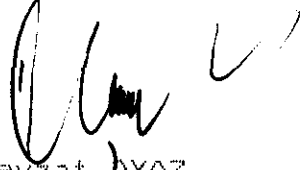
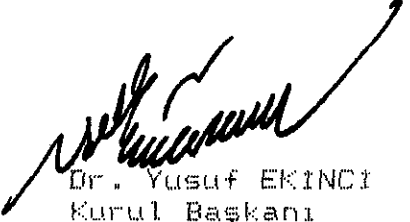



T.C.
MILLİ EĞİTİM BAKANLIĞI
Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı

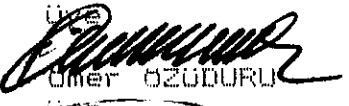
Sayı: 287 Tarihi: 18.4.1994	Konu: İstanbul Özel Dialog, Anlatım İletişim Kursu'na ait Protokol, Sosyal İlişkiler ve Görgü Kursu Programının Kabulü.
Önceki Kararın	
Sayısı: Tarihi:	

Özel Öğretim Kurumları Genel Müdürlüğü'nün 7.4.1994 gün ve 55267 sayılı teklif yazısı üzerine Kurulumuzda görüşülerek uygun bulunan İstanbul Özel Dialog, Anlatım, İletişim Kursu'na ait protokol, Sosyal İlişkiler ve Görgü Kursu programının ekli örneğine göre kabulü kararlaştırıldı.



Nevzat AYAZ
Milli Eğitim Bakanı



Dr. Yusuf EKINCI
Kurul Başkanı



Güler ŞENÜNER
Üye

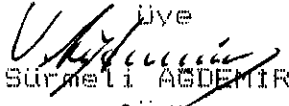

Ömer ÖZDURU
Üye


Selahattin MEYDAN
Üye

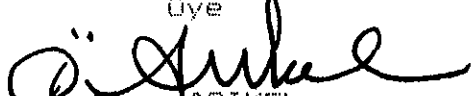

Mehmet EMEL
Üye

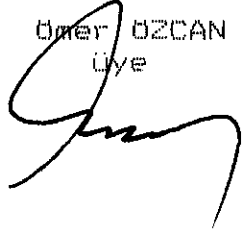

Necat Bozkurt
Üye



Dr. Ezdihar KARABULUT
Üye

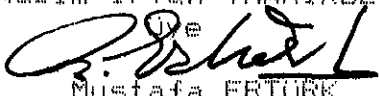

Süreli ASDENİR
Üye


Hâşim AYADKUR
Üye

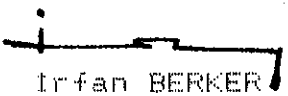

Ömer ACİKEL
Üye


Ömer ÖZCAN
Üye


Nâzım İrfan TANRIKULU
Üye


Mustafa ERTÜRK
Üye


Seyhan ÇAMELİ
Üye


İrfan BERKER
Üye


Dr. Veli KILIC
Üye

İSTANBUL ÖZEL DIALOG, ANLATIM, İLETİŞİM KURUMUNA AİT PROTOKOL, SOSYAL İLİŞKİLER VE GÖRGÜ KURSU PROGRAMI

1. KURUMUN ADI : Özel Dialog, Anlatım, İletişim Kursu
2. KURUMUN ADRESİ : Mim Kemal Öke Cad.Erenler Apt.16/1
Nişantaşı-İstanbul
3. KURUCUNUN ADI : Ayşe GÜRZAP
4. PROGRAMIN DAYANAĞI : 625 sayılı kanun ve bu kanunun bazı maddelerini
değiştiren diğer kanunlar ile buna bağlı
yönetmelikler
5. PROGRAMIN ADI : Protokol Sosyal İlişkiler ve Görgü Kursu
Müfredat Programı
6. PROGRAMIN SEVİYESİ : Bu program en az ilkokul mezunu yetişkinler
için temel seviyede hazırlanmıştır.
7. PROGRAMIN ARAÇLARI : Kursiyerlere;
 1. Türk kadınına protokol ve sosyal ilişkiler ile ilgili temel bilgileri vermek,
 2. Toplumumuzda ve dünyadaki görgü ve zarafet kurallarını öğretecek, bunlarla ilgili çeşitli tutum ve davranışları kazandırmak.
 3. Moda ile ilgili terimleri kavratarak, moda akımları, modacılar, moda tarihi hakkında gerekli bilgileri vermek,
 4. Giyim kurallarını öğretmek,
 5. Ev, mefruşat, dekorasyon konusunda yeterli bilgileri kazandırmak,
 6. Yemek masası dekorasyonunu ve yemek yeme kurallarını öğretmek,
 7. Güzel konuşma yeteneğini kazandırmaktır.
8. PROGRAMIN UYGULAMASI İLE İLGİLİ AÇIKLAMALAR :
 1. Konular ile ilgili bilgiler teorik olarak verildikten sonra kursiyerlere uygulaması yapılacaktır.
 2. Programın % 60'ı teorik olarak % 40'ı ise uygulamalı olarak işlenecektir.
 3. Bu program aşağıdaki kurs programlarından meydana gelmiştir.Kursiyer bu programların hepsini almak zorundadır.
 - a- MODA-AKSESUAR (STİLİSTLİK)
 - b- MODA TARİHİ
 - c- SOSYAL İLİŞKİLER
 - d- PROTOKOL
 - e- YEMEK MASASI DEKORASYONU
 - f- YEMEK YEME KURALLARI
 - g- EV-MEFRUŞAT DEKORASYON
 - h- DİKSİYON
 - ı- MAKYAJ
 - j- ZARAFET
9. PROGRAMIN SÜRESİ :
 - a- Haftada saat olarak : En az 9 saat
 - b- toplam hafta sayısı : 32 hafta

