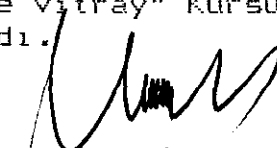
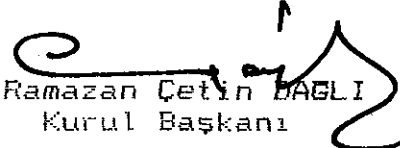



T.C  
MILLİ EĞİTİM BAKANLIĞI  
Taliim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı

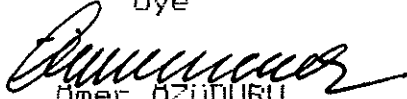
Sayı: 333	Tarihi: 20.9.1995	Konu: İstanbul Özel Türk ve Dünya El Sanatları'na ait "Takı, Heykel, Fotoğraf ve Vitray" Kursu programlarının kabulü.
Önceki Kararın		
Sayısı:	Tarihi:	


Özel Öğretim Kurumları Genel Müdürlüğü'nün 30.5.1995 gün ve 55140 sayılı teklif yazısı üzerine Kurulumuzda görüşülen Özel Türk ve Dünya El Sanatları'na ait "Takı, Heykel, Fotoğraf ve Vitray" Kursu Programlarının ekli örneğine göre kabulü kararlaştırıldı.

  
Nevzat AYAZ  
Millî Eğitim Bakanı


  
Ramazan Çetin BAĞLI  
Kurul Başkanı


  
Güler ŞENÜNER  
Üye

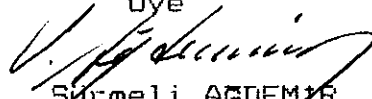
  
Ömer ÖZÜDÜRÜ  
Üye

  
Selahattin MEYDAN  
Üye

  
Ömer AÇIKEL  
Üye

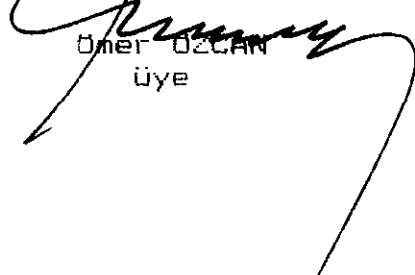
  
Dr. Veli KILIC  
Üye


  
Dr. Ezdihar KARABULUT  
Üye

  
Sarmeli AGDEMİR  
Üye

  
Haşim AYADKUR  
Üye

  
İrfan BERKER  
Üye

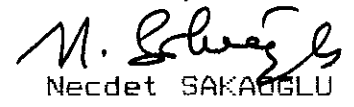
  
Ömer ÖZCAN  
Üye

  
Nâzım İrfan TANRIKULU  
Üye

  
Mustafa ERTÜRK  
Üye

  
Sevim ÇAMELİ  
Üye

  
Necat BOZKURT  
Üye

  
Necdet SAKAĞLU  
Üye

## MILLÎ EĞİTİM VE ÖĞRETİM YÜKSEK KURULU BAŞKANLIĞINDAN

Karar Sayısı : 12

Karar Tarihi : 16.7.1985

1. Çıraklık ve Yaygın Eğitim Genel Müdürlüğüne ait "III. Sınıf Elektrik Tesisatçılığı Ders programları"

Millî Eğitim Gençlik ve Spor Bakanlığının teklifi üzerine Çıraklık ve Yaygın Eğitim Genel Müdürlüğüne ait "III. Sınıf Elektrik Tesisatçılığı Ders Programları"nın bağlı örneğine göre kabulü kararlaştırıldı.

**M. V. DİNÇERLER** Başkan  
Millî Eğitim Gençlik ve Spor Bakanı

**Z. YAYUZTÜRK** Millî Savunma Bakanı

**A. K. ALPTEMOÇİN** Maliye ve Gümrük Bakanı

**M. V. DİNÇERLER** Millî Eğitim Gençlik ve Spor Bakanı

**M. AYDIN** Sağlık ve Sosyal Yardım Bakanı

**H. H. DOĞAN** Tarım Orman ve Köyişleri Bakanı

**M. KALEMLİ** Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanı

**M. M. TAŞÇIOĞLU** Kültür ve Turizm Bakanı

Eğitim ve Öğretim Yüksek Kurulu 179 Sayılı KHK'nin 42. maddesine göre;

a) "Eğitim sistemi ile eğitim ve öğretim plan ve programlarının esaslarını tespit etmek ve uygulamasını değerlendirmek",

b) "İlk ve orta dereceli genel, mesleki ve teknik okulların ve eğitim kurumlarının eğitim ve öğretim programlarını incelemek ve onaylamak", üzere kurulmuştur.

Program, Çıraklık ve Yaygın Eğitim Genel Müdürlüğü Mesleki Teknik Açık Öğretim Okulu Matbaasında basılarak ilgililere dağıtılacaktır.

