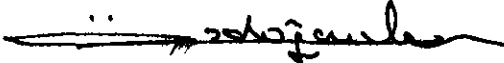


T.C
MILLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı


Sayı : 111	Tarihi : 15.7.1998	KONU : İstanbul Özel Kariyer Modelistlik ve Stilistik Kursuna ait Moda Tasarımı Kursu Programının Kabulü
Önceki Kararın		
Sayısı :	Tarihi :	

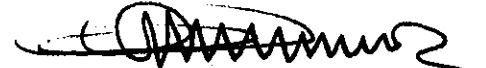
Özel Öğretim Kurumları Genel Müdürlüğünün 22.01.1998 gün ve 50695 sayılı teklif yazısı üzerine; Kurulumuzda görüşülen İstanbul Özel Kariyer Modelistlik ve Stilistik Kursuna ait Moda Tasarımı Kursu programının ekli örneğine göre kabulü kararlaştırıldı.



Hikmet ULUGBAY
Millî Eğitim Bakanı


Orhan ÖZDOĞANLAR
Kurul Başkanı


Güler ŞENÜNER
ÜYE


Dr. Ezdihar KARABULUT
ÜYE


Nazım İrfan TANRIKULU
ÜYE


Ömer ÖZÜDURU
ÜYE


Sürmeli AĞDEMİR
ÜYE


Mustafa ERTÜRK
ÜYE



Selahattin MEYDAN
ÜYE

(İZİNLI)
Haşim AYAOKUR
ÜYE


Sevim ÇAMELİ
ÜYE


Ömer AÇIKEL
ÜYE


Dr. Veli KILIÇ
ÜYE


Füsün KÖKSAL
ÜYE


Orhan ÖZALP
ÜYE


Erhan AVUNDUK
ÜYE

ÖZEL KARIYER MODELİSTLİK - STİLİSTLİK KURSLARI

- 1- KURUMUN ADI : Kariyer Modelistlik-Stilistlik Kursları
- 2- KURUMUN ADRESİ : Fahri Korutürk Cad. Osman İş hanı No : 4/3
Bakırköy / İstanbul
- 3- KURUCUSUNUN ADI : Övgü Özel Eğitim Turizm İnş. San. Ve Tic. Ltd. Şti.
- 4- PROGRAMIN DAYANAĞI : 625 sayılı Özel Öğretim Kurumları kanunu ve bu Kanunun bazı maddelerini değiştiren 2843 ve 3035 sayılı kanunlar ile buna bağlı çıkarılan yönetmelikler ve program çerçevesi.
- 5- PROGRAMIN ADI : **Moda Tasarımı Kursu**
- 6- PROGRAMIN SEVİYESİ : En az ilköğretim Okulu mezunu yetişkinler için hazırlanmıştır.
- 7- PROGRAMIN AMAÇLARI : Bu Kursu Başarıyla Bitiren Kursiyer ;
- 1-Giysi tasarımı ile ilgili temel terimleri ve tanımları kavrar.
 - 2- Giysi tasarımı ile ilgili temel teknik bilgi ve becerileri kazanır.
 - 3- Alanı ile ilgili araç ve gereçleri tanır, kullanır, basit bakım ve onarımı yapar.
 - 4- Tekstil sanayiinde kullanılan tekstil yüzeyleri ile ilgili temel terimleri kavrar.
 - 5- Dokuma, örgü ve dokunmamış kumaşların tanımı, oluşum ve özelliklerini bilir.
 - 6- Görsel sanatların temel kavramlarına, duygularını, düşüncelerini ve yaratıcılığını katarak özgün çalışmalar yapar.
 - 7- Görsel sanatlarda kullanılan yöntem ve teknikleri değişik konularda uygular.
 - 8- Kadın, erkek ve çocuk giyimlerinde temel kalıp, model uygulama, şablon kalıp ve serileştirme becerisini geliştirir.

- 9- İnsan vücudunda ölçü oranını kavrar, değişik duruşlarda çizgiye dayalı tekniklerle insan vücudunu etüd etme becerisini geliştirir.
- 10- Hazır giyimde kullanılan temel işleri bilir, temel işlemleri tekniğe uygun çalışma becerisi geliştirir.
- 11- Türk giyim tarihini bilir, gelişme ile ilgili bilgileri kavrar. Kılık ve kıyafet devriminin Türk toplumuna getirdiği çağdaş yaklaşımları özümser.
- 12- Modaya yön veren modacıları bilir ve tanır.
- 13- Gerçek vücut oranlarına uygun silüet üzerinde veya grafiksel ve teknik detaylara inerek çizim yapar.
- 14- Giysileri sanatsal yorumlayabilme becerisi geliştirir.
- 15- Giysilerin desenden dikimine kadar kişi ve toplum isteklerine ve işletmelerin fiyat politikalarına uygun moda olacak stilleri taşıyan projeler hazırlama becerisini kazanır.
- 16- Özgün tasarımlar yapabilme becerisi kazanır.
- 17- Giysi tasarımının ana malzemesi olan kumaşı analiz edebilme becerisi kazanır.
- 18- Giysi tasarım aşamalarını bilir, uygular, kısa sürede nitelikli ürün elde etme becerisi kazanır.
- 19- Giysilerin kalite kontrol parametrelerini bilir ve üretimde kalite kontrolün önemini kavrar.
- 20- Tasarımını (Projesini) değerlendirebilme, yorumlayabilme ve proje ile ilgili önerilerini sunabilme bilgi ve becerisini kazanır.
- 21- Zamanı ve malzemeyi ekonomik kullanma alışkanlığı kazanır.
- 22- İnsan ilişkilerine olumlu yönde etki edebilecek davranışlar kazanır.