TOPLAM SAAT : 32 x 12 = 384 saat



10. PROGRAM MUHTEVASININ TAMAMININ HAFTALARA GÖRE DAĞILIMI

1- ZARAFET HAKKINDA GENEL BİLGİ

- a- Zarafetin tanımı
- b- Zarif bir bayanda genel görünüm
- c- Zarif bir bayanın kendisine has giyimi

2- PROTOKOL

- a- Protokolün tanımı
- b- Protokol çeşitleri
- c- Çeşitli protokollerde dikkat edilecek hususlar

3- EV - MEFRUŞAT - DEKORASYON

- a- Ev mefruşat ve dekorasyonun konuları
- b- Dekorasyonda dikkat edilecek hususlar

4- SOSYAL İLİŞKİLERDE EĞİTİMİN ÖNEMİ

5- GÖRGÜ VE ZARAFET

- a- Görgü ve zarafetin genel kuralları
- b- Ülkelere göre görgü ve zarafet kaideleri

MODA - AKSESUAR

RENKLER

- a- Soğuk-sıcak renkler
- b- İtici-çekici renkler
- c- Renkte denge, oran, ritm
- d- Renklerin insan figürleri üzerinde etkisi
- e- Yerine ve mevsimine göre renk seçimi (Yazlık-kışık kumaş cinslerinin ve renklerinin tanıtılması)

MAKYAJ

MAKYAJ HAKKINDA GENEL BİLGİLER

- a- Makyajın tanımı
- b- Renk-cilt, renk-saç, renk-göze göre makyaj

PROTOKOL

EL SIKMA

- a- El sıkmanın anlamı ve yöntemleri
- b- El sıkma tekniği
- c- Kadın-erkek el sıkışmaları
- d- Çeşitli durumlarda el sıkışmalar

YEMEK MASASI DEKORASYONU

1- PEÇETE KATLAMA TEKNİKLERİ



2- ÇATAL, BIÇAK-KAŞIK ÇEŞİTLERİ

- a- Yemek çatalı
- b- Balık çatalı
- c- Salata, ordöv, meze çatalı
- d- Meyva çatalı
- e- Çerez, pasta çatalı

3- ÇATALLARIN YERLEŞTİRİLME TEKNİKLERİ

4- BIÇAK ÇEŞİTLERİ

- a- Yemek bıçağı
- b- Balık bıçağı
- c- Meze, ordöv bıçağı
- d- Meyva bıçağı
- e- Tereyağ bıçağı

5- KAŞIK ÇEŞİTLERİ

- a- Çorba kaşığı
- b- Makarna (spagetti) kaşığı
- c- Meze kaşığı
- d- Tatlı kaşığı
- e- Komposto kaşığı
- f- Dondurma kaşığı

6- GENEL SERVİS MALZEMELERİ

Genel servis malzemelerinin masa düzeninde yerleştirilmesi

MODA - AKSESUAR

1- MODA

- a- Modanın tanımı
- b- modada kullanılan tandanslar

2- İNSAN TIPLERİNE GÖRE GİYİM KURALLARI

- a- Uzun boylu-zayıf tiplerde giyim kuralları
- b- Uzun boylu-şişman tiplerde giyim kuralları
- c- Kısa boylu-şişman tiplerde giyim kuralları
- d- Kısa boylu-zayıf tiplerde giyim kuralları

SOSYAL İLİŞKİLER

Tanışma ve tanıştırılma

- a- Kadın ile erkeğin tanıştırılması
- b- Yemekli ve yemeksiz toplantılarda tanıştırma ve tanıştırılma
- c- Amir ile memur eşinin tanıştırılması
- d- Genç kızlarla tanışma
- e- Gençlerin yaşlılarla, genç erkeklerin genç kızlarla tanıştırılması
- f- Tanışma ve tanıştırmada uyulması gereken kurallar (sosyal durumlara göre)
- g- Mektup ve kartvizit ile tanıştırma yöntemleri



MODA TARİHİ

Giyim ve modayı etkileyen faktörler

YEMEK MASASI DEKORASYONU

1- MASA ÖRTÜLERİ

- a- Kahvaltı masasında kullanılan masa örtüleri
- b- Öğle ve akşam yemeklerinde kullanılan masa örtüleri

2- MASA DEKORASYONUNDA KULLANILAN YARDIMCI AKSESUARLAR

- a- Şamdanlar
- b- Dekoratif çiçek tanzimleri
- c- Yapma ve canlı çiçeklerin tanzimi

MODA - AKSESUAR

- 1- GÜZEL GİYİNMEK İSTEYEN BİR BAYANIN DİKKAT EDECEĞİ KURALLAR
- 2- GİYİMLE İLGİLİ PROBLEMLERİN TESPİTİ
- 3- VÜCUT KUSURLARININ GİYİM YOLU İLE NORMAL GÖRÜNÜMÜNÜN SAĞLANMASI

- a- İnce-uzun boyun
- b- Kalın-kısa boyun
- c- Dik omuz
- d- Meyilli omuz
- e- Geniş köşeli omuz
- f- Kambur sırt
- g- Kalın bel
- h- Dar beden-geniş beden
- ı- Uzun beden boyu-kısa beden boyu
- i- Düşük kalça
- j- Çıkıntılı arka (kalça)
- k- Dar beden-geniş kalça
- l- Geniş beden-dar kalça
- m- Büyük karın
- n- Kalın bacak
- o- İnce bacaklı tiplerde kullanılacak kumaş-biçim-model tasarımı ve aksesuarlar.

