

T. C.  
MILLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI  
Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı

Sayı : 15 - 284	Konu : Edirne "Özel Eryaşar Org, Akordeon, Gitar, Solfej Kursu Programları"nın kabulü.
Tarihi : 21.1.1991	
Önceki Kararın Sayısı : 146	
Önceki Kararın Tarihi : 22.10.1990	

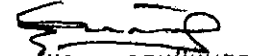
alt 2

Özel Öğretim Kurumları Genel Müdürlüğünün 17.12.1990 gün ve 36835 sayılı teklif yazısı üzerine Kurulumuzda görüşülerek uygun bulunan Edirne "Özel Eryaşar Org, Akordeon, Gitar, Solfej Kursu Programları"nın bağlı örneklerine göre kabulü hususunun Bakan'a arzı kararlaştırıldı.

  
Ömer OKUTAN  
Başkan

  
Üzhan ÇAKIROĞLU  
Üye

  
Ahmet SEVGİ  
Üye

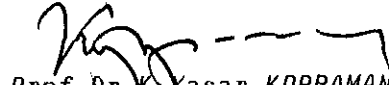
  
Güler ŞENUNVER  
Üye

  
Dr. Ezdihar KARABULUT  
Üye

  
Nâzım İrfan TANRIKULU  
Üye

  
Yrd. Doç. Dr. Hüseyin AĞCA  
Üye


  
Ömer ÜZÜDURU  
Üye


  
Prof. Dr. K. Yaşar KOPRAMAN  
Üye

  
Prof. Dr. Abdurrahman GÜZEL (Görevli)  
Üye

Mustafa ÜZKAN  
Üye


  
Aydoğan ATAUNAL  
Üye

  
Süreli AĞDEMİR  
Üye

  
F. BÜYÜK KUMBASAR  
Üye

  
Mustafa ERTÜRK  
Üye

UYGUNDUR  
21 / 1 / 1991



Avni AKYOL  
Millî Eğitim Bakanı

**EDİRNE ÖZEL ERYAŞAR İNGİLİZCE, BİLGİSAYAR, MÜZİK KURSLARI  
SOLFEJ KURSU PROGRAMI**

1- KURUMUN ADI : EDİRNE ÖZEL ERYAŞAR İNGİLİZCE, BİLGİSAYAR  
VE MÜZİK KURSLARI.

2- KURUMUN ADRESİ : SABUNİ MAHALLESİ, ÇİLİNGİRLER CADDESİ,  
İZZET USTA TİCARET MERKEZİ, 29-EDİRNE

3- KURUCUNUN ADI : SÜREYYA ERYAŞAR

4- PROGRAMIN DAYANAĞI: 625 sayılı özel öğretim Kurumları Kanunu ve  
bu kanunun bazı maddelerini değiştiren diğer kanunlar ile buna  
bağlı yönetmelikler.

5- PROGRAMIN ADI: SOLFEJ KURSU PROGRAMI

6- PROGRAMIN SEVİYESİ: ilkokul, ortaokul, lise ve yetişkinler

7- PROGRAMIN AMAÇLARI:

a) özel amaçlar:

1. Müzik dilini, bu dilin yazma ve okuma özelliklerini  
tanıtmak,
2. Müzik yazısına ilişkin teknik özellikleri kavratarak  
bu yazıyı verimli şekilde kullanma becerisini kazandırmak,
3. İnsan sesinin yapısını, çeşitlerini, bu sesin kullanılış  
özelliklerini tanıtmak ve kavratmak,
4. Notaları verilen parçaları seslendirebilme becerisini  
kazandırmaktır.

b) Genel amaçlar:

1. Temel müzik bilgilerini öğretmek,
2. İnsan ve toplum hayatında müziğin yerini ve önemini  
seçkin örnekler yardımıyla kavratmak,
3. Ritm duygusunu kuvvetlendirmek, ses ve kulak eğitimi  
yapmak,
4. Müziği meslek edineceklere yardımcı olacak bilgi ve  
beceri kazandırmaktır.

8- PROGRAMIN UYGULANMASI

İLE İLGİLİ AÇIKLAMALAR:

1- Program:

a) Teorik,

b) Uygulamalı, bol alıştırmalı olacaktır.

