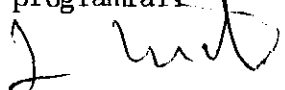
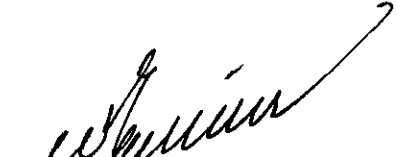


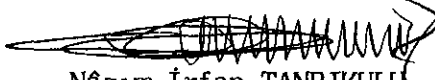
T. C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı

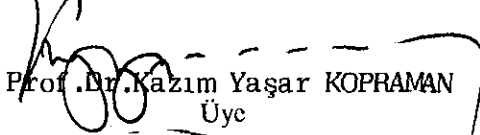
Sayı: 114 - 171	Konu: İstanbul Özel LCC-Lisan ve Kültür Merkezinin Vitray, İç Mimari Dekorasyon ve Erkek Mankenlik kursu programlarının kabulü.
Tarihi: 16.6.1993	
Önceki Kararın Sayısı:	
Önceki Kararın Tarihi: 21/4	
Onay Tarihi: 16.6.1993	


Özel Öğretim Kurumları Genel Müdürlüğü'nün 15.3.1993 tarih ve 420.5.Kurs Şb./52941 sayılı teklif yazısı üzerine Kurulumuzda görüşülerek kabul edilen İstanbul Özel LCC-Lisan ve Kültür Merkezinin Vitray, İç Mimari Dekorasyon ve Erkek Mankenlik kursu programlarının kabulü kararlaştırıldı.