PROTOKOL

1- YEMEK DAVETLERİ

- a- Resepsiyon
- b- Ziyafetler
- c- Kokteyller
- d- Bahçede davetler (Garden Parti'ler)



2- RESEPSİYONLAR

- a- Resmi resepsiyon
- b- Yarı resmi resepsiyon

3- DAVETLERİN ZAMANLANMASI

4- DAVETLERDE GİYİM TARZI

MODA - AKSESUAR

1- RENK BİLGİSİ

- a- Ana-ara-nötr renkler
- b- Ev dekorasyonunda renk
- c- Giyimde renk
- d- Renklerin psikolojik etkileri

2- GİYİMDE RENK UYUMLARI

- a- Tek renk uyumu
- b- Benzer veya komşu renk uyumu
- c- İkili bölünmüş renk uyumu
- d- Kontrast renk uyumu
- e- Bölünmüş kontrast renk uyumu
- f- Üçlü veya dengeli renk uyumu

DİKSİYON

- 1- GÜZEL KONUŞMANIN ESASLARI VE ÖZELLİKLERİ
- 2- GÜZEL KONUŞMADA DİKKAT EDİLECEK HUSUSLAR

EV-MEFRUŞAT-DEKORASYON

- 1- MEKANLARDA RENK SEÇİMİ
- 2- MEKANLARDA IŞIKLANDIRMA

PROTOKOL

1- YEMEK DAVETLERİNDE SALONA GİRİŞ VE YEMEĞE BAŞLAMA

- a- Resmi olmayan ve Resmi yemeklerde salona giriş ve yemeğe başlama
- b- Yemekten kalkma

2- AKŞAM YEMEK DAVETLERİ

- a- Özel akşam davetlerinde dikkat edilecek hususlar
- b- Özel yemek davetlerinde kıyafet, yemek odasına geçiş servis ve masadan kalkış

3- YARI RESMİ AKŞAM YEMEKLERİ

4- RESMİ AKŞAM YEMEKLERİ



SOSYAL İLİŞKİLER

1- HEDİYELER

- a- Hediye verme ve hediyeler için teşekkür etme
- b- Kimlere ve ne gibi hediyeler verilir

2- HEDİYE ÇEŞİTLERİ

- a- Bebek için hediyeler
- b- Nişan ve düğün için hediyeler
- c- Yolculuk hediyeleri
- d- Hasta için hediyeler
- e- İş hediyeleri
- f- Bayanlara ve erkeklere verilen hediyeler

MODA - AKSESUARLAR

MANTOLAR

- a- Manto çeşitleri
- b- Mantoda kumaş seçimi

PROTOKOL

1- SİGARA

- a- Sigaranın sağlığa olan zararları
- b- Sigara ikram etme kuralları
- c- Çeşitli yerlerde sigara içme kuralları
(Sokakta-akşam yemeğinde-mağazada vs.)

2- PURO VE PİPO İÇME KURALLARI

DİKSİYON

- 1- KONUŞMA ESNASINDA DİKKAT EDİLECEK HUSUSLAR
- 2- HİTAP ÇEŞİTLERİ

MODA AKSESUAR

KRAVAT-MENDİL

YEMEK MASASI DEKORASYONU

1- AMERİKAN BAR

- a- Amerikan barda bulunması gereken malzemeler
- b- malzemelerin yerleştirilmesi

2- EV SAHİBİ OLAN KİŞİNİN SERVİSİ

3- HAFİF İÇKİLERDEN ÖRNEK HAZIRLAMA (Demostrasyon)

4- SERVİSTE APARATİF İÇKİLER VE YİYECEKLER

5- SERVİSTE ZAMANLAMA



MODA- AKSESUAR

1- YÜZ ŞEKİLLERİ

- a- Oval yüzler
- b- Yuvarlar yüzler
- c- Kare yüzler
- d- Dikdörtgen yüzler
- e- Uzun ve üçgen yüzler

2- YÜZ ŞEKİLLERİNE GÖRE KULLANILACAK SAÇ, YAKA VE AKSESUARLAR

3- ELBİSE DOLABININ PLANLANMASI

- a- Gardropta bulunması gereken giysiler
- b- Gardrop'un tanzimi

ZARAFET

PALTO, ÇEKET, MONT VB. GİYSİLERİN GİYİP-ÇIKARTILMASI TEKNİKLERİ

DİKSİYON

KONUŞMADA AÇIKLIK

YEMEK MASAI DEKORASYONU

1- TABAK ÇEŞİTLERİ VE MASADAKİ YERLERİ

- a- Tabak çeşitleri
- b- Masadaki yerleri

2- SERVİS KAİDELERİ

- a- Servis Esasları
- b- Masaya servis
- c- Resmî ve yarı resmî yemeklerde servis
- d- Serviste ayrıcalık
- e- Servis elemanlarının giyim biçimleri

PROTOKOL

1- TELEFONDA KONUŞURKEN DİKKAT EDİLECEK HUSUSLAR

2- İŞ YERİNDE TELEFONLA KONUŞMA KURALLARI

MODA - AKSESUAR

1- KUMAŞ ÇEŞİTLERİ

- a- Yünlü kumaşlar
- b- İpekli kumaşlar
- c- Sentetik kumaşlar
- d- Ketenler



2- RENK , KUMAŞ BAĞINTISI

3- RENK SEÇİMİ

- a- Renk ve kumaş
- b- Renk ve kişilik
- c- Renk ve cilt
- d- Renk ve saç
- e- Renk ve gözler