2- Öğrenciler yaş ve öğrenim durumlarına göre kümelere  
ayrılacak, seçilen parçalar küme özelliklerine uygun  
olacaktır.

3- Kursiyerler, bitirme belgesi alabilmesi için her iki seviyeyi de bitirmek zorundadır.

9- PROGRAMIN SÜRESİ :

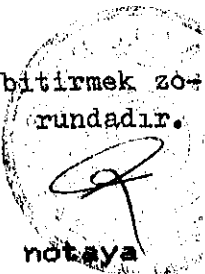
a) Toplam süre 152 saattir.

b) Haftada 4 saat ders yapılacaktır.

c) Kurs 38 hafta sürecektir.

ç) İlk 72 saatte öğrenciler notaları seslendirecek, sesleri nota  
alabilecek düzeye getirilecektir. (BAŞLANGIÇ SEVİYESİ)

d) Son 80 saatlik bölümde müzik zevkini ve ayrıntılı özellikleri  
kavratacak bol uygulamalı çalışmalar yapılacaktır. (TEKAMÜL  
SEVİYESİ)



10- PROGRAMIN KURS SÜRESİNE GÖRE HAFTALIK DAĞILIMI:

BAŞLANGIÇ SEVİYESİ (72 SAAT, 18 HAFTA)

1. HAFTA: İlk bilgiler:

- a) Solfej-dizek-nota, iki dörtlük ölçü, vuruş ne demektir?
- b) Do-Re-Mi notaları.
- c) Bir ve iki vuruşluk notalarla çalışma.
- ç) Sekizlik not, 1 dörtlük sus ve alıştırmalar.
- d) Fa notası.
- e) Aralık bilgisi. Tam ve yarım aralıklar.
- f) Çizgi ve noktanın anlamı, dönüş işareti.
- g) Do-Fa arası alıştırmalar.

2. HAFTA:

- a) Sol notası, yanaşık ve atlamalı seslerle 5 sesli alıştırmalar,
- b) Hareket ve nüans işaretleri,
- c) La notası, 6 sesle yanaşık ve atlamalı alıştırmalar,
- ç) Uzatma işareti.

3. HAFTA:

- a) Si ve Do notaları, majör dizi ve aralıkları,
- b) Diz kavramı, inici ve çıkıcı diziler,
- c) Do majör arpej alıştırmaları,
- ç) Fa-Si, Si-Fa dörtlü aralık alıştırmaları.

4. HAFTA:

- a) Son durak sesi, (Do dizisinde)
- b) Alıştırmalar ve okuma parçaları,
- c) Do, Re, Mi, Fa, Sol duraklı okuma parçaları,
- ç) Kalın Si sesi ile ilgili alıştırmalar.

5. HAFTA:

- a) On ses öğretimi,
- b) Atlamalı ve yanaşık seslerle alıştırmalar,
- c) On bir ses, ince Re notası,
- ç) Öğrenilen seslerle okuma alıştırmaları.

6. HAFTA:

- a) Oniki ses öğretimi
- b) La-Mi arası inici ve çıkıcı dizi çalışmaları,
- c) On iki ses içinde son durak sesleri,
- ç) On iki sesle ilgili okuma alıştırmaları.

7. HAFTA:

- a) Ölçüler ve ritimler, 4\4 lük ölçü,
- b) 4\4 lük okuma parçaları, alıştırmalar,



SAYFA:3

- c) Deyim ve uzatma bağına örnekler,  
ç) Dörtlük-ikilik, Dörtlük-dörtlük, Dörtlük-sekizlik,  
ikilik-sekizlik notaların bağlanması.

8. HAFTA:

- a) Deyim ve uzatma bağı parçalarıyla alıştırmalar,  
b) Uzatma noktası,  
c) Noktalı ikilik ve dörtlükler,  
ç) Noktalı notalarla alıştırmalar.

9. HAFTA:

- a)  $3/4$  lük ölçü ve vuruş biçimi,  
b) Alıştırmalar ve okuma parçaları,  
c) Bu ölçüde sekizlik nota kümeleri,  
ç) Bu ölçüde noktalı dörtlük çalışmaları.