## MILLÎ EĞİTİM VE ÖĞRETİM YÜKSEK KURULU BAŞKANLIĞINDAN

Karar Sayısı : 14

Karar Tarihi : 24.7.1985

1. "Özel Kurslar, Özel Dershaneler, Özel Öğrenci Etüd Eğitim Merkezleri ve Örgün Eğitim Dışındaki Diğer Kurslara Ait program çerçevesi"nin kabulü.

Millî Eğitim Gençlik ve Spor Bakanlığının teklifi üzerine, Özel Dershaneler, Özel Öğrenci Etüd Eğitim Merkezleri ve Örgün Eğitim Dışındaki Diğer Kurslara Ait Program çerçevesi"nin bağlı örneğine göre kabulü ve bu çerçeveye uyan kurs programlarının Millî Eğitim Gençlik ve Spor Bakanlığınca onaylanarak uygulanmasına kararlandırıldı.

**M. V. DİNÇERLER** Başkan  
Millî Eğitim Gençlik ve Spor Bakanı

**Z. YAYUZTÜRK** Millî Savunma Bakanı

**A. K. ALPTEMOÇİN** Maliye ve Gümrük Bakanı

**M. V. DİNÇERLER** Millî Eğitim Gençlik ve Spor Bakanı

**M. AYDIN** Sağlık ve Sosyal Yardım Bakanı

**H. H. DOĞAN** Tarım Orman ve Köyişleri Bakanı

**M. KALEMLİ** Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanı

**M. M. TAŞÇIOĞLU** Kültür ve Turizm Bakanı

Eğitim ve Öğretim Yüksek Kurulu 179 Sayılı KHK'nin 42. maddesine göre;

a) "Eğitim sistemi ile eğitim ve öğretim plan ve programlarının esaslarını tespit etmek ve uygulamasını değerlendirmek",

b) "İlk ve orta dereceli genel, mesleki ve teknik okulların ve eğitim kurumlarının eğitim ve öğretim programlarını incelemek ve onaylamak",

## ÖZEL KURLAR, ÖZEL DERSHANELER, ÖZEL ÖĞRENCİ ETÜD EĞİTİM MERKEZLERİ İLE ÖRGÜN EĞİTİM DIŞINDAKİ DİĞER KURLARA AIT PROGRAM ÇERÇEVESİ

## PROGRAMLAR HAZIRLANIRKEN ESAS ALINACAK FORM

1. Kurumun Adı : .....
2. Kurumun Adresi : .....
3. Kurucusunun Adı : .....
4. Programın Dayanağı : .....
5. Programın Adı : .....
6. Programın Seviyesi : .....
7. Programın Amaçları : .....
8. Programın Uygulanmasıyla İlgili Açıklamalar : .....
9. Programın Süresi : .....
- a. Haftalık Süre (Saat olarak) : .....
- b. Toplam Süre (Hafta olarak) : .....
10. Program Muhtevasının Tamamının Toplam Kurs Süresine göre Haftalık Dağılımı : .....
1. Hafta : .....
2. Hafta : .....
- Vb. : .....
11. Değerlendirme İle İlgili Esaslar : .....
12. Metod ve Teknikler : .....
13. Programın Uygulanmasında Kullanılacak Öğretim Materyalleri : .....
- a. Ana ders kitabı veya dizisinin adı : .....
- b. Varsa destek ders kitabının veya destek kitap dizisinin adı : .....
- c. Kullanılacak cihazların (Video, laboratuvar vb.) adları : .....
- d. Diğer Araçlar : .....