DİKSİYON

KONUŞMADA KUVVET

EV-MEFRUŞAT-DEKORASYON

- 1- MEKANDA RENK İLE GENİŞLETME TENKİLERİ
- 2- SALON VE OTURMA ODASINDA BULUNMASI GEREKEN EV MALZEMELERİ
- 3- DÖŞEME TEKNİKLERİ
 - a- Klasik döşeme teknikleri
 - b- Yarı klasik döşeme teknikleri
 - c- Modern döşeme teknikleri

4- DEKORASYONDA RENK GEÇİŞLERİ

5- KİŞİYE UYGUN MEKAN DÜZENLEMESİ

PROTOKOL

1- ŞAPKA

- a- Şapka ile selam vermek
- b- Şapka çıkartılarak selam vermek

2- OTOMOBİL KULLANMA

- a- Otomobile binme ve inme
- b- Otomobilde görgü ve nezaket kuralları

MODA TARİHİ

- 1- MODADAKİ İLK AKIMLAR (1900-1920'lere kadar)
- 2- KADIN GİYİMLERİ (Tayyörler)

DİKSİYON KONUŞMADA İMGE

PROTOKOL

1- YEMEK DAVETLERİNDE MASADA OTURMA PROTOKOLÜNDE DİKKAT EDİLECEK HUSUSLAR

2- MASADA OTURMA PROTOKOLÜ

- a- Fransız usulüne göre protokol
- b- İngiliz usulüne göre protokol
- c- Yuvarlak masa usulüne göre protokol



3- KALABALIK MİSAFİRLER İÇİN MASA DÜZENLERİ

- a- Düz uzun masa düzeni
- b- T şeklinde masa düzeni
- c- At nalı şeklinde masa düzeni

YEMEK YEME KURALLARI

- 1- MENÜ TANZİMİ
- 2- MENÜ LİSTELERİ

- a- Alafranga öğle-akşam yemeklerinde kullanılan menüler
- b- Alaturka öğle-akşam yemeklerinde kullanılan menüler
- c- Alaturka içki sofralarında kullanılan menüler

MODA- AKSESUAR

- 1- TENİS OYNAYAN SPORCULARIN KIYAFETİ VE KIYAFET ÖZELLİKLERİ
- 2- BİNİCİLİK SPORU İLE UĞRAŞAN SPORCUNUN KIYAFETİ VE KIYAFET ÖZELLİKLERİ

DİKSİYON

KONUŞMADA DUYGUNLUK

YEMEK MASASI PROTOKOLÜ

İÇKİ SERVİSİ

- a- İçki içerken dikkat edilecek hususlar
- b- Yemek çeşidine göre içki ikramı
- c- İçki ikram tekniği
- d- İçkinin doldurulması
- e- Masanın düzenine göre içki bardaklarının yerleştirilmesi
- f- Ülkemizde ve uluslar arası içki ikram kuralları

MODA TARİHİ

1920-1940 TARİHLERİNDE MODA OLAYLARI

MODA - AKSESUAR

AYAKKABI - ÇANTA - ELDİVEN

ZARAFET

ELDİVEN TAKMA VE ÇIKARMA TEKNİKLERİ

YEMEK MASASI DEKORASYONU

1- BARDAK ÇEŞİTLERİ

- a- Su, şarap bardakları
- b- Viski, bol, punç, kokteyl bardakları
- c- Likör bardağı, konyak ve vermut bardağı
- d- Rakı kadehi ve bardağı



2- ÇEŞİTLİ BOYLARDAKİ BARDAKLARIN ŞEMATİK OLARAK ANLATIMI

PROTOKOL

- 1- LOKANTA VE BENZERİ YERLERDE GİRİŞ-ÇIKIŞ
- 2- LOKANTA VE BENZERİ YERLERDE SİPARİŞ VERME
- 3- HESAP İSTEME VE ÖDEME

MODA - AKSESUAR

- 1- MODANIN İNSANLAR ÜZERİNDEKİ PSİKOLOJİK ETKİLERİ
- 2- SOKAKTA GİYİM KURALLARI

DİKSİYON

- 1- ANLATIM
- 2- ÜSLUP
- 3- GÜLME
- 4- BAĞIRMA

PROTOKOL

- 1- ÖĞLE YEMEKLERİ
 - a- Resmi kişiler için öğle yemekleri
 - b- Gayri resmi öğle yemekleri
- 2- ÖĞLE YEMEĞİNE DAVET ŞEKLİ
 - a- Oturma protokolu
 - b- Yemeğe başlama
 - c- Bitiriş
 - d- Kahve ikramı
- 3- ÖĞLE YEMEĞİNDE SOHBET
- 4- ÖĞLE YEMEĞİNDEN SONRAKİ PROGRAM

MODA - AKSESUAR

- 1- ERKEK GİYİMİ HAKKINDA BİLGİ
- 2- ASKERİ GİYİM LİSTESİ
- 3- SİVİLLER İÇİN RESMİ ELBİSELER
 - a- Jaket atay
 - b- Smokin
 - c- Frak
- 4- ERKEKLERİN ELDİVEN GIYMESİ

EV , MEFRUŞAT - DEKORASYON

ÇİÇEK TANZİMİ (İKEBANA)



- a- Çiçek tanzimi
- b- Çiçek tanziminde kullanılan malzemeler
- c- Vazo veya tanzim kabına çiçek yerleştirme

DİKSİYON

KELİME

- a- Kelimenin elemanları
- b- Masa düzeni
- c- Servis
- d- Kahvaltıda ikram
- e- Kahvaltı menüsü
- f- Otellerde kahvaltı tanzimi

EV - MEFRUŞAT - DEKORASYON

1- ÇİÇEK TANZİMİ (İKEBANA)

