, kamera, video oynatıcı (VHS, DVD), ses kayıt cihazı, teyp vb. cihazlar kullanılacaktır.
7. Kurs boyunca kursiyerlerin performanslarını takip amacıyla çeşitli ödevler verilecektir.

PROGRAMIN SÜRESİ

- a. Haftalık süre: Günde 4 saat x 2 gün = 8 saat
- b. Toplam süre: 20 hafta x 8 saat = 160 saat

PROGRAM İÇERİĞİNİN TOPLAM KURS SÜRESİNE GÖRE HAFTALIK DAĞILIMI

1. HAFTA

- SES–NEFES
 1. Nefes Geliştirme Teknikleri
 2. Diyafram Hareketleri
 3. Nefes Kapasitesi Artırma
 4. Tiyatro Metinleri Üzerinden Nefes Egzersizleri

2. HAFTA

- A. SES–NEFES
 1. Uzun Cümlelerle Nefes Çalışmaları
 2. Sesli Harflerle Tınlatici Çalışmalar
 3. Sesin Tonunu Geliştirme Çalışmaları
 4. Sesi Güçlendirme Çalışmaları
 - a. Tiyatro metinleri ile çalışmalar
 - b. Şiir ile çalışmalar
 - c. Düz yazı ile çalışmalar
- B. DİKSİYON–FONETİK
 1. Doğru Tonlama ve Vurgulama Çalışmaları
 2. Şiir ve Hikâyelerle Diksiyon Çalışmaları
 - Sait Faik, Melih Cevdet Anday, Oktay Rıfat, Orhan Veli vb.nin eserlerinden seçmeler

3. HAFTA

- A. DİKSİYON – FONETİK
 1. Çeşitli Oyun Sahnelerinden Diksiyon Çalışmaları
 2. Sesler ve Hecelerle İlgili Egzersizler
 3. Moliere ve Shiller’den Tiyatro Metinleri ile Çalışmalar

4. HAFTA

- A. DİKSİYON - FONETİK
 1. Tiyatro Metinleri ile Çalışmalar
 2. Haldun Taner ve Necati Cumalı’nın Eserleri Üzerinden Çalışmalar
 3. Atatürk’ün Gençliğe Hitabesi Üzerine Çalışmalar
 4. Yan Yana Çeşitli Seslerden Yapılan Yanlıklar Üzerine Çalışmalar
 - “l”, “ğ”, “h”, açık ve kapalı “e” çalışmaları

B. HAREKET

1. Beden Hareketlerini Kavratıcı Uygulamalar
2. Çeşitli Bedensel Duruş ve Davranış Pozisyonları

5. HAFTA

- HAREKET
 1. Bedensel Plastiği Keşif Çalışmaları
 2. Beden Uzuvarları Üzerine Çalışmalar
 - a. Uzuvarlar üzerine tek tek çalışmalar
 - b. Uzuvarlar üzerine bütünsel çalışmalar

6. HAFTA

- HAREKET
 1. Müzik Eşliğinde Beden ve Adım Çalışmaları
 2. Topluluk Önünde Beden Dili Kontrolü ve Hitabet Çalışmaları

7. HAFTA

- DOĞAÇLAMA
 1. Hayal Gücü ve Gözlem Yeteneği Hakkında Bilgilendirme
 2. Farklı Olay ve Durumlara Tepki Çalışmaları
 3. Duyguların İfadesine Yönelik Yaratıcı Çalışmalar

8. HAFTA

- DOĞAÇLAMA
 1. Mimik Çalışmaları
 2. Beden Yoluyla Farklı İfadeleri Canlandırma Çalışmaları
 3. Çeşitli Rahatlama Hareketlerinin Uygulanması

9. HAFTA

- A. DOĞAÇLAMA
 1. Kısa Öykü Canlandırma Çalışmaları
 2. Farklı Doğaçlama Oyunlarının Uygulanması
 - a. Dilsiz adam
 - b. Soyun
 - c. Konuşmacı
- B. SAHNE
 1. Tirat Üzerinde Çalışmalar
 2. Yabancı Oyunlar Üzerine Çalışmalar
 - a. Hamlet
 - b. Cimri
 - c. Haydutlar
 3. Türk Oyunları Üzerine Çalışmalar
 - a. Nalınlar
 - b. Kahvede Şenlik Var

10. HAFTA

- SAHNE
 1. Çeşitli Oyun Sahnelerinden Çalışmalar
 2. Türk Oyunlarından Diyalog Çalışmaları
 - a. Katip Çıkmazı
 - b. Mikado'nun Çöpleri

