

T.C
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı

Sayı : 165	Tarihi : 11.12.1997	KONU : Ankara Özel Vizyon 2002 Eğitim Merkezine ait Radyo Program Yapım, Televizyon Program Yapım, Kameraman Yetiştirme, Spikerlik, Kurucu Yetiştirme ve Artistik Hizmetler Kursu Programlarının kabulü.
Önceki Kararın		
Sayısı :	Tarihi :	

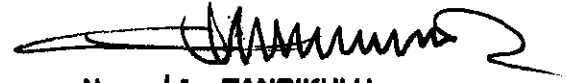
Özel Öğretim Kurumları Genel Müdürlüğü'nün 11.08.1997 gün ve 55041 sayılı teklif yazısı üzerine; Kurulumuzda görüşülen Ankara Özel Vizyon 2002 Eğitim Merkezine ait Radyo Program Yapım, Televizyon Program Yapım, Kameraman Yetiştirme, Spikerlik, Kurucu Yetiştirme ve Artistik Hizmetler Kursu Programlarının ekli örneklerine göre kabulü kararlaştırıldı.



Hikmet ULUĞBAY
MİT Eğitim Bakanı



Ramazan Çelirköklü
Kurul Başkanı



Güler ŞENÜNVER
Üye


Dr. Ezdihar KARABULUT
Üye



Nazım İrfan TANRIKULU
Üye


Ömer ÖZÜDURU
Üye


Sürmeli AĞDEMİR
Üye


Mustafa ERTÜRK
Üye



Selahattin MEYDAN
Üye



Haşim AYAOKUR
Üye

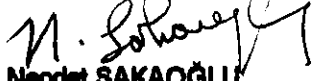

Sevim ÇAMELİ
Üye



Ömer AÇIKEL
Üye


Necat BOZKURT
Üye


Dr. Veli KILIÇ
Üye


Ömer ÖZCAN
Üye


Neadet SAKAOĞLU
Üye


Orhan ÖZDOĞANLAR
Üye

RADYO PROGRAM YAPIM KURSU ÖĞRETİM PROGRAMI

1. KURUMUN ADI : T.C. Millî Eğitim Bakanlığı Özel Vizyon 2002 Eğitim Merkezi
2. KURUMUN ADRESİ : Kültür Sokak No.11 Tandoğan-ANKARA
3. KURUCUNUN ADI :Tevfik Turgut OKUTMAN
4. PROGRAMIN DAYANAĞI: 625 Sayılı Özel Öğretim Kurumları Kanunu ile bu kanunun bazı maddelerini değiştiren 2843, 3035 Sayılı Kanunlar ve buna bağlı olarak çıkarılan yönetmelikler ve program çerçevesi.
5. PROGRAMIN ADI : Radyo Program Yapım Kursu Öğretim Programı
6. PROGRAMIN SEVİYESİ : En az lise ve dengi okul mezunlarının takip edeceği düzeyde
7. PROGRAMIN AMAÇLARI: Türkiye Cumhuriyeti Anayasası'na, Yasalara, Atatürk İlke ve İnkılâplarına, Millî Eğitimin genel amaçlarına ve yayın esaslarına bağlı televizyon yayıncıları yetiştirmek; kursiyerlere, televizyon alanında gerekli olan bilgileri kazandırmak; yayıncılık altyapısını oluşturmak; yayın alanında ihtiyaç duyulan bilgi ile kültürel donanımları edinmelerine yardımcı olmak.
8. PROGRAMIN UYGULAMASI
İLE İLGİLİ AÇIKLAMALAR:Program teorik ve uygulamalı olmak üzere iki aşamalı olarak gerçekleştirilecektir. Uygulamalar hizmetin gerekli kıldığı şartlar dikkate alınarak radyo-televizyon stüdyolarında ve alanda yapılacak, ayrıca kursiyerlerin bizzat program üretmeleri sağlanacaktır.
9. PROGRAM SÜRESİ : Bir dönem 280 saatten az olmamak üzere;
1 gün x 5 saat = 5 saat
1 hafta 4 gün x 5 saat = 20 saat
14 hafta x 20 saat = 280 saat

10. PROGRAM MUHTEVİYATININ, TOPLAM KURS SÜRESİNE GÖRE HAFTALIK VE AYLIK DAĞITIMI:

1.HAFTA

/

- a) T.C. Anayasası
- b) 3984 Sayılı Radyo ve Televizyon Kuruluş ve Yayınları Hakkında Kanun
- c) Radyo ve Televizyon Genel Yayın İlkeleri
- d) İletişim, Kitle İletişim Araçları İşlevleri
- e) Radyo Televizyon Üst Kurulu'nun Görevleri ve Yayın İlkeleri, Beklentileri
- f) Basın Kanunu ve Telif Hakları - Yayın Yoluyla İşlenen Suç Kavramları

2-3.HAFTA

/

- a) Türk Dış Politikasına Genel Bakış, Devlet Politikası - Yayın İlişkisi
- b) Toplumsal Yapımıza Genel Bakış ve Toplumsal Yapı - Yayın İlişkisi
- c) Eğitim - Kültür ve Yayın İlişkisi
- d) Müziğin Temel İlke, Terim, Kavram ve Genel Özellikleri, Müzik Seçimleri: THM (Türk Halk Müziği), TSM (Türk Sanat Müziği), ÇSM (Çok Sesli Müzik) Terminolojisi

