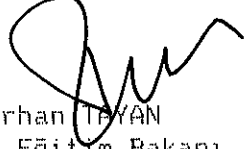
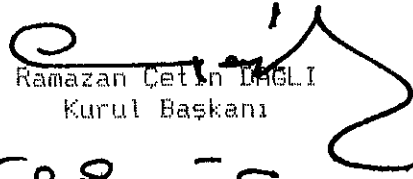



T.C
MILLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı


Sayı: 212	Tarihi: 12.6.1996	Konu: İstanbul Özel Akademi İletişim ve Sanat Eğitimleri Merkezi Kursu'na ait Grafik,Heykel,Gazetecilik ve Halkla İlişkiler,Tv-Radyo İletişim Kursu programlarının kabulü.
Önceki Kararın		
Sayısı:	Tarihi:	

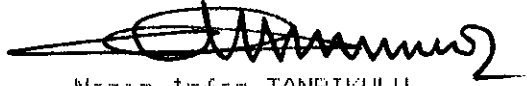
Özel Öğretim Kurumları Genel Müdürlüğü'nün 10.12.1995 gün ve 61735 sayılı teklif yazısı üzerine Kurulumuzda görüşülen, İstanbul Özel Akademi İletişim ve Sanat Eğitimleri Merkezi Kursu'na ait Grafik, Heykel, Gazetecilik ve Halkla İlişkiler, Tv-Radyo İletişim Kursu programlarının ekli örneğine göre kabulü kararlaştırıldı.

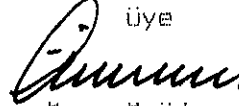

Turhan TAYAN
Millî Eğitim Bakanı

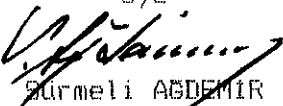

Ramazan Çetin DAĞLI
Kurul Başkanı

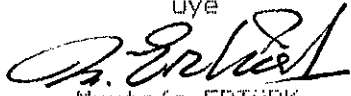

Güler SENÜNER
Üye



Dr. Ezdihar KARABULUT
Üye

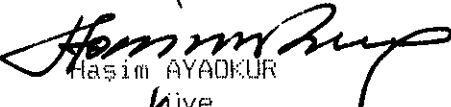

Nazım İrfan TANRIKULU
Üye

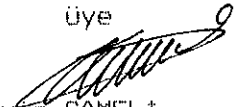

Ömer Özuduru
Üye



Sürmeli ADEMİR
Üye



Mustafa ERTÜRK
Üye



Selahattin MEYDAN
Üye



Haşim AYAKUR
Üye

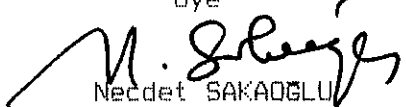

Sevinç ÇAMELİ
Üye


Ömer ACIKEL
Üye


Necat BOZKURT
Üye


Dr. Veli KILIÇ
Üye


Ömer ÖZCAN
Üye


Necdet SAKAOĞLU
Üye

GRAFİK KURSU PROGRAMI

1. KURUMUN ADI : Özel Akademi İstanbul İletişim ve Sanat Eğitimleri Merkezi Kursu
2. KURUMUN ADRESİ : Şehit Muhtar Cad. No. 69 Can Han Taksim-Istanbul
3. KURUCUNUN ADI : H. Oya Aşlak
4. PROGRAMIN DAYANAĞI: 625 sayılı kanun ve kanunun bazı maddelerini değiştiren diğer kanunlar ile buna bağlı yönetmelikler.

5. PROGRAMIN ADI : Grafik Kursu

6. PROGRAMIN SEVİYESİ: En az ilkokul mezunu ve yetişkinler seviyesinde hazırlanmıştır.

7. PROGRAMIN AMAÇLARI:

- a. Kursiyerlere, grafik hakkında bilgi vermek.
- b. Resim çizebilmek için gerekli bilgi ve beceriyi kazandırmak.
- c. Tasarım hakkında bilgi vererek, grafik çizimini öğretmektir

8. PROGRAM UYGULAMASI İLE İLGİLİ AÇIKLAMALAR:

- a. Programın %20'si teorik, %80'i ise uygulamalı olarak tatbik edilecektir.
- b. Kursiyerler yaş ve eğitim seviyelerine göre gruplandırılacak ve eğitime buna göre yapılacaktır.

9. PROGRAM SÜRESİ:

- a. Haftalık süre: 7 saat x 2 gün = 14 saat
- b. Toplam süre: 14 saat x 32 hafta = 448 saat

10. PROGRAM MUHTEVASININ TAMAMININ TOPLAM KURS SÜRESİNE GÖRE HAFTALIK DAĞILIMI

1. HAFTA: ÇİZGİ ÇALIŞMALARI

- a. Açık-Koyu sürekli çizgi
- b. Kesik ve sürekli çizgi
- c. Hacimlerin geometrik yapıları

2. HAFTA: HACİM ÇALIŞMASI (SOYUT)

- a. Kübik hacimler
- b. Silindirik hacimler
- c. Küresel hacimler
- d. Prizmatik hacimler
- e. Konik hacimler

3. HAFTA: HACİM ÇALIŞMASI (SOMUT)

- a. Kübik hacimler; (Kibrit kutusu, sigara paketi, kitap, çanta, masa, sandalye, dolap v.b.)
- b. Silindirik hacimler; (Sigara, Soba borusu, Patlıcan, Biber).
- c. Küresel hacimler; (Elma, karpuz, Ampul, Soğan, Küre).
- d. Prizmatik hacimler; (Piramitler, Prizmatik abajur).
- e. Konik hacimler; (Koni, külâh).