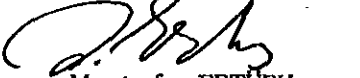

Köksal TOPTAN
Millî Eğitim Bakanı



Dr. Yusuf EKİNCİ
Kurul Başkanı


Nâzım İrfan TANRIKULU
Üye

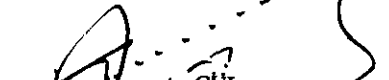

Prof. Dr. Kazım Yaşar KOPRAMAN
Üye

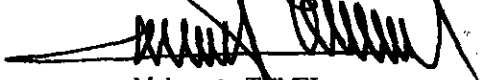

Prof. Dr. Abdurrahman GÜZEL
Üye



Mustafa ERTÜRK
Üye



Selahattin MEYDAN
Üye


Sevim ÇAMELİ
Üye


Ahmet GÜL
Üye


Mehmet TEMEL
Üye

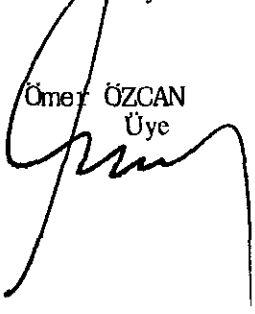

Ömer AÇIKEL
Üye



İrfan BERKER
Üye

(Görevli)
Necat BOZKURT
Üye

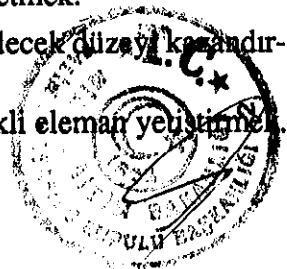

İzzet BEVİK
Üye


Kenal KOÇAK
Üye


Ömer ÖZCAN
Üye


Dr. Veli KILIÇ
Üye

- KURUMUN ADI :** T.C. Milli Eğitim Bakanlığı İstanbul Özel LCC Lisan ve Kültür Merkezi
- KURUMUN ADRESİ:** Abdi İpekçi Cad. No.11 Nişantaşı 80200 İSTANBUL
- KURUCUNUN ADI :** Şakir Yusuf Üstünel
- PROGRAMIN DAYANAĞI:** 625 sayılı özel öğretim kurumları kanunu ile bu kanunun bazı maddelerini değiştiren 2843 ve 3035 sayılı kanunlar, buna bağlı olarak çıkarılan yönetmelikler ve özel kurslar tip yönetmeliği ile program çerçevesi.
- PROGRAMIN ADI:** İstanbul Özel LCC Lisan ve Kültür Merkezine ait Vitray Kursu Programı
- PROGRAMIN SEVİYESİ:** İlköğretim çağında olup da ilkokula devam etmeyenlerin dışında, her yaş ve seviyede öğrenci ve yetişkinler içindir.
- PROGRAMIN AMAÇLARI:** Milli Eğitimin genel amaçları ve temel ilkeleri doğrultusunda kursiyerlerin öngörülen seviyede:
- 1) Öğrenciye çalışmalarında gerekleri olan çizim tekniklerini, renk ve kompozisyon kurallarını öğretmek.
 - 2) Vitray ile ilgili genel malzeme bilgisi kazandırmak.
 - 3) Boyama vitray ile ilgili temel bilgileri, becerileri ve alışkanlıkları kazandırmak.
 - 4) Boyama vitray tekniğine uygun desen çizdirmek.
 - 5) Sandviç vitray ile ilgili temel bilgileri, becerileri ve alışkanlıkları kazandırmak.
 - 6) Sandviç vitray tekniğine uygun desen çizdirmek.
 - 7) Çeşitli şekillerde cam kesme yeteneği kazandırmak.
 - 8) Sandviç vitray tekniğine göre cam yerleştirme, yapıştırma ve macunlama işlemlerini kavratmak.
 - 9) Kurşunlu vitray ile ilgili temel bilgileri, becerileri ve alışkanlıkları kazandırmak.
 - 10) Kurşunlu vitray tekniğine uygun desen çizdirmek.
 - 11) Kurşunlu vitray tekniğine uygun cam yerleştirmek, lehim ve macunlama işlemlerini kavratmak.
 - 12) Sablaj tekniği ile ilgili temel bilgileri, becerileri ve alışkanlıkları kazandırmak.
 - 13) Sablaj tekniğine uygun bantlama ve oyma tekniklerini kavratmak.
 - 14) Bakır folye tekniği ile ilgili temel bilgileri, becerileri ve alışkanlıkları kazandırmak.
 - 15) Bakır folye tekniğine uygun cam kesme, folye kaplama, lehimleme ile ilgili teknikleri kavratmak.
 - 16) Yenilikleri izleme, çeşitli kaynaklardan yararlanma yollarını öğretmek.
 - 17) İş alanında iyi iş ve ilişkileri kurup, temiz ve düzenli çalışma alışkanlığı kazandırmak.
 - 18) İş güvenliği ilkelerini benimsetmek.
 - 19) Üretime yönelik çalışmalar yaptırmak.
 - 20) Yapılan işlerin maliyet ve piyasa değerini hesaplama yollarını göstermek.
 - 21) Bitmiş bir işin eleştirisini yaptırmak ve sergiletmek.
 - 22) Kursiyerlere bir vitray atölyesi açıp, yönetebilecek düzeyde kazandırmak.
 - 23) Böylece vitray sanatını meslek edinmiş nitelikli eleman yetiştirmek.



PROGRAMIN

UYGULANMASI İLE

İLGİLİ AÇIKLAMALAR: Çizim, renk, kompozisyon ve vitray yapım teknikleri (boyama-sandviç-kurşunlu-asitleme-bakır folye) teorik ve uygulamalı olarak öğretilerek, bireysel ve grup çalışmalarıyla öğrencide gizli kalmış yeteneklerin ortaya çıkarılmasını ve vitray teknikleri ile ilgili bilgi, beceri, yaratıcılık ve iyi iş alışkanlığı kazandıran nitelikli meslek elemanı yetiştiren bir kurstur.

PROGRAMIN SÜRESİ: A) Haftalık süre : 5 saat

B) Toplam süre: 32 hafta (160 saat)

PROGRAM İÇERİĞİNİN TAMAMININ TOPLAM KURS SÜRESİNE GÖRE HAFTALIK DAĞILIM VİTRAYA GİRİŞ

1. HAFTA ÜNİTE (I)

A) Vitrayın tanımı, çeşitleri, güzel sanatlardaki yeri, kullanılan malzemeler, teknik açıklamalar.

B) Vitrayın tarihçesi.

C) Çizim teknikleri, vitraya göre desenleme çalışmaları.

D) Renk bilgisi, renk de kompozisyon teknikleri, Vitraya uygun renklendirme teknikleri.

BOYAMA VİTRAY

4. Hafta ÜNİTE (II)

A) Boyama vitray tekniğinin tanıtılması ve uygulanması.

