

T. C.
MILLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı

Sayı: 328 - 351	Konu: Tekirdağ "Özel Tekirdağ Çağ- dağ Müzik Merkezi ve Yabancı Dil Kursları"na ait Temel Müzik Eğitimi Blok Flüt ve Mandolin, Penalı Solo ve Ritm Gitar, Elektronik org kursu Öğretim Programlarının kabulü.
Tarihi: 20.10.1992	
Önceki Kararın Sayısı: C. 11/19	
Önceki Kararın Tarihi:	

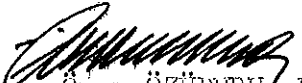

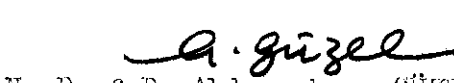
Özel Öğretim Kurumları Genel Müdürlüğü'nün 30.3.1992 tarih ve 53961 sayılı teklif yazısı üzerine Kurulumuzda görüşülerek uygun bulunan Tekirdağ "Özel Tekirdağ Çağdağ Müzik Merkezi ve Yabancı Dil Kursları"na ait Temel Müzik Eğitimi Blok Flüt ve Mandolin, Penalı Solo ve Ritm Gitar, Elektronik Org kursu öğretim programlarının bağlı örneklerine göre kabulü hususunun Bakan'a arzı kararlaştırıldı.

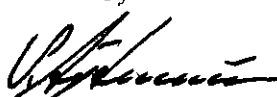




Ömer OKUPAN Başkan





Güler ŞENÜNER Üye


Dr. Esdihar KARABULUT Üye

Nazım İrfan TANRIKÖLU Üye


Ömer ÖZÜDURU Üye

Prof. Dr. K. Cahar KOPRALAN Üye

Prof. Dr. Abdurrahman GÜZEL Üye


Sürmeli AĞDENEİR Üye

Mustafa BERTURK Üye

Solahattin MÜYYÜDAN Üye

Haşim AYAOKUŞ Üye


Nevim ÇAMELİ Üye

Züriyyet DOĞAN Üye

Ahmet GÜL Üye

Mehmet ÇETİNE Üye


Ömer AÇIKÇEL Üye

UYGUNDUR
16/10/1992



Köksal TOPUHAN
Millî Eğitim Bakanı

ÖZEL TEKİRDAĞ
ÇAĞDAŞ MÜZİK MERKEZİ VE YABANCI DİL KURSLARI
TEMEL MÜZİK EĞİTİMİ BLOKFÜLÜT VE MANDOLİN

- 1- KURUMUN ADI: ÖZEL TEKİRDAĞ ÇAĞDAŞ MÜZİK MERKEZİ VE YABANCI DİL KURSLARI
- 2- KURUMUN ADRESİ: ERTUĞRUL MAHALİSİ KESMEKAYA SOKAK ÖNCEL PASAJI NO:14/1
TEKİRDAĞ
- 3- KURUCUNUN ADI: NEDİM ÇALIM
- 4- PROGRAMIN DAYANAĞI: 625 Sayılı Özel Öğretim Kurumları Kanunu ve bu kanunun bazı maddelerini değiştiren diğer kanunlar ile buna bağlı yönetmelikler.
- 5- PROGRAMIN ADI: TEMEL MÜZİK EĞİTİMİ BLOKFÜLÜT VE MANDOLİN KURSU PROGRAMI
- 6- PROGRAMIN SEVİYESİ: Başlangıç ve Orta (tekamül) Seviye
- 7- PROGRAMIN AMACI:
 - a) Özel Amaçlar:
 1. Blokfulüt ve mandolin çalgısını tanıtarak bunların yapı ve özelliklerini tanıtmak.
 2. Şarkı söylemesini öğretmek.
 3. Eşlikli çalma ve grup içinde çalma becerisi kazandırmak.
 4. Milli ve evrensel değerler oluşturmak.
 - b) Genel Amaçlar:
 1. Nota ve genel müzik bilgilerini öğretmek.
 2. Müzik yeteneklerini ortaya çıkarmak ve geliştirmek.
 3. Ritm duygusunu geliştirmek. Kulak ve zevk eğitimi yaptırmak.
 4. İnsan ve toplum hayatında müziğin yerini ve önemini seçkin örneklerle kavratmak.
 5. Yaratıcılık gücü kazandırmak. Kendini toplumda müzikle ifade eder duruma getirmek.
 6. İleri seviyede müziğe devam edecekler ve başka müzik aletleri öğrenecek olanlara zemin oluşturmak.



