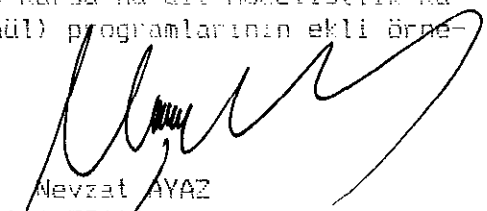




T.C
MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI
Taliim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı


Sayı: 35	Tarihi: 16.2.1995	Konu: İstanbul Özel İmaj Modelistlik Stilistlik, Biçki-Dikiş Kurulu'na ait Modelistlik-Kalıpcılık, Stilistlik, Biçki-Dikiş Programlarının kabulü.
Önceki Kararın		
Sayı:	Tarihi:	

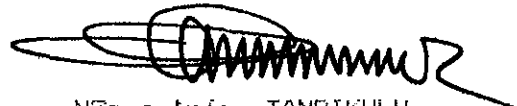
Özel Eğitimi Kurumları Genel Müdürlüğü'nün 30.01.1995 gün ve 51212 sayılı teklif yazısı üzerine Kurulumuzda görüşülerek uygun bulunan İstanbul Özel İmaj Modelistlik, Stilistlik, Biçki-Dikiş Kursu'na ait Modelistlik-Kalıpcılık, Stilistlik, Biçki-Dikiş (Temel-Tekamül) programlarının ekli örneğine göre kabulü kararlaştırıldı.



Nevzat AYAZ
Milli Eğitim Bakanı



Ramazan Çetin DAĞLI
Kurul Başkanı



Güler SENÜNER
Üye

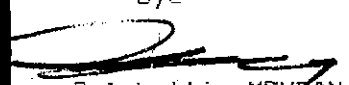

Dr. Ezdihar KARABULUT
Üye



Nezir İrfan TANRIKULU
Üye



Ömer ÖZDURU
Üye



Zümrü AGDEMİR
Üye

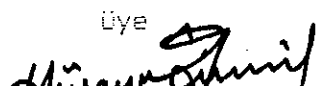

Mustafa ERTÜRK
Üye


Selahattin MEVDAN
Üye

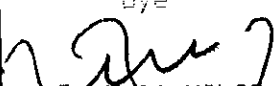

Hasim AYADKUR
Üye

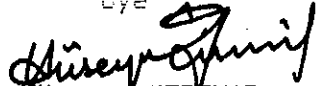

Nevzat ÇAMELİ
Üye

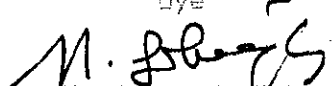

Ömer AÇINEL
Üye


İrfan BERKER
Üye


Necat BOZKURT
Üye


Dr. Veli KILIC
Üye


Hüseyin ÖZDEMİR
Üye


Necdet SAKAOĞLU
Üye

İSTANBUL ÖZEL İMAJ MODELİSTLİK-KALIPÇILIK KURSU MÜFREDAT PROGRAMI

- 1.KURUMUN ADI : İMAJ MODELİSTLİK, STİLİSTLİK, BİÇKİ-DİKİŞ KURSU
ÖZEL EĞİTİM ve ÖĞRETİM LİMİTED ŞİRKETİ.
- 2.KURUMUN ADRESİ : Maraşal Çakmak caddesi No:22 Mert Yıldırım
çarşısı kat 4 Şirinevler-İstanbul
- 3.KURUCUNUN ADI : İMAJ MODELİSTLİK, STİLİSTLİK, BİÇKİ-DİKİŞ KURSU
ÖZEL EĞİTİM ve ÖĞRETİM LİMİTED ŞİRKETİ.
4. PROGRAMIN DAYANAĞI : 625 Sayılı Özel Öğretim Kurumları Kanunu ve
bu kanunun bazı maddelerini değiştiren diğer
kanunlar ve buna bağlı yönetmelikler.
5. PROGRAMIN ADI : Modelist-Kalıpçılık
6. PROGRAMIN SEVİYESİ : En az ilkokul mezunu olan her yaş ve eğitim
düzeyindeki yetişkinler seviyesinde hazırlanmıştır
7. PROGRAMIN AMAÇLARI : Kursiyerlere;
1. Modelist-Kalıpçılık hakkında yeni
teknikleri öğretmek bunları pratik olarak
uygulama alışkanlığı kazandırmak,
2. Milli Kültürümüz doğrultusunda Türk
giysilerini yayıp yaşatacak model çizimlerini
yapabilme becerisini kazandırmak,
3. Çağdaş anlayışa uygun modeller çizip
uygulama ve uygulatabilme becerisini kazandırmak.
4. Hazır Giyim Endüstrisine bilinçli eleman
yetiştirmek.
8. PROGRAMIN UYGULANMASIYLA
İLGİLİ AÇIKLAMALAR : Program uygulanırken kursiyerler öğrenim
seviyelerine göre gruplara ayrılacak.
9. PROGRAMIN SÜRESİ
a. Haftalık Süre : Modelist-Kalıpçılık Kursu süresi haftada
(Ders saati olarak) 12 ders saatidir.
b. Toplam Süre : Modelist-Kalıpçılık Kursu toplam süresi
(Hafta olarak) 40 haftadır.
c. Toplam Süre : Modelist-Kalıpçılık Kursu toplam süresi
(Ders saati olarak) 480 ders saatidir.



10. PROGRAMIN MUHTEVASI TAMAMI-
NIN TOPLAM KURS SÜRESİNE GÖRE
HAFTALIK DAĞILIMI

1. HAFTA

: 1. Modelist-kalıpcılığın tanımı
ve önemi.