4.HAFTA

/

- a) Dilimizi Doğru ve Güzel Kullanma
- b) Dil Bilgisi Yazım Kuralları
- c) Yazı Dili, Yayın Dili, Konuşma Dili
- d) Radyo Programlarında Dil ve Anlatım
- e) Türkçe'de Yapılan Yanlışlar
- f) Radyo Yayıncılığının Gelişimi ve Tarihçesi

5.HAFTA

/

- a) Radyo Yayıncılığında ve Program Yapımlarında Ekip Çalışması; Psikolojisi
- b) Radyo Nedir? Prensipleri, Renk-Sinyal
- c) Radyo Stüdyo Araçlarının Tanıtımı (Gezi)
- d) Radyonun Teknik Özellikleri

6.HAFTA

/

- a) Sesin Oluşumu, Kullanılan Araçlar
- b) Mikrofon Türleri, Kullanım Özellikleri
- c) Playback, Ses Efektleri
- d) Ses Alma Tekniği Uygulama Çalışmaları

7.HAFTA

/

- a) Radyo Programlarında Yapım Esasları
- b) Program Planlaması
- c) Program Üretim Evreleri

8.HAFTA

/

- a) Program Metni Yazma Tekniği
- b) Radyo Program Türleri
- c) Program Türleri ve Seslendirme
- d) Metin Okuma - Değerlendirme
- e) Spiker - Programcı İlişkileri

9.HAFTA

/

- a) Bilim - Kùltür - Sanat Programları
- b) Dramatize Programlar
- c) Radyo Oyunlarının Özellikleri
- d) Program Hazırlığı ve Uygulamaları

10.HAFTA

/

- a) Röportaj Tekniği
- b) Söz - Müzik - Efekt
- c) Yayın Düzeni, Yayın Estetiđi ve Uygulamaları

11.,12.,13.,14.HAFTA /

- a) Görùlen Tüm Konuların Uygulama Çalışmaları

11.DEĞERLENDİRME İLE İLGİLİ ESASLAR:

Özel Kurslar Tıp Yönetmeliğinin ilgili maddelerine göre yapılacaktır.

12.METOT VE TEKNİKLER:

Anlatım, soru-cevap metotları uygulanacak, stüdyoda uygulamaları yapılacaktır.

27

13.PROGRAM UYGULAMASINDA KULLANILACAK ARAÇ VE GEREÇLER:

A.DERSLİK:

1. Yazı tahtası
2. En az 10 kişinin birlikte oturabileceği toplantı masası
3. Büyük ekran TV alıcısı (Kablolu yayın bağlantılı)
4. Video Cihazı (VHS)
5. Kilitli öğrenci dolapları
6. Basılı story-boardlar
7. Öğrenci başına 3 betacam SP bank. (2 adedi çekimler için 1 adedi kurgu için)
8. Fotokopi
9. Daktilolar
- 10.Bilgisayar

B.PROVA SALONU:

C.RADYO STÜDYOSU:

(Başlangıçta kiralanacak)

1. Ses Mixer
2. Mikrofonlar (180 derecelik, 360 derecelik, 90 derecelik, 45 derecelik...)
3. Audio Recorder (Teyp-Recorder, Band-Recorder)
4. Amflikatör
5. Efekt Konsolu
6. Plak Okuyucu
7. Ekolizer
8. CD Okuyucu

SS

KURGUCU YETİŞTİRME KURSU ÖĞRETİM PROGRAMI

1. KURUMUN ADI : T.C. Millî Eğitim Bakanlığı Özel Vizyon 2002 Eğitim Merkezi
2. KURUMUN ADRESİ : Kültür Sokak No.11 Tandoğan-ANKARA
3. KURUCUNUN ADI :Tevfik Turgut OKUTMAN
4. PROGRAMIN DAYANAĞI: 625 Sayılı Özel Öğretim Kurumları Kanunu ile bu kanunun bazı maddelerini değiştiren 2843, 3035 Sayılı Kanunlar ve buna bağlı olarak çıkarılan yönetmelikler ve program çerçevesi.
5. PROGRAMIN ADI :Kurgucu Yetiştirme Kursu Öğretim Programı
6. PROGRAMIN SEVİYESİ : En az lise ve dengi okul mezunlarının takip edeceği bir düzeyde
7. PROGRAMIN AMAÇLARI: Türkiye Cumhuriyeti Anayasası'na, Yasalara, Atatürk İlike ve İnkılâplarına, Millî Eğitimin genel amaçlarına ve yayın esaslarına bağlı televizyon yayıncıları yetiştirmek; kursiyerlere, televizyon alanında gerekli olan bilgileri kazandırmak; yayıncılık altyapısını oluşturmak; yayın alanında ihtiyaç duyulan bilgi ile kültürel donanımları edinmelerine yardımcı olmak.
8. PROGRAMIN UYGULAMASI
İLE İLGİLİ AÇIKLAMALAR:Program teorik ve uygulamalı olmak üzere iki aşamalı olarak gerçekleştirilecektir. Uygulamalar hizmetin gerekli kıldığı şartlar dikkate alınarak radyo-televizyon stüdyolarında ve alanda yapılacak, ayrıca kursiyerlerin bizzat program üretmeleri sağlanacaktır.
9. PROGRAM SÜRESİ : Bir dönem 252 saatten az olmamak üzere;
1 gün x 6 saat = 6 saat
1 hafta 3 gün x 6 saat = 18 saat
14 hafta x 18 saat = 252 saat