PROGRAMIN UYGULANMASIYLA İLGİLİ AÇIKLAMALAR

23- Alanı ile ilgili teknik, teknolojik ve sanatsal bilgi ve becerilerini işletmelerde kullanabilmeyi kavrar.

- : 1- Atatürk'ün kişisel özellikleri ve çeşitli yönlerinden yaratıcı zihniyeti ve sanatseverliği konuları okuma parçası şeklinde verilmelidir.
- 2- Temel sanat eğitimi üniteleri işlenirken öğrencilerin ilgi, yetenek, bilgi ve becerileri geliştirilerek yenilikleri izlemeleri ve dolayısıyla çeşitli teknik, renk ve biçimlerde özgün ürünler ortaya koymaları sağlanmalıdır.
- 3- Temel sanat eğitimi çalışmalarında çeşitli etüdlerle doğa araştırılıp incelenerek, bunlardan çağdaş yorumlar yapmaları sağlanmalıdır.
- 4- Müze ve sergilere düzenlenecek gezilerle çevredeki sanat değerlerinin tanıtılmasına olanak sağlanmalıdır.
- 5- Temel sanat eğitimi üniteleri işlenirken, öğrencilerin obje ve malzeme seçimlerinde, bölümleri ile ilgili kaynaklardan yararlanmalarına özen gösterilmeli, araştırma inceleme ve uygulamalarının gelecekte yapacakları çalışmaların temelini oluşturması sağlanmalıdır.
- 6- Giysi formlarında kullanılan ölçülerin insan vücudunda kullanılan ölçü oranlarla karşılaştırılarak, desen ve giyim konularındaki bilgilerinin birbirine transferinin sağlanması üzerinde önemle durulmalıdır.
- 7- Öğrencilerin çeşitli çizim ve boyama tekniklerini kullanarak özgün çalışmalar yapmaları sağlanmalıdır.
- 8- Vücudun ölçüleri ve standart ölçü tablosunun önemi ayrıntılı şekilde vurgulanmalıdır.
- 9- Kalıp hazırlamada kullanılan araç ve gereçler öğrenciye kalıp çizimleri öğretimi sırasında gösterilmeli, öğretmen, çizimleri bizzat 1/1 ölçülerde çizerek göstermelidir.

- 10- Öğrenci, kalıp çizimlerini 1/1 ölçülerde çalıştıktan sonra pekiştirmek amacıyla minyatür çizimlerini yapmalıdır.
- 11- Tüm uygulamalı ünitelerde kullanılacak araç ve gereçlerin en uygununun seçimine özen gösterilmeli ve becerilerin öğretimi sırasında işlemleri öğretmen bizzat yaparak göstermelidir. Öğrenciler sınıftaki makineleri kullanırken muhtemel kazaları önleyici tedbirler alınmalıdır.
- 12- Tarihsel süreç içindeki giyim konuları işlenirken öğrencilerin çağlara göre giyimleri çizerek, konuların pekiştirilmesi sağlanmalıdır.
- 13- Modaya yön veren modacılarla ilgili konular işlenirken, modacıların eğilimleri, stilleri, biçimleri, kullandıkları tekstil yüzeyleri, dikiş teknikleri gibi faktörler ayrıntılı bir şekilde incelenerek, öğrenciler bilgilendirilmeli ve değerlendirilerek tartışılmalıdır.
- 14- Tekstil teknolojisi dersinde öğrencilere bu dersin Hazır Giyim sanayiindeki önemi kavratılmalıdır.
- 15- Sınıf içinde verilen üniteler öğretmen denetiminde ve tekstil ürünlerinin üzerinde test, analiz vb. yöntemlerle işlenmelidir.
- 16- Desen programındaki canlı modelden insan vücudu çalışmaları ve insan anatomisi ile ilgili bilgiler , moda resmi programının silüet hazırlama ünitesinde tekrarlanarak, desenin moda resmine transferinin sağlanmasına özen gösterilmelidir.
- 17- Silüet üzerinden model çizme ve geliştirme ünitesinde çizilen modelin özelliklerine göre giysiyi insan vücuduna giydirebilme becerisini geliştirme konusunda önemle durulmalıdır.
- 18- Kadın, erkek, çocuk giyimi için model çiziminde giysi çeşitleri üzerinde önemle durularak örneklerle öğrencilere kavratılmalıdır.
- 19- Aksesuar çizimlerinde; düğme,şapka, çanta, kemer, ayakkabı, eldiven, kaşkol, şal, manşon,

eşarp, kravat, papyon, mendil, çorap, tozluk, pantolon ve etek askıları, şemsiye, takılar, saat, gözlük gibi aksesuarlardan bir örnek ya da birkaç örnek seçilerek grup çalışmaları ile öğrencilere tanıtılmalıdır.

- 20- Çalışma çizimi ile grafik ve şematik çizimle anlatımlarda dikim teknikleri ve kalıp dersi ünitelerindeki çizimlerde (siluet, kalıp detayları, dikim detayları, prosede kullanılacak tüm sembol ve işaretler gibi) standarda gidilmelidir.
- 21- Öğrencilerin kendi kendine araştırma ve yorum yapabilme becerileri ve yaratıcılıkları geliştirilmelidir.
- 22- Drapaj çalışmasına başlamadan önce cansız manken üzerinde ekstrafor ile ön, arka ortası, beden bel kalça hattı, boyun ve kol çevresi tespiti yapılmalıdır.
- 23- Konular işlenirken mümkünse çevreden, değilse Türkiye'deki örnek teşkil edebilecek özellikteki fabrika planlarından tanımlar yapılarak bilgiler pekiştirilmelidir. (Çeşitli yayınlar, broşürler, staj yapılan firmalar vb.)