10. HAFTA:

- a) On altılık nota ile ritm çalışmaları,  
b) On altılık notalarla alıştırmalar,  
c) Dört onaltılık kümelerde göz ve dil çabukluğu,  
ç) Bu kümelerle okuma alıştırmaları

11. HAFTA :

- a) Noktalı sekizlik, açıklanması,  
b) İki noktalı dörtlük,  
c) Noktalı sekizliklerle ilgili alıştırmalar,  
d) Çeşitli alıştırma ve okuma parçaları.

12. HAFTA :

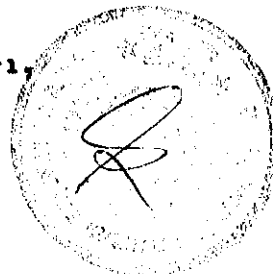
- a) Sekizlik sus açıklaması,  
b) Değişik yerlerde kullanılması, alıştırma ve okuma parçaları,  
c)  $6/8$  lik ölçü, üçlü birim ve vuruşu. Üçerli birim, üçerli ölçü,  
ç) Değişik türde alıştırma ve okuma parçaları.

13. HAFTA:

- a) Üçleme, açıklamalar,  
b) Örnek alıştırmalar ve okuma parçaları,  
c) (Auftakt) önel-eksik ölçülü başlama,  
ç) Alıştırma ve okuma parçaları.

14. HAFTA:

- a) Aksatım (Senkop işareti), alıştırma ve okuma parçaları,  
b) Fa anahtarı, anahtar nedir? Kaç türüdür?  
c) En çok kullanılan şekilleri, düz okuma alıştırmaları,  
ç) Do-Re-Mi-Fa notaları ile alıştırmalar.



15. HAFTA:

- a) Sol notası ve beş ses ile çalışma,
- b) La notası ve altı ses ile çalışma,
- c) Si-Do notaları,
- ç) Fa anahtarında, do majör dizisinde çeşitli alıştırılmalar ve okuma parçalarıyla çalışma.

16. HAFTA:

- a) Kalın La-Si notası ile alıştırılmalar,
- b) İnce Re-Mi notası, on iki ses ile çeşitli alıştırılmalar.

17. HAFTA:

- a) Fa ve Sol anahtarlarının değiştirilerek çeşitli okuma parçaları,
- b) Değişik nota değerleri, inici aralık-çıkıcı aralıklar,
- c) İkili, üçlü, dördü, beşli aralıklar,
- ç) Küçük, büyük, eksik, artık, tam-tüm aralıklar.

18. HAFTA:

- a) Do dizisi ve aralıkları,
- b) Büyük ve küçük ikili-üçlü aralık inici ve çıkıcı alıştırma,
- c) Tam ve artık dördü-tam ve eksik beşli inici ve çıkıcı alıştırma,
- ç) Büyük ve küçük altılı-yedili aralık inici ve çıkıcı aralık,

TEKAMÜL SEVİYESİ: (80 SAAT, 20 HAFTA)

19. HAFTA:

- a) Sekizli aralıklar, çıkıcı-inici, inici-çıkıcı alıştırılmalar, aralıkların pekiştirilmesi,
- b) Her sesin üzerindeki ve altındaki aralıklar için alıştırılmalar
- c) Do-Re-Mi-Fa-Sol-La-Si sesinde çıkıcı ve inici çalışılmalar
- ç) Çeşitli aralıklarla okuma parçaları,

20. HAFTA:

- a) Çok sesli alıştırılmalara geçiş, iki sesli okuma parçaları
- b) 8 ses içinde değişik seslerde karar veren iki sesli alıştırılmalar ve okuma parçaları,
- c) 12 ses içinde karar sesi, değişik dizilerle alıştırılmalar ve okuma parçaları,
- ç) Diyez bemol ve natürel işaretleri, görevleri.

21. HAFTA:

- a) Alıştırılmalar, değişik tonlara geçiş,
- b) Sol majör dizisi, çıkıcı ve inici gam ve arpej,



SAYFA:5

- c)Alıştırmalar ve okuma parçaları. (Solfeye des so fegas 1-A No: 108-109-110)  
ç)Mi minör dizisi.Çıkıcı inici gam,arpej çalışmaları. 113-114-115-116 no'lu parçalar.