5. Hafta ÜNİTE (II)

B) Uygulama ilkeleri doğrultusunda serbest üretim.

SANDVIÇ VİTRAY

6. Hafta ÜNİTE (III) A) Sandviç vitray tanımı ve teknik açıklamaları.

7. Hafta ÜNİTE (III) B) 50 x 70 cm. boyutunda ilk çalışmalar ve cam kesiminin tam olarak kavrılması.

8. Hafta ÜNİTE (III) C) Macunlama işlemi.

9. Hafta ÜNİTE (III) D) Temizleme işlemleri ve sonuçlandırılması.

KURŞUNLU VİTRAY

10 Hafta ÜNİTE (IV) A) Kurşunlu vitrayın tanımı malzemelerin tanıtılması.

11 Hafta ÜNİTE (IV) B) Teknik açıklamalar.

12 Hafta ÜNİTE (IV) C) Desen çalışmaları, geometrik formlarda ayna.

13 Hafta ÜNİTE (IV) D) Desene göre şablonların hazırlanması.

14 Hafta ÜNİTE (IV) E) Şablonlara göre cam kesilmesi.

15 Hafta ÜNİTE (IV) F) Sunta üzerine dayanak çitaları takılarak kurşunlu vitray çalışmasına hazırlık.

16 Hafta ÜNİTE (IV) G) Kurşunlu vitray teknik işlemleri:

17 Hafta ÜNİTE (IV) 1) Kurşunlama.

18 Hafta ÜNİTE (IV) 2) Kurşunlu vitrayların örülerek tamamlanması.

19 Hafta ÜNİTE (IV) 3) Kurşunlu vitrayların lehimlenmesi.

20 Hafta ÜNİTE (IV) 4) Macun hazırlama ve macun çekme.

21 Hafta ÜNİTE (IV) 5) Temizleme ile kurşunlu vitrayın tamamlanması.



- 22 Hafta ÜNİTE (IV) H) Kurşunlu vitray desen çalışmaları, organik desenleme yolu ile ayna, seperasyon, kapı, sehpa çalışmaları.
- 23 Hafta ÜNİTE (IV) 1) Cam kesim ve monte çalışmaları.
- 24 Hafta ÜNİTE (IV) 2) Montaj çalışmalarına devam, lehim ve temizleme çalışmaları.
- 25 Hafta ÜNİTE (IV) 3) Uygulama çalışmalarına devam.
- 26 Hafta ÜNİTE (IV) j) Abajur, sera, kalemlik gibi hacimli çalışmalara başlanması
- 27 Hafta ÜNİTE (IV) K) Hacimli çalışmalara devam edilmesi.
- 28 Hafta ÜNİTE (IV) L) Hacimli çalışmaların sonuçlandırılması.

BAKIR FOLYE YÖNTEMİ (TIFFANY)

- 29 Hafta ÜNİTE (V) A) Bakır folye yöntemin tanıtılması, desen çalışmaları.
- 30 Hafta ÜNİTE (V) B) Cam kesilmesi ve camların bakır folyo ile kaplanması.
- 31 Hafta ÜNİTE (V) C) Çalışmaların lehimlenmesi ve bakır patina ile lehim yerlerine renk verilmesi.
- 32 Hafta ÜNİTE (V) D) Sablaj çalışmaları ile ilgili bantlama ve sınava hazırlık.

DEĞERLENDİRME İLE

İLGİLİ ESASLAR:

Değerlendirme 10 Aralık 1990 gün ve 2327 sayılı Tebliğler Dergisinde yayınlanan tipe uygun olarak hazırlanan kurslar yönetmeliğinin (18, 19) maddeler gereğince yapılacaktır ve aşağıda yazılı esaslar uygulanacaktır.

- A) Kurs bitiminde bir kere sınav konusu verilir
- B) Konu, öğrencinin seçeceği bir teknikle vitray yapımıdır.
- C) Sınavda cam elması, cam, cam pensesi, sunta, çivi, çekiç, vitray makası ve bıçağı, ingiliz beziri, üstübeç, gaz, siyah alüminyum, cam macunu, selülozik vernik, silikon, bakır folyo, lehim teli, havya, patina, ege, kağıt, karton, resim kağıdı ve kalemler kullanılır.
- D) Süre 4 saattir.