- a. Giyim çeşitleri,
- b. Biçki çeşitleri,
- c. Kalıp hazırlamada kul-
lanılan kısaltmalar,
- d. Esas ölçüler,
- e. Ölçü alımları,
- f. Etek kalıbı hazırlama-
Kalıpla-
- g. Etek kalıbının kontrolü,
- h. Etekte çift pens çalış-
ması-Kalıpla-
- ı. Çift pensli etek kalıbının
kontrolü

2. HAFTA

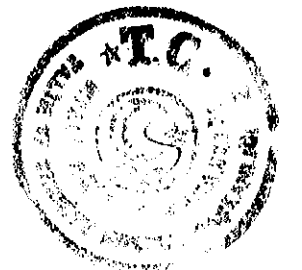
: 1. Metodla etek kalıbı hazırlama

- a. Eteklerde metodla çift
pens çalışması,
- b. Etek boylarına göre yan
godeler,
- c. Uzun kuyruklu etekler
de yan ve kuyruk godesi,
- d. Arka eteklerde pens
kaydırma ve kaybetme,
- e. Ön eteklerde pens kay-
dırma ve kaybetme

3. HAFTA

: 1. Tek kat Grogren kurdele ile
bel temizlemek,

2. Çift kat Grogren kurdele ile
bel temizlemek,



3. Kumaşla kaplanmış kemerle bel temizlemek,
4. Astarla ve Grogren kurdele ile bel temizlemek,
5. Grogren lastikle bel temizlemek,
6. Bel şekline göre temizlemek,

4. HAFTA

- : 1. Tekstil
2. Pensleri kapatılmış kalıbın ip-lik yönüne göre kesimi,
 3. Asimetrik model eteklerde pens kaydırma ve kaybetme.
 - a. Arka etekte,
 - b. Ön etekte.
 4. Yan dikişsiz etekler
 - a. Düz etek
 - b. Godeli etek
 - c. Tek pensli kalıp üzerine vazo etek.

5. HAFTA

- : 1. Büzgülü çalışmaları
- a. İlave düz büzgülü
 - b. Kendinden çıkan godeli büzgülü
 - c. kendinden çıkan tek taraflı büzgülü
2. Gode ve Volan çalışması
- a. Daire hesabı ile volan
 - b. Kulplu etekte,
 - c. Kumaşa uygulanması,
 - d. plisoleyli kloş etek,
 - e. Daire kloş etek.



6.HAFTA

: 1. Pli çalışmaları

- a. Düz ütölü pli,
- b. Godeli ütölü pli,
- c. Ütüsüz serbest pli,
- d. Kendinden geçen plisoley,
- e. Plikaşe
- f. Kendinden çıkan kanun pli,
- g. Kupta ilave pli,
- h. Kalça farklılığına göre bütün pli etek çalışması
- ı. Bel ve kalça farklılığına göre bütün pli etek alışması- Kaçak Pli

7. HAFTA

: 1. Dört parçalı etek çalışması

- a. metodla
- b. Bel oyuntusu
- c. Godeli dört parçalı etek
- d. Yandan dikişsiz dört parçalı etek
- e. Kumaşa uygulanması

2. Altı, dokuz veya daha fazla parçalı etek çalışması

- a. Metodla
- b. Bel oyuntusu
- c. Altı parçalı fantazi etek alışması



5. HAFTA : 1. Büzgü çalışmaları
- İlave düz büzgü
 - Kendinden çıkan godeli büzgü
 - Kendinden çıkan tek taraflı büzgü
2. Gode ve Volan çalışması
- Daire hesabı ile volan
 - Kuplu etekte,
 - Kumaşa uygulanması,
 - Plisoleyli kloş etek,
 - Daire kloş etek.
6. HAFTA 1. Pli çalışmaları
- Düz ütülü pli,
 - Godeli ütülü pli,
 - Ütüsüz serbest pli,
 - Kendinden geçen plisoley,
 - Plikaşe
 - Kendinden çıkan kanun pli,
 - Kupta ilave pli,
 - Kalça farklılığına göre bütün pli etek çalışması,
 1. Bel ve kalça farklılığına göre bütün pli etek çalışması -Kaçak Pli-
7. HAFTA : 1. Dört parçalı etek çalışması
- Metodla
 - Bel oyuntusu
 - Godeli dört parçalı etek
 - Yandan dikişsiz dört parçalı etek
 - Kumaşa uygulanması
2. Altı, dokuz veya daha fazla parçalı etek çalışması
- Metodla
 - Bel oyuntusu
 - Altı parçalı fantazi etek çalışması
3. Kapama payı teknikleri
- Normal kapama payı
 - Kruaze kapama payı
4. Esas etek kalıbı üzerine Jüp Kilot
5. Model uygulamada ana prensipler



3. Kapama payı teknikleri
 - a. Normal kapama payı
 - b. Kruaze kapama payı
4. Esas etek kalıbı üzerine Jüp K lot
5. Model uygulamada ana prensipler

8.HAFTA

:1. Drape etek

- a. Cepleri kendinden çıkan fantazi etek
- b. Simetrik Kruaze drape etek
- c. Kumaşa uygulanması

2. Fantazi etek

- a. İlave düz büzgü
- b. Kumaşa uygulanması
- c. Yaprak etek
- d. kumaşa uygulanması

9.HAFTA

:1. Cep alışmaları yapım tekniğine göre 2 gruba ayrılır:

1. Aplike cep

- a. Düz cep
- b. Körüklü cep
- c. Model uygulamalı applike cep

2. Torbalı Cepler

- a. Dikişten açılan cep
- b. İlik cep
- c. Yelek cep
- d. Model Uygulamalı cep



10.HAFTA

- : 1. Hazır giyim ve hazır giyim işletmelerinin organizasyon yapısı
2. Hazır giyim işletmelerinde kullanılan makina ve aletler.
3. Konfeksiyon dikiş payı teknikleri
4. Modelin kalıba dönüşüm listesi
5. Konfeksiyonda kullanılan terimler.

11.HAFTA

- : 1. Etek şablonunun hazırlanması
 - a. Matraj çalışması
 - b. Astar kalıbının hazırlanması
 - c. Astar metraj çalışması
2. Konfeksiyon kalıplarında büyülme ve küçülme
 - a. Fransız usulü
 - b. İtalyan usulü
3. Jüp Külotta Büyülme ve Küçülme
 - a. Fransız usulü
 - b. İtalyan usulü

12.HAFTA

- : 1. Pantolon
 - a. Pantolon biçkisinden sonra yapılacak işlem
 - b. Pantolonda cep ve patlet çalışması
 - c. Pantolonda arka cep çalışması