22. HAFTA:

- a)Fa majör dizisi,çıkıcı ve inici gam,arpej çalışmaları,  
b)Okuma parçaları.No: 119-120-121  
c)Re minör dizisi,çıkıcı-inici gam,arpej alıştırmaları,  
ç)Senyo işareti,123-124-125-126 No'lu alıştırmalar.

23. HAFTA:

- a)Re majör dizisi,çıkıcı-inici gam,arpej alıştırması,  
b)129-130-131 No'lu alıştırmalar,  
c)Si minör,çıkıcı-inici gam ,arpej alıştırmaları  
ç)Okuma parçaları 135-136.

24. HAFTA:

- a)Si bemol majör dizisi,Çıkıcı-inici gam alıştırması  
b)Okuma parçaları 138-139 vb.  
c)Sol minör dizisi,çıkıcı-inici gam alıştırması,  
ç)Okuma parçaları 144-145 vb.

25. HAFTA:

- a)Fa anahtarında,sol majör dizisi,  
b)Gam ve arpej alıştırmaları,  
c)Okuma parçaları 150,  
ç)Minör dizisi gam ve arpej alıştırma ve okuma parçası.

26. HAFTA:

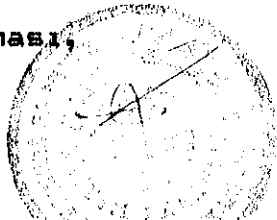
- a)Fa majör dizisi gam ve arpej alıştırmaları,  
b)Okuma parçaları 153 vb.  
c)Re minör dizisi,çıkıcı ve inici gam,arpej alıştırması,  
ç)İlgili okuma parçaları 167 vb.

27. HAFTA:

- a)Re majör dizisi,çıkıcı-inici gam,arpej alıştırması,  
b)İlgili parçalar,169 vb.  
c)Si minör dizisi,çıkıcı-inici gam,arpej alıştırması,  
ç)Okuma parçaları.

28. HAFTA:

- a)Si bemol majör dizisi,çıkıcı-inici gam ve arpej alıştırmaları,  
b)Okuma parçaları,  
c)Sol minör dizisi,çıkıcı-inici gam ve arpej alıştırması,  
ç)Okuma parçaları.



29. HAFTA:

- a) La majör dizisi, çıkıcı-inici gam ve arpej alıştırmaları,
- b) Okuma parçaları, 2 A, 41,
- c) Mi bemol majör dizisi, çıkıcı gam, arpej alıştırmaları,
- ç) Okuma parçası No:46.

30. HAFTA:

- a) Do minör dizisi, gam ve arpej alıştırmaları,
- b) Okuma parçası No:47
- c) Mi majör dizisi, çıkıcı-inici gam, alıştırmalar,
- ç) Okuma parçası No:78

31. HAFTA:

- a) Do minör dizisi, çıkıcı-inici gam ve arpej alıştırmaları,
- b) Okuma parçası No:76
- c) La bemol majör dizisi, çıkıcı-inici gam, gam alıştırmaları,
- ç) Okuma parçası No:71

32. HAFTA:

- a) Fa minör dizisi, çıkıcı-inici gam ve arpej alıştırmaları,
- b) Okuma parçası No:73
- c) Süsleme çalışmaları, (Grupetto ve mordan)
- d) Okuma parçası No:75

33. HAFTA:

- a) Si majör dizisi, gam ve arpej alıştırmaları, okuma parçaları
- b) 32 lik nota değerleri ve değişik değerlerle çalışma,
- c) Okuma parçası No:76
- ç) Öğretilen nota değerleriyle çeşitli alıştırmalar.

34. HAFTA:

- a) Fa anahtarında alıştırmalar,
- b) Öğrenilen değerlerde çalışma parçaları,
- c) Re bemol majör dizisi, gam ve arpej alıştırmaları,
- d) Okuma parçası No:83

35. HAFTA:

- a) Sol bemol majör dizisi, gam ve arpej alıştırmaları,
- b) Okuma parçası No:82,
- c) Deşifre çalışmaları, (Sol ve Fa anahtarlarında)

36. HAFTA:

- a) Pekleştirici parçalar, (91-92-93 vb.)
- b) Çeşitli eserlerden seçme okuma parçaları,



37. HAFTA:

- a)Değişik tonlarda çıkıcı-inici gam, arpej alıştırmaları
- b)Yanaşık ve atlamalı seslerle okuma parçaları,
- c)Caz müziğinden seçme eserlerin solfej parçaları.