PROGRAMIN UYGULANMASI İLE İLGİLİ AÇIKLAMALAR:

1. Program teorik ve pratik olarak iki aşamalı uygulanacaktır.
 - a) Teorik bilgiler mutlaka pratik olarak uygulanacak ve hiç bir zaman ders saatinin tamamını kapsamayacaktır.
 - b) Programın geneli pratik uygulamaya dayalıdır. Bu bakımdan her derste bol örneklerle pratik uygulamalar yaptırılacaktır.
2. Bu program ilkokul yaş seviyesindeki öğrenciler içindir.

PROGRAM SÜRESİ:

- a) Toplam süre 168 saattir.
- b) Haftada 4 saat ders yapılacaktır.
- c) Kurs 42 hafta sürecektir.
- d) İlk 88 saat (23 hafta) başlangıç seviyesi olup, temel müzik bilgileri öğretilip, basit şarkı ve türkülerle nota ile çalıp söyleme alışkanlığı kazandırılacaktır.
- e) Orta seviye (tekamül) 80 saat (20 hafta) sürecektir. Bu seviyede müzik bilgisinin yanında blokflüt ve mandolin çalgılarının teknik olarakta öğrenime ağırlık verilecektir. Özellikle iki sesli ezgiler çalgılar yardımıyla seslendirilecektir. Blokflüt ve mandolin çalgıları ile teknik özelliklerinin elverdiği ölçüde nota ile kursuz çalma becerisi kazandırılacaktır.



10-PROGRAMIN KURS SÜRESİNE GÖRE HAFTALIK DAĞILIMI:
BAŞLANGIÇ SEVİYESİ (88 saat, 22 hafta)

.HAFTA:

- Blokfülüdün tanıtılması. Başlangıç bilgileri ve tartım çalışması.
- SI-LA notası ve sesi. Bir vuruşluk nota ve sus. Kar ve Kuş parçası.
- İki vuruşluk nota ve sus. SOL notası ve sesi. Alistirmalar.
- Yerli Malı ve Minik Kuş parçaları.

.HAFTA:

- Yağ Satarım, Yağmur Yağıyor ve Kestane tekerlemeleri.
- Dönüş işareti. FA notası ve sesi. Leylek ve Karga tekerlemeleri.
- Ton duygusu ve blokfülüte hakimiyet kazandırma. Alistirmalar.
- FA-SI sesleri arasında alistirmalar.

.HAFTA:

- MI notası ve sesi. İki vuruşluk sus. Alistirmalar.
Ceviz Adam tekerlemesi.
- Hece bağı. Demirciler türküsü.
- Tanışma tekerlemesi.
- Horon türküsü.

.HAFTA:

- RE notası ve sesi. Alistirmalar. Gelin Ayşe türküsü.
- Ak Koyun türküsü.
- Ekin türküsü.
- Dört vuruşluk nota ve sus. Keklik türküsü.

.HAFTA:

- DO notası ve sesi. Alistirmalar. Keçi Vurdum Bayıra türküsü.
- Kuş Uçar şarkısı.
- D.C işareti. Yalançı parçası.
- Yaşesın Okulumuz parçası.

.HAFTA:

- Süt içtim türküsü.
- Sabah Oldu şarkısı.
- Nokta ve üç vuruşluk nota. Bahçemizde Gül Açar şarkısı.
- E ölçü işareti. Küçük Kurbağa şarkısı.



7.HAFTA:

- a) Yarım vuruşluk notalar. Alıştırmalar. Avcı şarkısı.
- b) Bulut Olsam şarkısı.
- c) Mİ-LA sesleri arasında yarım vuruşluk notalarla çalışmalar.
Küçük Fidan ve Bingöl Halayı parçaları.
- d) RE-LA sesleri arasında yarım vuruşluk notalarla alıştırma.
Merdiven ve Züleyha parçaları.

8.HAFTA:

- a) Al Mendili ve Maçka Yolları parçaları.
- b) Kalenin Başında ve Kapı Önünde Durdum türküleri.
- c) DO-LA sesleri arasında yarım vuruşluk notalarla alıştırma.
Küçük Oduncular ve Tekir şarkıları.
- d) Neşeli Ol Ki şarkısı.

9.HAFTA:

- a) Dolap işareti. Kervan ve Halay şarkıları.
- b) İki sesli çalışmalar. Postacı şarkısı.
- c) 23 Nisan şarkısı.
- d) Old Macdonald şarkısı.

10.HAFTA:

- a) İnce DO notası ve sesi. Do Majör Dizi. İnci ve çıkıcı gam.
Kara Basma İz Olur türküsü.
- b) Sarı Mendil türküsü.
- c) Karga ile Tilki şarkısı.
- d) Bir vuruşluk avtak ölçü. Sunalar türküsü.