87

10. PROGRAM MUHTEVİYATININ, TOPLAM KURS SÜRESİNE GÖRE HAFTALIK VE AYLIK DAĞITIMI:

- 1.HAFTA /
- a) 3984 Sayılı Radyo ve Televizyon Kuruluş ve Yayınları Hakkında Kanun
 - b) Radyo ve Televizyon Genel Yayın İlkeleri
 - c) İletişim, Kitle İletişimi, Araçları ve İşlevleri
 - d) Radyo Televizyon Üst Kurulu'nun Görevleri ve Beklentileri
- 2.HAFTA /
- a) Televizyon Yayıncılığının Gelişimi ve Tarihçesi
 - b) Televizyon Normları
 - c) Haber Programları ve Türleri
 - d) Televizyon Programları ve Türleri
- 3.HAFTA /
- a) Renkli Televizyon Tekniği ve Yayın Sistemi
 - b) Resim Kayıt Tekniği
 - c) Resim Bilgisi, Teknik Özellikleri, Resim Oluşması, Satır Bilgisi
- 4.HAFTA /
- a) Formatlar (C-B)
 - b) BetacamSP Cihazının Teknik Özellikleri
 - c) BetacamSP Cihazının Fonksiyonları
 - d) BetacamSP Cihazının Formatı
 - e) BetacamSP Cihazının Kullanımı, Uygulama Çalışmaları
- 5.HAFTA /
- a) 1 Inch C Format Klavyesi, Fonksiyonu
 - b) Menü Sistemi (Betacam ve 1 Inch)
TimeCode, LTC, VHS, vs.....
- 6.HAFTA /
- a) Kurgu ve Kurgucunun Tanımı, İlişkileri, Esasları, Özellikleri, Çeşitleri, Evreleri, Noktalama İşaretleri
 - b) Kurguda Görüntü ve Ses Malzemeleri, Kurgu Uygulamaları
- 7.HAFTA /
- a) Kamera Hareketleri, Çekim Ölçekleri, Kamera Açılımları
 - b) Video Montajda Estetik ve Teknik Yaklaşım

8

8.,9.,10.,11.,12,13,14.HAFTA /

a) 1 Inch ve Betacam Montaj Cihazlarının İşletme Uygulamaları

11. DEĞERLENDİRME İLE İLGİLİ ESASLAR:

Özel Kurslar Tip Yönetmeliğinin ilgili maddelerine göre yapılacaktır.

12. METOT VE TEKNİKLER:

Anlatım, soru-cevap metotları uygulanacak, stüdyoda uygulamaları yapılacaktır.

13. PROGRAM UYGULAMASINDA KULLANILACAK ARAÇ VE GEREÇLER:

A. DERSLİK:

1. Yazı tahtası
2. En az 10 kişinin birlikte oturabileceği toplantı masası
3. Büyük ekran TV alıcısı (Kablolu yayın bağlantılı)
4. Video Cihazı (VHS)
5. Kilitli öğrenci dolapları
6. Fotokopi
7. Daktilolar
8. Bilgisayar

B. KURGU SETİ

(Başlangıçta kiralanacak)

1. Kurgu Kontrol Ünitesi
2. Video Player
3. Video Recorder
4. Mönitörler (En az 10 tane)
5. Audio Mixer - Kurgu kontrollü
6. Time Base Corrector (TBC)
7. Colour Corrector
8. Digital Efekt Sistemi
9. Karakter Jeneratörü
10. Time-Code Jeneratörü
11. Colour-Bar Jeneratörü

KAMERAMAN YETİŞTİRME KURSU ÖĞRETİM PROGRAMI

1. KURUMUN ADI : T.C. Millî Eğitim Bakanlığı Özel Vizyon 2002 Eğitim Merkezi
2. KURUMUN ADRESİ : Kültür Sokak No.11 Tandoğan-ANKARA
3. KURUCUNUN ADI :Tevfik Turgut OKUTMAN
4. PROGRAMIN DAYANAĞI: 625 Sayılı Özel Öğretim Kurumları Kanunu ile bu kanunun bazı maddelerini değiştiren 2843, 3035 Sayılı Kanunlar ve buna bağlı olarak çıkarılan yönetmelikler ve program çerçevesi.
5. PROGRAMIN ADI :Kameraman Yetiştirme Kursu Öğretim Programı
6. PROGRAMIN SEVİYESİ : En az lise ve dengi okul mezunlarının takip edeceği bir düzeyde
7. PROGRAMIN AMAÇLARI: Türkiye Cumhuriyeti Anayasası'na, Yasalara, Atatürk İlke ve İnkılâplarına, Millî Eğitimin genel amaçlarına ve yayın esaslarına bağlı televizyon yayıncıları yetiştirmek; kursiyerlere, televizyon alanında gerekli olan bilgileri kazandırmak; yayıncılık altyapısını oluşturmak; yayın alanında ihtiyaç duyulan bilgi ile kültürel donanımları edinmelerine yardımcı olmak.
8. PROGRAMIN UYGULAMASI
İLE İLGİLİ AÇIKLAMALAR:Program teorik ve uygulamalı olmak üzere iki aşamalı olarak gerçekleştirilecektir. Uygulamalar hizmetin gerekli kıldığı şartlar dikkate alınarak radyo-televizyon stüdyolarında ve alanda yapılacaktır.
9. PROGRAM SÜRESİ : Bir dönem 420 saatten az olmamak üzere;
1 gün x 6 saat = 6 saat
1 hafta 5 gün x 6 saat = 30 saat
14 hafta x 30 saat = 420 saat