3. Yabancı Oyunlardan Diyalog Çalışmaları
 - a. Macbeth
 - b. Othello

11. **HAFTA**

- SAHNE
 1. Küçük Sahne Çalışmaları
 2. Tiyatro Eserlerinden Çalışmalar
 - a. Fazilet Eczanesi
 - b. Romeo ve Juliet
 3. Sahne Çalışmaları
 - a. Gılgamış
 - b. Küheylan

12. **HAFTA**

- ROL
 1. Çeşitli Oyunlardan Serbest Rol Çalışmaları
 - a. Midas'ın Kulakları
 - b. Oedipus

13. **HAFTA**

- ROL
 1. Kısa Oyun ve Parça Çalışmaları
 - a. Karaların Mehmetleri
 - b. Kumarcılar

14. **HAFTA**

- A. ROL
 1. Kısa Oyun Çalışmaları
 - a. Kibarlık Budalası
 - b. Cengiz Han'ın Bisikletleri
- B. SİNEMA VE TELEVİZYONDA OYUNCULUK (KAMERA OYUNCULUĞU)
 1. Sinemada Oyunculuk Üzerine Teorik Bilgilendirme
 2. Çeşitli Sinema Filmlerinden Sahnelerin İzlenmesi ve Yorumlama
 3. Türk Sineması Film Senaryoları Üzerinden Oyunculuk Çalışmaları

15. **HAFTA**

- SİNEMA VE TELEVİZYONDA OYUNCULUK (KAMERA OYUNCULUĞU)
 1. Yabancı Film Senaryoları Üzerinden Oyunculuk Çalışmaları
 2. Çeşitli Film Sahnelerinin İzlenmesi ve Yeniden Canlandırılması

16. **HAFTA**

- A. SİNEMA VE TELEVİZYONDA OYUNCULUK (KAMERA OYUNCULUĞU)
 1. Televizyonda Oyunculuk Üzerine Teorik Bilgilendirme
 2. Çeşitli Televizyon Yapımlarının İzlenmesi ve Yorumlanması
 3. Türk ve Yabancı Televizyon Dizi Senaryoları Üzerinden Oyunculuk Çalışmaları
- B. TİYATRO KURAMLARI
 1. Tarihsel Süreç İçinde Tiyatro Evreleri Hakkında Teorik Bilgilendirme

17. HAFTA

- TİYATRO KURAMLARI
 1. Antik, Klasik ve Barok Devrelerde Tiyatro Kavramları
 2. Realist ve Sembolist Devrelerde Tiyatro Kavramları

18. HAFTA

- A. TİYATRO KURAMLARI
 1. Türk Tiyatrosunun Gelişim Süreci
- B. SESLENDİRME VE DUBLAJ
 1. Seslendirme ve Dublaj Hakkında Teorik Bilgilendirme
 2. Seslendirmeye İlişkin Kavramların Tanıtılması
 3. Seslendirme Tekniklerinin İncelenmesi

19. HAFTA

- SESLENDİRME VE DUBLAJ
 1. Çeşitli Güncel Belgesel Yapımlarında Seslendirme Çalışmaları
 2. Çeşitli Yerli Dizi ve Sinema Filmlerinde Seslendirme Çalışmaları
 3. Çeşitli Güncel Reklam Filmlerinde Seslendirme Çalışmaları
 4. Çeşitli Yabancı Sinema Filmlerinde Seslendirme Çalışmaları

20. HAFTA

- OYUNCULUK
 1. Bilgi ve Kazanımların Değerlendirilmesi ve Yorumlanması
 2. Çeşitli Diyalog ve Küçük Sahnelerle İlgili Çalışmalar ve Yorumlar
 3. Kısa Oyunlarla İlgili Çalışmalar ve Yorumlar

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRMEYLE İLGİLİ ESASLAR

Kurs sonunda kursiyerlerin program çerçevesinde edindikleri bilgi ve kazanımlarını ölçmek amacıyla bir sınav düzenlenir. Sınav, kursiyerlerin önceden hazırladıkları kısa sahneleri bireysel ya da grup olarak canlandırmalarıyla gerçekleşir. Sınav esnasında doğaçlama konusunda da değerlendirme yapılır. Sınav değerlendirmesi, MEB Özel Kurslar Yönetmeliği'nin 24. maddesi dikkate alınarak yapılır. Değerlendirme sonucunda başarılı olan kursiyerlere "Kurs Bitirme Belgesi" verilir.

PROGRAMIN UYGULANMASINDA KULLANILACAK ÖĞRETİM ARAÇ-GEREÇLERİ

1. 2 adet video kamera
2. 1 adet video kayıt cihazı
3. 1 adet renkli televizyon
4. 2 adet mikrofon
5. 2 adet hoparlör
6. 1 adet DVD video oynatıcı
7. 10 adet VHS videokaset