38. HAFTA.

- a)Pop müziğinin seçme eserlerinden örnekler,
- b)Okuma parçaları,
- c)Genel tekrar ve sınava hazırlık.

**11-DEĞERLENDİRME İLE İLGİLİ ESASLAR :**

özel Kurslar Tip Yönetmeliğinin ilgili maddelerine göre yapılır.

**12-METOT VE TEKNİKLER :**

Anlatım, soru-cevap, tümden gelim, tüme varım metot ve teknikleri konunun özelliğine göre kullanılacaktır. Ancak bol uygulama yapılması esastır.

**13-PROGRAMIN UYGULANMASINDA KULLANILACAK ARAÇ VE GEREÇLER :**

- A-Çalgılar:Piyano, org, gitar, ritm sazları,
  - B-Televizyon, video, kaset çalar ve kasetleri,
  - C-Metronom ve akort düdükları.
- Ç-K İ T A P L A R :

<u>Kitabın Adı</u>	<u>Yazarı</u>	<u>T. T. Kurulu kararı gün ve s.</u>	
1. Toplu Solfej 1	A. Adnan Saygun	24.09.1964	223
2. Toplu Solfej 2	A. Adnan Saygun	24.09.1964	273
3. Toplu ses eğitimi	S. Egüz	13.07.1976	5528
4. Musiki Temel Bil.1	A. Adnan Saygun	18.05.1970	8275
5. Musiki Temel Bil.2	A. Adnan Saygun	18.05.1970	8274
6. Koro ve yönetimi	M. Arkan	20.08.1970	4664
7. İlköğ. Okullarında Müzik	İ. Coşkun	18.05.1970	8276





EDİRNE ÖZEL ERYAŞAR İNGİLİZCE, BİLGİSAYAR, MÜZİK KURSLARI  
ORG-AKARDEON

- 1- KURUMUN ADI :EDİRNE ÖZEL ERYAŞAR İNGİLİZCE, BİLGİSAYAR VE MÜZİK KURSLARI.
- 2- KURUMUN ADRESİ :SABUNI MAHALLESİ, ÇILINGİRLER CADDESİ İZZET USTA TİCARET MERKEZİ, 29 EDİRNE
- 3- KURUCUNUN ADI :SÜREYYA ERYAŞAR
- 4- PROGRAMIN DAYANAGI :625 Sayılı özel öğretim Kurumları Kanunu ve bu kanunun bazı maddelerini değiştiren diğer kanunlar ile buna bağlı yönetmelikler.
- 5- PROGRAMIN ADI:ORG-AKARDEON KURSU PROGRAMI
- 6- PROGRAMIN SEVİYESİ :İlkokul, ortaokul, lise ve yetişkinler.
- 7- PROGRAMIN AMAÇLARI :
  - a)özel amaçlar :
    - 1.Org ve akardeon çeşitlerini, bunların yapı ve özelliklerini tanıtmak,
    - 2.Org ve akardeonun diğer sazlardan farkını ve çalınış özelliklerini öğretmek,
    - 3.Orgu ve akardeonu çalmasını, bunlarla istenen parçaları seslendirmesini sağlayacak beceriyi kazandırmak.
  - b)Genel amaçlar :
    - 1.Temel müzik bilgilerini öğretmek,
    - 2.İnsan ve toplum hayatında müziğin yerini ve önemini seçkin örnekler yardımıyla kavratmak,
    - 3.Ritm duygusunu kuvvetlendirmek, ses ve kulak eğitimi yapmak,
    - 4.Müziği meslek edineceklerine yardımcı olacak bilgi ve beceriyi kazandırmaktır.
- 8- PROGRAMIN UYGULANMASI İLE İLGİLİ AÇIKLAMALAR:
  - 1- Program:
    - a)Teorik,
    - b)Uygulamalı, bol alıştırmalı olacaktır.
  - 2- öğrenciler yaş ve öğrenim durumlarına göre kümelere ayrılacak, seçilen parçalar küme özelliklerine uygun olacaktır.
  - 3- Kursiyerin bitirme belgesi alabilmesi için her iki seviyeyi de bitirmek zorundadır.
- 9- PROGRAMIN SÜRESİ:
  - a)Toplam süre 152 saattir
  - b)Haftada 4 saat ders yapılacaktır.
  - c)Kurs 38 hafta sürecektir.
  - ç)İlk 72 saatte öğrenciler notaları verilen parçaları seslendirecek düzeye getirilecektir. (BAŞLANGIÇ SEVİYESİ)
  - d)Son 80 saatlik bölümde nitelikli eserleri kusursuz çalabilme becerisi kazandırılacaktır. (TEKAMÜL SEVİYESİ)