18

10.PROGRAM MUHTEVİYATININ, TOPLAM KURS SÜRESİNE GÖRE HAFTALIK VE AYLIK DAĞITIMI:

1.HAFTA

/

- a) 3984 Sayılı Radyo ve Televizyon Kuruluş ve Yayınları Hakkında Kanun
- b) Radyo Televizyon Genel Yayın İlkeleri
- c) İletişim, Kitle İletişim, Araçları ve İşlevleri
- d) Radyo Televizyon Üst Kurulu'nun Görevleri ve Yayın İlkeleri, Beklentileri

2.HAFTA

/

- a) Televizyon Yayıncılığının Gelişimi, Tarihçesi
- b) Renk Bilgisi ve Resim Elde Etme
- c) Renkli Televizyon Sistemi
- d) Renkli Alıcı ve Televizyon Yayını
- e) Programlar ve Türleri, Yapımcı-Kameraman İlişkisi

3.HAFTA

/

- a) Işık Genel Bilgileri
- b) Aydınlatma Nedir? Şiddeti ve Renk Sıcaklığı Kullanımı
- c) Stüdyolarda Kullanılan Işık Kaynakları ve Özellikleri
- d) 1 Kişi ve 2 Kişinin Aydınlatma Uygulaması
- e) Aydınlatma Ölçüm Cihazları

4.HAFTA

/

- a) Objektifler ve Çeşitleri
- b) Ses:
Sesin Fiziksel Özellikleri, Ses Kaydında Temel Unsurlar, Mikrofon Türleri ve Özellikleri, Ses Bandlarının Temel Özellikleri, Playback Yöntemleri, Ses Kayıt Cihazlarının Teknik Özellikleri

5.HAFTA

/

- a) Gruplar Halinde (Ses) Kayıt Uygulama Çalışmaları, Dinleme ve Değerlendirme
- b) Ses Formatları ve Elde Edilen Bilgiler ve Uygulamalar

6.HAFTA

/

- a) Kameramanlığın Nitelikleri
- b) Kompozisyon Teknikleri
- c) Formatlar
- d) Resim Çerçeveleme ve Uygulaması
- e) Çevrinme Hareketleri

8

7.ve 8.HAFTA

/

- a) Taşınabilir (Aktüel) Kameraların Teknik ve Kullanım Özellikleri ve Uygulama Çalışmaları
- b) Stüdyo Tipi Kameraların Teknik ve Kullanım Özellikleri ve Uygulama Çalışmaları

9.HAFTA

/

- a) Kurgu Sistemleri (BetacamSP ve 1 Inch) Edit 600 ve Edit 900 Montaj Setleri ve Uygulama Çalışmaları

10.,11., 12.,13.,14. HAFTA

/

- a) Görülen Tüm Konuların Uygulama Çalışmaları

11. DEĞERLENDİRME İLE İLGİLİ ESASLAR:

Özel Kurslar Tip Yönetmeliğinin ilgili maddelerine göre yapılacaktır.

12.METOT VE TEKNİKLER:

Anlatım, soru-cevap metotları uygulanacak, stüdyoda uygulamaları yapılacaktır.

13.PROGRAM UYGULAMASINDA KULLANILACAK ARAÇ VE GEREÇLER:

A.DERSLİK:

1. Yazı tahtası
2. En az 10 kişinin birlikte oturabileceği toplantı masası
3. Büyük ekran TV alıcısı (Kablolu yayın bağlantılı)
4. Video cihazı (VHS)
5. Kilitli öğrenci dolapları
6. Basılı story-boardlar
7. Öğrenci başına 3 betacam SP bank. (2 adedi çekimler için 1 adedi kurgu için)
8. Fotokopi
9. Daktilolar
- 10.Bilgisayar

B. TELEVİZYON STÜDYOSU:

(Başlangıçta kiralanacak)

Aranacak Özellikler:

1. Ekonomikliği
2. 3 Kameralı donanıma sahip olması (Resim Seçme Masasına giriş en az 5 kaynaklı olmalı)
3. 6 Kanaldan az olmamak kaydıyla ses mix
4. Copt. girişi ve video girişleri
5. 30 Kw. Işık düzeni
6. Stüdyo kameraları (Pedestal kamera, stüdyo içi aktüel kamera)

7. Dolly, Şaryo

C.AKTÜEL KAMERA

(Başlangıçta kiralanacak)

1. Betacam SP ayak ve mikrofon sistemi)
2. 3 Adet 800'lük lamba, filtreleri, tubeleri, objektifleri
3. Video Tape Recorder (1 inch, U-Matic, Betacam)
4. Tripot