- a- Denge
- b- Renk uyumu
- c- Desen

2- DENGE ÇEŞİTLERİ

- a- Simetrik denge
- b- Asimetrik denge

MODA - AKSESUAR

FULAR - EŞARP BAĞLAMA

- a- Zarif bir şekilde fular ve eşarbin bağlanması
- b- Giysilere göre eşarp-fular seçimi

ZARAFET

MERDİVEN ÇIKARKEN VE İNERKEN DİKKAT EDİLECEK HUSUSLAR

MODA TARİHİ

1960'LI YILLARDA MODADAKİ ÖNEMLİ DEĞİŞİKLİKLER

MODA - AKSESUAR

1- EV KIYAFETİ

- a- Özellikleri
- b- Ev kıyafeti ile misafir karşılama

2- BÜRODA ÇALIŞAN KADINLARIN GIYSİ ÖZELLİKLERİ

YEMEK YEME KURALLARI

ÇORBA



- a- Çorba nasıl içilir
- b- Çorba içerken dikkat edilecek hususlar

PROTOKOL RESMİ ÇAYLAR

- a- Resmi çay çağrıları
- b- Konukların gelişi
- c- Çay sofrasının düzenlenmesi ve servis
- d- Çay menüsü
- e- Çaylarda konuşulan konular
- f- Pastahane ve çay salonlarındaki davetlerde tutum ve davranışlar

SOSYAL İLİŞKİLER

KLÜPLER

- a- Klüplerin tanımı, çeşitleri
- b- Erkek-Kadın klüpleri, gençlik klüpleri
- c- Faaliyetleri
- d- Çeşitli sosyal klüplere ziyaretler, amaçlarının ve çalışmalarının izlenmesi

MODA - AKSESUAR

1- GİYİMDE KUMAŞ DESENLERİ

- a- Çizgili kumaşlar
- b- Puanlı kumaşlar
- c- Desenli kumaşlar
- d- Diğer desenlerin görüntüye etkileri

2- KUMAŞLA İLGİLİ KURALLARIN UYGULAMA ALANLARI

YEMEK YEME KURALLARI

MAKARNA

- a- Makarna çeşitleri
- b- Makarna yeme teknikleri

SOSYAL İLİŞKİLER

ÇAĞRILAR - ÇAĞRI ÖRNEKLERİ

- a- Resmi ve resmi olmayan yemeklere çağrılar, genel kurallar
- b- Evlenme-düğün çağrıları, örnekler
- c- Bir spor olayından önce verilen davete çağrılar
- d- Resmi olmayan çay-supe-dans çağrıları
- e- Kabul ve reddetme, çağrılarının geri bırakılışı

DİKSİYON

DİLİN ÖNEMİ

- a- İnsan hayatında dilin önemi

MODA - AKSESUAR



KUMAŞ CİNSİNİN GÖRÜNÜŞE ETKİSİ

- a- Işığ yansıtan kumaşlar
- b- Kalın pürüzlü ve düz kumaşlar
- c- Sert kumaşlar
- d- Yumuşak kumaşlar

SOSYAL İLİŞKİLER

KARTVİZİTLER

- a- Kartvizit örnekleri
- b- Kartvizitlerin kullanıldığı yerler
- c- Kartvizitle özür bildirme
- d- İş ve meslek kartları
- e- Kartvizit bırakma
- f- Kartvizit kullanmada genel kurallar

YEMEK YEME KURALLARI

1- SEBZE YEMEKLERİ

- a- Sebze yemekleri yeme kuralları
- b- Servis

2- SALATA

- a- Salata yeme kuralları
- b- Servis
- c- Özel aile yemeklerinde salata servisi

DİKSİYON

TÜRKÇE ÖĞRETİMİN PLANLANMASI

- a- Amaçlar
- b- Konuşma, ritm, vurgu, müzik

YEMEK YEME KURALLARI

1- PEYNİR

- a- Peynir yeme kuralları
- b- Peynir çeşitleri
- c- Dünyada peynirle ikram edilen içkiler

2- ZEYTİN

- a- Zeytin yeme kuralları
- b- Zeytin çeşitleri

SOSYAL İLİŞKİLER



GENÇ KIZLAR

- a- Genç kızların toplumla ilişkileri
- b- Genç kızların genel tutum ve davranışları
- c- Genç kızların yapmaması gereken tutum ve davranışlar

EV - MEFRUŞAT - DEKORASYON**ÇİÇEK TANZİMİ**

- a- Yemek masası dekorasyonu için çiçek dizaynı hazırlatma

MODA - AKSESUAR**İÇ ÇAMAŞIRLARI**

- a- İç çamaşırları çeşitleri
- b- Psikolojik etkileri
- c- Giyime etkileri

ZARAFET**1- VÜCUT BAKIMI**

- a- Saç bakımı
- b- El bakımı
- c- Vücut bakımı

2- YÜRÜME - OTURMA

- a- Yürüme teknikleri
- b- Oturma teknikleri

YEMEK YEME KURALLARI**BALIK**

- a- Balık çeşitleri
- b- Balık yeme kuralları
- c- Servis

MAKYAJ**1- YILIN MODA MAKYAJI**

- a- Renklerin tanıtılması
- b- Giysi ile uyum

2- GECE MAKYAJI**MODA - AKSESUAR****GIYİMDE SÜSLEME TEKNİKLERİ**

- a- Tanımı
- b- Çeşitleri



DİKSİYON**ÇEŞİTLİLİK**

- a- Toplulukta çeşitlilik
- b- Hareket
- c- Alıştırma

YEMEK YEME KURALLARI**İSTİRİDYE-KARİDES-İSTAKOZ-YENGEÇ**

- a- İstiridyeye, karides, istakoz, yengeç yeme kuralları
- b- Servis
- c- Deniz mahsülleri ile alınan içki çeşitleri