PROGRAMIN SÜRESİ

: 12 AY (720 SAAT)

- a- Haftalık süre (saat olarak) : 15 saat
b- Günlük süre : 5 saat
c- Toplam süre (Hafta olarak) : 48 Hafta

(12 aylık toplam 720 saat = 420 saat Tasarım + 300 saat Modelistlik - Kalıpcılık)
Kursun günlük ve saatlik eğitim süresine göre dağılımı : Haftada 3 gün, 1 günde ise 5 saat eğitim yapılacaktır.

I.HAFTA

1.Gün - Tasarım Dersi

- TEMEL SANAT EĞİTİMİNE GİRİŞ

- Temel Sanat Eğitiminde geçen temel terimlerin tanımı;
Sanat, Plastik Sanatlar, Temel Sanat Eğitimi , Yaratıcılık, Eleman, Tasarım, Tasarımcı, Estetik, Somut, Soyut.
- Güzel Sanatların Tanıtılması, Sınıflandırılması ve Özellikleri Toplum gelişmesinde güzel sanatların yeri ve önemi.
- Temel Sanat Eğitimi, tarihi gelişimi, sanat eğitimindeki yeri ve önemi, yararlanılacak kaynaklar.
- Sanat eserlerinin sergilenmesinde ve korunmasında dikkat edilecek noktalar.

2. Gün - Tasarım Dersi

- DESENE GİRİŞ

- Desene Giriş ünitesinde geçen temel terimler
- Desenin elemanları (nokta, çizim,biçim,hacim)
- Desen çiziminde kullanılan araç ve gereçlerin özellikleri
- Desen türleri
- Desen çiziminde kullanılan teknikler
- Ustalardan desen örneklerinin incelenmesi

3. Gün - Modelistlik - Kalıpcılık Dersi

- KALIP HAZIRLAMA TEKNİKLERİ

- Anatomi, vücut, ölçü ve oranları
- Ölçü alma teknikleri
- Kalıp hazırlamada kullanılan araç ve gereçler
- Ölçülerle esas etek kalıbı hazırlama

2. HAFTA

1. Gün - Tasarım Dersi

- TASARIM ELEMANLARI

Biçim, Ölçü, Kompozisyon, açık-Koyu,Işık- Gölge

- **Temel Terimlerin Tanımı** : Açık-Koyu-Işık-Gölge, Valör,Ton,Etüde
- **Işık Kaynakları** : Doğal kaynakları, Yapay Kaynaklar.
- Işık ve gölgeyle çalışılmış bir desen ile çizgiyle çalışılmış bir desen arasındaki farklılıklar.
- Değişik sertlikteki kurşun kalemler ile çeşitli karalama çalışmaları.
- Koyu orta ve açık değerlerin koyudan başlayarak açığa doğru derecelenerek gölgelenmesi.
- Değişik dokulu yüzey karakterlerini yansıtacak biçimlerin elde edilmesi.

2. Gün - **Tasarım Dersi**
- **İNSAN VÜCUDUNDA ÖLÇÜ ORANI**
- İnsan vücudunda ölçü oranının önemi
Ölçü alma ve yerleştirme, ölçü türleri ve vücut üzerinden alınışı, vücut hareketlerine göre ölçü oranı.
 - Ölçü oranının yerleştirmedeki önemi.
Desen yüzey,plan ilişkileri

3. Gün - **Modelistlik-Kalıpcılık Dersi**
- **ETEK ŞABLONUNUN HAZIRLANMASI**
- Etek ve astarı kalıbının hazırlanması
 - Kalıp kontrolünün tanımı ve önemi

3. HAFTA

- 1.Gün - **Tasarım Dersi**

- NOKTA ÇİZGİ

- **Temel Terimlerin tanımı** : Nokta, çizgi,grafik,yön,aralık,hareket,ritim
- Çizgi tipleri
- Değişik çizgi tiplerinin her biri ile aralık ve yön dikkate alınarak leke çalışmaları yapılması.
- Kurşun kalem ve mürekkep kullanarak farklı biçimlerin nokta ve çizgi ile etüt edilmesi.

2. Gün - **Tasarım Dersi**
- **İNSAN ANATOMİSİ ÜZERİNDE DENEYSEL ÇALIŞMA**

- İskelet yapısının incelenmesi
- Kas yapısının incelenmesi
- Vücudun anatomik yapısı; çocuk, kadın,erkek(Baş, el, ayak,ve bütün boy)

3. Gün - **Modelistlik-Kalıpcılık Dersi**
- **DAİRE SİSTEMİ İLE ETEK KALIBI**

- Kloş etek, daire etek, çan etek, parçalı etek kalıbı
- 6 parçalı etek, 8 parçalı etek.

4. HAFTA

1. Gün - **Tasarım Dersi**
- **DOKU**

- Temel terimlerin tanımı; doku,birim,biçim,sistem,rölyef,optik,plastik,güncel,aktüel
- Plastik sanatlarda dokunun yeri ve önemi
- Doku çeşitleri; doğal dokular, yapay dokular.