10-PROGRAMIN KURS SÜRESİNE GÖRE HAFTALIK DAĞILIMI:

BAŞLANGIÇ SEVİYESİ (72 SAAT, 18 HAFTA)

1. HAFTA:

- a) Giriş ve başlangıç bilgileri. Oturuş, el durumu, alıştırmalar,
- b) Do-Re-Mi notalarının orgtaki yeri, 4-2 ve 1 vuruşluk notalar,
- c) Fa-Sol notalarının öğretimi, sağ el için Do alıştırmaları,
- ç) Neşe'ye şarkı, yalvarı, jingle bells, vb.

2. HAFTA:

- a) La notasının öğretimi, Do-Re-Mi-Fa-Sol-La notalarıyla çalışmalar
- b) Okul, love me tender şarkıları, tekrar işareti, bir vuruşluk sus,
- c) 3 vuruşluk notalar, çoğalma noktası, dolap işareti, 3\4' lük ölçü,
- ç) 2 vuruşluk sus işareti, barkoral ve forses şarkıları  
Si ve Do notalarının öğretimi.

3. HAFTA:

- a) Sağ el (Mi-Fa-Sol-La-Si)-(Fa-Sol-La-Si-Do) alıştırmaları,
- b) Sağ el baş parmak geçişleri, Do majör gamı (aralıklar bilgisi)
- c) Sol el çalışmaları, Do-Re-Mi-Fa-Sol-La-Si notalarıyla çalışmalar,
- ç) Do majör dizisi, dönemeç ve dans şarkıları.

4. HAFTA:

- a) Do majör, Fa majör, Sol majör akorları, ve bu akorların çevirmeleri
- b) Do-Sol majör akorları ile çalışmalar, Neşe'ye şarkı ve Gün ışığı şarkıları (2 el ;sağ ve sol el birlikte)
- c) Do-Fa-Sol majör akorları ile çalışma,
- ç) Okul şarkısı ve love me tender şarkıları.

5. HAFTA:

- a) 3\4-1\2k , 1.1lerle iki el Do-Fa-Sol majör çalışmaları,
- b) Do majör içinde iki el çalışmalara örnekler (Barkoral, Forses)
- c) Yarım vuruşluk (8' lik) nota ile çalışma,
- ç) Cuehoo, vak-vak dansı şarkıları, ölçü tekrarı.

6. HAFTA:

- a) Si-La (kalın) notaları, yerleri ve alıştırmalar,
- b) Ob-La-Di, Ob-La-Da şarkısı, C sebare işareti,
- c) İnce Re-Mi notaları, Ki Ki Ki, Ko Ko Ko şarkısı,
- ç) Rus dansı ve diğerleri.

7. HAFTA:

- a) Samanyolu şarkısı,
- b) Minör dizilere hazırlık,
- c) Kapat gözlerini şarkısı,
- ç) Yarım vuruşlarla sağ ve sol el alıştırmaları.



8. HAFTA:

- a) Bir buçuk vuruşluk notalar, ritmik alıştırmalar,
- b) Melodik alıştırmalar,
- c) Küçük vals, Tema ve Kelebeklerin dansı şarkıları,
- ç) Re majör akoru, diyez işareti.

9. HAFTA:

- a) Parmak alıştırmaları,
- b) Neşeli günler şarkısı,
- c) Mi majör gamı, eksik ölçü,
- ç) Oh Suzanna şarkısı.