ZARAFET**MERDİVEN İNİP - ÇIKMA**

Kadın ve erkekler için kurallar

MAKYAJ**1- GÜNDÜZ MAKYAJI**

- a- Özellikleri
- b- Giysi ile uyumu

2- MÜCEVHER VE TAKILAR

- a- Makyaj ile uyumu
- b- Giysi ile uyumu

MODA - AKSESUAR**1- ÇOCUK GİYİMİ**

- a- Çocuk giyiminde dikkat edilmesi gereken kurallar
- b- Renk-Biçim-Form

DİKSİYON**HARFLERİN TANITIMI**

- a- Konuşmada vurgulama

YEMEK YEME KURALLARI**ENGİNAR, KUŞKONMAZ**

- a- Enginar, Kuşkonmaz yeme kuralları
- b- Dikkat edilecek hususlar
- c- Servis

MODA - AKSESUAR

DÜNYACA ÜNLÜ MODACILARIN TANITILMASI

ZARAFET

OTURMA-KALKMA

- a- Lokanta ve benzeri yerlerde oturma, kalkmada, dikkat edilecek hususlar
- b- Yemekte hanımların tavırları
- c- Yemeğe başlama ve bitişteki tutum ve davranışlar
- d- Lokantadan çıkış

EV - MEFRUŞAT - DEKORASYON

MUTFAK

- a- Mutfağın genel görünüşü
- b- Mutfakta bulunması gereken üniteler
- c- Mutfak aksesuarları
- d- Işıklandırma
- e- Havalandırma

YEMEK YEME KURALLARI

KÜMES HAYVANLARI (Kaz, ördek, hindi vb.)

- a- Kümes hayvanlarını yeme kuralları
- b- Servis
- c- Yemekten sonraki kahve servisi

EV - MEFRUŞAT - DEKORASYON

BANYO DEKORASYONU

- a- Banyonun genel görünüşü
- b- Banyoda kullanılacak aksesuarlar
- c- Renk kombinasyonu
- d- Işıklandırma

SOSYAL İLİŞKİLER

ZİYARETLER

- a- Amacı
- b- Zamanlama
- c- Tebrik ziyaretleri
- d- Resmi ziyaretler
- e- Eş, dost, arkadaş ziyaretleri
- f- Ziyaretlerde genel görgü kuralları

MODA TARİHİ

1- 1950-1970'lerden GÜNÜMÜZ MODA AKIMLARI

2- ÖĞLEDEN SONRA GIYSİLERİ

- a- Yazlık giysiler
- b- Kışlık giysiler
- c- Kumaş özellikleri



YEMEK YEME KURALLARI

MEYVALAR

- a- Meyva yeme kuralları
- b- Elma yeme kuralları
- c- Şeftali yeme kuralları
- d- Vişne yeme kuralları
- e- Kiraz yeme kuralları
- f- Üzüm yeme kuralları
- g- Erik yeme kuralları
- h- Çilek yeme kuralları
- ı- Portakal yeme kuralları
- i- Karpuz yeme kuralları
- j- İncir yeme kuralları
- k- Greyfurt yeme kuralları
- l- Sofrada tutum ve davranışlar
- M- Sofradan kalkış

SOSYAL İLİŞKİLER

ZİYARETLER

- a- Ziyaretlerin amacı
- b- Ziyaretlerde dikkat edilecek hususlar
- c- Aile ziyaretleri
- d- Bayram ziyaretleri
- e- Lohusa - hasta ziyaretleri
- f- Hasta ziyaretleri
- g, Hediye çiçek

MODA - AKSESUAR

GIYİMDE ÇİZGİLER

- a- Giyimde hakim hatlar

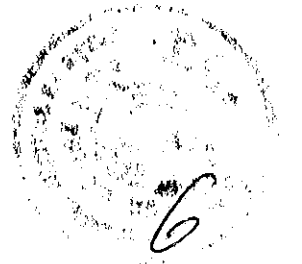
SOSYAL İLİŞKİLER

1- MESLEK VE İŞ GÖRGÜSÜ

- a- Büro politikası

2- YABANCI ÜLKELERDE DİKKAT EDİLECEK HUSUSLAR

- a- Almanya'da dikkat edilecek hususlar
- b- İngiltere'de dikkat edilecek hususlar
- c- Belçika'da dikkat edilecek hususlar
- d- İspanya'da dikkat edilecek hususlar
- e- A.B.D.'de dikkat edilecek hususlar
- f- İtalya'da dikkat edilecek hususlar
- g- Fransa'da dikkat edilecek hususlar
- h- Portekiz'de dikkat edilecek hususlar
- ı- İsveç'te dikkat edilecek hususlar
- i- İsviçre'de dikkat edilecek hususlar
- j- Genel görgü kuralları
- k- Selamlaşma



PROTOKOL**KOKTEYL PARTİ**

- a- Kokteyl partilerin amacı
- b- Misafir karşılama, tanıştırma
- c- İçki ve meze servisi
- d- Soğuk, sıcak meze servisi
- e- Davetlerde dikkat edilmesi gereken hususlar
- f- Zamanlama
- g- Giysiler

MODA - AKSESUAR**GİYİMDE ALAN OYUNLARI**

- a- Yuvarlak kuplar
- b- Kesik kuplar

EV - MEFRUŞAT**ÇAMAŞIRHANE VE DİĞER, YARDIMCI ÜNİTLER****PROTOKOL****ZİYARET MENÜSÜ**

- a- Ziyafet menüsü hazırlama teknikleri
- b- Ziyafet masasında oturma protokolü
- c- Meyva taktimi