13. HAFTA : 1. Şort
2. Golf
3. Pantolonda büyülme ve küçülme
a. Fransız usulü
b. Alman usulü
14. HAFTA : 1. Esas beden kalıbı hazırlama
a. Elbise kalıbının kontrolü
b. Metodla beden kalıbı hazırlama
c. Arkası dikişli bluz ve elbiselerde yapılacak işlem
15. HAFTA : 1. Göğüs pensinin kaydırılması
a. Kuplu elbiselerde pens kaydırma ve kaybetme
b. Göğüs pensinin kupta kaybolması
16. HAFTA : 1. Kareli ve çizgili kumaşlarda pens kaydırılması.
a. Arka omuzda pens kaydırma ve kaşbetme
b. Göğüs ve bel pensinin birleştiği yerler
c. Bel pensi çalışmadan bele oturan godeli elbise
2. Penssiz beden kalıbı hazırlama
17. HAFTA : 1. Bluzlar
a. Bele oturmayan bol bluz
b. Belden kemerli bluzanlı bluz
c. Bele oturan kruaze bluz
2. Askılı bluz ve elbiseler
a. Dekolte
18. HAFTA : 1. Nervür
2. Tulum
a. Ana kalıp
b. Önden düğmeli bluzanlı tulum
c. Önden fermuarlı arkası bluzanlı tulum
19. HAFTA : 1. Patlar
a. Su pat
b. Su pat
c. İlave pat
d. Kumaş katı olan önlerde pat çalışması
e. Tersî yüzü bir olan kumaşlarda pat çalışması
f. Tersî yüzü olan kumaşlarda pat çalışması

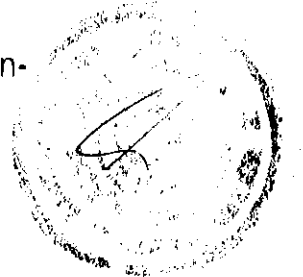
ASLININ AYNIDIR

14. 5. 1994

Semih YENER



- 20.HAFTA : 1. Yaka çeşitleri
Biçilişlerine göre yakalar
4 gruba ayrılır.
1. Oyuntulu yakalar
a. U. yaka
b. V yaka
c. Kare yaka
- 21.HAFTA : 2. Bedene takılan yakalar
- a. Boyuna binen yakalar (Dik yaka ve dönen yaka, hakim yaka, basit şamiziye yaka, ayaklı yaka, kravat yaka)
- b. Yatık yakalar (yatık bebe yaka, volon yaka, bahriye yaka vb.)
- 22.HAFTA : 3. Bedenle beraber kesilen yakalar (yığintılı dik yaka, kapişon yaka, dik yaka)
- 23.HAFTA : 4. Hem bedenden çıkabilen hemde takma yapılabilen yakalar (erkek yaka, Kare yaka,şal yaka, amerikan yaka)
- 24.HAFTA : 1 Kollar
- a. Tanıtılması
2. Takma Kollar
- a. Uzun ve kısa kollar
3. Beden ve kol altı kontrolleri
4. Metodla kol kalıbı hazırlama
5. Truvakar kol
- 25.HAFTA : 1. Kol ağzı büzgülü manşetli kol



2. Büzgülü takma kollar

a. Ay kol

26.HAFTA

: 1. Manşetler

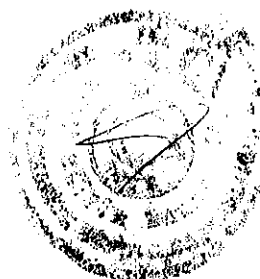
2. Kol kapakları

3. Kol patları

27.HAFTA

: 1. Yakalı ve kollu elbise şablonunun hazırlanması

a. Yakalı ve kollu elbise kalıbının metraj çalışması



28. HAFTA : 1. Yırtmaçlar
a. Patlı yırtmaç
b. Fermuarlı yırtmaç
c. Biyeli yırtmaç
d. Pervazlı yırtmaç
e. Konfeksiyon yırtmaç
29. HAFTA : 1. Esas japone kalıbı
a. Kare kuşlu japone
b. Uçurtma kuşlu japone
c. Uzun kuşlu japone
30. HAFTA : 1. Kısa kollu japone
a. En kısa japone
2. Takma kollu japone
3. Ön takma arka japone
31. HAFTA : 1. Japone kalıbı üzerine reglan
2. Esas beden kalıbı üzerine reglan
32. HAFTA : 1. Esas beden kalıplarında büyüme ve küçülme
a. Fransız usulü
b. İtalyan usulü
2. Japone kol kalıplarında büyüme ve küçülme
a. Alman usulü
b. Fransız usulü
3. Reglan kol kalıplarında büyüme ve küçülme
a. Fransız usulü
33. HAFTA : 1. Düz esas manto
a. Sak manto
b. Kumaşa uygulanması
c. Manto astarı
34. HAFTA : 1. Esas manto kolu
a. Esas manto kolu astarı
2. İki parçalı manto tayyör kolu
35. HAFTA : 1. Japone manto
a. Kumaşa uygulamalı
36. HAFTA : 1. Reglan manto
a. Kumaşa uygulanması
37. HAFTA : 1. Yandan dikişsiz blazer ceket
a. Kumaşa uygulanması



38. HAFTA : 1. yelek
39. HAFTA : 1. Pelerin
a. Kumaşa uygulanması
40. HAFTA : 1. Kap
2. Kapüşon
a. Dar kapüşon

11. DEĞERLENDİRME İLE İLGİLİ
HUSUSLAR

: Değerlendirme, Özel Kurslar Tip yönetmeliğinin ilgili maddelerine göre yapılacaktır

12. METOD VE TEKNİKLER

: Kurslarımızda gözlem ve inceleme metodu yanında soru, cevap anlatım ve uygulama metodları kullanılacaktır.

Ayrıca Demonstrasyon'da (Uygulayarak, göstererek öğretme) program çerçevesi içinde yer verilecektir.

13. PROGRAMIN UYGULANMASINDA
KULLANILACAK ÖĞRETİM MALZEMESİ:

a. Ana ders kitabı veya dizisinin adı.

: Kız Meslek Liselerinde okutulan Temel Giyim Ders Kitapları.

b. Varsa destek ders kitabının veya destek kitap dizisinin adı.

: Giyim kitapları ve kalıpları, Komisyon M. Eğitim Yayın Evleri

c. Kullanılacak cihazların (Video, laboratuvar v.b) adları.

: -----

d. Diğer araçlar.

: 38 beden cansız mankenler, insan anatomik yapısını gösterir teknik mankenler, el ayak duruş maketleri, ders eğitim panoları, kalıplar, riga eğri cetveller, dik açılar, çeşitli renkte kağıt ve kalemler.