2. Gün - **Tasarım Dersi**
- **CANLI MODELDEN DESEN ÇALIŞMASI**

- Değişik duruşlarda çizgiye dayalı insan vücudu çalışmaları
- Değişik duruşlarda lekeye dayalı insan vücudu çalışmaları.(Değişik boyama teknikleriyle)

3. Gün - **Modelistlik-Kalıpcılık Dersi**
- **PİLİLİ ETEK KALIBI HAZIRLAMA**
- Tüm pilili etek

21

- Kanun pilli etek

5.HAFTA

1.Gün - Tasarım Dersi

- DOĞAL OBJE ÇALIŞMALARI

- Doğal objelerin dokusunu oluşturan birim biçimlerin ve sistemin incelenmesi
- Doğal objelerden renk ve doku yorumları
- Cetvel, pergel vb. araçlar kullanarak birbirini kesen çizgilerle hareket etkisi veren optik dokulu bir yüzey elde edilmesi.

2. Gün - Tasarım Dersi

- İNSAN VÜCUDU ÇALIŞMALARI

Değişik yaş gruplarına ve cinsiyete göre insan vücudu çalışmaları.

- Kadın
- Erkek
- Çocuk

3. Gün - Modelistlik-Kalıpcılık Dersi

- MODEL UYGULAMALI ETEK KALIPLARI

Model uygulamada dikkat edilecek hususlar

- Enine ve boyuna kesiklerde model uygulamalı etekler
- Büzgülü, cepli, önde grup pilli etekler.
- Parçalı etek üzerinde model uygulamalı etekler
- Daire etek üzerinde model uygulamalı etekler.
- Pantolon etek

6.HAFTA

1.Gün - Tasarım Dersi

- RENK

- Temel terimlerin tanımı
Renk,tayf,valör(değer),uyum(armoni),skala,analiz,kontrast(karşıt),tür,ton,croma
- Renk grupları ve renk çemberi
Ana renkler,ara renkler,nötr renkler
Renk çemberinin boyanması.

2. Gün - Tasarım Dersi

- CANLI MODELDEN PORTRE ÇALIŞMASI

- Portre ölçü-oran
- Değişik duruşlarda portre çalışmaları (değişik boyama teknikleriyle)

3. Gün - Modelistlik-Kalıpcılık Dersi

- ETEK SERİLEME

- Etek ölçüleri seri farkları tablosu

- Serileme noktaları ve doğrultuları
- Etekte büyültme ve küçültme yapma

7.HAFTA

1. Gün - **Tasarım Dersi**
- **RENK UYUMLARI**
Yalın, açık-koyu tamamlayıcı, yanıtıcı, sıcak-soğuk,kalite, miktar
Renklerin psikolojik etkileri
2. Gün - **Modelistlik-Kalıpcılık Dersi**
- **CANLI MODELDEN EL-AYAK ETÜDLERİ**
• Değişik duruşlarda el çizimi
• Değişik duruşlarda ayak çizimi
3. Gün - **Modelistlik -Kalıpcılık Dersi**
- **SERİ UYGULAMALARI**
1/1 ölçülerde değişik modellerle uygulamaların yapılması

8. HAFTA

1. Gün - **Tasarım Dersi**
- **RENGİN DOĞADAKİ ÖRNEKLERİNİN BİR YÜZEY ÜZERİNE DİZİLEREK SKALA HALİNDE BOYANMASI**
Kağıt, kumaş, yün,naylon,vb. aynı renkteki objelerden ana yada ara renklerde parçaların seçimi, seçilen aynı renkteki değişik objelerin skala halinde koyudan açığa doğru dizilerek kağıt üzerinde yapıştırılması ve yapıştırılan objelerin ve renklerin skala halinde guaj tekniği ile boyanması.
2. Gün - **İNSAN PSİKOLOJİSİNİN ÇİZGİYE YANSIMASI VE ÖZGÜN ÇALIŞMALAR**
Özgün çizgilerle insan vücudu çalışmaları
- **KESİM PLANI ÇİZİMİNİN ÖNEMİ**
Kareli kağıt üzerinde yönlü ve yönsüz kumaşlar ve çeşitli enlerde ki kesim planı çizimi

9. HAFTA

1. Gün - **Tasarım Dersi**
- **RENK TONLARININ BOYANMASI**
Renk çemberi üzerinde bulunan renklerin karakalem ile renk tonlarının bulunması.
Renk doğa etütleri
• Doğadan gerçek örneğin seçilmesi, renklendirilmesi ve skala halinde analiz edilmesi
• Doğadan alınmış bir fotoğraf örneğinin seçilmesi; fotoğraf renk analizinin yapılarak skala halinde boyanma.
2. Gün - **Modelistlik-Kalıpcılık Dersi**
- **DİKİM TEKNİKLERİ VE UYGULAMA**
• Makine elemanlarının tanımı
1.Dikiş makinasının üst bölümünde bulunan parçalar
-Baş, kol, pervane/motor, plato
2.Çekmece, büyük pervane, kayış,yan mesnetler, pedal
3. Gün - **Modelistlik-Kalıpcılık Dersi**
- **MAKİNE EGZERSİZLERİ VE ÇALIŞMA YERİ OLUŞUMU**

- Çalışma yeri oluşumu
- Makineye kurallara uygun oturma
- Makinede dikim hazırlık egzersizleri
- Makineye hakimiyet ve makineyi tutma teknikleri dikiş egzersizleri

10.HAFTA

1. Gün

- **Tasarım Dersi**
- **TEKSTİL**

- Tekstil tanımı
- Tekstil teknolojisinin tanımı
- Atatürk'ün teknolojik gelişmelere verdiği önem
- Türkiye'de tekstil ve hazır giyim sanayiinde yeri, önemi ve tarihçesi

TEKSTİL LİFLERİ

Pamuk ; pamuğun eldesi,özellikleri, pamuktan elde edilmiş, tekstil yüzeylerinin kullanım alanları ve bakım özellikleri.