11.HAFTA:

- a) DO-DO sesleri arasında yarım vuruşluk notalarla alıştırma.
Bir Taş Attım Dereye türküsü.
- b) Saray Yolu türküsü.
- c) Sekizlik avtak ölçü. Hareli Baso ve Çoban türküleri.
- d) Genel tekrar.

12.HAFTA:

- a) Noktalı dörtlük notalar. Ankara türküsü.
- b) Ekaik l. Senyo işareti. Ağacı Kiskanırım Şarkısı.
- c) Neşeli Günler Şarkısı.
- d) Gelibolu marşı.

13.HAFTA:

- a) Kulak eğitimi ve solfej alıŐtırmaları.
- b) Annem Annem Şarkısı.
- c) Őanakkale türküsü.
- d) Solfej alıŐtırmaları.

14.HAFTA:

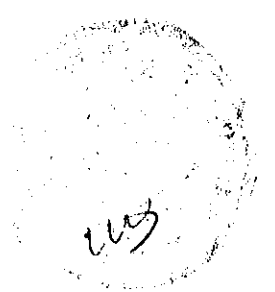
- a) İnce RE notası ve sesi. Alıştırmalar. Sine Sine türküsü.
- b) Samanyolu Şarkısı.
- c) Re dizisi ve Bebeđin Dansı parçası.
- d) İnsanlık ezgisi.

15.HAFTA:

- a) Senkop. Ilgaz Anadolu ezgisi.
- b) İki sesli ŐalıŐma. Davet Şarkısı.
- c) İki sesli ezgiler. Mutluluk Şarkısı.
- d) Mutluluk Şarkısı.

16.HAFTA:

- a) Onaltılık notalar. Tartım ŐalıŐması ve alıştırmalar.
Ellerim Parmaklarım Şarkısı.
- b) RE-SOL sesleri arasında onaltılık notalarla ŐalıŐma.
Tren Gelir türküsü.
- c) RE-LA sesleri arasında onaltılık notalarla ŐalıŐma.
Gl Lale ve Őirin Nar türküleri.
- d) Gel Bize Katıl Bize Şarkısı ile Vay Sürmeli türküsü.



17.HAFTA:

- a) DO-DO sesleri arasında onaltılık notalarla deşifre çalışmaları.
23 Nisan şarkısı ve Gülüm Güle Darılmış türküsü.
- b) Öğretmenim şarkısı.
- c) Minik Kuş şarkısı.
- d) Bayrağım Marşı.

18.HAFTA:

- a) Göz ve dilin çabuk nota okumasını geliştirmek için değişik tartımlarda onaltılık notalarla çalışmalar. Başındaki Tellere türküsü.
- b) Makarem türküsü.
- c) Vur Davulcu türküsü.
- d) Su Sızıyor ve Muallim türküleri.

19.HAFTA:

- a) Sİ sesinin değişik pozisyonda elde edilmesi. Evlerinin Önü türküsü
- b) Seslerin aralıkları. Bemol, Diyez ve naturel işaretleri.
- c) Sİ bemol notası ve sesi. Alistırmalar. Kısa Veda şarkısı.
- d) Black-Eyed Susan ve Ali Babanın Çiftliği şarkıları.

20.HAFTA:

- a) Kanon. Ne Güzel Şarkı Böyle ezgisi.
- b) Üçleme. 23 Nisan Marşı.
- c) Puandorg. Atatürk Ölmedi Marşı.
- d) Sıra Sıra Siniler türküsü.

21.HAFTA:

- a) Kanon. Gel Gidelim Bizim Köye ezgisi.
- b) Naturel işareti. Türkiyeni Temiz Tut şarkısı.
- c) Atam Marşı.
- d) Asma Altı Evimiz türküsü.

22.HAFTA:

- a) Gezen Anadolu şarkısı.
- b) Gençlik şarkısı.(Kanon)
- c) Mehter Marşı.
- d) Genel tekrar.



TEKAMÜL SEVİYESİ (80 saat, 20 hafta)

23.HAFTA:

- a) Altı sekizlik usuller. Cilve Loy türküsü.
- b) Ey Güzeller türküsü.
- c) Üç Elma ve Atem Tutem türküsü.
- d) Atabar türküsü.

24.HAFTA:

- a) İnce Mi notası ve ince Mi dizisi. Köylü Marşı.
- b) İnce FA notası ve sesi. Bülbül şarkısı. (iki sesli)
- c) İnce SOL notası ve sesi. Oyun ezgisi.
- d) İnce LA notası ve sesi. Kuş Sesleri şarkısı.

25.HAFTA:

- a) Fa Majör Gam. Benim Annem şarkısı. (iki sesli)
- b) Menuet. (iki sesli)
- c) Menuet'e devam edilecek.
- d) Dört Mevsim (İlkbahar) parçası.