## AÇIKLAMALAR

1. Programlar :  
Millî Eğitim Temel Kanununun Bilimsellik ilkesine, Talim ve Terbiye Kurulunun "Öğretim Programlarının Hazırlanmasında ve Değiştirilmesinde Uyulacak İlkeler" ile ilgili 14.2.1984 gün ve 16 sayılı kararına uygun olarak hazırlanacaktır.
2. Başlıkta geçen :  
a. "ÖZEL KURSLAR" dan, Talim ve Terbiye Kurulunun 13.1985 tarih ve 32 sayılı kararıyla kabul edilip 25 Mart 1985 tarih ve 2185 sayılı Tebliğler Dergisinde Yayımlanan "Özel Kurslar Tip Yönetmeliği",  
b. "Özel DERSHANELER" den, Talim ve Terbiye Kurulunun 13.1985 tarih ve 31 sayılı kararıyla kabul edilip 25 Mart 1985 tarih ve 2185 sayılı Tebliğler Dergisinde Yayımlanan "Özel Dershaneler Tip Yönetmeliği",  
c. "ÖZEL ÖĞRENCİ ETÜD EĞİTİM MERKEZLERİ" nden, Talim ve Terbiye Kurulunun 13.1985 tarih ve 34 sayılı kararıyla kabul edilip 8 Nisan 1985 tarih ve 2186 sayılı Tebliğler Dergisinde Yayımlanan "Özel Öğrenci Etüd Eğitim Merkezi Tip Yönetmeliği", kapsama giren faaliyetler,  
d. "ÖRGÜN EĞİTİM DIŞINDAKİ DİĞER KURSLAR" dan, 17010 sayılı Resmî Gazetede Yayımlanan "Çocukluk Eğitim Merkezi Yönetmeliği" ve Talim ve Terbiye Kurulunun 20.7.1979 tarih ve 150 sayılı kararıyla kabul edilip 7.8.1979 tarih ve 16720 sayılı Resmî Gazetede Yayımlanan "Yaygın Eğitim Kurumları Yönetmeliği" nde belirtilen, ders niteliğinde olmayan kurslar,  
e. Anlaşılır
2. Program çerçevesinde yer alan :  
a. "Programın Dayanağı" bölümüne, program hangi kanun, yönetmelik veya karara göre düzenlenmek isteniyorsa o husus belirtilmelidir.  
b. "Amaçlar", maddeler halinde ve anlaşılır bir ifadeyle belirtilmelidir.  
c. "Programın Uygulanmasıyla İlgili Açıklamalar" da, programın organizasyonu ve uygulanışı ile ilgili önemli hususlara yer verilmelidir.  
d. "Program Muhtevasının Tamamının Toplam Kurs Süresine Göre Dağılımı" bölümünde yabancı dil programları söz konusu olduğunda, her haftanın karşısına, kullanılacak kitap veya kitap dizisindeki derslerin adları yazılacaktır; diğer programlar ise, faaliyete uygun bir başlık veya açıklama konacaktır.  
Gezi, gözlem, deney, video, film, vb. faaliyetlerle çeşitli değerlendirmeler (uygulamalar, yazılılar, sözlüler vb.) de programda ilgili hafta karşısında gösterilecektir.  
Aynı kurs bünyesinde, birbirinden farklı haftalık ders saati sayılarına göre (Meselâ haftada 3 saatlik, 5 saatlik, 8 saatlik İngilizce kursları.....) düzenlenmek istendiği takdirde, her uygulama için ayrı bir program hazırlanacaktır.  
Yabancı dil kursları; Başlangıç, Orta, İleri olmak üzere seviyeler halinde düzenlenecek, bu husus programlarda ve ders dağılımı planında açıkça belirtilmelidir. Şayet kurs bu üç seviyenin birinden veya ikisinden meydana gelecekse toplam sürenin tespitinde "Özel Kurslar Tip Yönetmeliğinde" gösterilen sürenin altına düşülmeyecektir. Kaç seviyeden meydana gelirse gelsin faaliyetin tamamı bir kurs olarak mütalâa edilecektir. İstendiğinde seyyeler, "Kur"lar halinde düzenlenebilecek, ancak bu durum programda gösterilmeyecektir.  
Yabancı dil kursları dışında kalan diğer kurslar da seviyeler halinde düzenlenebilecek; bu takdirde yukarıdaki hususlara riayet edilecektir. Ancak, özellik arzeden şoför eğitim kursu gibi kursların programlarında süre tespiti ve ders dağıtımını yapılırken, uygulamaya işlerlik kazandırmak amacıyla "Özel Kurslar Tip Yönetmeliğinin" 11. maddesinde yer alan "Bir kurs devresi veya süresi 50 saatten az olamaz. Bu toplam süre; en az iki aya dengeli olarak dağıtılır." hükmü aranmaz.  
Yabancı dil kursları, özel amaçlı veya meslek gruplarına göre özel alanlara yönelik olarak düzenlenmek istendiği takdirde, bunların herbirisi için program çerçevesindeki esaslara uygun olarak ayrı programlar hazırlanacaktır.  
e. "Değerlendirme ile ilgili esaslar" bölümünde, program süresince ve sonunda ölçme ve değerlendirmenin nasıl yapılacağı belirtilmelidir.

f. "Metod ve Teknikler" belirlenirken, varsa öncelikle Öğretmen kitaplarından faydalanılacaktır.

g. "Programın uygulanmasında kullanılacak Öğretim Malzemesi" bölümünde, kullanılacak malzemenin dökümü verilecektir. Ders ve yardımcı ders malzemesi, ilgili alandaki son gelişmelere uygun olarak hazırlanmış olanlar ve tercih bir öğretmen kitabı da ihtiva edenler arasından seçilecektir. Seçilen kitaplar öğretmen kitabına dayandığı takdirde, bu kitap diğer kitaplarla birlikte incelenmek üzere Bakanlığa gönderilecek, kabulü halinde kurs süresince kullanılacak, programın hazırlanmasında ve haftalık ders saatlerinin tesbit ve tayininde dikkate alınacaktır.

Kurslarda yardımcı ders kitapları da kullanılmak istenildiği takdirde, bunların muhteva yönünden ana ders kitaplarına uygun olmasına dikkat edilecektir.

Yabancı dil kurslarında kullanılacak ders malzemesi en az bir öğretmen ve öğrenci kitabından meydana gelecektir. Seçilen dizide alıştırma ve test kitabı ile göze ve kulağa hitap eden başkaca araçlar da mevcutsa, bunların da kullanılması mecburidir.