İSTANBUL ÖZEL İMAJ BIÇKI-DİKİŞ KURSU MÜFREDAT PROGRAMI

- 1-KURUMUN ADI :Özel İmaj Modelistlik,Stilistlik,Biçki-Dikiş Kursu.
- 2-KURUMUN ADRESİ :M.Çakmak caddesi Mert Yıldırım Çarşısı No:22 Kat:4 Şişli/İstanbul
- 3-KURUCUNUN ADI :Özel İmaj Modelistlik,Stilistlik,Biçki-Dikiş Kursu Öğretim ve Eğitim Limited Şirketi.
- 4-PROGRAMIN DAYANAĞI :625 Sayılı Özel Öğretim Kurumları Kanunu ile bu kanunun bazı maddelerini değiştiren diğer kanunlar,buna bağlı yönetmelikler.
- 5-PROGRAMIN ADI :Biçki-Dikiş (Temel-Tekamül)
- 6-PROGRAMIN SEVİYESİ :Enaz İlkokul mezunu yetişkinlerin meslek eğitimi
- 7.PROGRAMIN AMAÇLARI :

Kursiyerlere,

- 1.Aile ve yurt ekonomisine katkısını sağlamak amacı ile Biçki-Dikiş konusunda bilgi beceri kazandırarak kumaş kesebilmelerini ve elbise dikebilmelerini sağlamak.
- 2.Ülkemizle konfeksiyon için gerekli kalifiye elemanları yetiştirmek.
- 3.Giyim ve konfeksiyon konusunda gelişen teknolojilerle paralel olarak yenilikleri takip edebilme kabiliyetlerini geliştirmek.
- 4.Müşteri ve satıcı ilişkilerinde olgunluk gösterilmesi gerektiği öğretilerek üreticinin aynı zamanda pazarlamacıda olduğu fikrini kazandırmak.
- 5.Konfeksiyon sanayiine nitelikli eleman yetiştirmektir.

8.PROGRAMIN UYGULANMASI

İLE İLGİLİ AÇIKLAMALAR:

Dersler M.E.G.S.B.ve Talim Terbiye Kurulu Başkanlığının 26.5,1983 gün ve 86 sayılı T.T. Kararı ve ekteki karara göre,Atatürk'ün eğitimle ilgili sözleri ve görüşleri,ilke ve ilkelere esas alınarak,millî eğitim temel amaçları ve ilkeleri doğrultusunda işlenecektir.



- I. Program muhtevası temel ve tekamül olmak üzere iki grupta toplanmıştır. Temel kursu bitiren tekamül kursuna devam etmek zorunda değildir. Tekamül kursu, bluz ve elbise olmak üzere iki bölümdür. Öğrencilerin isteği ile, (temel kursu bitiren veya açılan imtihan sonunda tekamül kursuna devam etmeye hak kazanan) bölümlerden birisi seçilir. İkisinde istendiği takdirde, 24 hafta bölümün biri, 24 haftada bölümün diğeri uygulanır. Öncelik sırası yoktur.
2. Program, atölyede uygulanacaktır.
3. Programdaki konular, uygun yayınlardanda yararlanılarak uygulanacaktır.
4. Biçki-Dikiş ile ilgili tüm bilgi üniteleri uygulamadan önce ve uygulama sırasında öğrencilere verilecektir.
5. Öğretmen, başarı sağlayabilmek için planlı çalışarak ders öncesi hazırlık ve araştırmalarına önem vererek, ders araç ve gereçlerini en iyi şekilde kullanacak, örnek çalışmalar gösterecektir.
6. Öğretmen, kursiyerleri devamlı kontrol ederek hatalarını düzeltecektir.
7. Kursiyerlere planlı, ekonomik ve düzenli çalışmaların önemini kavratarak ders öncesi araştırmalara yöneltilecektir.
8. İş kazalarına karşı emniyet kuralları öğretilerek, korunma alışkanlığı kazandırılacaktır.
9. Moda dünyasıyla ilgili günlük konular takip edilerek, vitrin gezileri, sergiler ve defileler gezilip, görülecektir.
10. İş yerleri ile ilişkiler kurularak mezun öğrencilerin iş bulması sağlanacaktır.
- II. Kurs bitiminde, yıl içindeki çalışmalar, sergileme ve defile yolu ile tanıtılacaktır.



9.PROGRAMIN SÜRESİ : 12 ay-480 saat

- a. Haftalık Süresi 10 saat
b. Toplam Süresi 48 saat

10.PROGRAMIN MUHTEVASININ TOPLAM KURS SÜRESİNE GÖRE HAFTALIK DAĞILIMI:

-TEMEL-

1.Hafta

Temel Bilgiler :

- 1.DeFTER düzeni ve minyatür kalıpların hazırlanması.
- 2.Ölçü alma teknikleri
- 3.Ölçüye göre beden numarasının bulunması.
- 4.Beden özelliğine göre kalıp ve model seçimi.

2.Hafta

- 1.İki parçalı etek biçiminin verilmesi.
- 2.Biçki üzerinde ölçüye göre genişletme ve daraltmaların yapılması.
- 3.Milaj kağıdına kalıp çıkartılmasının gösterilmesi.

3.Hafta

Temel Bilgiler :

- 1.Giyimin tanımı,giyimin toplum içindeki yer ve önemi.
- 2.Giyim dersinde kullanılan araç ve gereçlerin tanıtılması , bakımı ve onarılması.
- 3.Teğel çeşitlerinin uygulamalı gösterilmesi.

4.Hafta

Temel Bilgiler :

- 1.Kadının Türk toplumundaki yeri, Türk kadınının hakları ve aile hayatı.
- 2.Kalıp elde etmenin teknikleri hakkında bilgi verilmesi.
- 3.Tek parçalı,tam daire,yarım daire,altı parçalı,altı parçalı üzerinde model uygulamalı,pileli etek çizimlerinin verilmesi.



5.Hafta

ETEK

- I.Ölçüye göre parçalı etek kalıbının hazırlanması.
 - a.Etek kumaşları hakkında bilgi verilmesi.
 - b.Kumaş hesabının yapılması.
 - c.Kumaşı biçkiyehazırlama tekniklerinin verilmesi.

6.Hafta

Kalıpların kumaşa uygulanması.