26.HAFTA:

- a) Türk Müziği dizisine örnek. Bir İlkbahar Sabahı şarkısı.
- b) La bemol notası ve sesi. Alistirmalar. Dere Geçit Vermezse şarkısı
- c) Sıla Hasreti ve Çimenli Bahçede türküleri.
- d) Genel tekrar.

27.HAFTA:

- a) Sol diyez notası. Mi hicaz dizisi. Türk Çocuğu şarkısı.
- b) Oy Oy Emine türküsü.
- c) Türk Marşı.
- d) Türk Marşı.

28.HAFTA:

- a) Beş sekizlik ölçüler. Alistirmalar. Menekşe Buldum Derede türküsü
- b) Yemen türküsü.
- c) Daldalan ve Çayda Çıra türküleri.
- d) Fincanı Taştan Oyarlar türküsü.



29.HAFTA:

- a) Fa diyez notası ve sesi. Bahar Gelir şarkısı.
- b) İki sesli çalışma. Sivastopal türküsü.
- c) Adımız Andımızdır Marşı.
- d) Mutlu Bir Yılın Özlemi şarkısı.

30.HAFTA:

- a) İki sesli çalışma. Kirlara Doğru şarkısı.
- b) Yurdumda şarkısı.
- c) Hoş Bilezik türküsü.
- d) İki sesli çalışma. Acemi Avcı parçası. (Mendelsshon)

31.HAFTA:

- a) 7/8'lik ölçüler. Ha Buradan Aşağı türküsü.
- b) Deryalar türküsü.
- c) Kiremite Su Düştü türküsü.
- d) Çay Elinden Öteye türküsü.

32.HAFTA:

- a) Dramanın İçinde türküsü.
- b) Yavuz Geliyor türküsü.
- c) Derule türküsü.
- d) Hoş Gelişler Ola türküsü.

33.HAFTA:

- a) Halk Müziğinde 8/8'lik usuller. Alistirmalar.
- b) Boz Tepenin Başında türküsü.
- c) Bugün Ben Bir Güzel Gördüm türküsü.
- d) Glin Olan Uzun Olur türküsü.

34.HAFTA:

- a) 9/8'lik usuller. Ah Tren Kara Tren türküsü.
- b) Süpürgesi Yoncadan türküsü.
- c) Dondurmacı türküsü.
- d) Düriyemin Güğümleri türküsü.



35.HAFTA:

- a) Bir Dünya Bırakın şarkısı.
- b) Kızılcaıklar Oldumu türküsü.
- c) Yağdır Mevlam Su şarkısı.
- d) Pencerenin Perdesi türküsü.

36.HAFTA:

- a) Bilal Oğlan türküsü.
- b) Seviyorum İşte şarkısı.
- c) Elinde Şişe türküsü.
- d) Giderken Bize Uğra türküsü.

37.HAFTA:

- a) Nefes çalışmaları. Alıştırılmalar.
- b) Transpoze (aktarma). Alıştırılmalar.
- c) Yeni Cami Avlusunda türküsü.
- d) Belirtgenlik, belirtgenlik heceleri ve işlevleri. Dil ve parmak belirtgenlikleri. Alıştırılmalar.

38.HAFTA:

- a) Kalın Do diyez notası ve sesi. Atımı Bağladım türküsü.
- b) İzmir Marşı.
- c) 100.Yıl Atatürk Marşı.
- d) Van türküsü.

39.HAFTA:

- a) İnce Do diyez notası. Murat Gilin damından Atlayamadım türküsü.
- b) Bayrağım Marşı.
- c) 100.Yıl Marşı
- d) Cici Köpeğim parçası.

40.HAFTA:

- a) İnce Mi bemol notası ve sesi. Yarım Gitti türküsü.
- b) Romans parçası.
- c) Cumhuriyetimizin 50.Yıl Marşı
- d) Kahraman Erler parçası.



41.HAFTA:

- a) İstiklal Marşı öğretilmesi.
- b) İstiklal Marşına devam edilecek.
- c) İnce Fa diyez notası ve sesi. Üç Ayak parçası.
- d) Tuna Dalgaları.

42.HAFTA:

- a) Genel tekrar yapılacak.
- b) Sınavlara hazırlanma..

11- DEĞERLENDİRME İLE İLGİLİ ESASLAR:

Özel kurslar tip yönetmeliğinin ilgili maddelerine göre yapılır.