4. HAFTA: OBJE ÇALIŞMASI (DESEN)
 - a. Kibrit, Sigara Paketi, Kitap v.b.
 - b. Metal boru, Soba borusu, Sigara v.b.
 - c. Elma, Ampul, Soğan v.b.
5. HAFTA: KOMPOZİSYON ÇALIŞMALARI (DESEN)
 - a. Kumaş, Tuğla, Boru.
 - b. Kırıyık kağıt, PVS Plastik dirsek, Patlıcan
 - c. Ampul, Çay bardağı, Çay tabağı, Küp şeker
6. HAFTA: TEKNİK RESİM
 - a. İki kaçıyılı perspektif
 - b. Tek kaçıyılı perspektif
 - c. Üç kaçıyılı perspektif
7. HAFTA: TEKNİK RESİM (İZDÜŞÜM)
 - a. İç hacim çizgileri
 - b. Objelerin izdüşüm çizimleri
8. HAFTA: FİĞÜR (DESEN)
 - a. Oturan figür
 - b. Ayakta figür
 - c. Yanyana oturan iki figür
9. HAFTA: HAYALDEN KOMPOZİSYON
 - a. Park; (Bank, ağaç, çöp kovası)
 - b. Figüratif; (Ayakkabı boyacısı)
 - c. Manzara; (Uçurtma uçuran iki çocuk)
10. HAFTA: HAYALDEN FİĞÜR
 - a. Oturan insanlar
 - b. Koşan insanlar
 - c. Yürüyen insanlar
11. HAFTA: SULUBOYA
 - a. Değişik obje çalışmaları
 - b. Hayalden kompozisyon
 - c. Figür
12. HAFTA: KURUBOYA
 - a. Objeye çalışmaları
 - b. Hayalden kompozisyon
13. HAFTA: FLAMASTER
 - a. Canlı obje
 - b. Cansız obje
14. HAFTA: GUAJ
 - a. Canlı obje
 - b. Cansız obje
 - c. Hayalden kompozisyon

15. HAFTA: KOLAJ
a. Figürlerin hacim içerisindeki orantısı
b. Mozaik tekniğinde desen
c. Renkli mozaik tekniği
16. HAFTA: TEKNİK RESİM
a. Teknik aletlerin kullanımı
b. Teknik çizgi değerleri
17. HAFTA: YAZI DERSİ
a. Büyük harfler
b. Küçük harfler
c. Sayılar
18. HAFTA: YAZI KARAKTERLERİ
a. Batone harfler
b. Gotik harfler
c. Serbest el yazıları
19. HAFTA: YAZI KARAKTERLERİ
a. İtalik yazılar
b. Time yazılar
c. Süslü yazılar
20. HAFTA: LOGOTAYF VE AMBLEM
Nitelik ve niteliğine göre tasarımlar
21. HAFTA: GROFOZ VE TARAMA
a. Grofoz eskizleri
b. Tarama şekilleri
22. HAFTA: AFİŞ TASARIM
a. Turizm afiş tasarımı
b. Eğitim araçları afiş tasarımı
c. Korunma afiş tasarımı
d. Tasarruf afiş tasarımı
23. HAFTA: GRAFİK VE KOLAJ
a. Grafik resim
b. Kolaj montaj
c. Sayfa düzeni
24. HAFTA: GRAFİK KOMPOZİSYON
a. Antetli kâğıt düzenlenmesi
b. Kartvizit, kartadres
c. Kapak
25. HAFTA: FİLM MONTAJ VE PİKAJ
a. Letraset yazılar
b. Foto dizgi yazılar
c. Film
d. PİKaj

26. HAFTA: ÇOCUK KİTAPLARI TASARIMI

- a. 5-8 yaş grubu boyama kitabı
- b. Masal kitapları
- c. Hikâye kitapları

27. HAFTA: TURİZM DERGİ KAPAĞI

- a. Pamukkale'yi gösteren kapak yapımı
- b. Göreme'yi gösteren kapak yapımı
- c. İstanbul'u gösteren kapak yapımı

28. HAFTA: FOTOĞRAF

- a. Fotoğraf makinasını gösteren bilgi araştırması
- b. Estantene üzerine bilgi
- c. Siyah-beyaz fotoğraf çekimi
- d. Renkli fotoğraf çekimi

29. HAFTA: SERİGRAFI

- a. Serigrafi üzerine genel bilgi
- b. Pratikte elek film çekimi
- c. Baskı

30. HAFTA: BİR ÜRÜNÜN TANITIM PROJESİ

- a. Süt, sucuk, ilaç, Meyve suyu
- b. Maket üzerindeki renkli amblem düzenlemeleri
- c. Ambalaj ve kutu tasarımları

31. HAFTA: FİRMA REKLAM PROJESİ

- a. Amblem ve yazı karakteri
- b. Renkli anlatımlar
- c. Araçlardaki yazı kompozisyon düzenlenmesi

32. HAFTA: FİRMA REKLAM PROJESİ

- a. Antetli kağıt düzenlemesi
- b. Kartvizit ve kart adres
- c. Zarf ve davetiye

11. DEĞERLENDİRME İLE İLGİLİ ESASLAR:

Değerlendirme Özel Kurslar Yönetmeliğinin Tıp Yönetmeliğinin ilgili maddelerine göre yapılacaktır.