- I.Parçaların birleştirilerek birinci kontrole hazırlanması birinci kontrolün yapılması.
 - a.Kontrolden çıkarma tekniklerinin verilmesi.
- 2.Eteğin ikinci kontrole hazırlanması.
- 3.İkinci kontrolün yapılması.
- 4.Etek makinalarının çekilmesi
- 5.Dikiş parçalarının ütülenmesi.

7.Hafta

- I.Fermuar yırtmacının çalışılması.
 - a.Fermuar yırtmaç çalışma tekniklerinin verilmesi.
 - b.Astarlık kumaşlar hakkında bilgi verilmesi.
 - c.Astar hazırlama tekniklerinin verilmesi.

8.Hafta

- I.Bel temizleme tekniklerinin verilmesi.
- 2.Uygulama parçalarında bel temizlemesi ve fermuar dikimi çalışmaları.

9.Hafta

ETEK

- I.Astarın bele geçirilmesi.
- 2.Bel kemerinin çalışılması.
- 3.Lişet çalışılması.
 - a.Lişet çalışma tekniklerinin verilmesi.

10.Hafta

- I.Etek temizlenmesi.
- 2.Bitmiş ütüsü.
- 3.Eteğin değerlendirilmesi.



II.Hafta

BLUZ

- 1.Bluz hakkında genel bilgi verilmesi.
- 2.Basit bluz biçkisinin verilmesi
- 3.Çizim üstünde klapa çalışılması.

I2.Hafta

- 1.Ölçülere uygun bluz kumaşları hakkında bilgi verilmesi.
- 2.Bluz kumaşları hakkında bilgi verilmesi.
- 3.Kumaş hesabının ve seçiminin yapılması.
- 4.Atatük'ün ilke ve inkılaplarından örnekler.

I3.Hafta

BLUZ

- 1.Kumaşın cinsine göre biçkiye hazırlanması.
- 2.Bluz kalıbının kumaşa uygulanması
- 3.Bluzun birinci kontrole hazırlanması.
- 4.Birinci kontrolün yapılması.

I4.Hafta

BLUZ

- 1.Birinci kontrolden çıkarılması.
- 2.İkinci kontrole hazırlanması.
- 3.İkinci kontrolün yapılması.
- 4.Bluz makinalarının çekilmesi.
- 5.Dikiş paylarının temizlenmesi,telâ çeşitlerinin tanıtılması

I5.Hafta

- 1.Yakanın provada kotrolü ve okeyi.
- 2.Yakanın provadan çıkarılması.
- 3.Yaka çalışılması,bedene takılması.

I6.Hafta

- 1.Kol yırtmacı çalışma tekniklerinin verilmesi.
- 2.Kol yırtmacının çalışılması.
- 3.Manşet çalışılması,kola takılması.



17.Hafta

- 1.İlik yerlerinin tespiti, ilik çalışması.
- 2.Düğme dikimi.Bitmiş ütü.Ürün değerlendirmesi.

18.Hafta

ÇOCUK ELBİSESİ

- 1.Çocuk elbisesi hakkında genel bilgi verilmesi.
- 2.Çocuk beden kalıbının hazırlanması.
- 3.Beden kalıbı üzerinde model uygulanması.

19.Hafta

- 1.Çocuk elbisesi kalıbının hazırlanması.
- 2.Çocuk elbisesi süsleme tekniklerinin verilmesi.

20.Hafta

- 1.Elbiseye uygulanacak süsleme tekniğinin örnek parçada çalışılması.
- 2.Süslemenin çocuk elbisesi üzerinde çalışılması.

21.Hafta

ÇOCUK ELBİSESİ

- 1.Çocuk elbisesi kumaş hesabının yapılması.
- 2.Kalıbın kumaşa uygulanması.
- 3.Dikiş payları birleştirilerek,makina dikişlerinin çekilmesi.

22.Hafta

- 1.Model özelliğine göre, aka,kol çalışılması.
- 2.Süsleme tekniğinin uygulanması.
- 3.Bitmiş ütü.Ürün değerlendirmesi

23.Hafta

GECELİK

- 1.Kadın iç giyimi hakkında genel bilgi verilmesi.
- 2.Gecelik model araştırması.
- 3.Temel beden kalıbı üzerine model uygulama.
- 4.Modele göre süsleme tekniklerinin tespiti.



24.Hafta

- 1.Kalıp hazırlanması.
- 2.Kumaşa uygulanması.
- 3.Tegellerin alınıp kontrollerin yapılması.

25.Hafta

GECELİK

- 1.Süslemelerin yapılması
- 2.İç giyim dikiş tekniklerinin verilmesi.
- 3.Geceliğin iç giyimdeki şekline uygun dikilmesi.

26.Hafta

- 1.Etek boyunun temizlenmesi.
- 2.Bitmiş ütüsü.Ürün değerlendirmesi.

27.Hafta

SABAHLIK

- 1.Sabahlık kumaşları hakkında genel bilgi verilmesi.
- 2.Temel beden kalıbı üzerine sabahlık modeli uygulaması.
- 3.Ölçüye göre kalıp hazırlanması,kumaş hesabının yapılması.
- 4.İç giyim süsleme tekniklerinin verilmesi

28.Hafta

- 1.Modele göre, süsleme tekniklerinin tespiti.
- 2.Kalıbının kumaşa uygulanması.
- 3.Birleştirilerek kontrolünün yapılması.

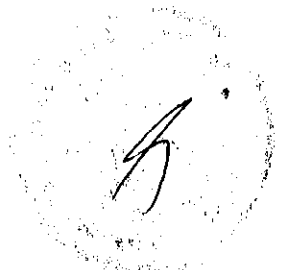
29.Hafta

SABAHLIK

- 1.İç giyim dikişi tekniğine göre,makina dikişlerinin çekilmesi
- 2.Süsleme tekniğinin uygulanması(Biye,çeşitli basit nakış iş-
neleri,kolber,nervür,dantel,hazır harçlar,fırfır,aplike,iğne
oyası vb.
- 3.Model özelliğine göre,yaka çalışması.

30.Hafta

- 1.Model özelliğine göre yırtmaç,manşet çalışması.
- 2.Manşetin kola, kolun bedene takılması.
- 3.Etek boyunun temizlenmesi.
- 4.Bitmiş ütüsü.Ürün değerlendirmesi.



31.Hafta

ERKEK PİJAMA CEKETİ

- 1.Erkek pijama ceket kalıbının dikiş payı içinde hazırlanması.
- 2.Kumaş hesabının yapılması.
- 3.Kumaşın biçkiye hazırlanması.
- 4.Kalıbın kumaşa uygulanması.