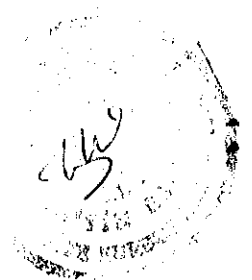
12- METOT VE TEKNİKLER:

Anlatım, soru cevap, tümden gelim, tüme varım metot ve teknikleri konunun özelliğine göre kullanılacaktır. Ancak bol uygulama yapılması esastır.

13- PROGRAMIN UYGULANMASINDA KULLANILACAK ARAÇ VE GEREÇLER:

- a) Çalgılar: Piano, blokflüt ve mandolin
- b) Kaset çalar ve kasetler
- c) Kitaplar:

<u>Kitabın Adı</u>	<u>Yazarı</u>	<u>Tebliğler Dergisi Gün ve Sayı</u>	
Çalgıyla Müzik Eğitimi	Nedim ÇALIM	19.03.1990	2295
Blokflüt Metodu 2	S.YILDIRIM	5.02.1979	2019
	B.AKKUŞ		



ÖZEL TEKİRDAĞ
ÇAĞDAŞ MÜZİK MERKEZİ VE YABANCI DİL KURSLARI
PENALI SOLO VE RİTM GİTAR

- 1- KURUMUN ADI: ÖZEL TEKİRDAĞ ÇAĞDAŞ MÜZİK MERKEZİ VE YABANCI DİL KURSLARI
- 2- KURUMUN ADRESİ: ERTUĞRUL MAHALLESİ KESMEKAYA SOKAK ÖNCEL PASAJI NO:14/1
TEKİRDAĞ
- 3- KURUCUNUN ADI: NEDİM ÇALIM
- 4- PROGRAMIN DAYANAĞI: 625 Sayılı Özel Öğretim Kurumları Kanunu ve bu kanunun bazı maddelerini değiştiren diğer kanunlar ile buna bağlı yönetmelikler.
- 5- PROGRAMIN ADI: PENALI SOLO VE RİTM GİTAR KURSU PROGRAMI
- 6- PROGRAMIN SEVİYESİ: Başlangıç ve Orta Seviye
- 7- PROGRAMIN AMACI:

a) Özel Amaçlar:

1. Gitar çalgısını ve çeşitlerini tanıtarak, bunların yapı ve özelliklerini öğretmek.
2. Pena ile solo ve ritm gitar çalmasını öğretmek.
3. Gitar tekniği ve becerisi kazandırmak.
4. Eşlikli çalma ve grup içinde çalma becerisi kazandırmak.
5. Çok sesli müziği sevdirmek ve yeni müzikleri değerlendirme becerisi kazandırmak.
6. Gitarında kendi kendilerini yönlendirebilecek bilgi ve beceriyi kazandırarak zevk ve istekleri doğrultusunda müzik yapmalarına yardımcı olmak.

b) Genel Amaçlar:

1. Nota ve genel müzik bilgilerini öğretmek.
2. Gitar çalmaya yardımcı olacak seviyede armoni bilgisi vermek.
3. Ritm duygusunu geliştirmek. Kulak ve zevk eğitimi yapmak.
4. İnsan ve toplum hayatında müziğin yerini ve önemini seçkin örneklerle kavratmak.
5. Yaratıcılık gücü kazandırmak ve kendini toplumda müzikle ifade eder hale getirmek.
6. Müziği meslek edineceklere yardımcı olacak bilgi ve beceriyi kazandırmak.

7/15

8- PROGRAMIN UYGULANMASI İLE İLGİLİ AÇIKLAMALAR:

1. Program teorik ve pratik olarak iki aşamalı uygulanacaktır.
 - a) Teorik bilgiler mutlaka pratik olarak uygulanacak ve hiç bir zaman ders saatinin tamamını kapsamayacaktır.
 - b) Programın geneli pratik uygulamaya dayalıdır. Bu bakımdan her derste bol örneklerle pratik uygulamalar yaptırılacaktır.
- 2: Öğrenciler yaş ve öğrenim durumlarına göre kümelere ayrılacak, seçilen parçalar küme özelliklerine uygun olacaktır.

9- PROGRAM SÜRESİ:

- a) Toplam süre 164 saattir.
- b) 1- Başlangıç seviyesinde haftada 2 saat ders yapılacaktır.
2- Orta seviyede haftada 4 saat ders yapılacaktır.
- c) Kurs 63 hafta sürecektir.
- d) İlk 88 saatte öğrencilere nota okuması öğretilip, nota ile çalma becerisi kazandırılacak. Birinci pozisyonda (ilk dört perdede) bütün sesler öğretilerek solo gitar çalışması yapılacaktır.
- e) Orta seviyede (tekamül) 76. saatlik çalışmada gitardaki diğer pozisyonlarda öğretilerek gitarda kusursuz melodi çalma becerisi kazandırılacak. Ritm gitar çalması öğretilerek bir melodiye veya soliste eşlik etme becerisi kazandırılacak.