12. METOD TEKNİKLERİ:

Bu program uygulanırken takrir, yaparak ve yaşayarak öğretim metodlarından yararlanılacaktır.

13. PROGRAMIN UYGULANMASINDA KULLANILACAK ÖĞRETİM MALZEMELERİ:

- a. Çizim aletleri: T. Cetveli, 45 Gönye, 30 Gönye, Pergel, Pistole, Daire şablon, Elips şablon, Yazı şablon, Samur fırça, Divit, Tarama uc, Çizim kalem, Silgi, Selobant, Yapıştırıcı.

b. Boyama malzemeleri: Suluboya, Guaj, Kuruboya, Flamaster, Ekolin, Toz pastel, Yağlı pastel, Renkli mürekkep

c. Çizim kağıtları: Şöhler, Bristol, Resim kağıdı, Aydınırer

d. Çizilecek objeler: Ampul, Dirsek, Sigara, Kibrit, Elma, Portakal, Soğan, Patlıcan, Masa, Sandalye, Dolap, Tors, Büst

e. Ana ders kitabı ve dizisinin adı:

1. RESİM TEMEL SANAT EğİTİMİ, RESİM TEKNİKLERİ, GRAFİK RESİM (Dr. Mümtaz İşingör, Prof. Erol Eti, Prof. Mustafa Aslıer) Talim ve Terbiye Kurulunun 24.7.1985 tarih ve 123 sayılı kararı ile M.E.B. Türk Tarih Kurumu Basımevi 1986 ANKARA.

2. SÜSLEME SANATLARI TARİHİ: (Mine Seçkinöz, Sabiha Alpaslan, Şükran Komşuoğlu, Arsal İmer) Talim ve Terbiye Kurulunun 24.7.1985 tarih ve 123 sayılı kararı ile M.E.B. Devlet Kitapları, Türk Tarih Kurumu Basımevi 1986.

3. İNŞAAT TEKNİK RESİM (İSMET DANIŞ)
Talim ve Terbiye Kurulunun 30.10.1986 tarih ve 224 sayılı kararı ile Türk Hava Kurumu basımevi 1987 ANKARA.

4. ARTİSTİK PERSPEKTİF

Orhan Şahinler

Istanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi yayınları no. 87, 1982.

5. VAROLMAYANA BİÇİM VERMEK

Prof. Mustafa Aslıer

Istanbul Güzel Sanatlar Yüksekokulu Yayınları No: 4, 1980.

HEYKEL KURSU PROGRAMI

1. KURUMUN ADI: Özel Akademi İstanbul İletişim ve Sanat Eğitimleri Merkezi Kursu
2. KURUMUN ADRESİ: Şehit Muhtar Cad. 69 Can Han Taksim-İstanbul
3. KURUCUNUN ADI: H. Oya Aşlak
4. PROGRAMIN DAYANAĞI: 625 sayılı kanun ve kanunun bazı maddelerinde değiştiren diğer kanunlar ile buna bağlı yönetmelikler.
5. PROGRAMIN ADI: Heykel Kursu
6. PROGRAMIN SEVİYESİ: ilkokul mezunu ve yetişkinler seviyesinde hazırlanmıştır.
7. PROGRAMIN AMAÇLARI:
 - a. Heykel sanatı hakkında gerekli genel bilgileri vermek
 - b. Tasarımı ve teknik bilgi donanımını sağlayarak heykel yapma becerisi kazandırmak.
8. PROGRAM UYGULAMASI İLE İLGİLİ AÇIKLAMALAR:
 - a. Programın %20'si teorik %80'i ise uygulamalı olarak gerçekleştirilecektir.
 - b. Kursiyerler yaş ve eğitim seviyelerine göre gruplandırılarak eğitim yapılacaktır.
9. PROGRAM SÜRESİ:
 - a. Haftalık süre: 7 saat (1 gün)
 - b. Toplam süre : 7 x 32 hafta = 224 saat
10. PROGRAMIN TOPLAM KURS SÜRESİNE GÖRE HAFTALIK DAĞILIMI:
 1. Hafta: a. Heykel Sanatı hakkında genel tanıtımın yapılması ve amaçlarının anlatılması.
b. Desen çalışması yapmak için ön etüd çalışmalarının yapılması.
 2. Hafta: a. Sanat Tarihinden Prehistorik dönem heykel sanatının anlatılması.
b. Desen çalışmalarının yapılması (kübik hacim çalışması)
c. Heykel yapımında kullanılacak malzemelerin tanıtılması
 3. Hafta: Prehistorik dönemden esinlenerek yapılan çizimlerin çamurdan uygulanmasının gösterilmesi.
 4. Hafta: Anadolu uygarlıkları (Paleolitik dönem) hakkında bilgi verilmesi, fotoğraflardan Anatanrıça heykelciklerinin desenlerinin çalışılması.