10. HAFTA:

- a) Minör diziler, La minör-Re minör-Mi minör akorları ve çevirmeleri
- b) İki el ile çalışma, 7'li akorlar ve alıştırmaları,
- c) Minör ve 7'lilerle iki el çalışmaları,
- ç) Yağmur ve Poloreç dansları şarkıları.

11. HAFTA:

- a) Değişik tonlarda majör, minör, 7'li akor çalışmaları,
- b) Alıştırmalar ve Kol düğmeleri şarkısı,
- c) İnce Fa-Sol-La notaları ve alıştırmalar,
- ç) Şarkımı senin için yazdığımı bilseydin şarkısı.

12. HAFTA:

- a) Kuş sesleri şarkısı,
- b) Değiştirici işaretler (Diyez, Bemol, Natürel),
- c) Değiştirici işaretlerin yazıldığı yerler,
- ç) Değiştirici işaretlerin orgdaki yeri.

13. HAFTA:

- a) Değiştirici işaretlerle çalışma,
- b) Balalayka şarkısı,
- c) S senyo işareti, (kalinka) geniş aralıklarla çalışma,
- ç) Pop Corn şarkısı.

14. HAFTA:

- a) Değişik ritmlerde öğrenilen bilgilerin şarkılarda tekrarı,
- b) Enstrümantal 1-2 ve Rasputin şarkıları,
- c) Bemollü çalışma (Sağ ve sol el birlikte)
- ç) Fiddler on the roof şarkısı.

15. HAFTA:

- a) Diyez, Bemol ve Natürel işaretleri ile çalışma,
- b) Kuğu gölü, Turkish coffe şarkıları,
- c) Yarım vuruşluk notalar, ritm çalışmaları,
- ç) Johny gitar şarkısı.



16. HAFTA:

- a) İki vuruşluk sus ve değişik değerlerle çalışma,
- b) Ah fatma , bir sevgi istiyorum şarkıları,
- c) Öğrenilen konuların tekrarı,
- ç) Amor, Amor şarkısı.

17. HAFTA:

- a) Senkop işareti, ritmik alıştırmalar, melodik-ritmik alıştırmalar,
- b) Köyde düğün ve biraz sevgi biraz barış şarkıları,
- c) Üçleme (triole) alıştırmaları,
- ç) Şehrazat şarkısı.

18. HAFTA:

- a) Sağ elle iki sesli ve akorlu çalışmalar,
- b) Düğün marşı şarkısı,
- c) Üçlemeler, koda işareti, alıştırmalar,
- ç) Perfide.

TEKAMÜL SEVİYESİ : (80 SAAT, 20 HAFTA)

19. HAFTA:

- a) Bessame mucho şarkısı (Sağ ve sol el birlikte),
- b) Altı ve on iki sekizlik vuruşlar (6\8, 12\8)
- c) Doktor Jivago şarkısı,
- ç) Sen Viya dor lav şarkısı,

20. HAFTA:

- a) Çeyrek vuruşluk notalar, alıştırmalar,
- b) Raspa raspa ras şarkısı,
- c) Türk makamlarına hazırlık,
- ç) Kasap havası.

21. HAFTA:

- a) Tonal sistem, (gam ve tonları), Sol majör ve rast makamı,
- b) Guanteramera ve la cucaracha şarkıları,
- c) Mi minör gam, arpej,
- ç) Enstrümental El condor pasa şarkısı.

22. HAFTA:

- a) Fa majör gam, akor, arpej,
- b) Enstrümental 4 vb.
- c) Re minör gam, akor, arpej,
- ç) La palaza çift sesler, Pan solo vb.



23. HAFTA:

- a)Türk makamları alıştırmaları,
- b)Sen ağlama şarkısı,
- c)Si bemol majör gam, akor, arpej,
- ç)Eternally şarkısı.

24. HAFTA:

- a)Sol minör ve nihavent makamı,
- b)You mean everything to me şarkısı,
- c)Re majör gam, akor, arpej,
- ç)Love is many, Que sera sera şarkıları.

25. HAFTA:

- a)Si minör gam, akor, arpej
- b)Fırtınalar şarkısı,
- c)Mi bemol majör gam, akor, arpej,
- ç)Si minör ve mi bemol majör gamlarında çalışmalar.