4. Müfredat programları ve ders malzemesi izni için Bakanlığa başvurulurken kurumun özel yönetmeliğinden de bir örnek eklenecektir.

5. Ders kitapları, öğretmen kitapları ve varsa diğer kitaplar incelenmek üzere 3'er adet olarak gönderilecektir.

6. Programlar, rahatlıkla okunabilir bir şekilde ve en az 10 nüsha olarak hazırlanacak, ilgili Daire tarafından Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığına intikal ettirilecektir.

## EĞİTİM VE ÖĞRETİM YÜKSEK KURULU BAŞKANLIĞINDAN

Karar Sayısı: 15

Karar Tarihi: 24.7.1985

Konu: Ortaöğretim Kurumları Sağlık Bilgisi dersi 3 üncü sınıf müfredat programının kabulü.

Millî Eğitim Gençlik ve Spor Bakanlığının teklifi üzerine; Ortaöğretim Kurumları Sağlık Bilgisi 3 üncü sınıf müfredat programının bağlı örneğine göre kabulü kararlaştırıldı.

M. V. DİNÇERLER

Başkan

Millî Eğitim Gençlik ve Spor  
Bakanı

A. K. ALPTEMOÇİN

Maliye ve Gümrük Bakanı

M. AYDIN

Sağlık ve Sosyal Yardım Bakanı

M. KALEMLİ

Çalışma ve Sosyal Güvenlik  
Bakanı

Z. YAVUZTÜRK

Millî Savunma Bakanı

M. V. DİNÇERLER

Millî Eğitim Gençlik ve Spor  
Bakanı

H. H. DOĞAN

Tarım Orman ve Köyleri Bakanı

M. M. TAŞÇIOĞLU

Kültür ve Turizm Bakanı

Not: Eğitim ve Öğretim Yüksek Kurulu 179 sayılı KHK'nin 42. maddesine göre;

- a) "Eğitim sistemi ile eğitim ve öğretim plân ve programlarının esaslarını tespit etmek ve uygulamasını değerlendirmek",
- b) "İlk ve orta dereceli genel, mesleki ve teknik okulların ve eğitim kurumlarının eğitim ve öğretim programlarını incelemek ve onaylamak", üzere kurulmuştur.

## SAĞLIK BİLGİSİ LİSE ÜÇÜNCÜ SINIFIN AMAÇLARI

1. Zorlama ve burkulmalarda ilk yardım bilgisi.
2. Burkulmalarda yapılacak ilk yardım tekniğine uygun olarak yapılabilme.
3. Çıklarlarda ilk yardım bilgisi.
4. Kırıklarda ilk yardım bilgisi.
5. Kol ve bacak kırıklarında tespit işlemlerini tekniğine uygun olarak yapılabilme.
6. Yaralıları taşıma bilgisi.
7. 4 kişinin battaniye ile hasta taşınması işlemini sınıfta usulüne uygun yapılabilme.

ZEL TÜRK VE DÜNYA EL SANATLARI KURSU  
TAKI BÖLÜMÜ MÜFREDAT PROGRAMI

-KURUMUN ADI : ÖZEL ART ŞOV TÜRK VE DÜNYA EL SANATLARI MERKEZİ

-KURUMUN ADRESİ : KOREŞEHİTLERİ CADDESİ NO: 50 KAT: 3  
ZİNCİRLİKUYU-İSTANBUL

-KURUCUNUN ADI : AYŞE NURAN ATAYLAN

-PROGRAMIN DAYANAĞI: 625 SAYILI KANUN VE KANUNUN BAZI MADDELERİNİ  
DEĞİŞTİREN DİĞER KANUNLAR İLE BUNA BAĞLI YÖNETMELİKLER

-PROGRAMIN ADI : TAKI KURSU

-PROGRAMIN SEVİYESİ : İLKOKUL MEZUNU VE YETİŞKİNLER SEVİYESİNDE HAZINLANMIŞTIR

PROGRAMIN AMAÇLARI : a) Kursiyerlere çeşitli malzemelerden ve çeşitli metallerden  
takyapabilmeleri için gerekli bilgi ve beceriyi kazandırmak  
b) Boş vakitlerini kendilerine gelir sağlayabilecek bir el  
sanatı ile değerlendirmelerini sağlamak

-PROGRAM UYGULAMASI İLE İLGİLİ AÇIKLAMALAR

- a) Program % 20 Teorik, % 80 uygulamalı olarak  
gerçekleşecektir  
b) Kursiyerler el becerilerine ve maharetlerine göre  
gruplandırılarak eğitim yapılacaktır.