10- PROGRAMIN KURS SÜRESİNE GÖRE HAFTALIK DAĞILIMI:
BAŞLANGIÇ SEVİYESİ (88 saat, 44 hafta)

1.HAFTA:

- a) Gitarın tanıtılması ve boş tellerde pena egzersizleri.
- b) Genel müzik bilgisi ve tartım çalışmaları.

2.HAFTA:

- a) Bir vuruşluk sesli ve sessiz süreler. DO-RE-Mİ notaları ve seslerinin öğretilmesi.
- b) İki vuruşluk sesli ve sessiz süreler. Yağ Satarım, Yağmur Yağıyor ve Minik Kuş gibi tekerlemeler.

3.HAFTA:

- a) Dört vuruşluk sesli ve sessiz süreler. FA notası ve sesi. Alıştırmalar.
- b) SOL notası ve sesi. Alıştırmalar.

4.HAFTA:

- a) Dolap ve dönüş işareti. Kapı Önünde Durdum parçası.
- b) Hece bağı. Tren Gelir ve Süt İçtim parçaları.

5.HAFTA:

- a) Nokta ve 3/4'lük ölçü. Oyun ve Karınca parçaları.
- b) LA notası ve sesi. Sağlık ve Postacı parçaları.

6.HAFTA:

- a) D.C. öğretilmesi. Yalancı parçası.
- b) Yaşasın Okulumuz ve Sabah Oldu parçaları.

7.HAFTA:

- a) İnce Sİ-DO notaları. Do Majör Gam. Alıştırmalar.
- b) İnce RE notası ve sesi. Alıştırmalar.



HAFTA:

- a) Yarım vuruşluk notalar. Tartım çalışması ve alıştırmalar.
- b) İnsanlık ve Maçka Yolları parçaları.

HAFTA:

- a) Yarım vuruşluk notalara devam edilecek. Charleston şarkısı.
- b) Senyo işareti. Ah Dede parçası.

HAFTA:

- a) Eksik ölçünün öğretilmesi. Dostluk parçası.
- b) Senkop'un öğretilmesi. Ilgaz Anadolu parçası.

HAFTA:

- a) İnce Mi notası ve sesi. Oğlan Oğlan parçası.
- b) Sen Mevsimler Gibisin parçası.

HAFTA:

- a) Mi dizisi ve alıştırmalar. (Mi kürdi)
- b) Mi kürdi ve makamına örnek şarkı.

HAFTA:

- a) Seslerin aralıkları ve değiştirici işaretler. (Bemol, diyez, naturel işaretleri.
- b) Sol diyez notası ve sesi. Dünya Dönüyor parçası.

HAFTA:

- a) Kırık Aynalar şarkısı.
- b) Historia De Un Amor parçası.

HAFTA:

- a) Mi hicaz dizisi. Oy Oy Emine türküsü.
- b) Çiftetelli oyun havası.



6.HAFTA:

- a) İnce FA notası ve sesi. Cielito Lindo şarkısı.
- b) İnce SOL notası ve sesi. Happy Birthday parçası.

17.HAFTA:

- a) Si bemol notası ve sesi. Fa Majör gam. Alıştırmalar.
- b) Senden Başka şarkısı.

18.HAFTA:

- a) Sounds Of Silence parçası.
- b) Seninle Başım Dertte şarkısı.

19.HAFTA:

- a) Onaltılık notalar. Tartım çalışmalarını ve alıştırmalar.
- b) Arkadaşım Eşek parçası.

20.HAFTA:

- a) Hava Nagila parçası.
- b) Bastımda Kırıldı türküsü.

21.HAFTA:

- a) Kalın Si notası ve sesi. Eski Dostlar şarkısı.
- b) Kalın LA notası ve sesi. Bir Gün Dönse Bana şarkısı.

22.HAFTA:

- a) Hatıra Sevgilim şarkısı.
- b) Bim Bam Bom ve Johnny Gitar parçaları.

23.HAFTA:

- a) Üçleme çeşitleri. Alıştırmalar.
- b) Felicita şarkısı.

24.HAFTA:

- a) Delilah şarkısı.
- b) Tombe la neige parçası.



.HAFTA:

- a) FA Diyez notası ve sesi. SOL Majör gam. Uzat Artık Elini parçası.
- b) Santa Lucia parçası.

.HAFTA:

- a) Gülnihal şarkısı.
- b) Lambada parçası.

.HAFTA:

- a) DO Diyez notası ve sesi. Besame Mucho parçası.
- b) Hello parçası.