2. Gün

- **Modelistlik-Kalıpcılık Dersi**
- **ETEK DİKİM TEKNİKLERİ**

Pastal atma, şablon yerleştirme,çizim, kesim,pens dikimi, fermuar yerinin hazırlanması, fermuar dikim, yan dikişlerin kapatılması, ara ütüsü,astar dikimi, lişet hazırlama, kemer hazırlama, kemerin bele takılması, ilik-düğme, etek baskısı, son ütü ve kontrol.

3. Gün

- **Tasarım Dersi**
- **EL DİKİŞ ÇEŞİTLERİ**

Çeşitli etek modellerinin dikim tekniklerine uygun olarak çalışılması.(Atölye)

11. HAFTA

1. Gün

- **Tasarım Dersi**
- **SERBEST EL İLE PERSPEKTİF**

Perspektif ünitesinde geçen terimler ; Perspektif, göz hizası çizgisi, kaçış noktaları, kaçan çizgi, karşıdan görünen çizgiler, resimde plan.

Perspektif çeşitleri ve perspektifin resimdeki önemi ; çizgi perspektifi, renk perspektifi , perspektif kurallarına uygun çizim yapmanın resme etkisi.

2. Gün

- **Modelistlik - Kalıpcılık Dersi**
- **KADIN PANTOLONU ÖLÇÜ ALMA TEKNİĞİ**

- Pantolon kalıbı hazırlama
- Pantolon şablon çizimi
- Ölçü ve kalıp kontrolleri

3. Gün

- **Modelistlik-Kalıpcılık Dersi**
- **MODEL UYGULAMALI PANTOLON KALIBI**

- Pilili pantolon modellerin kalıbı
- Jean pantolon modelleri kalıbı

- Şalvar pantolon modelleri kalıbı
- Strech pantolon modelleri kalıbı

12. HAFTA

1. Gün

- **Tasarım Dersi**

- **GÖVDE LİFLERİ**

- **Keten** ; Keten lifinin eldesi, keten liflerinin özellikleri, ketenden elde edilmiş tekstil yüzeylerinin kullanımı, keten tekstil yüzeylerinin bakım özellikleri.

Diğer bitkisel çeşitleri.

Hayvansal Lifler

- **Koyun Yünü** : Eldesi, sınıflandırılması, yapısı ve özellikleri, ipekli tekstil yüzeylerinin kullanımı, bakım özellikleri ve kalite işaretleri
 - Kıllar ; İnce, kalın kıllar
 - İpek ; Eldesi, sınıflandırılması, yapısı ve özellikleri, ipekli tekstil yüzeylerinin kullanımı bakım özellikleri.

Doğal liflerin yapıları, özellikleri ve kullanımı.

2. Gün

- **Modelistlik - Kalıpcılık Dersi**

- **PANTOLON SERİLEMESİ**

- Pantolon ölçüleri seri farkları tablosu serileme noktaları ve doğruları. Beden kol yaka da büyültme ve küçültme yapma.

3. Gün

- **Modelistlik-Kalıpcılık Dersi**

- **SERİ UYGULAMALARI**

1/1 ölçülerde değişik modellerle uygulamaların yapılması.

13. HAFTA

1. Gün

- **Tasarım Dersi**

- **PERSPEKTİF İLKELERİ**

- Tek kaçış noktalı, iki kaçış noktalı, üç kaçış noktalı
- Küp karakterli eşyanın tek ve iki kaçış noktalı perspektif ilkelerine bağlı kalarak, göz çizgisinin altında, üstünde ve tam üzerinde çizilmesi.
- Yuvarlak karakterli bir formun perspektif ilkelerine dayalı çizimlerinin yapılması.

2. Gün

- **Modelistlik-Kalıpcılık Dersi**

- **KADIN PANTOLONU DİKİM TEKNİKLERİ**

Pastal atma, şablon yerleştirme, çizim, kesim yan cep çalışması, patlet çalışması, yan ve iç paça dikişlerinin kapatılması. Kemer çalışması, ağ dikişinin kapatılması, paça baskısı, son ütü, kalite kontrol.

3. Gün

- **Modelistlik -Kalıpcılık Dersi**

- **ATÖLYE UYGULAMALARI** : Çeşitli pantolon modellerinin dikim tekniklerine olarak çalışması.

14. HAFTA

1. Gün

- **Tasarım Dersi**

- GİYİMDE MODANIN YERİ VE ÖNEMİ

Giyim ve modanın tanımı, kullanılan temel terimler, kaynakları ve kaynaklardan yararlanma gereği.

Basılı ve görsel yayınlar, kütüphane, müzeler, sergiler, moda gösterileri(defile,sergi vb.) moda ve kumaş fuarları , özel koleksiyonlar geleneksel sanatlar, uluslararası moda eğitimleri, giyim tarihi,modacılar ve çizgileri, doğal ve sosyal olaylar.

2. Gün - Modelistlik-Kalıpçılık Dersi
- KADIN VÜCUDUNDA ÖLÇÜ VE ORANLARI, ÖLÇÜ ALMA TEKNİĞİ
- Temel kadın beden kalıbı
 - Temel kadın kol kalıbı
3. Gün - Modelistlik-Kalıpçılık Dersi
- BEDEN KALIBI ÜZERİNDE PENS KAYDIRMALARI
- Ön, arka ve bedende pens kaydırma.