5. Hafta: Anatanrıca heykelcik çalışmalarının çamurdan uygulanması.
6. Hafta: Küresel hacim çalışmaları (Önce çizim daha sonra uygulamanın yapılması.)
7. Hafta: Küresel hacimlerin yanyana, üst üste konularak desen çalışmalarının yapılması, çamurdan uygulanması.
8. Hafta: Küresel hacimlerin yanyana getirilerek figür, çalışmalarının yapılması (önce desen çizilerek daha sonra çamurla uygulamaların yapılması).
9. Hafta: a. Hitit Uygarlığı hakkında bilgi.
b. Hitit Uygarlığına ait eserlerin fotoğraflardan incelenmesi.
c. Desen çalışmalarının yapılarak, çamurdan uygulanması.
10. Hafta: a. Hitit yazıtlarından esinlenerek tabletlerin hazırlanması.
b. Dikdörtgen form çalışmalarının yapılması.
11. Hafta: a. Dikdörtgen form çalışmaları üzerine çeşitli formlarda kabartmaların yapılması
12. Hafta: a. Mısır uygarlığının tanıtılması.
b. Bu uygarlığa ait fotoğraflardan yararlanarak desen çalışması yapılması.
13. Hafta: a. Mısır Uygarlığına ait çalışmalar.
b. Piramit formunda desen ve heykel çalışmalarının yapılması.
14. Hafta: a. Yunan Uygarlığının tanıtılması.
b. Büst çalışması için gereken, insan başı anatomisi hakkında bilgi.
15. Hafta: a. Bu döneme ait büstlerin desen çizimleri.
16. Hafta: Büst çalışmalarına devam.
17. Hafta: a. Roma dönemine ait bilgi verilmesi.
b. Bu döneme ait desen çalışmalarının yapılması.
18. Hafta: Roma dönemi büst çalışmaları.
19. Hafta: Alçı kalıp alma ve içini dökme tekniğinin gösterilmesi.
20. Hafta: Alçı çalışmaları.
21. Hafta: Alçı heykellerin patine edilmesi işlemlerinin yapılması.
22. Hafta: Serbest büst çalışmaları.

23. Hafta: a. Anatomik yapı hakkında bilgi.
b. Figür çalışmalarının yapılması.
24. Hafta: Modelle tors çalışmalarının yapılması.
25. Hafta: Tors çalışmaları (Tors: yarım insan)
26. Hafta: Tors çalışmaları sürececek.
27. Hafta: Tors çalışmalarının alçı kalıplara alınması.
28. Hafta: Döküm yapımı.
29. Hafta: Tors çalışmalarının tamamlanması.
30. Hafta: Serbest heykel çalışmaları.
31. Hafta: Sergi hazırlığı.
32. Hafta: Sergi düzenleme,sertifika töreni.

11. DEĞERLENDİRME İLE İLGİLİ ESASLAR:

Değerlendirme özel kurslar Tip Yönetmeliğinin ilgili maddesine göre yapılacaktır.

12. METOD TEKNİKLERİ:

Bu program uygulanırken, tekrar yaparak, yaşayarak öğretim metodlarından yararlanılacaktır.

13. PROGRAMIN UYGULANMASINDA KULLANILACAK ÖĞRETİM MALZEMELERİ:

1. Heykel çamuru (Temel malzeme)
2. Alçı
3. Tahta (Modlaj kalemleri)
4. Çeşitli toz boyalar

ANA DERS KİTABI VE DİZİSİ ADI:

1. SANAT TARİHİ (Pr. Dr. Nermin Sinemoglu) Mimar Sinan Üniversitesi yayını
2. SANATIN DÜYKÜSÜ E.H. Gombrich - Remzi Kitabevi yayınları

GAZETECİLİK VE HALKLA İLİŞKİLER KURSU PROGRAMI

1. KURUMUN ADI : Özel Akademi İstanbul İletişim ve Sanat Eğitimleri Merkezi Kursu
2. KURUMUN ADRESİ : Şehit Muhtar Cad. Can Han No: 69 Taksim-Istanbul
3. KURUCUSUNUN ADI : H. Oya Aşlak
4. PROGRAMIN DAYANAĞI : 625 sayılı özel öğretim kurumları kanunu ile bu kanunun bazı maddelerini değiştiren 2813 ve 3035 sayılı kanunlar ve buna bağlı yönetmelikler
5. PROGRAMIN ADI : Gazetecilik ve Halkla İlişkiler
6. PROGRAMIN SEVİYESİ : Lise ve dengi okullar
7. PROGRAMIN AMAÇLARI : Türk Milli Eğitiminin genel amaçları ve Atatürk ilkelerine bağlı olarak, kursa katılanlara üst düzeyde iletişim eğitimi vermek ve onları kamu yararına hizmet eden bir kurum olan basın içinde bilgili, güvenilir ve basın ahlak ilkelerine saygılı birer gazeteci olarak yetiştirmek, görev alacakları basın kurumunda acemilik çekmemeleri için, bilgi ve uygulamalarla donatıp, basın mensubu formasyonuna ulaştırıcı eğitim ve deneyimi kazandırmak.
8. PROGRAMIN UYGULAMASI İLE İLGİLİ AÇIKLAMA : Kursa en az lise veya dengi durumunda eğitim görmüş, gazeteci olmak isteyen kişilere daha çok uygulamaya dayanan, bu arada ilgili yasaları ve basın kuralları ile gazetecinin bilmesi gereken genel bilgileri öğreten bir program uygulanacaktır. Ayrıca, gazeteciler cemiyeti tarafından yayınlanmış, gazetecilik mesleği ve gazetecinin el kitabı ile öğretim elemanlarının notları, günlük, haftalık, yayınlardan faydalanılacaktır.
9. PROGRAMIN SÜRESİ : Toplam Süre: 64 hafta, Haftada 5 saat 64.5=320 saat
10. PROGRAM MUHTEVASININ TOPLAM KURS SÜRESİNE GÖRE HAFTALIK DAĞILIMI:
 1. HAFTA: Gazete yönetimi, Gazetecilik ve haber, Türk ve Dünya basını, haber yazma tekniği, Türkçe
 2. HAFTA: Basın hukuku, Magazin gazeteciliği, Politika ve basın, Siyasal tarih ve yapı
 3. HAFTA: Mulâkat gazeteciliği, Kamuoyu ve araştırma, Basın ahlakı
 4. HAFTA: Güncel olaylar, Yabancı dil, Uygulama
 5. HAFTA: Yabancı dil, Basın inceleme, Siyasal düşünceler tarihi
 6. HAFTA: Basın teknolojisi, Haber ajansları, Ekonomi gazeteciliği, İşçi ve işveren sendikalar ve basın
 7. HAFTA: Ülke ve kent, Basın işletmeciliği, Fotoğrafçılık