-PROGRAM SÜRESİ : a) HAFTALIK SÜRE 7 saat x 2 gün = 14 saat

b) TOPLAM SÜRE 14 saat x 32 hafta = 448 saat

PROGRAMIN TOPLAM KURS SÜRESİNE GÖRE HAFTALIK DAĞILIMI

1-HAFTA : a) Takyak üzerine bilgilendirici konuşma

doğadan yararlanarak çizimlerin yapılması

b) Doğadan yararlanarak yapılan takı tasarımlarının ev seramiği  
ile uygulanması

2.HAFTA: a) Çekirdek formunda ev seramiğinden boncukların yapılması

b) Yapılan boncukların biraraya getirilip kolye ve küpelerin yapılması

3.HAFTA: a) Deniz ürünleri biçiminde takı tasarımlarının ev seramiğinden  
yapılması

b) Deniz ürünleri takılarının boyanıp bitirilmesi

4.HAFTA: a) İkel kabilelerin takılarından esinlenerek takı tasarımlarının  
yapılması

b) İkel takıların bitirilmesi



- 5.HAFTA: a) Deri parçaları üzerine çeşitli boncuklar ve metaller yapıştırarak saç tokalarının yapılması  
b) Çuvaldan saç tokası yapılması
- 6.HAFTA: a) Artık takılardan yeni takıların üretilmesi  
b) Ev seramiğinden çocuk takılarının yapılması
- 7.HAFTA: a) Seramik çamurundan takı tasarımlarının yapılması  
b) Mısır uygarlığına ait seramik takıların üretilmesi
- 8.HAFTA: a) Takı tarihi hakkında bilgi verilmesi, Mısır takılarının yapılması  
b) Tel ve Metal kullanılarak takıların yapılması (Pirinç)
- 9.HAFTA: a) Pirinç yada bakır gibi metaller kullanılarak takıların yapılması  
b) Hitit uygarlığından esinlenerek metal takıların yapılması
- 10.HAFTA: a) Pirinçten roma uygarlığına ait elbise takılarının yapılması  
b) Kemer tokası yapılması
- 11.HAFTA: a) Osmanlı dönemine ait geleneksel takılarımız konusunda tasarımların yapılması  
b) Osmanlı takıları örnek alınarak takıların hazırlanması
- 12.HAFTA: a) Selçuklu yazılarından esinlenerek takı tasarımlarının yapılması  
b) Selçuklu takılarının yapılması
- 13.HAFTA: a) Selçuklu çini motiflerinden esinlenerek takı tasarımlarının yapılması  
b) Selçuklu çini motiflerinden yararlanarak takı yapılması
- 14.HAFTA: a) Selçuklu halı kilim motiflerinden yararlanarak yapılan takı tasarımlarının uygulanması  
b) Kaligrafiden yararlanarak yapılan takı tasarımlarının uygulanması
- 15.HAFTA: a) Amblemlerden yararlanarak yapılan takı tasarımlarının uygulanması  
b) Enstruman takı tasarımı ve uygulanması
- 16.HAFTA: a) Alpaka metalinin tekniğinin gösterilmesi  
b) Alpakadan takı yapılması
- 17.HAFTA: a) Alpakadan yüzük yapılması  
b) Alpakadan bilezik yapılması
- 18.HAFTA: a) Alpakadan kemer tokası yapılması  
b) Alpakadan yapılan kolye tasarımlarının uygulanması
- 19.HAFTA: a) Kızılderili takılarından esinlenerek takıların yapılması  
b) Kızılderili takılarına devam
- 20.HAFTA: a) Vücut organları (el,ayak gibi) formlarında takıların yapılması  
b) Figürsel takı tasarımı ve broşların yapılması
- 21.HAFTA: a) Burçlarla ilgili takı tasarımları (Gümüştten)  
b) Gümüş takı tasarımları ve uygulamalarının yapılması
- 22.HAFTA: a) Gökyüzünden esinlenerek gümüş takı tasarımlarının yapılması  
b) Gökyüzünden esinlenerek yapılan takılara devam



- 23.HAFTA: a) Peysaj konulu takı yapımı (broş)  
b) Peysaj konulu takılara devam
- 24.HAFTA: a) Doğadaki herhangi bir formdan esinlenerek kolye tasarımlarının yapılması (özgün form ve kompozisyon kurmak)  
b) Kolye yapımına devam
- 25.HAFTA: a) Balta formu alınarak kolye tasarımının yapılması  
b) Balta formunda kompaze edilmiş kolyelerin gümüşten yapılması
- 26.HAFTA: a) Balta formu kullanılarak broş kompozisyonlarının yapılması  
b) Balta formu kullanılarak yüzük yapılması
- 27.HAFTA: a) Gümüş dövme tekniği ile bilezik yapılması  
b) Bilezik yapımına devam
- 28.HAFTA: a) Geometrik formda küpe tasarımlarının yapılması  
b) Gümüşten küpe yapımına devam
- 29.HAFTA: a) Yarı değerli taşlarla kolye tasarımlarının yapılması  
b) Kolye yapımına devam
- 30.HAFTA: a) Taşlı yüzüklerin yapılması  
b) Taşlı küpelerin yapılması
- 31.HAFTA: a) Taşlı broşların yapılması  
b) Broş klipslerinin yapılması
- 32.HAFTA: a) Sergi için hazırlık  
b) Sergi düzenlenmesi  
c) Sertifika dağıtımı

11-Değerlendirme ile ilgili esaslar:

Değerlendirme Özel Kurslar tip yönetmeliğinin ilgili maddesine göre yapılacaktır.