15. HAFTA

1. Gün - Tasarım - Tekstil Dersi
- KİMYASAL LİFLER
* Doğal Maddelerden Oluşan Kimyasal Lifler : Özellikleri karşılaştırmalı kullanım ve bakım özellikleri.
- Sentetik Liflerin Eldesi : Özellikleri, karşılaştırmalı kullanım ve bakım özellikleri
 - Kimyasal liflerin kullanım alan ve özellikleri lif karışımı
2. Gün - Modelistlik-Kalıpçılık Dersi
- BEDEN KALIBININ KAPAMA PAYI TEKNİKLERİ VE İLİK YERLERİNİN TESPİTİ
- Tek ve çift düğmeli kapama (kuruvaze)
 - Patlı kapama, ön ve arka ortası dikişsiz olan giysilerde pat çalışması.
 - Ters, yüzü farklı olan kumaşlarda pat yapmak
 - Basit ve gizli pat çalışması
3. Gün - Modelistlik -Kalıpçılık Dersi
- YAKASIZ YAKA KALIPLARI
- "V" kare ve kayık yaka kalıbı
 - Bedene takılan yaka kalıbı
 - Hakim yaka, bebe yaka, şömiziyet yaka, ayaklı yaka
 - Tek parçalı kol kalıbı üzerine model uygulama
 - Manşetli kol, dirsekten pensli kol, karpuz kol, üstü büzgülü altı dar kol , altı büzgülü üstü dar kol.

16. HAFTA

1. Gün - Tasarım Dersi
- MODA ÖNCÜLERİNİN DESEN ÖRNEKLERİNİN İNCELENMESİ
- Ünlü modacıların stilleri ve moda akımlarının araştırılması.
 - Moda ölçülerinin ve desen örneklerinin incelenerek aynen kopye edilmez.

2. Gün - Modelistlik -Kalıpcılık Dersi
- KOL ÇALIŞMALARI DEVAM
- Tek parçalı kol kalıbı üzerine model uygulama, manşetli kol, dirsekten pensli kol, karpuz kol, üstü büzgülü altı dar kol, altı büzgülü kol.

3. Gün - Modelistlik-Kalıpcılık Dersi
- BEDEN KOL VE YAKA ŞABLONLARININ KALIBI
- Tela şablon kalıbı
 - Kalıp denenmesi ve kontrolü

17. HAFTA

1. Gün - Tasarım Dersi
- İPLİKLER
- İplik Türleri
 - İpliğin özelliğine etki eden faktörler
 - Eğirme yöntemleri
 - Yün eğirme, pamuk eğirme, keten eğirme (gövde lifi), ipek eğirme, Kimyasal lifler ve eğirme.

- BÜKÜMLÜ İPLİKLER

Bükümlü iplik türleri, yapıları düz olan bükümlü iplikler

2. Gün - Tasarım Dersi
- CANLI MODELDEN İNSAN VÜCUDU ÇALIŞMALARI
- Değişik duruşlarda çizgiye dayalı insan vücudu çalışmaları.
- Çocuk
 - Kadın
 - Erkek

3. Gün - Modelistlik-Kalıpcılık Dersi
- KADIN BEDEN,KOL,YAKA,SERİLEME
- Beden ölçüleri seri farklı tablosu
 - Serileme noktaları ve doğrultuları
 - Beden, kol ve yakada büyültme ve küçültme yapma.

18.HAFTA

1. Gün - Tasarım Tekstil Dersi
- BÜKÜMLÜ İPLİKLER
- Fantezi (Efekt) bükümler
 - İplik ve bükümlü ipliklerin numaralandırılması
 - Çeşitli iplik bükümlü ipliklerin özellikleri (Düz bükümlü iplikler)

2. Gün - Tasarım Dersi
- MODA RESMİNDE SİLÜET HAZIRLAMA
- * Canlı modelden çizilmiş insan vücudu üzerinden moda resmi için silüet elde etme

Moda silüetlerinde ölçü-oran, moda silüeti ile canlı model için silüet elde etme
Değişik kaynaklardan moda silüeti elde etme.

3. Gün - **Modelistlik - Kalıpcılık Dersi**
- **SERİLEME UYGULAMALARI**
1/1 Ölçülerde değişik modellerle uygulamaların yapılması

19. HAFTA

- 1.Gün - **Tasarım (Tekstil) Dersi**
- **TEKSTİL YÜZEYLERE GİRİŞ İPLİKLERDEN ELDE EDİLEN TEKSTİL YÜZEYLER**
- **Dokumalar**

- Dokumaların üretimi, işlemi, ilkeleri
- Tekstil bağlantılarının temelleri
- Temel bağlantı türevleri
- Renkli dokumalar
- Çok iplik sistemli dokumalar

2. Gün - **Tasarım Dersi**
- **MODA RESMİNDE SİLÜET TEKNİKLERİ**
Baslı kaynaklardan değişik duruşlarda kopya, moda, silüeti elde etme
• Kopya edilmiş figürler üzerinden çıplak moda silüeti elde etme

3. Gün - **Modelistlik-Kalıpcılık Dersi**
- **BULÖZ DİKİM TEKNİKLERİ**
• Pastal atma, şablon yerleştirme, çizim, kesim, kapama, teknikleri, cep yerleştirme, omuz ve yan dikişlerin kapatılması, ara ütüsü, pervaz çalışmaları ilik-düğme, son ütü, kalite kontrol.