7

SPIKERLİK KURSU ÖĞRETİM PROGRAMI

1. KURUMUN ADI : T.C. Millî Eğitim Bakanlığı Özel Vizyon 2002 Eğitim Merkezi
2. KURUMUN ADRESİ : Kültür Sokak No.11 Tandoğan-ANKARA
3. KURUCUNUN ADI :Tevfik Turgut OKUTMAN
4. PROGRAMIN DAYANAĞI: 625 Sayılı Özel Öğretim Kurumları Kanunu ile bu kanunun bazı maddelerini değiştiren 2843, 3035 Sayılı Kanunlar ve buna bağlı olarak çıkarılan yönetmelikler ve program çerçevesi.
5. PROGRAMIN ADI :Spikerlik Kursu Öğretim Programı
- 6.PROGRAMIN SEVİYESİ : En az lise ve dengi okul mezunlarının takip edeceği düzeyde
7. PROGRAMIN AMAÇLARI: Türkiye Cumhuriyeti Anayasası'na, Yasalara, Atatürk İlke ve İnkılâplarına, Millî Eğitimin genel amaçlarına ve yayın esaslarına bağlı televizyon yayıncıları yetiştirmek; kursiyerlere, televizyon alanında gerekli olan bilgileri kazandırmak; yayıncılık altyapısını oluşturmak; yayın alanında ihtiyaç duyulan bilgi ile kültürel donanımları edinmelerine yardımcı olmak; Türkçe'yi güzel kullanan, dinleyici ve izleyicilere Türkçe'yi sevdirecek spiker ve sunucuların yetişmesine yardımcı olmak.
8. PROGRAMIN UYGULAMASI
İLE İLGİLİ AÇIKLAMALAR:Program teorik ve uygulamalı olmak üzere iki aşamalı olarak sürdürülecektir. Uygulamalar hizmetin gerekli kıldığı koşullar dikkate alınarak radyo-televizyon stüdyolarında ve alanda yapılacaktır.
9. PROGRAM SÜRESİ : Bir dönem 325 saatten az olmamak üzere;
1 gün x 5 saat = 5 saat
1 hafta 5 gün x 5 saat = 25 saat
13 hafta x 25 saat = 325 saat



10. PROGRAM MUHTEVİYATININ, TOPLAM KURS SÜRESİNE GÖRE HAFTALIK VE AYLIK DAĞITIMI:

1.HAFTA

- /
- a) 3984 Sayılı Radyo ve Televizyon Kuruluş ve Yayınları Hakkında Kanun
 - b) Radyo ve Televizyon Genel Yayın İlkeleri
 - c) İletişim, Kitle İletişim Araçları İşlevleri
 - d) Radyo Televizyon Üst Kurulu'nun Görevleri ve Yayın İlkeleri, Beklentileri
 - e) Dünya'da ve Türkiye'de Radyo-Televizyon Yayıncılığının Gelişimi ve Tarihçesi
 - f) Türkiye'de Bölgesel ve Yerel Yayın Yapan Radyo - Televizyonların Durumu ve Sorunları

2.HAFTA

- /
- a) Dil Bilgisinin Temel Kuralları
 - b) Türk Dilinin Özellikleri
 - c) Dil, Dilin Önemi, Lehçe, Şive, Ağız
 - d) Anadili Kullanma Bilincinin Yerleştirilmesi
 - e) Dünya Dilleri Arasında Türkçe'nin Yeri ve Önemi
 - f) Konuşma Dili, Yazı Dili, Yayın Dili
 - g) Ses Organları, Sesin Meydana Gelişi ve Ses Sağlığı

3.HAFTA

- /
- a) Yazım Kuralları
 - b) Spikerlik-Sunuculuk
 - c) Spikerin Türk Dilinin Doğru Kullanımı Yaygınlaştırmadaki Sorumluluğu
 - d) TSM (Türk Sanat Müziği), THM (Türk Halk Müziği), ÇSM (Çok Sesli Müzik) Terminolojisi

4.HAFTA

- /
- a) Diksiyon, Fonetik ve Uygulamaları
 - b) Radyo ve Televizyonda Program Türleri ve Yapım Aşamaları

5.HAFTA

- /
- a) Türkçe'de Vurgu, Tonlama ve Uygulamaları
 - b) Türkçe Konuşmalarda Yapılan Temel Yanlışlar
 - c) Türkçe'de Bulunan Arapça ve Farsça Kökenli Kelimeler ve Telâffuzları, Aruz Uygulamaları
 - d) Türkçe'de Bulunan Batı Kökenli Kelimeler ve Telaffuzları

6.HAFTA

/

- a) Jest, Mimik, Vücut Dili Uygulamaları
- b) Nefes Açma Uygulamaları

7.,8.,9.,10.,11.HAFTA /

- a) Metin Değerlendirme ve Uygulamalı Stüdyo Çalışmaları
(İşlenen Tüm Konuların Çalışmaları)

12.HAFTA

/

- a) Dekor, Renk, Renk Psikolojisi, Giyim, Makyaj ve Uygulama Çalışmaları
- b) Radyo Televizyonda Naklen Yayın, Canlı Yayın ve Uygulamaları

13.HAFTA

/

- a) Röportaj Tekniği ve Uygulamaları
- b) Sunuculuk Tekniği ve Uygulamaları

11.DEĞERLENDİRME İLE İLGİLİ ESASLAR:

Özel Kurslar Tıp Yönetmeliğinin ilgili maddelerine göre yapılacaktır.

12.METOT VE TEKNİKLER:

Anlatım, soru-cevap metotları uygulanacak, stüdyoda uygulamaları yapılacaktır.