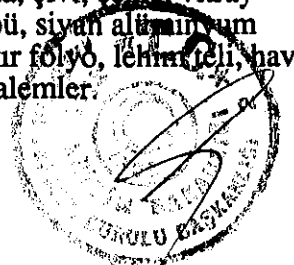
METOD VE TEKNİKLER: Bu programın uygulanmasında inceleme, gözlem uygulama metodları kullanılır. Konuların işlenişi sırasında Milli Eğitim'in temel ilkeleri yanısıra:

- A) öğrencinin kurs sonunda estetik bir çalışma alışkanlığına erişmesi.
- B) Öğrencinin yetenekleri düzeyinde eser vermesi.
- C) Eserlerin yine öğrenciler tarafından yorumu.
- D) Beğeni kazananların sergilenmesi yoluyla, öğrencinin becerilerinin en üst düzeyde oluşması sağlanacaktır.

PROGRAMIN UYGULANMASINDA KULLANILACAK ÖĞRETİM MALZEMESİ:

- A) Ana Ders Kitabı Veya Dizisinin Adı;
Çeşitli Yabancı dergi ve vitray katalogları
- B) Kullanılacak Araç ve Gereçler

Cam, cam elması, cam pensesi, ege, cam taşı, sunta, çivi, çekiç, vitray makası, vitray bıçağı, ingiliz beziri, üstübeç, üstüptü, siyah alüminyum cam macunu, selülozik vernik, silikon, patina, bakır folyo, lehim teli, havya, kağıt, karton, resim kağıdı, flomaster çeşitli, kalemler.



KURUMUN ADI :T.C Milli Eğitim Bakanlığı İstanbul Özel LCC Lisan ve Kültür Merkezi
KURUMUN ADRESİ :Abdi İpekçi Cad.11 Nişantaşı 80200 İstanbul
KURUCUNUN ADI :Şakir Yusuf Üstünel
PROGRAMIN DAYANAĞI:625 Sayılı Özel Öğretim Kurumları Kanunu ile bu kanunun bazı maddelerini değiştiren 2843 ve 3035 Sayılı Kanunlar, buna bağlı olarak çıkarılan Yönetmelikler ve Özel Kurslar Tip Yönetmeliği ile Program Çerçevesi.
PROGRAMIN ADI :İstanbul Özel LCC Lisan ve Kültür Merkezine ait Erkek Mankenlik Kursu Programı.
PROGRAMIN SEVİYESİ :Kursiyeri en iyi derecede yetiştirmek üzere öğrenci ve yetişkinlere eğitim verecek seviyede olacaktır.
PROGRAMIN AMAÇLARI:Milli Eğitimin Genel amaçları ve temel eğitim ilkeleri doğrultusunda kursiyerlerin öngörülen seviyede;
1-İyi duruş alışkanlığı edinebilme,
2-Ritim ve müzik eşliğinde hareket yapabilme,
3-Sinir, kas ve eklem koordinasyonunu sağlayabilme,
4-Bütün organ ve sistemlerini seviyeye uygun olarak güçlendirme geliştirebilme,
5-Kendine güven duyma, yerinde ve çabuk karar verebilme.

PROGRAMIN

UYGULANMASI İLE

İLGİLİ AÇIKLAMALAR :İstanbul Özel LCC Lisan ve Kültür Merkezine ait Erkek Mankenlik Kursu ile ilgili açıklamalar:

Nazari ve uygulamalı olarak yapılacak yürüyüş,podyum yürüyüşü,makyaj ve görgü kurallarına ilişkin dersler yanında, podyumda uygulamalı olarak ekspozisyon ve defile çalışmaları yapılacaktır.

PROGRAM SÜRESİ

:A)Haftalık Süre:10 Saat

B)Toplam Süre:16 Hafta (160 Saat)

PROGRAM MUHTEVASININ

TAMAMININ TOPLAM KURS

SÜRESİNE GÖRE HAFTALIK DAĞILIMI:

1.Hafta ÜNİTE(I)

-ERKEK MANKENLİĞİNE GİRİŞ

A)Mankenlik ve Erkek Mankenlik Tanımı.