32.Hafta

- 1.Biye çalışma tekniklerinin verilmesi.
- 2.Temiz dikiş tekniklerinin uygulanması.
- 3.Yaka çalışması (model özelliğine göre)

33.Hafta

ERKEK PİJAMA CEKETİ

- 1.İki parçalı kol çalışması.
- 2.Kol pervazının yakaya uyumlu çalışılması.
- 3.Kolun bedene takılması.

34.Hafta

- 1.Cep kapaklarının kol kapağı ve yakaya uygun hazırlanarak beden takılması.
- 2.İlik,düğme çalışmasının yapılması.
- 3.Bitmiş ürüsü.Ürün değerlendirmesi.

35.Hafta

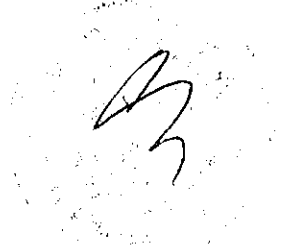
ERKEK PİJAMA PANTOLONU

- 1.Erkek pijama pantolon kalıbının dikiş payları içinde hazırlanması.
- 2.Kumaş hesabının yapılması.
- 3.Kumaşın biçkiye hazırlanması.
- 4.Kalıbın kumaşa uygulanması.
- 5.Biye çalışmalarının yapılması.
- 6.Temiz dikiş tekniklerinin uygulanması.
- 7.Pijama yırtmaç çalışmasının hazırlanması (değişik tekniker).

36.Hafta

ERKEK PİJAMA PANTOLONU

- 1.Pijama yırtmacının çalışılması.
- 2.Bel çalışma tekniklerinin verilmesi.



3. Bel çalışmasının uygulanması.
4. Paça dublelerinin çalışılması.
5. İlik, düğme çalışılması.
6. Bitmiş ütüsü. Ürün değerlendirmesi.

37. Hafta

ERKEK GÖMLEĞİ

1. Erkek gömleği kalıbının dikiş payları içinde hazırlanması.
2. Kumaş hesabının yapılması.
3. Kumaşın biçkiye hazırlanması.
4. Kalıbın kumaşa uygulanması.
5. Pat çalışma tekniklerinin verilmesi.
6. Pat çalışılması.
7. Yan dikiş ve roba çalışılması.
8. Erkek gömleği yaka çalışma tekniklerinin verilmesi.

38. Hafta

ERKEK GÖMLEĞİ

1. Erkek gömleği yaka çalışması.
2. Yakanın bedene takılması.
3. Kol yırtmacı çalışma tekniklerinin verilmesi.
4. Kol yırtmacının çalışılması.

39. Hafta

ERKEK GÖMLEĞİ

1. Manşet çalışma tekniklerinin verilmesi.
2. Manşet çalışılması.
3. Manşetin kola, kolun bedene takılması.
4. İlik, düğme çalışması.
5. Bitmiş ütüsü. Ürün değerlendirmesi.

40. Hafta

BASİT ELBİSE

1. Basit elbise kalıbının uygulanması, model uygulanması.
2. Beden ölçülerine uygun kalıbın hazırlanması.
3. Kalıbın kumaşa uygulanması birinci kontrole hazırlanması.
4. Birinci kontrolün yapılması ve makinaların çekilmesi.

41.Hafta

- 1.İkinci kontrolün yapılması. Yaka çalışılması.
- 2.Kol çalışılması.
- 3.İlik,düğme çalışılması,etek baskısı,iç temizlikleri.
- 4.Bitmiş ütüsü.Ürün değerlendirmesi.

42.Hafta

FANTAZİ ELBİSE

- 1.Çeşitli yaka çalışmaları.Şal yaka,Amerikan yaka,haki yaka, verev,dik flar yaka,erkek yaka.
- 2.Kol payı çalışmaları: Manşet,kol ağzı şekline göre kendiinden dönüşlü,çift dönüşlü kol kapakları.

43.Hafta

FANTAZİ ELBİSE

- 1.Asimetrik model çalışmalarının yapılması.
- 2.Asimetrik minyatür model uygulamaları.
- 3.Fantazi model araştırmaları.

44.Hafta

FANTAZİ ELBİSE

- 1.Kalıp hazırlanması (model ve kumaş özelliğine göre).
- 2.Kalıp hazırlanması (model ve kumaş özelliğine göre).
- 3.Model ve kumaş özelliğine göre süsleme tekniklerinin verilmesi.

45.Hafta

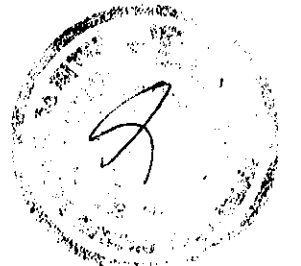
FANTAZİ ELBİSE

- 1.Kumaş hesabının yapılması.
- 2.Kalıbın kumaşa uygulanması.
- 3.Birinci kontrole hazırlanması.

46.Hafta

FANTAZİ ELBİSE

- 1.Fantazi elbise birinci kontrolünün yapılması.
- 2.İkinci kontrole hazırlanması.
- 3.İkinci kontrolün yapılması.
- 4.Yaka çalışmasının uygulanması.



47.Hafta

FANTAZİ ELBİSE

- 1.Kol ve manşet çalışmalarının hazırlanması.
- 2.Kolun bedene takılması.
- 3.Süsleme tekniklerinin uygulanması.Bitmiş ürüsü.Ürün değerlendirilmesi.

48.Hafta

İMTİHAN

Yıl Sonu Değerlendirme imtihanı.

Not: Yarı yıl tatili 2 hafta olarak düşünülmüştür.

9. (2) PROGRAMIN SÜRESİ : 6 ay-240 saat

- a.Haftalık Süresi:10 saat
- b.Toplam Süresi :24hafta

10.(2) PROGRAMIN MUHTEVASININ TOPLAM KURS SÜRESİNE GÖRE HAFTALIK DAĞILIMI.

-TEKAMÜL-

1.Hafta

Temel Bilgiler

- 1.Ünitelerin tanımı.
- 2.Hazır kalıp üzerine patlı spor bluz çizimi.
- 3.Pelur kağıdını palto ve erkek gömleği yırtmacının çalışılması.