.HAFTA:

- a) La Playa parçası.
- b) Kazacak parçası.

.HAFTA:

- a) Mİ Bemol notası ve sesi. Cheri Cheri Lady parçası.
- b) It's Now or Never parçası.

.HAFTA:

- a) You Mean Everything to me parçası.
- b) El Condor Pasa parçası.

1.HAFTA:

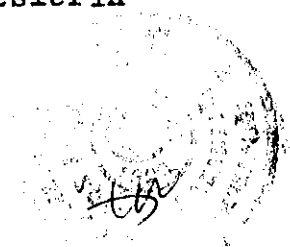
- a) Kalın Mİ telinde SOL-FA-Mİ notaları.
- b) Züleyha şarkısı.

2.HAFTA:

- a) 9.Senfoni.
- b) Parmak geliştirme egzersizleri.

3.HAFTA:

- a) Birinci pozisyonda (İlk Dört Perdedeki) bütün nota ve seslerin öğretilmesi.
- b) Love Story parçası.



34.HAFTA:

- a) El Cordobes parçası.
- b) Porque no grass parçası.

35.HAFTA:

- a) 6/8'lik usuller.Unutamadım şarkısı.
- b) Kol Düğmeleri parçası.

36.HAFTA:

- a) Atem Tute men Seni türküsü.
- b) Atabar türküsü.

37.HAFTA:

- a) 5/8'lik usuller. Yemen türküsü.
- b) Fincanı Taştan Oyarlar türküsü.

38.HAFTA:

- a) Hış Hış Hançer türküsü.
- b) Nazar Eyle şarkısı.

39.HAFTA:

- a) 7/8'lik usuller. Ha Buradan Aşağı türküsü.
- b) Çay Elinden Öteye türküsü.

40.HAFTA:

- a) Derule türküsü.
- b) Deryalar türküsü.

41.HAFTA:

- a) 9/8'lik usuller. Kızılçıklar Oldumu türküsü.
- b) Seviyorum İşte şarkısı.

42.HAFTA:

- a) Yağdır Mevlam Su şarkısı.
- b) Bursanın Ufak Tefek Taşları türküsü.



43.HAFTA:

- a) 8/8'lik usuller. Bugün ben bir güzel gördüm şarkısı.
- b) Birde Bana Sor şarkısı.

44.HAFTA:

- a) Genel Tekrar.

ORTA SEVIYE (TEKAMÜL) (76 saat, 19 hafta)

45.HAFTA:

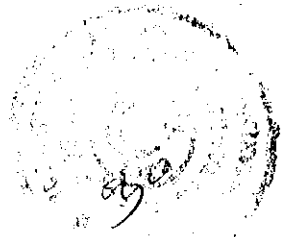
- a) İnce LA notası ve sesi. Gypsy Love parçası.
- b) Güller ve Dudaklar şarkısı.
- c) Portofino parçası.
- d) Sevgi Varya parçası.

46.HAFTA:

- a) Ritm gitar çalma. Marş ritmi. Do Majör ve Sol Majör Yedili akorları.
- b) Marş ritmine devam edilecek. Fa Majör akorunun öğretilmesi.
- c) Do, Fa, Sol7 akorları ile Marş ritmiyle daha önce ezgisi öğrenilmiş parçaların akorlarınının çalınması.
- d) Sol Majör akorunun öğretilmesi, Marş ritmi ile uygulatılması.

47.HAFTA:

- a) La Minör ve Re Minör akorları öğretilip marş ritminde uygulatılacak. Oğlan Oğlan parçası.
- b) Vals ritmi öğretilmesi.
- c) Mi Majör ve Mi Majör Yedili akorunun öğretilmesi.
- d) Öğretilmiş akorların vals ritminde uygulatılması.
Gülnihal parçası.



48.HAFTA:

- a) Re Majör, La Majör ve La Majör Yedili akorlarının öğretilmesi.
Santa Lucia parçası.
- b) Mi Majör akoru. Ah Neyleyim Gönül parçası.
- c) Si Majör ve Si Majör Yedili akorları. Mavi Boncuk parçası.
- d) Yarım Gitti şarkısının ritmi.

49.HAFTA:

- a) Disco ritminin öğretilmesi. Alıştırılmalar.
- b) Disco ritminde parça. Yolcu Yolunda Gerek parçası.
- c) Live Is Life parçası ritmiyle.
- d) Vak Vak Dans parçası ritmiyle.

50.HAFTA:

- a) Balero ritminin öğretilmesi.
- b) Histeria De Un Amor parçasını akorları ile çalma.
- c) Love Story parçasını akorları ile çalma.
- d) Portofino parçasını akorları ile çalma.