13.PROGRAM UYGULAMASINDA KULLANILACAK ARAÇ VE GEREÇLER:

A.DERSLİK:

1. Yazı tahtası
2. En az 10 kişinin birlikte oturabileceği toplantı masası
3. Büyük ekran TV alıcısı
4. Video Cihazı (VHS)
5. Kilitli Öğrenci Dolapları
6. Fotokopi
7. Daktilolar
8. Bilgisayar

B.PROVA SALONU:

C.TELEVİZYON STÜDYOSU

(Başlangıçta kiralanacak)

Aranacak Özellikler:

1. Ekonomikliği
2. 3 Kameralı donanıma sahip olması (Resim Seçme Masasına giriş en az 5 kaynaklı olmalı)
3. 6 kanaldan az olmamak kaydıyla ses mix
4. Copt.girişi ve video girişleri
5. 30 Kw. Işık düzeni
6. Basit dekor atölyesi
7. Makyaj ve giyim odaları

D.RADYO STÜDYOSU

(Başlangıçta kiralanacak)

1. Ses Mixer
2. Mikrofonlar (180 derecelik, 360 derecelik...)
3. Audio Recorder (Teyp-Recorder, Band Recorder)
4. Amflikatör
5. Efekt Konsolu
6. Plak Okuyucu
7. Ekolizer
8. CD Okuyucu

E.AKTÜEL KAMERA

(Başlangıçta kiralanacak)

1. BetacamSP , ayak ve mikrofon sistemi)
2. 3 Adet 800'lük lamba, filtreler, tubeleri, objektifleri

TELEVİZYON PROGRAM YAPIM KURSU ÖĞRETİM PROGRAMI

1. KURUMUN ADI : T.C. Millî Eğitim Bakanlığı Özel Vizyon 2002 Eğitim Merkezi
2. KURUMUN ADRESİ : Kültür Sokak No.11 Tandoğan-ANKARA
3. KURUCUNUN ADI :Tevfik Turgut OKUTMAN
4. PROGRAMIN DAYANAĞI: 625 Sayılı Özel Öğretim Kurumları Kanunu ile bu kanunun bazı maddelerini değiştiren 2843, 3035 Sayılı Kanunlar ve buna bağlı olarak çıkarılan yönetmelikler ve program çerçevesi.
5. PROGRAMIN ADI :Televizyon Program Yapım Kursu Öğretim Programı
6. PROGRAMIN SEVİYESİ : En az lise ve dengi okul mezunlarının takip edeceği düzeyde
7. PROGRAMIN AMAÇLARI: Türkiye Cumhuriyeti Anayasası'na, Yasalara, Atatürk İlke ve İnkılaplarına, Millî Eğitimin genel amaçlarına ve yayın esaslarına bağlı televizyon yayıncıları yetiştirmek; kursiyerlere, televizyon alanında gerekli olan bilgileri kazandırmak; yayıncılık altyapısını oluşturmak; yayın alanında ihtiyaç duyulan bilgi ile kültürel donanımları edinmelerine yardımcı olmak.
8. PROGRAMIN UYGULAMASI
İLE İLGİLİ AÇIKLAMALAR: Program teorik ve uygulamalı olmak üzere iki aşamalı olarak gerçekleştirilecektir. Uygulamalar hizmetin gerekli kıldığı şartların dikkate alınarak radyo-televizyon stüdyolarında ve alanda yapılacak, ayrıca kursiyerlerin bizzat program üretmeleri sağlanacaktır.
9. PROGRAM SÜRESİ : Bir dönem 280 saatten az olmamak üzere;
1 gün x 5 saat = 5 saat
1 hafta 4 gün x 5 saat = 20 saat
14 hafta x 20 saat = 280 saat



10.PROGRAM MUHTEVİYATININ, TOPLAM KURS SÜRESİNE GÖRE HAFTALIK VE AYLIK DAĞITIMI:

1.HAFTA

- /
- T.C. Anayasası
 - 3984 Sayılı Radyo ve Televizyon Kuruluş ve Yayınları Hakkında Kanun
 - Radyo ve Televizyon Genel Yayın İlkeleri
 - İletişim, Kitle İletişim Araçları İşlevleri
 - Radyo Televizyon Üst Kurulu'nun Görevleri ve Yayın İlkeleri, Beklentileri
 - Basın Kanunu ve Telif Hakları - Yayın Yoluyla İşlenen Suç Kavramları

2.-3.HAFTA

- /
- Türk Dış Politikasına Genel Bakış, Devlet Politikası - Yayın İlişkisi
 - Toplumsal Yapımıza Genel Bakış ve Toplumsal Yapı - Yayın İlişkisi
 - Eğitim - Kültür ve Yayın İlişkisi
 - Müziğin Temel İlke, Terim, Kavram ve Genel Özellikleri, Müzik Seçimleri: THM (Türk Halk Müziği), TSM (Türk Sanat Müziği), ÇSM (Çok Sesli Müzik) Terminolojisi

4.HAFTA

- /
- Dilimizi Doğru ve Güzel Kullanma
 - Dil Bilgisi Yazım Kuralları
 - Yayın Estetiğine Giriş
 - Yazı Dili, Yayın Dili, Konuşma Dili
 - Televizyon Programlarında Dil ve Anlatım
 - Türkçe'de Yapılan Yanlışlar
 - Televizyon Yayıncılığının Gelişimi ve Tarihçesi

5.HAFTA

- /
- Televizyon Yayıncılığında ve Program Yapımlarında Ekip Çalışması; Psikolojisi
 - Televizyon Nedir? Prensipleri, Renk-Sinyal
 - Stüdyo Araçlarının Tanıtımı (Gezi)
 - Stüdyo Planı ve Hazırlığı