8. HAFTA: Siyasal düşünceler tarihi, Basın ve halkla ilişkiler, Sağlık gazeteciliği, uygulama
9. HAFTA: Basın inceleme ve tartışma, Türkçe, Genel ekonomi, Sayfa düzenleme, Siyasal düşünceler tarihi
10. HAFTA: Basın hukuku, Dünyadaki olaylar ve dış habercilik, Düşünce felsefesi, Basın ahlâkı
11. HAFTA: Köşe yazarlığı, Gazetecilikte bilgisayar kullanımı, Kamuoyu ve araştırma, Siyasal gazetecilik
12. HAFTA: Parlamento, Yabancı dil, Uygulama
13. HAFTA: Haber inceleme ve tartışma, Türkçe, Basın tarihi Türkiye ve dünya haber yazma tekniği, Redaksiyon
14. HAFTA: Politika bilimi, Basın teknolojisi, Araştırma haber, Siyasal düşünceler tarihi
15. HAFTA: Basın işletmeciliği, muhabirlik, röportaj, kamuoyu araştırmaları
16. HAFTA: Ekonomi, gazete fotoğrafçılığı, Yabancı dil, Uygulama
17. HAFTA: Haber inceleme ve tartışma, Türkçe, Basın hukuku, Redaksiyon, Siyasal tarih basın ahlâkı, araştırmacı gazetecilik
18. HAFTA: Politika, Basın tarihi: Türkiye ve Dünya, Politika bilimi, Basın ajansları
19. HAFTA: Haber inceleme ve tartışma, Türkçe, Basın tarihi: Türkiye ve Dünya, Politika bilimi, basın ajansları
20. HAFTA: Haber yazma tekniği, Redaksiyon, Siyasal tarih, Basın hukuku, araştırmacı gazetecilik
21. HAFTA: Haber inceleme ve tartışma, Politika bilimi, Basın ve halkla ilişkiler, Dünyadaki olaylar ve dış habercilik
22. HAFTA: İşçi, işveren ilişkileri ve basın, Sayfa düzeni, Ekonomi gazeteciliği, Haber ajansları
23. HAFTA: Spor basını, Yabancı dil, Uygulama
24. HAFTA: Haber inceleme ve tartışma, Haber yazma tekniği, Basın hukuku: Ceza yasalarında basın, Magazin gazeteciliği, Haber alma teknikleri
25. HAFTA: Yönetim ve basın ilişkileri, İnceleme ve tartışma, Sayfa düzenleme, Yabancı dil
26. HAFTA: Teknoloji, Gazetecilikte bilgisayar kullanımı, Uygulama
27. HAFTA: Haber ve tartışma, Siyasal gazetecilik, Parlamento, Siyasal partiler, Felsefi gelişmeler
28. HAFTA: Sendikalar ve işçi, Ekonomi gazeteciliği, Spor: Futbol, Yabancı dil, Uygulama
29. HAFTA: İnceleme ve tartışma, Haber yazma, Redaksiyon, Gazete fotoğrafçılığı

30. HAFTA: Haber değerlendirme, Sayfa dzenleme, Haber kısaltmaları

31. HAFTA: Araştırmacı gazetecilik, Spor: Basketbol, Yabancı dil, Uygulama

SINAV

32. HAFTA: Haber inceleme ve tartışma, Dış habercilik, Haber alma teknikleri, Telekomunikasyon, Haber ajansları, Mulfakat gazeteciliği

33. HAFTA: Pazarlama, Roportajcılık, Halkla ilişki ve kamuoyu, Seğim hukuku, Siyasal yapı ve araştırma, Yabancı dil, Uygulama