EV - MEFRUŞAT - DEKORASYON**1- KUMAŞ CİNSLERİNE GÖRE MASA ÖRTÜLERİ**

- a- Pamuklu
- b- Keten
- c- Keten pamuk karışımı
- d- Teri-Coton
- e- Terilen örtüler

2- DESENLERİNE GÖRE ÖRTÜLER

- a- Düz örtüler
- b- Puanlı örtüler
- c- Damalı örtüler
- d- Jakarlı örtüler

3- RENKLERİN GÖRE MASA ÖRTÜLERİ**4- MASA ÖRTÜLERİNDE ŞEKİL VE ÖLÇÜ****5- MASA ÖRTÜLERİNİN YERLEŞTİRİLMESİ****DİKSİYON****SES TELAFFUZ**

- a- Kelime vurgusu
- b- Kursiyerlerle alıştırmalar

PROTOKOL

GARDEN PARTİLER

- a- Garden partilerin amacı
- b- Garden partilerde giysi
- c- Yabancı ülkelerde garden parti

YEMEK MASASI DEKORASYONU

BÜFELER

- a- Resepsiyon büfe
- b- Kokteyl büfe
- c- Akşam yemeğinde büfe

ZARAFET

GARDEN PARTİ, KOKTEYL, DÜĞÜN VS. YERLERDE BARDAK, SİGARA TUTMA TEKNİKLERİ.

EV - MEFRUŞAT - DEKORASYON

EV İÇİNDEKİ BAĞIMSIZ ÜNİTLERİN DEKORASYONU

DİKSİYON

TANIMA-DİNLEME-İŞİTME-GÖRME

YEMEK YEME KURALLARI

İÇKİ İÇİMİNDE VE SERVİSİNDE GENEL PRENSİPLER

- a- Soğuk-sıcak ordövrlerle alınan içkiler
- b- Çorbalarla alınan içkiler
- c- Balıklarla alınan içkiler
- d- Yumurtalı, yemeklerle alınan içkiler
- e- Hamur işleri ile alınan içkiler
- f- Kümes hayvanları (Kaz, ördek vb.) ile alınan içkiler
- g- Peynirlerle alınan içkiler
- h- Sığır, koyun, av etleri vb. cinslerle alınan içkiler
- ı- Tatlılarla alınan içkiler
- i- Meyvalarla alınan içkiler

BARDAK ÇEŞİTLERİ

EV-MEFRUŞAT - DEKORASYON

1- YAPILDIKLARI MADDELERE GÖRE PEÇETELER

- a- Kumaş peçeteler



b- Kağıt peçeteler

2- KULLANILDIKLARI YERLERE GÖRE PEÇETE ÇEŞİTLERİ

- a- Yemek peçeteleri
- b- Kahvaltı ve çay peçeteleri
- c- Garson peçeteleri

3- PEÇETELERİN KATLANMASI

PROTOKOL

SPORCULARIN DAVRANIŞLARI

DİKSİYON

JEST

- a- Mimikler
- b- Mimiklerle anlatım

YEMEK YEME KURALLARI
SOĞUK BÜFE DÜZENİ VE SERVİSİ

- a- Uzun masa tanzimi
- b- Yer yer masa tanzimi
- c- Kokteyl tipi masa tanzimi, servis şekli
- d- Soğuk büfe menü tanzimi

PROTOKOL

OPERA, TİYATRO VB, YERLERDE UYULMASI GEREKEN
KURALLAR

Tiyatro, konser vb. yerlerde giyim

MODA - AKSESUAR

- 1- GİYİMDE BOYUNA GÖRÜNTÜLER
- 2- GİYİMDE ENİNE GÖRÜNTÜLER

ZARAFET

SERGİLERDE DAVRANIŞLAR

- a- Resim sergilerindeki tutum, davranışlar
- b- Resimlerin izlenmesi
- c- İzlenecek yol

EV - MEFRUŞAT DİZAYNI

VESTİYER DİZAYNI

- a- Yeri
- b- Tarzı
- c- Işıklandırma

YEMEK YEME KURALLARI



1- MENÜ KAVRAMI

- a- Klasik menü
- b- Modern menü
- c- Öğle yemeği menüsü
- d- Akşam yemeği menüsü

2- ORDÖVLER

- a- Soğuk ordövrler
- b- Sıcak ordövrler

3- ANTRELER

- a- Soğuk antreler
- b- Sıcak antreler
- c- Serbestler
- d- Roviler (Kızartmalar)
- e- Savoriler (Tatılardan sonra alınan baharatlı küçük yiyecekler)
- f- Desertler (Kompostolar)

4- MENÜ HAZIRLAMA TEKNİKLERİ

5- MİLLİ MUTFAKLAR VE ORDÖVLER

PROTOKOL

UÇAK, TREN, OTOBÜS, VAPUR YOLCULUKLARINDA DİKKAT EDİLECEK HUSUSLAR

MODA - AKSESUAR

1- DERİ VE KÜRKLER

- a- Tanıtımı
- b- Bakımı

EV - MEFRUŞAT - DEKORASYON

1- ÇOCUK ODASI

- a- Çocuk odası dizaynında genel görünüm
- b- Renk
- c- Işıklandırma

PROTOKOL

1- OTELDE GÖRGÜ

- a- Otelde kalma
- b- Yabancı ülkelerde otellerde dikkat edilecek hususlar

MODA - AKSESUAR

1- SPOR KIYAFETLER

- a- Binici kıyafetleri
- b- Biçim-Renk



2- TATİL GİYSİLERİ

- a- Özellikleri
- b- Biçim, renk
- c- Ayakkabı çanta ile uyumu
- d- Diğer aksesuarlar