51.HAFTA:

- a) Gitarda pozisyonlar. 2. pozisyonun öğretilmesi.
Laf Aramızda parçası.
- b) Ateş Böceğim parçası.
- c) Çek Kayıkçı parçası.
- d) Aşkın Gözü Körmü Acaba parçası.

52.HAFTA:

- a) 3. pozisyonun öğretilip uygulatılması. İnce Si bemol notası ve sesi.Si bemol majör gam.
- b) Çık Git Kolumdan parçası.
- c) Çık Ortaya Çık parçası.
- d) Ayrılık Günü ve Reyhan parçaları.



3.HAFTA:

- a) Ince Do2 notası ve sesi. İsimsiz Kahramanlar parçası.
- b) 4. pozisyonun öğretilip uygulatılması. Armonik La Minör Gam.
- c) Hey Gidi Dünya parçası.
- d) Kaşların Karasına parçası.

4.HAFTA:

- a) Pozisyon akorlarının öğretilmesi. Alıştırmalar.
- b) Slowrock ritminin öğretilmesi. Alıştırmalar.
- c) Felicita parçası.
- d) Save Your Love parçası.

5.HAFTA:

- a) 5. pozisyonun öğretilip uygulatılması. La hicaz dizisi.
- b) Konyalı oyun havası.
- c) İki Yabancı parçası.
- d) Son Verdim Kalbimin İşine parçası.

6.HAFTA:

- a) 6. pozisyonun öğretilip uygulatılması. Günler Aylar parçası.
- b) Kalipso ritmi ve Vakit Yok Gemi Kalkıyor Artık parçası.
- c) Hadi Canım Sende parçası.
- d) Folk ritmi ve Yanıyorum parçası.

7.HAFTA:

- a) 7. pozisyonun öğretilmesi ve uygulatılması. 7. pozisyonda Do Majör Gam.
- b) Çokmu Gördün parçası.
- c) \mathcal{S} işaretinin öğretilmesi. Bu Ne Dünya Kardeşim parçası.
- d) Randevu parçası.

8.HAFTA:

- a) 7. pozisyonla birlikte 8.,9. ve 10. pozisyonların öğretilmesi, parçalar örneklenererek uygulatılması.
- b) Kumsaldaki İzler parçası.
- c) Hasret parçası.
- d) Swing ritmi ve Öyle Sarhoş Olsamki parçası.



59. HAFTA:

- a) Tango ritminin öğretilmesi. Alıştırılmalar.
- b) La Cumparsita parçası.
- c) Papaty Gibisin parçası.
- d) Sevdim Bir Genç Kadını parçası.

60. HAFTA:

- a) Bosanova ritminin öğretilmesi.
- b) Late Indi'ea (Afrika) parçası.
- c) Seni Sevmek parçası.
- d) Feeling parçası.

61. HAFTA:

- a) Oryantel ve Folk ritm çeşitlerinde çalışmalar.
- b) Kanto ritmi. 9/8'lik Yangın Var parçası.
- c) Sofyan usulü. Bir Çift Sevdalı Bakışın parçası.
- d) Düyek usulü. Sevgi Bağlarım ve Olsun şarkıları.

62. HAFTA:

- a) Çok seslilik. Monofonik, homofonik ve polifonik müzik.
- b) Akorlara genel bakış. Majör, Minör ve Dominant Yedili akorların oluşturulması.
- c) Majör ve Minör Gamlar.
- d) Blues ve Pentatonik diziler.

63. HAFTA:

- a) Genel tekrar.
- b) Sınava hazırlık ve sınav parçalarının belirlenmesi.



11- DEĞERLENDİRME İLE İLGİLİ ESASLAR:

Özel kurslar tip yönetmeliğinin ilgili maddelerine göre yapılır.

12- METOT VE TEKNİKLER:

Anlatım, soru cevap, tümden gelim, tüme varım metotve teknikleri konunun özelliğine göre kullanılacaktır. Ancak bol uygulama yapılması esastır.

13- PROGRAMIN UYGULANMASINDA KULLANILACAK ARAÇ VE GEREÇLER:

- a) Çalgılar: Gitar, pena
- b) Kaset çalar ve kasetler
- c) Kitaplar:

<u>Kitabın Adı</u>	<u>Yazarı</u>	<u>Tebliğler Derg. Gün ve Sayı</u>	
Gitar Metodu	S.YILDIRIM-BYAKKUŞ	21.04.1980	2058
Çalgıyla Müzik Eğitimi	Nedim ÇALIM	19.03.1990	2308
Org Metodu 2	Nedim ÇALIM	18.09.1989	2295
Org Metodu 3	Nedim ÇALIM	24.06.1991	2339