6.HAFTA

- /
- Sesin Oluşumu, Kullanılan Araçlar
 - Mikrofon Türleri, Kullanım Özellikleri
 - Playback, Ses Efektleri
 - Aydınlatmanın Tanıtımı
 - Işığın Fiziksel Özellikleri
 - Aydınlatmanın Etkisi ve Önemi
 - Aydınlatmanın Araçları

h) Genel Aydınlatma, Ana Aydınlatma, Yardımcı Aydınlatma ve Özel Aydınlatma ve Uygulama Çalışmaları

7.HAFTA

/

- a) Kamera Nedir? Genel Çalışma Prensipleri
- b) Kamera Çeşitleri
- c) Mercekler
- d) Çekim Ölçekleri
- e) Çerçeveleme
- f) Kompozisyon
- g) Kamera Hareketleri
- h) Objektif ve Subjektif Kullanım
- i) Noktalama İşaretleri ve Tüm Kamera Bilgileri
- i) Uygulama Çalışmaları

8.HAFTA

/

- a) Elektronik Kurgu ve Özellikleri
- b) Kurgu Teknikleri
- c) Çekim Sonrası Kurguya Hazırlanma
- d) Ses Görüntü İlişkisi
- e) Kurguda Dikkat Edilmesi Gereken Noktalar
- f) Uygulama Çalışmaları

9.HAFTA

/

- a) Televizyon Artistik Hizmetler Genel Anlatımı: Dekor, Kostüm, Aksesuar, Makyaj, Grafik, Butafor vs.
- b) Televizyon Programı Nedir? Türleri Nelerdir? Ön Araştırma
- c) Yapım-Yönetim Plânlaması ve Yapım Elemanları
- d) Yapım Evreleri; Sinopsis, Tredman

10.HAFTA

/

- a) Program Metni ve Senaryo Yazım Temel İlkeleri
- b) Program Türlerine Göre Metin Yazımı
- c) Düz Metin Yazımı ve Uygulamaları
- d) Senaryo Yazım teknikleri ve Uygulamaları
- e) Çekim Senaryosu ve Uygulamaları

11.,12.,13.,14.HAFTA /

- a) Uygulamalı Stüdyo Çalışmaları
- b) Uygulamalı Dış Çekim Çalışmaları ve Kurgu

11. DEĞERLENDİRME İLE İLGİLİ ESASLAR:

Özel Kurslar Tip Yönetmeliğinin ilgili maddelerine göre yapılacaktır.

12. METOT VE TEKNİKLER:

Anlatım, soru-cevap metotları uygulanacak, stüdyoda uygulamaları yapılacaktır.

13. PROGRAM UYGULAMASINDA KULLANILACAK ARAÇ VE GEREÇLER:

A. DERSLİK:

1. Yazı tahtası
2. En az 10 kişinin birlikte oturabileceği toplantı masası
3. Büyük ekran TV alıcısı (Kablolu yayın bağlantılı)
4. Video Cihazı (VHS)
5. Kilitli öğrenci dolapları
6. Basılı story-boardlar
7. Öğrenci başına 3 betacam SP bank. (2 adedi çekimler için 1 adedi kurgu için)
8. Fotokopi
9. Daktilolar
10. Bilgisayar

B. PROVA SALONU:

C. TELEVİZYON STÜDYOSU:

(Başlangıçta kiralanacak)

Aranacak Özellikler:

1. Ekonomikliği
2. 3 Kameralı donanımına sahip olması (Resim Seçme Masasına giriş en az 5 kaynaklı olmalı)
3. 6 Kanaldan az olmamak kaydıyla ses mix
4. Copt. girişi ve video girişleri
5. 30 Kw. Işık düzeni
6. Basit dekor atölyesi
7. Makyaj ve giyim odaları

D. AKTÜEL KAMERA

(Başlangıçta kiralanacak)

1. Betacam SP ayak ve mikrofon sistemi)
2. 3 Adet 800'lük lamba, filtreleri, tubeleri, objektifleri

ARTİSTİK HİZMETLER KURSU ÖĞRETİM PROGRAMI

1. KURUMUN ADI : T.C. Millî Eğitim Bakanlığı Özel Vizyon 2002 Eğitim Merkezi

2. KURUMUN ADRESİ : Kültür Sokak No.11 Tandoğan-ANKARA

3. KURUCUNUN ADI :Tevfik Turgut OKUTMAN

4. PROGRAMIN DAYANAĞI: 625 Sayılı Özel Öğretim Kurumları Kanunu ile bu kanunun bazı maddelerini değiştiren 2843, 3035 Sayılı Kanunlar ve buna bağlı olarak çıkarılan yönetmelikler ve program çerçevesi.

5. PROGRAMIN ADI :Artistik Hizmetler Kursu Öğretim Programı

6. PROGRAMIN SEVİYESİ : En az lise ve dengi okul mezunlarının takip edeceği bir düzeyde

7. PROGRAMIN AMAÇLARI: Türkiye Cumhuriyeti Anayasası'na, Yasalara, Atatürk İlke ve İnkılâplarına, Millî Eğitimin genel amaçlarına ve yayın esaslarına bağlı televizyon yayıncıları yetiştirmek; kursiyerlere, televizyon alanında gerekli olan bilgileri kazandırmak; yayıncılık altyapısını oluşturmak; yayın alanında ihtiyaç duyulan bilgi ile kültürel donanımları edinmelerine yardımcı olmak.