2.Hafta

SPOR BLUZ

- 1.Bluzun birinci kontrole hazırlanması.
- 2.Birinci kontrolün yapılması.İkinci kontrolün yapılması.



3.Hafta

- 1.Pat çalışılması,
- 2.Bluzlarda kullanılan pat çeşitleri ve çalışma şekilleri.

4.Hafta.

SPOR BLUZ

- 1.Bluzun birinci kontrole hazırlanması.
- 2.Birinci kontrolün yapılması, ikinci kontrolün yapılması
- 3.Pat çalışılması.

5.Hafta

SPOR BLUZ

- 1.Bluz makinalarının çekilmesi
- 2.Yaka çalışılması(Ayaklı gömlek yakası,hakim yaka)
- 3.Yırtmaç çalışılması(Erkek gömleği çalışılması).

6.Hafta

SPOR BLUZ

- 1.Manşet çalışılması.
- 2.Kolun takılması.

7.Hafta

- 1.İlik çalışılması,düğme dikişmesi.
- 2.Atatürk ilkelerinden kılık kıyafet inkılabının anlatılması
- 3.Bitmiş ürünü.Ürün değerlendirilmesi.

8.Hafta

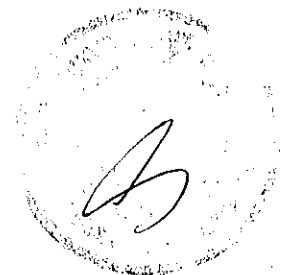
ERKEK YAKALI BLUZ

- 1.Hazır kalıp üzerinde erkek yaka çiziminin verilmesi.
- 2.Erkek yakalı bluz kalıbının hazırlanması.
- 3.Kalıbın kumaşa uygulanması.

9.Hafta

ERKEK YAKALI BLUZ

- 1.Kalıbı kumaşa uygulama tekniklerinin verilmesi.



2.İkinci kontrole hazırlanması ve kontrolün yapılması.

3.Atatürk'ün eğitime verdiği önem.

10.Hafta

ERKEK YAKALI BLUZ (BULUZ)

1.Erkek yakanın çalışılması.Makinaların çekilmesi.

2.Kol yırtmacının(Biyeli kol yırtmacı)ve manşetinin çalışılması.

11.Hafta

ERKEK YAKALI BLUZ (BULUZ)

1.Kolun bedene takılması.

2.İkinci kontrolün yapılması.

12.Hafta

ERKEK YAKALI BLUZ (BULUZ)

1.İlik düğme çalışılması

2.Bitmiş ürüsü.Ürün değerlendirilmesi.

13.Hafta

REGLAN KOLLU BLUZ (BULUZ)

1.Reglan kollu bluz hakkında bilgi verilmesi.

2.Reglan kollu bluz biçkisinin verilmesi.

3.Kalıp hazırlanması.

14.Hafta

REGLAN KOLLU BLUZ (BULUZ)

1.Kalıp kontrolünün yapılması.

2.Kalıbın kumaşa uygulanması.

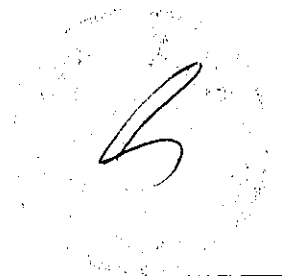
3.Birinci kontrole hazırlanması.

15.Hafta

REGLAN KOLLU BLUZ (BULUZ)

1.Birinci kontrollerin yapılması.

2.Makina dikişlerinin çekilmesi.



16.Hafta

- 1.Yaka çalışılması(Çeşitli yaka çalışmaları)
- 2.Kol ağzı temizliği.

17.Hafta

- 1.İlik düğme çalışması.
- 2.Bitmiş ütüsü.Ürün değerlendirilmesi.

18.Hafta

JAPONE KOLLU BLUZ (BULUZ)

- 1.Japone kollu bluz kalıbının hazırlanması.

19.Hafta

- 1.İstenilen yaka modelini hazırlanması.
- 2.Kalıbın kontrolünün yapılması.

20.Hafta

JAPONE KOLLU BLUZ (BULUZ)

- 1.Kalıbın kumaşa yerleştirilmesi.
- 2.Kumaşın kesilmesi.Birinci kontrole hazırlanması.

21.Hafta

- 1.Birinci kontrolün yapılması.
- 2.Yaka çalışılması.

22.Hafta

JAPONE KOLLU BLUZ (BULUZ)

- 1.Kol takımının gösterilmesi
- 2.Kol ağzı temizliği.

23.Hafta

- 1.İlik düğme çalışması
- 2.Bitmiş ütüsü.Ürün değerlendirilmesi.



24.Hafta

Kurs bitirme imtihanı(Uygulanması)

9.(2)Programın süresi :6 ay- 240 saat

a.Haftalık süresi : 10 saat

b.Toplam süresi : 24 hafta

10.(2) Program muhtevasının toplam kurs süresine göre haftalık dağılımı.

-Tekamül-

-(Elbise)-

1.Hafta

BASİT ELBİSE

1.Boydan kulplu,takma kollu elbise çizimi.

2.Kol çizimleri :Karpuz,çan,y,volan,daire kol

2.Hafta

BASİT ELBİSE

1.Dikişten çizgili kol çizimleri.

2.Beden ölçüsüne uygun kalıp hazırlanması.

3.Hafta

1.Kalıbın kumaşa uygulanması.

2.Birinci kontrole hazırlanması.

4.Hafta

BASİT ELBİSE

1.Birinci kontrolün yapılması.

2.Makine dikişlerinin çekilmesi,İkinci kontrolün yapılması.

3.Atatürk'ün kadın eğitimine verdiği önem.

5.Hafta

BASİT ELBİSE

1.Modele uygun yaka çalışılması.

2.Modele uygun kol çalışması. Yırtmaç çalışması.

6.Hafta

1.Etek boyunun temizlenmesi elik düğme çalışılması.

2.Manşetin çalışılması,manşetin kola-kolun bedene takılması.



7.Hafta

SPOR ELBİSE

- 1.Günün modasına uygun beden ölçülerine göre elbise kalıbının hazırlanması.

8.Hafta

- 1.Kalıbın hazırlanması,kumaş hesabının yapılması.
- 2.Kumaş türünün seçilmesi.

9.Hafta

SPOR ELBİSE

- 1.Kumaşın biçkiye hazırlanması
- 2.Kalıbın kumaşa uygulanması.