12-Metod ve teknikleri:

Bu program uygulanırken tekrar yaparak ve yaşayarak öğretim metodlarından yararlanılacaktır.

13-Programın uygulanmasında kullanılacak öğretim melzemeleri:

- a) Ev seramiği (Nişasta, tutkal, boya)  
b) Seramik (seramik çamuru)  
c) Bakır, pirinç, alpaka, gümüş, yarı değerli taşlar  
d) Metal işleme aletleri (kıl testere, eğeler, fırçalar)



ÖZEL TÜRK VE DÜNYA EL SANATLARI KURSU  
FOTOĞRAF BÖLÜMÜ MÜFREDAT PROGRAMI

1 - KURUMUN ADI : ÖZEL ART ŞOV TÜRK VE DÜNYA EL SANATLARI MERKEZİ

2 - KURUMUN ADRESİ : KOREŞEHİTLERİ CADDESİ NO: 50 KAT:3  
ZİNCİRLİKUYU - İSTANBUL

3 - KURUCUNUN ADI : AYŞE NURAN ATAYLAN

4 - PROGRAMIN DAYANAĞI : 625 SAYILI KANUN VE KANUNUN BAZI MADDELERİNİ  
DEĞİŞTİREN DİĞER KANUNLAR İLE BUNA BAĞLI  
YÖNETMELİKLER

5 - PROGRAMIN ADI : FOTOĞRAF KURSU

6 - PROGRAMIN SEVİYESİ : İLKOKUL MEZUNU VE YETİŞKİNLER SEVİYESİNDE  
HAZIRLANMIŞTIR.

7 - PROGRAMIN AMAÇLARI : a)Fotoğraf sanatı ve kültürünü tanıtmak, teorisi, teknik ve uygulamalarını öğretmek.  
b)Görseî algılama, estetik, tasarım ve yaratma güçlerini geliştirmek.  
c)Özgün düşünme, üretme ve deneme gücünü geliştirmek.  
d)Bilinçli üretici ve bilinçli tüketiciler olarak Türk kültürüne katkı sağlamak.  
e)Sorumluluk, işbirliği, dayanışma gibi duygu ve davranışlarını geliştirmek.

8 - PROGRAM UYGULAMASI İLE İLGİLİ AÇIKLAMALAR :

a)Program % 20 teorik, % 80 uygulamalı olarak gerçekleşecektir.  
b)Kursiyerler el becerilerine ve maharetlerine göre gruplandırılarak eğitim yapılacaktır.

9 - PROGRAMIN SÜRESİ : a)HAFTALIK SÜRE 2 gün x 4 saat = 8 saat

b)TOPLAM SÜRE 8 saat x 21 hafta = 168 saat



10 - PROGRAMIN TOPLAM KURS SÜRESİNE GÖRE HAFTALIK DAĞILIMI :

1. HAFTA : a)Fotoğraf tarihinin kesitler ve görsel malzeme ile anlatılması  
b)Işığın fiziksel yapısı ve görsel algılama.  
c)Makina çeşitleri, yapıları.  
d)Kurs programının kursiyerlere anlatılması.
2. HAFTA : a)Makinanın çalışma prensibi, temel düzenekler  
b)Optik, optik kusurlar.  
c)Makina ile ilgili uygulamalı çalışma
3. HAFTA : a)Kameraların ışık ölçüm sistemleri  
b)Işık ölçme alıştırmaları  
c)Film tipleri, yapıları
4. HAFTA : a)Film üzerinde görüntü oluşumu  
b)Karanlık oda gereçlerini tanıma.  
c)Geliştirici banyo hazırlama uygulaması.
5. HAFTA : a)S/B Fotoğraf kartları, yapıları  
b)Kart geliştirme işlemleri, kart geliştirici banyo hazırlama uygulaması  
c)Karanlık oda uygulaması (FOTOGRAM)
6. HAFTA : a)Bire bir (Kontak) baskı teknikleri  
b)Temel kompozisyon kuralları
7. HAFTA : a)Oranlar, kadraj, Perspektif bilgileri  
b)Dış çekim uygulamaları (Açık havada, S/B Çekim)
8. HAFTA : a)7. Haftada yapılan çekimin filmlerinin yıkanması ve kontak baskıları.  
b)Kontaktan seçilen negatiflerin büyük boy baskıları (Karanlık oda uygulama)
9. HAFTA : a)Aydınlatma ve aydınlatma ilkeleri  
b)Dış çekim uygulamaları (Açık havada, S/B çekim)
10. HAFTA : a)9.Hafta çekimlerinin yıkanması ve kontak baskı  
b)Kontaktan seçilen negatiflerin büyük boy baskıları (Karanlık oda





uygulama)