34. HAFTA: Haber inceleme ve tartışma, Haber yazma ve redaksiyon

35. HAFTA: Haber ayırımları, Değerlendirme, Sayfa Dzeneni

36. HAFTA: Fotoğraf değerlendirme, Magazin gazeteciliği, Yabancı dil

37. HAFTA: Spor: Gureş, Uygulama

ARA SINAV

38. HAFTA: Haber ve tartışma, dergicilik, yabancı dil, basın teknolojisi

39. HAFTA: Sayfa dzenleme, haber değerlendirme, roportajcılık-haber tekniği, Siyasal Yapı. Uygulama

40. HAFTA: Haber ve Tartışma, Basın hukuku, Basın ahlakı

41. HAFTA: Basın teknolojisi, Gazete yönetimi, İdari yönetimler

42. HAFTA: Türkiye'nin yönetim yapısı, Seğim hukuku, Araştırmacı gazetecilik, Haber değerlendirme

43. HAFTA: Toplumsal olaylar, Yabancı dil, Spor: Atletizm

44. HAFTA: Haber ve tartışma, Haber değerlendirme, Sayfa dzeneni, Siyasal gazetecilik, Parlamento

45. HAFTA: Polis haberleri, Ekonomi, Kamu Oyu araştırmaları, Güncel olay izlenmesi, Uygulama

46. HAFTA: Haber inceleme ve tartışma, Haber teknolojisi, Yabancı dil, Redaksiyon, Radyo-Tv program eleştirisi, Dış haberler ve iletişim, Basın ajansları

47. HAFTA: Araştırmacı habercilik, Haber derinleştirme teknikleri, Fotoğraf-Haber uyuşması, Resim altı teknikleri, Haber dayanakları, Uygulama

48. HAFTA: Haber incelemesi ve Tartışma, Haberde Eksiklerin giderilmesi yöntemleri, Araştırma planlaması, Sayfa dzeninde birbirine zıt teknikler, Sayfada Haber-Fotoğraf uyuşması

49. HAFTA: Ekonomi: Banka, Sigorta, Borsa, İŖci, İŖveren ve Ŗirketler, Yabancı dil, Basın ahlakı, uygulama

50. HAFTA: Haber inceleme ve tartıŖma, TV-Radyo gazeteciliğinde Belgesel, Basın toplantıları, Mülakat tekniği, Gülmece, Karikatür dergiciliği

51. HAFTA: Röportaj, sanat ve kültür haberleri, Dağıtım ve sorunları, Spor: Atletizm, Uygulama, Film-Tiyatro eleŖtirmenliđi

52. HAFTA: Haber inceleme ve tartıŖma, Haber değerlendirme, Gazete yapıları, Dergicilik, TV haberciliği, TV'de haber ve çekim, yazılı-sözlü basın farklılıkları

53. HAFTA: Siyasal geliŖmeler, Basın hukuku, Reklam ve ilan sayfa teknikleri, Fotoğrafçılık, Uygulama

ARA SINAV

54. HAFTA: Haber ve dergi inceleme ve değerlendirme tartıŖması, Gazetelerin farklılıkları ve okuyucu profili, Basın toplantılarında soru teknikleri, Ekonomi, AraŖtırma, Sayfa düzenleme

55. HAFTA: Dağıtım ve yazı iŖleri yönetim iŖbirliđi, TV'de haber sunuŖ, Mülakat gazeteciliği Magazine ciddiyet, Spor Basını: Hendbol-Atıcılık, Uygulama

56. HAFTA: Haber inceleme ve tartıŖma. Yazım, Haber değerlendirme. Sayfa düzeninde fotoğraf seçimi

57. HAFTA: Renkli ve siyah-beyaz tekniği farklılıkları, Diya seçimi, promosyon ve dizi-haber tanıtımı, baskı teknikleri

58. HAFTA: Sayfa yetiŖtirme. Haber alma teknikleri, Basın toplantısı izleme-Uygulama

59. HAFTA: Haber ve değerlendirme, Basın ahlâkı, Türkiye'nin Yönetim yapısı, Parlamento ve Hükümet

60. HAFTA: Muhalefet ve iktidarla basın iliŖkileri, Gazetelerde haber adımı, Haber yetiŖtirme yöntemleri, Ajans haberlerini değerlendirme

61. HAFTA: Özgün habercilik, AraŖtırma tekniği, Sayfa düzenleme, Uygulama

62. HAFTA: Haber ve Değerlendirme, Haber yazma tekniği, İdare ve Yazı iŖleri iŖbirliđi, Redaksiyon

63. HAFTA: Sayfa düzeni, Makale, Fıkra, Gazete yönetimi

64. HAFTA: Haber kaynakları ile iliŖkiler, Panel izleme ve değerlendirme, Haber kaynaklarının gizlenmesi, Gazetecinin yapısı

11. DEĞERLENDİRME İLE

İLGİLİ ESASLAR

: Özel öğretim kurumları tip yönetmeliğinin ilgili maddelerine göre değerlendirme yapılacaktır.

12. METOD VE TEKNİKLER:_____

Program uygulanırken takrit; soru-cevap ve yaparak-yaşayarak öğretim metotlarından yararlanılacaktır. Teorik bilgilerin kursiyerlerce derste ve dışarıda uygulama yapmaları sağlanacaktır.

13. PROGRAMIN UYGULANMASINDA

KULLANILACAK ARAÇ VE GEREÇLER:

Video, projeksiyon, tepegöz, ses yayın cihazı, teyp, radyo, televizyon, bilgisayar, ve kamera gibi görsel ve işitsel araçlardan yararlanacak.