8. PROGRAMIN UYGULAMASI

İLE İLGİLİ AÇIKLAMALAR:Program teorik ve uygulamalı olmak üzere iki aşamalı olarak gerçekleştirilecektir. Uygulamalar hizmetin gerekli kıldığı şartlar dikkate alınarak radyo-televizyon stüdyolarında ve alanda yapılacak, ayrıca kursiyerlerin bizzat program üretmeleri sağlanacaktır.

9. PROGRAM SÜRESİ : Bir dönem 252 saatten az olmamak üzere;
1 gün x 6 saat = 6 saat
1 hafta 3 gün x 6 saat = 18 saat
14 hafta x 18 saat = 252 saat

10.PROGRAM MUHTEVİYATININ, TOPLAM KURS SÜRESİNE GÖRE HAFTALIK VE AYLIK DAĞITIMI:

- 1.HAFTA :İLGİLİ YASALAR VE YAYIN İLKELERİ
a) T.C. Anayasası
b) 3984 Sayılı Radyo ve Televizyon Kuruluş ve Yayınları Hakkında Kanun
c) Atatürk İlke ve İnkılâpları
d) Radyo Televizyon Genel Yayın İlkeleri
e) Sınır Ötesi Yayın Esasları (Bütün ülkelerce uygulanan esaslar)
f) Yayıncıda Bulunması Gerekli Nitelikler
- 2.HAFTA :İLETİŞİM
a) Radyo - Televizyonun Tarihçesi ve İşlevleri
b) Radyo - Televizyonun İşlevleri
c) Radyo - Televizyonun Toplumsal ve Kültürel Hayata Etkileri
d) Televizyon ve Diğer Sanat Dalları
e) Radyo - Televizyon Programcılığı
f) Dinleyici - İzleyici Grupları
- 3.HAFTA : PROGRAM TÜRLERİ VE BİÇİMLERİ
a) Amaçlarına Göre Program Türleri
b) Hedef Kitesine Göre Program Türleri
c) Yapım Biçimlerine Göre Program Türleri
d) Yaygın Program Türleri
e) Program Biçimleri
f) Yayın Türleri
g) Farklı Program Örnekleri ve Değerlendirme (Uygulamalı)
- 4.HAFTA :DEKOR
*Dekorun Amacı
* Stüdyo Kullanımı
* Dekor Biçimleri
1. Arka Fonlar
2. Gerçekçilik
3. Bezemecilik
- 5.HAFTA : * Dekor Tiplenmeleri
* Sahne Yapımı
* Plan ve Açılım Çizimleri
- 6.HAFTA : * Sahne Kurma
1. Bağlantı Üniteleri
2. Destekleme Üniteleri
3. Sabitleme Üniteleri
* Tonlama ve Renklendirme

- 7.HAFTA : * Dekor ve Hileleri
1) Pano Eklemelelerini Gizleme
2) Kapsam Gizleme
3) Perspektif Kullanımı
4) Ayna Kullanımı
* Modüler Sistem Dekorlar
- 8.HAFTA : IŞIK
* Işık Oluşturma ve Aydınlatma
* Aydınlatma Araçları
* Aydınlatma Yöntemleri
* Tiyatro, Sinema ve Televizyonda Işık
* Estetik Açıdan Aydınlatma
* Aydınlatma Kaynakları
* Aydınlatma ve Yönlendirme
* Işığın Şiddeti
- 9.HAFTA : * Özel Aydınlatma Efektleri
* Fon Aydınlatması
* Efekt
- 10.HAFTA : GRAFİK
* Animasyon
* Ressamlık
- 11.HAFTA : MAKYAJ
* Makyaj Araç Gereçleri
* Makyaj Teknikleri
- 12.HAFTA : * Yaşlara Göre Makyaj
* Kel Başlığın Uygulanması
* Yaşlandırma
* Takma Saçlar, Bıyıklar, Sakallar
- 13.HAFTA : * Özel Etki Makyajı
* Televizyonda Makyaj ve Etkileri
- 14.HAFTA : * Kostüm
* Aksesuar
* Butafor

11. DEĞERLENDİRME İLE İLGİLİ ESASLAR:

Özel Kurslar Tıp Yönetmeliğinin ilgili maddelerine göre yapılacaktır.

12. METOT VE TEKNİKLER:

Anlatım, soru-cevap metotları uygulanacak, stüdyoda uygulamaları yapılacaktır.

13. PROGRAM UYGULAMASINDA KULLANILACAK ARAÇ VE GEREÇLER:

A. DERSLİK:

1. Yazı tahtası
2. En az 10 kişinin birlikte oturabileceği toplantı masası
3. Büyük ekran TV alıcısı (Kablolu yayın bağlantılı)
4. Video Cihazı (VHS)
5. Kilitli öğrenci dolapları
6. Basılı story-boardlar
7. Öğrenci başına 3 betacam SP bank. (2 adedi çekimler için 1 adedi kurgu için)
8. Fotokopi
9. Daktilolar
10. Bilgisayar
 - a) Grafik Programı / Donanımlı
 - b) Animasyon Programı / Donanımlı

B. TELEVİZYON STÜDYOSU:

(Başlangıçta kiralanacak)

Aranacak Özellikler:

1. Ekonomikliği
2. 3 Kameralı donanıma sahip olması (Resim Seçme Masasına giriş en az 5 kaynaklı olmalı)
3. 6 Kanaldan az olmamak kaydıyla ses mix
4. Copt. girişi ve video girişleri
5. 30 Kw. Işık düzeni
6. Basit dekor atölyesi
7. Makyaj odaları
8. Kostüm-Aksesuar odaları