20. HAFTA

1. Gün - **Tasarımı (Tekstil) Dersi**
- **İPLİKLERDEN ELDE EDİLEN TEKSTİL YÜZEYLER**
• Örgüler; çözümlü örgüler
• Kolon dokumalar
• Dikilmiş yüzeyler
• Lif bağlantılı yüzeyler
• Danteller

2. Gün - **Modelistlik-Kalıpcılık Dersi**
- **ŞABLON HAZIRLAMA**
A- **Moda resminde silüet analizleri**
• Değişik duruşlarda portre çalışması
• Değişik duruşlarda el ayak çizimleri

3. Gün - **Modelistlik-Kalıpcılık Dersi**
- **FABRİKA GEZİSİ** : (Uygulanan program ile ilgili bilgilere uygun işletme eğitimi).

21.HAFTA

1. Gün - **Tasarım (Tekstil) Dersi**

- TEKSTİL TERBİYESİ İLE İLGİLİ KAVRAMLARIN AÇIKLANMASI

Ön İşlemler; Ağartma, merseziyasyon, kostikleme, örgülerin ön temizliği, örgülerin gevşetilmesi.

Saydam tekstil yüzeylerin üretimi ; saydamlaştırma, opalleştirme

APRE İŞLEMLERİ ; Kunu, yaş apre, iplik ve kumaşlara apre neden yapılır. İplik ve kumaşlara uygulanan önemli apre işlemleri.

-Güve ve böceklerden koruma -Ağırlaştırma -Zamklı maddelerden arındırma -Parlatma -Parlaklığını alma -Tüylendirme ve keçeleştirme -Alazlama -Merseziyasyon -Buruşmazlığın verilmesi -Kumaşlara kabarıklık ve dalga verme -makaslama -Kumaşların ütülenmesi

2. Gün - Tasarım (Tekstil) Dersi
- KUMAŞ VE GIYSİ ÇİZİMLERİ

- Kıvrımlar ve kırışıklıklar

3. Gün - Tasarım Dersi

- Karakalem ve boyama teknikleri ile ilgili giysi çizimleri
- Figürü giydirmeye

22. HAFTA

1. Gün - Tasarım (Tekstil) Dersi
- BAKIM KOLAYLIĞI SAĞLAYAN TERBİYE İŞLEMLERİ

- Diğer terbiye işlemleri

2.Gün - Tasarım (Tekstil) Dersi
- SİLÜET ÜZERİNDE ÇİZİMLERLE MODEL OLUŞTURMA VE GELİŞTİRME

- Model çizimini etkileyen faktörler
- Temel giysi formları, giysi, konstrüksiyon analizleri, tekstil yüzeylerinin özellikleri ve kullanımındaki işlevselliği

3.Gün - Modelistlik- Kalıpcılık Dersi
- KOL YIRTMACI- MANŞET

- Yaka çeşitleri ve işlemleri, uygulamaları

23. HAFTA

1. Gün - Tasarım Dersi
- BOYAMA TEKSTİL YÜZEYLERİ TERBİYE ETME YÖNTEMLERİ

Baskı : Kabartma baskı, film duruk, şablon baskı, püskürtme baskı, transfer ya da termo baskı, flok baskı, nakış baskı,gofre baskı.

Tekstil Yüzeylerinin Ara ve Son İşlemleri : Buharlama, yıkama, sudan arındırma, termik sabitleştirme, termoselleme

2.Gün - Tasarım Dersi
- MODA EĞİLLİMLERİ

Hikâye ve renk tonları

- Temel giysi formlarının moda resmi ile anlatımı

- Etek çizimleri
- Pantolon çizimleri

3. Gün - Modelistlik-Kalıpcılık Dersi
- CEP ÇEŞİTLERİ VE İŞLEMLERİ

1.Aplike Cepler

a.Düz cep b.Körüklü cep c.Model uygulamalı aplike cep

2.Torbalı cepler

a.Dikişten açılan b.İlik cep c.Yelek cep d.Model uygulamalı cep

- PASTAL ÇİZİMİ

- Tek beden ve çok bedenler için pastal çizimi uygulamaları

24.HAFTA

1. Gün

- Tasarım Dersi

- GİYİM TARİHİNE GİRİŞ

Giyim : Tanımı ve önemi, sınıflandırılması, giyimi etkileyen faktörler.

- TARİHSEL SÜREÇ İÇİNDE GİYİM EVRELERİ

- Tarih öncesinin incelenmesi
- Tarihsel çağların incelenmesi; İlk,Orta,Yeni ve Yakın Çağda giyim

2. Gün

- Modelistlik-Kalıpçılık Dersi

- MODEL OLUŞTURMA

- Elbise, bulüz çizimleri
- Ceket,yelek,tayyör çizimleri
- Manto, pardeso, kaban,kap,pelerin, mont, kapüşon çizimleri

3. Gün

- Modelistlik-Kalıpçılık Dersi

- PENSSİZ BEDEN KALIBI HAZIRLAMA

- Ölçü kontrolü
- Mayo kalıbı
- Mayo ölçülerinin vücut üzerinden alınışı
- Mayo kalıbının hazırlanması.
- Kalıp ölçü ve denenmesi

25. HAFTA

1. Gün

- Tasarım Dersi

- TÜRK GİYİM TARİHİ

- Orta çağ giyimleri ve özellikleri
- Anadolu giyimleri ve özellikleri : Selçuklu, Osmanlı ve Cumhuriyet Dönemi.
- Kıyafet Devrimi