10.Hafta

- 1.Birinci kontrole hazırlanması.
- 2.Kontrollerin yapılması.

11.Hafta

SPOR ELBİSE

- 1.Makinelerin çekilmesi,ikinci kontrolün yapılması
- 2.Yaka çalışılması.Modelle göre kol,yırtmaç,manşet çalışılması

12.Hafta

- 1.Etek boyunun temizlenmesi.
- 2.Bitmiş ürüsü.Ürün değerlendirilmesi.

13.Hafta

HAMİLE ELBİSESİ

- 1.Hamile elbisesi çiziminin hazır beden kalıbı üzerine uygulanması.

14.Hafta

- 1.Öğrenci ihtiyacı ve model özelliğine göre kalıbın hazırlanması
- 2.Kumaş hesabının yapılması.



15.Hafta

HAMİLE ELBİSESİ

- 1.Kalıbın kumaşa uygulanması,birinci kontrole hazırlanması.
- 2.Bir ve ikinci kontrollerin yapılması.
- 3.Yaka çalışması.

16.Hafta

HAMİLE ELBİSESİ

- 1.Atatürk'ün ekonomiye ve kadının ekonomiye katkısına verdiği önem.
- 2.Model özelliğine göre kol,yırtmaç manşet çalışması
- 3.Bitmiş ütüsü,ürün değerlendirilmesi.

17.Hafta

ASİMETRİK VEYA FANTAZİ ELBİSE

- 1.Kol kapağı çizimlerinin verilmesi.
 - a.Bedenden çıkan yakalar.Şal yaka ,Erkek yaka.
 - b.Beden ölçüsü ile çalışılan yakalar.Hakam,verev,dik.

18.Hafta

ASİMETRİK VEYA FANTAZİ ELBİSE

- 1.Kolkapağı çizimlerinin verilmesi.
 - a.Manşet,çift dönüşlü manşet.
 - b.Kol ağzı şekline göre kendinden dönüşlü.
- 2.Asimetrik,örnek(Minyabür)elbise modellerinin pelur kağıdından çalışılması.

19.Hafta

ASİMETRİK VEYA FANTAZİ ELBİSE

- 1.Kumaş ve model özelliğine göre kalıp hazırlama.
- 2.Kalıbın kumaşa uygulanması.

20.Hafta

ASİMETRİK VEYA FANTAZİ ELBİSE

- 1.Elbisenin birinci kontrole hazırlanması.
- 2.Birinci kontrolün yapılması.
- 3.Makinelerin çekilmesi.
- 4.İkinci kontrolün yapılması.



21.Hafta

ASİMETRİK VEYA FANTAZİ ELBİSE

- 1.Model özelliğine göre yaka ve manşet çalışılması.
- 2.Model özelliğine göre kollar çalışılması

22.Hafta

- 1.Elbise süslemelerinin yapılması.
- 2.İç temizlikleri ve etek baskısının yapılması.

23.Hafta

- 1.Düğme dikme çalışılması.
- 2.Bitmiş ürünü ,ürün değerlendirilmesi.

24.Hafta

Kurs Bitirme İmtahanı(Uygulamalı).

11.Değerlendirme ile ilgili esaslar:

Değerlendirme,Özel öğretim Kurumları Yönetmeliğinin ilgili maddelerine göre yapılır.
Soru-cevap ,gözlem,inceleme,araştırma(demonstrasyon gezi, anlatma,kendi kendine etkinlik)

13.Programın uygulanmasında :

Kullanılacak öğretim malzemeleri :

- 1.Ders defteri,milaj kağıdı,perşömen kağıdı.
- 2.Değişik tür ve renklerde kalem.
- 3.Silgi,yapıştırıcı.
- 4.Kumaş,mazur,cetvel,iğne,dikiş iğnesi,işaretleme sabunu, makas,iplik vb. dikiş malzemeleri.

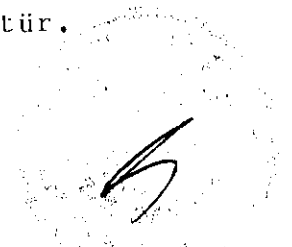
a.ana ders kitabı veya dizisinin adı :

Giyim Takım Kitabı:Milli Eğitim BakanlığıTalim ve Terbiye Kurulunun 24.11.1981 gün ve 7908 sayılı kararı ile temel ders kitabı olarak kabul edilmiştir.

Hazırlayanlar: Yüksel Işıklar,Perihan Eronç,Süheyla Yüksel, Yurdanur Yaylalı,Meliha İnce,Nimet İrfanoğlu,Nevin Özev, Müberra Gökcalpay.

Giyim Süsleme Teknikleri:Milli Eğitim Gençlik ve Spor Bakanlığı Talim ve Terbiye Kurulunun 18.07.1982 tarih9ve 91 sayılı kararı ile temel ders kitabı olarak kabulü uygun görülmüştür.

Yazan:Perihan Eronç.



Giyim Meslek Dalı İşlem Yaprakları:(Etüd ve Programlama Dairesi yayınları:No-90). Kız Teknik Öğretim Okulları giyim derslerinde kullanılmak üzere mesleki ve teknik öğretim etüd ve programlama dairesinde hazırlanmış,Talim ve Terbiye Dairesi Başkanlığının 24.12.1973 tarih ve 6722 sayılı yazıları ile kabul edilmiştir.

Hazırlayanlar:Ayşe Tavbek Dursunoğlu,Fatma Tuğtuş,Nihal Koçuk
Nimet İrfanoğlu,Gönül İşbile,Necla Yaman.

b. Varsa ders kitabının veya destek kitap dizisinin adı:

Giyim ve Dikiş-Zehra Saatçi Karaman

Giyim öğretim Teknikleri-Esen Çağlayan

Dış Giyim -Fatma Bayraktar

Çocuk Dış Giyim-Melek Seviltekin

Giyim ön Bilgileri-Şadiye Günvaran ,Olcay Gökçek

c. Kullanılacak Cihazların (video, laboratuvar vb.) adları:

Öğretmen ders araçları :

Yazı tahtası, masa, sandalye, dikiş makineleri, manken, ütü tahtası
kol tahtası, cetvel takımı.

d. Diğer Araçlar : Piyasada bulunan her tür yayım ve araçlardan yararlanılacaktır.