YEMEK MASASI PROTOKOLÜ

1- BALOLAR

- a- Balo saati, yeri
- b- Balo çağrısı
- c- Balo kılavuzu
- d- Dans programı

2- SUPELER

- a- Masada supe
- b- Konukların gidişi-zamanlama

3- ÖZEL BALOLAR

- a- Kostümlü-Maskeli balo
- b- Çocuk baloları
- c- Hayır kurumlarının baloları

EV - MEFRUŞAT - DEKORASYON

AMERİKAN BAR DİZAYNI

MODA-AKSESUAR

- 1- BALO VE DÜĞÜN KİYAFETLERİ
- 2- LOKANTA, TİYATRO, SİNEMA, KONSER KİYAFETİ
- 3- GARDEN PARTY KİYAFETİ

PROTOKOL

1- KUTLAMA TELGRAFLARI

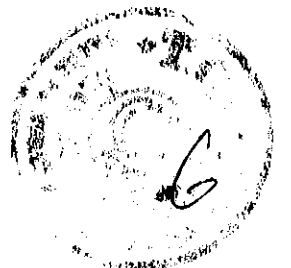
- a- Kutlama telgrafları
- b- Sınıf geçme telgrafları
- c- Teşekkür telgrafları
- d- Yeni yıl telgrafları
- e- Güzel yolculuk telgrafları
- f- Düğün, nişan telgrafları
- g- Açılan işyeri telgrafi

EV - MEFRUŞAT - DEKORASYON

BAHÇE DİZAYNI

DİKSİYON

1- BOĞUMLANMA



- a- Gevşeklik
- b- Atlama
- c- Deęiřtirme
- d- Alıştırma

DEęERLENDİRME

DEğERLENDİRME İLE İLGİLİ ESASLAR

: Özel kurslar tip yönetmeliğinin ilgili maddelerine göre değerlendirme yapılacaktır.

METOT VE TEKNİKLER

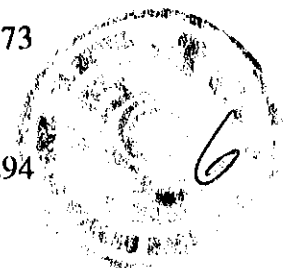
: Anlatım, soru-cevab, gözlem, demostrasyon, bilinenden bilinmeyene kavram geliřtirme.

PROGRAMIN UYGULANMASINDA KULLANILACAK ÖğRETİM MALZEMELERİ :

A-

B- Faydalanılacak yardımcı kitap listesi

KİTABIN ADI	YAZARI	TEKNOLOJİ NO
GİYİMDE SÜSLEME TEKNİKLERİ	PERİHAN ERONÇ	611/2839
OKULLARDA RESİM II	HÜSEYİN KILIÇKAN	611/2-08710
SÜSLEME RESMİ VE SÜSLEME SANATLARI	S.ETİKE-M.ŞEÇKİNÖZ Ş.KOMŞUOğLU-A.İMER	611/2839
PERSPEKTİF VE GÖLGE ÇİZİMİ	SAADETTİN ÇAęLARCA	660-5157
TÜRK MOTİFLERİNDEN MODERNİZE DESENLER	G.L.MES.EęT.FAK.DEK.	660-5157
GÖRGÜ KURALLARI	HASAN DENİZ	660-07521
GİYİMDE ÖN BİLGİLER	ŞADIYE GÜNVARAN ÖLCAY GÖKÇEL	660-5157
YEMEK PİŞİRME(Temel Metot ve Uygulamaları,beslenme-yemek Görgü Kuralları)	LEMEN CILIZOęLU	660-1439
TÜRKÇE (Güzel konuşma ve yazma) ÖğRETİM REHBERİ	NUSRET ALPEREN	4335
ALİŐTIRMALI DİKSİYON SANATI	NÜZHET ŐENBAY	5059
EV İDARESİ(Ev-Aile Yönetimi)	LEMEN SUBAŐI	2220
YEMEK PİŞİRME	Prof.Dr.MERAL KORZAY MAHİNUR GÜLAL	2873
RESİM II MODA RESMİ VE GİYİM TARİHİ	Ş.KOMŞUOğLU-A.İMER M.SEÇKİNÖZ- S.ALPARSLAN	7294



SERVİS - BAR

MEHMET GÜREL
GÜLOL GÜREL

2220

KULLANILACAK CİHAZLARIN ADLARI

Video, televizyon, dia, slayt, defileler ve modacılar ile ilgili video kasetler.

DİĞER ARAÇLAR

Kurs tarafından özel olarak hazırlanan ders araçları kullanılacaktır.

DERS LEVHALARININ LİSTESİ

- . Çizgiler (Kompozisyonda çizgiler I, II)
- . Kahvaltı masası şemaları I, II
- . Öğle yemeği masası şemaları I, II, III
- . Akşam yemeği ve ziyafet sofrası dizaynı şeması
- . Bardak tipleri ile ilgili şematik ders levhası
- . Ziyafet sofrası ve çeşitli masa düzenlerinin levhası
- . Mutfak planları levhası
- . Yaşam odası planları
- . Mutfak planları
- . Maket masa düzeni
- . Maket yatak odası
- . Ünlü modacılar ile ilgili tanıtım
- . Kumaş cinsleri ile ilgili tanıtım
- . Kompozisyonda denge
- . Aile sofrasında yemeklerin sofraya konuluşu, yerleşim planı
- . Mutfak gereçlerinin tanıtım levhası
- . Çatal, bıçak, kaşık ve tabakların çap ve şekil planları.