1. KURUMUN ADI : Özel Akademi İstanbul İletişim ve Sanat Eğitimleri Merkezi Kursu ✓

2. KURUMUN ADRESİ : Şehit Muhtar Cad. Can Han No. 69 Taksim-İstanbul

3. KURUCUNUN ADI : H. Oya Aşlak

4. PROGRAMIN DAYANAĞI: 625 sayılı Özel Öğretim Kurumları Kanunu ile bu kanunun bazı maddelerini değiştiren 28/3 ve 3035 sayılı kanunla buna bağlı çıkarılan yönetmelikler ve program çerçevesi

5. PROGRAMIN ADI : TV-RD. İletişim ~~KURSU~~ programı

6. PROGRAMIN SEVİYESİ: Lise ve muadili okul mezunlarının takip edeceği bir düzeyde

7. PROGRAMIN AMAÇLARI: Milli Eğitimin genel amaçları ve Atatürk ilke ve İnkılaplarına bağlı olarak kursiyerlere üst düzeyde TV-Rd. iletişim eğitimi vererek, program yapımcılığı, yönetmenlik, araştırmacı, kamera önü, muhabir, sunucu, prodüksiyon amirliği, ışık, ses yönetmenliği alanlarında başarılı elemanlar yetiştirmek. Konularla ilgili formasyona ulaştırıcı eğitim ve deneyim vermek.

8. PROGRAMIN UYGULAMASI İLE İLGİLİ AÇIKLAMA:

Program, teorik ve daha çok uygulamalı olarak sürdürülecek. Televizyon ve Radyo kurum ve stüdyolarında uygulama yaptırılacak, çekimlere katılacak, genel kültür yanında kursiyerlerin deneyim kazanmaları sağlanacaktır.

9. PROGRAMIN SÜRESİ: 1 gün x 7 saat = 7 saat
1 hafta 5 gün x 7 saat = 35 saat
32 hafta x 35 saat = 1120 saat

10-PROGRAM MUHTEVASININ TAMAMININ TOPLAM KURS SÜRESİNE GÖRE HAFTALIK DAĞILIMI

1. HAFTA: TV Yayıncılığı
Derslik TV Programcılığı
Video-Monitör TV Program Türleri
TV ve diğer sanat dalları
TV ve Kültür

2. HAFTA: Konu (Fikir), program haline nasıl gelir?
Derslik Konu araştırması (1. Araştırmacılık)
Video-Monitör Konu'ya karar vermek ve öneri haline getirerek tahmini bütçesini yapmak
TV Bütçe ve zaman

3. HAFTA: Biçim'e karar vererek döküm yapabilmek
Derslik TV Std. ile tanışma
TV Std. Kamera
Işık
Ses
Genel bilgilendirme

4. HAFTA: Yönetim odası
TV Std. Ses Yönetim
Derslik Işık Yönetim
Comp. Grafik ve VTR Odaları
Ana kumanda
5. HAFTA: TV Grafik
TV Std. Dekor
Derslik Aksesuar
Giyim
Makyaj
6. HAFTA: Yayın Yönetim Ünitesi
TV Std. Yayın Arşivi, Arşivleme Önemi ve Diskotek
Derslik Teknik Bakım Onarım
Ham malzeme (band, ampul) isteği ve tüketimi vb.
Std. Prodüksiyonu ve Bütçe
7. HAFTA: Programı desteklemek amacıyla tek kameralı dış çekim
Derslik Çekim metni
Dış mekan Bütçe ve prodüksiyon
Kamera donanımı
Işık-ses donanımı
8. HAFTA: Kurgu Ünitesi
TV Std. Kurgucu
Derslik Kurgulama ve Metin
Müzik-efekt
Seslendirme
Zaman ve Bütçe kontrol
9. HAFTA: Dış çekim aracı
D.Ç. Aracı Program Türleri
Derslik Çalışma Yöntemi
Prodüksiyon
Bütçe ve zamanlama
10. HAFTA: Kamera (Akt.)
Derslik Objektif
Çekim Ölçekleri
Kamera hareketleri
11. HAFTA: Kamera (Std.)
Derslik Kameralar düzenlenmesi
Std. Komutlar
Resim seçme
12. HAFTA: Işık
Derslik Işık araçları-filtreler
Std. Temel Işıklandırma
Kurallar
Std. Işıkları