26. HAFTA:

- a)Raindrops kepp falling on my head şarkısı,
- b)Do minör gam, akor, arpej,
- c)Dinle sevgili, Siyah gözler şarkıları,
- ç)Değişik ritmler ve ölçü sayılarıyla alıştırmalar.

27. HAFTA:

- a)La majör gam, akor, arpej,
- b)More ve Espana şarkıları,
- c)Fa minör gam, akor, arpej,
- ç)örnekler ve çalışmalar.

28. HAFTA:

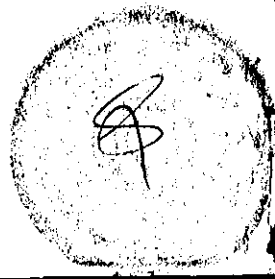
- a)Mi majör gam, akor, arpej,
- b)It's now or never şarkısı,
- c)Affet ve bir masal anlatsam şarkıları,
- ç)Çalışmalar.

29. HAFTA:

- a)Değişik ülke müziklerinden örnekler, laila vb.
- b)öğrenilen ritmlerle çalışmalar,
- c)ipek yolu şarkısı,
- ç)Yorumlama çalışmaları.

30. HAFTA:

- a)Let it be şarkısı,
- b)Michelle şarkısı,
- c)Pop corn şarkısı,
- ç)Vak, vak dansı.



31. HAFTA:

- a)Klasik Batı müziğinden örnekler,
- b)Kaprisko şarkısı ve teknik çalışmalar,
- c)Bolero şarkısı,
- ç)Alıştırılmalar.

32. HAFTA:

- a)Macar dansı,
- b)Carmen,
- c)Sağ el ile teknik çalışma,
- ç)alıştırmalar.

33. HAFTA:

- a)32'lik nota değerleri ve süslemeler,
- b)Adagio,
- c)Her tonda iki el majör ve minör diziler,
- ç)Melodik, armonik minörler.

34. HAFTA:

- a)Majör ve minör yedili akorlar,
- b)Diminendo ve eksik akorlar.

35. HAFTA:

- a)Tek ve çok parmakla akor çalışması, alıştırmalar,
- b)Şarkı formu, eser analizi.

36. HAFTA:

- a)Melodiye bas akor yazma alıştırmaları,
- b)Nüans ve hareket çalışmaları,
- c)Değişik tonlarda akor çalışması,
- ç)Ton aktarması.

37. HAFTA:

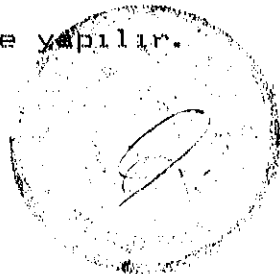
- a)Şarkılara eşlik çalışmaları,
- b)Orkestra veya gurup çalışması,
- c)Çok çalgı denemeleri (Toplu çalışma alışkanlığı)

38. HAFTA:

- a)öğrenilen konuların tekrarı,
- b)Sınava hazırlık, baraj parçalarının tesbiti.

**11-DEĞERLENDİRME İLE İLGİLİ ESASLAR :**

özel Kurslar Tip Yönetmeliğinin ilgili maddelerine göre yapılır.



12--METOT VE TEKNİKLER :

Anlatım, soru cevap, tümden gelim, tüme varım metot ve teknikleri konunun özelliğine göre kullanılacaktır. Ancak bol uygulama yapılması esastır.

13--PROGRAMIN UYGULANMASINDA KULLANILACAK ARAÇ VE GEREÇLER :

- a)Çalgılar :Piyano, org, akardeon, vurmali çalgılar.
- b)Televizyon, video, kaset çalar ve kasetler.
- c)Metronom ve akort düdüklere.
- ç)K I T A P L A R :

<u>Kitabın Adı</u>	<u>Yazarı</u>	<u>T.T.K.Kararı gün ve sayı</u>
1.Musiki Temel Bilgisi 1	A. Adnan SAYGUN	18.05.1970 8275
2.Musiki Temel Bilgisi 2	A. Adnan SAYGUN	18.05.1970 8274
3.Org-Akardeon Metodu	S. YILDIRIM B. AKKUŞ	21.04.1980 2058