11. HAFTA : a)Algılamada renk, renk sıcaklığı.Tungsten ve gün ışığı filmler.  
b)Flaşlar ve renk düzeltme filtreleri  
c)Filtreler (Renk, özel efekt, yoğunluk,polarize...)
12. HAFTA : a)Renkli pozitif film teknolojisi  
b)E6 Banyo işlemi ve aşamaları  
c)Dış çekim uygulamaları (Açık havada, slide çekim)
13. HAFTA : a)Renkli negatif film teknolojisi  
b)C 41 Banyo işlemi ve aşamaları  
c)Stüdyo araç ve gereçleri, stüdyo fotoğrafçılığı
14. HAFTA : a)Düşük ışık koşullarında çekim,gece çekimleri.  
b)Dış çekim uygulamaları (Açık havada, S/B çekim)
15. HAFTA : a)14.Hafta çekimlerinin filmlerinin yıkanması ve kontak baskıları  
b)Kontaktan seçilen negatiflerin büyük boy baskıları (Karanlık oda uygulama)
16. HAFTA : a)Alternatif baskı teknikleri (Karanlık oda uygulama)  
b)Dış çekim uygulamaları (Açık havada, S/B çekim)
17. HAFTA : a)16. Hafta çekimlerinin filmlerinin yıkanması ve kontak baskıları  
b)Kontaktan seçilen negatiflerin büyük boy baskıları (Karanlık oda uygulama)
18. HAFTA : Dia gösterisi ve söyleşi
19. HAFTA : a)Kurs başından itibaren yapılan çalışmaların gözden geçirilmesi ve sergiye hazırlanması  
b)Paspartu ve çerçeveleme
20. HAFTA : a)Sınav hazırlığı ve genel tekrar, sınav  
b)Sertifikalarda dağıtım
21. HAFTA : a)Sergi düzenlenmesi  
b)Sergi açılışı, kokteyl.

11 - DEĞERLENDİRME İLE İLGİLİ ESASLAR :



Değerlendirme Özel Kurslar ve Tıp Yönetmeliğinin ilgili maddesine göre yapılacaktır.

12 - METOD VE TEKNİKLER :

Bu program uygulanırken tekrar yaparak ve yaşayarak öğretim metodlarından yararlanılacaktır.

13 - PROGRAMIN UYGULANMASINDA KULLANILACAK ÖĞRETİM MALZEMELERİ :

1)Agrandisör

Poz saati

Marjör, Kontak şasesi (veya camı)

Güvenlik ışığı

18x24 cm Küvetler (4 Adet)

30x40 cm Küvetler (4 Adet)

Maşa (4 Adet)

Cam veya plastik kimyasal koruma kapları (8 adet)

Film Tankı (4 adet)

Spral (8 adet)

Kurutma dolabı

Ağırlıklı mandal (8 adet)

Su filtresi, su ısıtıcısı

Ölçü kabı (Mezür)

Karıştırma çubuğu, Kova, Maşrapalar

Termometre

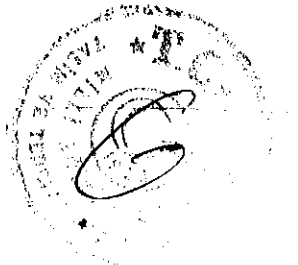
2)Kimyasal maddeler (Kağıt film developerleri, Asetik asit, Hypo,

Foto flood)

Fotoğraf kartları (Değişik boyut ve numaralarda)

3)Televizyon ve video

Slayt Makinesi



ÖZEL TÜRK VE DÜNYA EL SANATLARI KURSU

VİTRAY BÖLÜMÜ MÜFREDAT PROGRAMI

1 - KURUMUN ADI : ÖZEL ART ŞOV TÜRK VE DÜNYA EL SANATLARI MERKEZİ

2 - KURUMUN ADRESİ : KOREŞEHİTLERİ CADDESİ NO: 50 KAT:3

ZİNCİRLİKUYU - İSTANBUL

3 - KURUCUNUN ADI : AYŞE NURAN ATAYLAN

4 - PROGRAMIN DAYANAĞI : 625 SAYILI KANUN VE KANUNUN BAZI MADDELERİNİ

DEĞİŞTİREN DİĞER KANUNLAR İLE BUNA BAĞLI

YÖNETMELİKLER

5 - PROGRAMIN ADI : VİTRAY KURSU

6 - PROGRAMIN SEVİYESİ : İLKOKUL MEZUNU VE YETİŞKİNLER SEVİYESİNDE

HAZIRLANMIŞTIR.