13. HAFTA: Ses
Derslik Ses ve Görüntü
Std. Mikrofon çeşitleri
Mikrofon yerleştirme ve kullanma
Ses kurgu
Ses yönetim masası
14. HAFTA: Story-Board önemi
Derslik Std. Planı ve yerleşimi
Yapım Toplantısı
Yönetim toplantısı
Metnin çekim metni haline getirilmesi
Kamera kartları
Yönetim metninin dağıtımı
Std. öncesi hazırlıklar
Zamanlama ve Bütçe
15. HAFTA: Std. çalışmaları
Std. Kamera yerleşimi
Derslik 3 kamera görüntüsünün düzgün seçimi (ABC sistemi)
3 kamera görüntüsünün müziğe göre seçimi
Std. yönetmenliği (Floor Men.)
16. HAFTA: Std. çalışmaları
Std. Std. yönetmeni - yönetmen
Derslik Std. yönetmeni kameramanlar
Std. yönetmeni sunucu ya da oyuncular
Std. yönetmeni ve program
17. HAFTA: Std. çalışmaları
Std. Mizansene göre reji (3 keralalı)
(Kapıdan giren kişinin masaya gelişi ve oturması gibi)
(Tüm öğrenciler dönüşümlü uygulayacak)
18. HAFTA: TV Haberciliği
Derslik Kurallar
Std Hazırlık
Dış Ç. Yayın (Kayıt) 5'
İzleyerek katılımcı eleştiri
19. HAFTA: AKTUALİTE-MAGAZİN
Derslik Kurallar
Std. Hazırlık
Dış Ç. Yayın (Kayıt) 5'
Katılımcı eleştiri
20. HAFTA: SPOR PROGRAMLARI
Derslik Kurallar ve türler
Std. Hazırlık
Dış Ç. Yayın (Kayıt) 5'
Katılımcı eleştiri

F

21. HAFTA: ÇOCUK PROGRAMLARI
Derslik Kurallar ve türler (Okul öncesi-Okul yaşı)
Std. Hazırlık
Dış Ç. Yayın (Kayıt) 5'
Katılımcı eleştiri
22. HAFTA: Kültür-Eğitim programları
Derslik Kurallar ve türler
Std. Hazırlık
Dış Ç. Yayın (Kayıt) 5'
Katılımcı eleştiri
23. HAFTA: EĞLENCE PROGRAMLARI
Derslik Türleri ve kurallar
Std. Hazırlık
Yayın (Kayıt) 5'
Katılımcı eleştiri
24. HAFTA: MÜZİK PROGRAMLARI
Derslik Türleri ve kurallar
Std. Hazırlık
Dış Ç. Yayın (kayıt) 5'
Katılımcı eleştiri
25. HAFTA: BELGESEL PROGRAMLAR
Derslik Türleri ve kurallar
Std. Hazırlık
Dış Ç. Yayın (Kayıt) 5'
Katılımcı eleştiri
26. HAFTA: TV. DRAMA
Derslik Türleri ve kurallar
Prova salonu Hazırlık
Std. Yayın (Kayıt) 5'
Katılımcı eleştiri
27. HAFTA: KADIN PPROGRAMLARI
Derslik Türler ve kurallar
Std. Hazırlık
Dış Ç. Yayın (Kayıt) 5'
Katılımcı eleştiri
28. HAFTA: DIŞ KAYNAKLI YAPIMLAR
Derslik (Dizi filmler, sinema filmleri vb.)
Std. Hazırlık
Kurgu-eşleme Yayın (Kayıt) 5'
Katılımcı eleştiri
29. HAFTA: YAYIN YÖNETİM
Derslik Yayın planlama ve otorite
Std. Hazırlık
Yayın (Kayıt) 60' (Yapılan programlarla)

30. HAFTA: REKLAM PRODÜKSİYON
Derslik Reklam filmleri, türleri
Plato Hazırlık
(Okulun Rek) Çekim-Kurgu (20")
Kurgu Std. Katılımcı eleştiri

31. HAFTA: TANITIM YAPIMLARI
Derslik Türleri ve Kurallar
Dershane (Okul) Hazırlık
Kurgu Std. Çekim-kurgu (5')
Katılımcı eleştiri

32. HAFTA: TV İSTASYONLARINI ZİYARET
I. YIL DEĞERLENDİRMELERİ

11. DEĞERLENDİRME İLE İLGİLİ ESASLAR:

Özel kurslar tip yönetmeliği ilgili maddelerine göre yapılacaktır.

12. METOD VE TEKNİKLER:

Takrir, soru-cevap metotları uygulanacak, stüdyoda uygulamaları yaptırılacaktır.

13. PROGRAM UYGULANMASINDA KULLANILACAK ARAÇ VE GEREÇLER:

A. DERSLİK:

1. Yazı tahtası
2. En az 8 kişinin birlikte oturabileceği toplantı masası
3. Büyük ekran TV alıcısı. (Kablolu yayın bağı.)
4. Video cihazı (VHS)
5. Kilitli öğrenci dolapları
6. Basılı story-board'lar
7. Öğrenci başına 3 Betacam CP Bank. (Her yıl için) (2 adedi çekimler için birisi kurgu)
8. Fotokopi
9. Daktilolar
10. Bilgisayar

B. PROVA S.:

(Tiyatro bölümü ile ortak kullanılacaktır.)

TV. STD.:

(Başlangıçta kiralanacaktır.)

Aranacak özellikler:

1. Ekonomikliği
2. 3 Kameralı donanıma sahip olmalı (Resim seçme masası'na giriş en az 5 kaynaklı olabilmeli).
3. 6 kanaldan az olmamak kaydıyla ses mix
4. Copt. Girişi ve video-play girişleri,
5. 30 KW. ışık düzeni
6. Basit dekor atölyesi (Tiyatro bölümünün dekor-aksesuar atölyesi de kullanılabilir).
7. Makyaj ve giyim odaları

AKT. KAMERA:

(Başlangıçta kiralanacak)
(Sony Betacam CP. ayak ve mikrofon sistemi)
(3 adet 800'lük lamba, filtreleri vb.)

7