B)Uygulama Alanı.

2.Hafta ÜNİTE (II)

- YÜRÜYÜŞ

A)Müziksiz Yürüyüş.

B)Müzikli Yürüyüş.

3.Hafta ÜNİTE (III)

-PODYUM YÜRÜYÜŞÜ

A)Tanımı ve Önemi.

B)Çeşitleri.

1.Podyumda Müzikli yürüyüş.

2.Podyumda müziksiz yürüyüş.

3.Poz.



- 4.Hafta C)Podyumda Tekli Yürüyüş.
D)Podyumda eşli yürüyüş.
E)Podyumda toplu yürüyüş.
- 5.Hafta F)Üçlü geriye yürüyüş.
G)Müzikli podyum yürüyüşünde ritm bulma.
- 6.Hafta ÜNİTE (IV)
-PODYUM DÖNÜŞLERİ:
A)Önemi
B)Çeşitleri
1.Tek Sayılı hızlı dönüşler.
2.Çok Sayılı ağır dönüşler.
3.Esnemeler.
4.Tam ve Yarım Dönüşler.
- 7.Hafta
- 8.Hafta
- 9.Hafta ÜNİTE(V)
-PODYUM ANLATIMI:
A)Ekspozisyon:
1.Tanımı, Uygulama alanı.
a-Tekli
b-Eşli
c-Toplu
- 10.Hafta B)Defile
1.Tanımı, Uygulama alanı.
2.Defilenin özellikleri.Stepli Yürüyüşler.
- 11.Hafta C)Podyum Diyalogu
1.Mankenler arasında
2.İzleyici ile.
- 12.Hafta D)Makyaj ve görgü kuralları.
- 13.Hafta E)KOREOGRAFİ VE KOREOGRAF
1.Tanımı
2.Önemi
3.Uygulamalar
- 14.Hafta F)Podyumda ceket, palto çıkartma, aksesuar kullanımı
- 15.Hafta ÜNİTE (IV)
-KOREOGRAFİK DEFİLE
A)Defile için gruplama.
B)Uygulama.
- 16.Hafta C)Sınava hazırlık ve koreografik Defile.

DEĞERLENDİRME

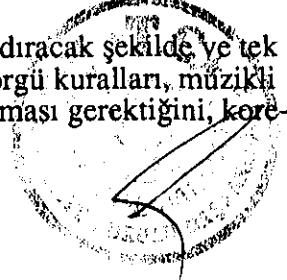
İLE İLGİLİ ESASLAR

:Değerlendirme, 10-12-1990 gün ve 2327 sayılı Tebliğler Dergisinde yayınlanan tipe uygun olarak hazırlanan Kurslar Yönetmeliğinin (18 ve 19) madde gereğince yapılacak, uygulama ve diyalog noksanlıklarında not kırılacaktır.

METOT VE TEKNİKLER

:İstanbul Özel LCC Lisan ve Kültür Merkezine ait Program uygulamasında;

Öğretmen, mesleğin gerektirdiği formasyonu kazandıracak şekilde ve tekniğine uygun olarak yürüyüş, podyum yürüyüşü, görgü kuralları, müzikli uyum çalışmalarını, ürün teşhirinin ne şekilde yapılması gerektiğini, kore-



ogradi çalışmalarını, mesleki çalışma terimlerini öğretecek, bireysel ve gruplar halinde yoğun olarak uygulatacak ve ayda bir örnek defile uygulaması yapacaktır.

PROGRAM

UYGULAMASINDA

KULLANILACAK ÖĞRETİM

MALZEMESİ

:İstanbul Özel LCC Lisan ve Kültür Merkezini ait Erkek Mankenlik Kurusunda program uygulamasında kullanılacak öğretim malzemeleri:

A)Ana Ders Kitabı veya Dizisinin Adı:YOK

B)Varsa Destek Ders Kitabının veya Destek Dizisinin Adı:YOK

C)Kullanılacak Cihazların Adları:

Müzik Seti,

Amplifikatör,

Müzik Kabinleri,

Özel müzik bantları,

Örnek - Video bantlar,

Slaytlar,

Piyano.

D)Diğer Araçlar:

Podyum, Ayna, Yer Minderi, Giysi ve Aksesuar.