7 - PROGRAMIN AMAÇLARI :a)Kursiyerlere vitray sanatının geleneksel ve çağdaş

teknolojisini uygulama olanaklarını öğretmek.

b)Sanatçı kişiliğini ve yaratma gücünü geliştirmek.

c)Araştıran, deneyen, uygulayan bir kişi olmasını sağlamak.

d)El becerilerinin gelişmesine yardımcı olmak

8 - PROGRAM UYGULAMASI İLE İLGİLİ AÇIKLAMALAR :

a)Program % 20 teorik, % 80 uygulamalı olarak gerçekleşecektir.

b)Kursiyerler el becerilerine ve maharetlerine göre

gruplandırılarak eğitim yapılacaktır.

9 - PROGRAMIN SÜRESİ : a)HAFTALIK SÜRE 2 gün x 4 saat = 8 saat

b)TOPLAM SÜRE 8 saat x 21 hafta = 168 saat

10 - PROGRAMIN TOPLAM KURS SÜRESİNE GÖRE HAFTALIK DAĞILIMI :

1. HAFTA : a)Vitray nedir ? Vitray Sanatının tanımı, içeriği, tarihsel gelişimi



- b)Kullanılan araç gereçlere göre ayırımı tanımlanması, uygulama biçimlerinin anlatılması.
- c)Kompozisyon düşüncesinin uyarlanması ve pratikler
2. HAFTA : a)Geometrik düzende araştırmaların yapılması
- b)Cam kesim pratikleri, kopyalama işleminin yapılması
- c)Karton kesim kalıplama
- d)Teksir kalıbı
- e)Cam kesim pratikleri
- f) 1/1 ölçekte kompozisyon için cam üretimi
- g)Renkli cam konusunda bilgilendirme
3. HAFTA : a)Teorik görüşme ve bilgilendirme
- b)Araç-gereç tanımı ve fonksiyonları
- c)Uygulama yöntemlerinden klasik-kurşun örgüye başlangıç
4. HAFTA : Uygulamalara devam
5. HAFTA : Uygulama, izleme
6. HAFTA : Serbest kompozisyon düzeninde ustalardan kopya uyarılama çalışmalarının yapılması
7. HAFTA : a)Kompozisyon tashihleri ve teknolojisi
- b)Yeni yaklaşımlarla araştırma ve sonuçlandırma
- c)Örgü pratikleri
8. HAFTA : a)Özgün kompozisyon araştırmalarının yapılması
- b)Uygulama, pekiştirme
9. HAFTA : Uygulama
10. HAFTA : a)Copper - folio yöntemi
- b)Kompozisyon tasarım çalışmaları
- c)Malzeme araç-gereç tanımı, fonksiyonları
11. HAFTA : a)Copper - folio uygulama için hazırlık
- b)Cam kesimi
- c)Bakırlama (folio)



12. HAFTA : Uygulama
13. HAFTA : a) Dolgu vitray için hazırlık yapılması (malzeme)  
b) Kompozisyon çalışmaları  
c) Uygulamaya geçiş
14. HAFTA : Dolgu vitray uygulamalarının yapılması
15. HAFTA : a) Türk - İslam tarzı  
b) Alçılı vitray tanımı, araç-gereçler hakkında bilgi verilmesi  
c) Kompozisyon düzeni, araştırmaların yapılması
16. HAFTA : 1/1 Ölçekte kompozisyon geliştirme
17. HAFTA : a) Alçılı vitray (Türk - İslam)  
b) Önçalışmalar  
c) Uygulama
18. HAFTA : Alçılı vitray
19. HAFTA : a) Renkli cam resminin (vitray) diğer uygulama yöntemleri hakkında bilgi verilmesi  
b) Malzeme tanıtımı  
c) Yaşamımızdaki yeri
20. HAFTA : Renkli camın eşya olarak uygulama alanları
21. HAFTA : Sınav hazırlığı  
Sergi düzenleme  
Sertifika töreni

11 - DEĞERLENDİRME İLE İLGİLİ ESASLAR :

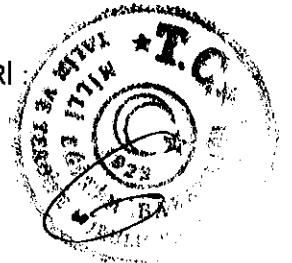
Değerlendirme Özel Kurslar ve Tıp Yönetmeliğinin ilgili maddesine göre yapılacaktır.

12 - METOD VE TEKNİKLER :

Bu program uygulanırken tekrar yaparak ve yaşayarak öğretim metodlarından yararlanılacaktır.

13 - PROGRAMIN UYGULANMASINDA KULLANILACAK ÖĞRETİM MALZEMELERİ

- Sunta tezgah



- Dolgu vitray tezgahı
- Renkli cam
- Kurşun
- Bakır folio
- Lehim teli (alaşım)
- Cam kesici, kurşun kesme bıçağı
- Pense, çekici, çivi
- Çıtalar, gönye
- Renkli keçe kalemler
- Aydınger kağıdı
- Resim kağıdı, eskiz kağıdı, karton
- Vitray makası
- Styrophor / çamur
- Alçı v.s.