2. Gün

- Tasarım Dersi

- MODELDEN MODEL GELİŞTİRME

- Modeldeki ayrıntılardan ana temanın belirlenmesi ve yeni model serilerinin oluşturulması.
- Geliştirilen giysi formlarının moda resmi ile anlatımı

3. Gün

- Tasarım Dersi

- Geliştirilen giysi formlarını tamamlayıcı aksesuar çizimi (ayakkabı, çanta, şapka v.s)

26. HAFTA

1. Gün

- Tasarım Dersi

- Moda : Moda ilişkisi, modayı etkileyen faktörler

2. Gün

- Tasarım Dersi

- TEKNİK ÇİZİM

- Teknik çizimin giysi tasarımındaki yeri ve önemi
- **Teknik çizimde ölçü oranının önemi** : İnsan vücudu üzerinde ölçü alma işleminin aşamaları, ölçü türlerinin silüet üzerinde gösterilmesi, giysi formlarında ölçü ve oran, giysi formlarında kullanılan ölçü ve oranını çalışma çizimi üzerinde çizilerek gösterilmesi.

3. Gün

- **Tasarım Dersi**
- **KUMAŞ ARAŞTIRMA (ÇİZİLEN HER GİYSİYE UYGUN)**

27. HAFTA

- MODA AKIMLARI

1. Gün

- **Tasarım Dersi** : * 17.yy'da moda ve modacılar

2. Gün

- **Tasarım Dersi** : * 18.yy'da moda ve modacılar

* 19.yy'da moda ve modacılar

3. Gün

- **Tasarım Dersi** : * 20.yy'da moda ve modacılar
- **KUMAŞ ARAŞTIRMA (ÇİZİLEN HER GİYSİYE UYGUN)**

28. HAFTA

1. Gün

- **Tasarım Dersi**
- **GİYSİDE DETAYLARIN TEKNİK ÇİZİMLERİ**

Pens pliler, tek taraflı pli, plikâşe, kapama pli, polisoley, büzgüler (makine çekilerek, lastikle dikilecek) firfir, volan, patlet, fermuar, (tek taraflı, çift taraflı) duple cep (yan cep), kemer yırtmaçlar (açık-kapalı) ilik, düğme.

2. Gün

- **Modelistlik-Kalıpcılık Dersi**
- **TEMEL KADIN CEKEDİ**

- Kadın vücudunun ölçü ve oranları
- Ölçü alma tekniği
- Bolluk ve standart ölçü tablosunun açıklanması
- Temel kadın ceket kalıbı
- Erkek yaka kalıbı
- İki parçalı kol kalıbı
- Temel kadın ceket şablon kalıbı
- Beden, kol, yaka, klapa (mostra) cep, şablonların kalıbı
- Tela ve astar şablonlarının kalıbı

3. Gün

- **Modelistlik- Kalıpcılık Dersi**
- **CEKET KALIBININ DENENMESİ**
- Kalıp formunun incelenmesi

29. HAFTA

1. Gün

- **Tasarım Dersi**
- **MODAYA YÖN VERENLER**

- Poiret
- Ertre
- Chanel
- Dior
- Pierre Cardin

M

2. Gün - Tasarım Dersi

- Modacılar

- Fransız modacılar

- İtalyan modacılar
- İngiliz modacılar
- Amerikan modacılar
- Japon modacılar

3. Gün - Fuar Gezisi (Eğitimle ilgili gezi yerleri ziyareti)

30. HAFTA

1. Gün - Tasarım Dersi

- ETEK ÇİZİMLERİ

- Temel etek çizimi ; İki parçalı genişletilmiş temel etek üzerinde model uygulamalı etek çizimleri

- Parçalı etek çizimleri

■ **Daire etek çizimi** : Kloş, daire, çan etek, model uygulamalı daire etek çizimleri (fantezi etek, güneş pli (plisoley) etek)

2. Gün - Modelistlik - Kalıpcılık Dersi

- KADIN CEKET DİKİM TEKNİKLERİ

Pastal atma, şablon yerleştirme, çizim, kesim, telâlama, cep çalışması, beden form ütüsü, ceket kol yırtmacı çalışması, kol form ütüsü, yaka çalışması, yan ve omuz dikişlerinin kapatılması, yakanın bedene takılması, yaka form ütüsü, ilik çalışması, kolun bedene takılması, astar hazırlığı, astarlama, son ütü ve kalite kontrol.

3. Gün - Modelistlik-Kalıpcılık Dersi

- KADIN CEKETİ DİKİM TEKNİKLERİ

31.HAFTA

1. Gün - Tasarım Dersi

- TÜRKİYE'DE MODA VE MODACILAR

- Türkiye'de modanın gelişimi
- Türk modacılar

2. Gün - Modelistlik-Kalıpcılık Dersi

- JAPONE KOLLU KADIN BEDEN KALIBI

- Temel beden kalıbı ve kol kalıbının japone için hazırlanması
- Japone kollu beden kalıbı üzerinde yapılan değişiklikler

3. Gün - Modelistlik-Kalıpcılık Dersi

- JAPONE KOLLU KADIN BEDEN KALIBI

- Japone kollu beden kalıbının şablonu
- Kalıp denenmesi ve formunun incelenmesi

32. HAFTA

1. Gün - Tasarım Dersi

- ETEK ÇİZİMLERİ

- Pili, büzgülü model uygulamalı etek çizimi

2. Gün
- Pantolon etek, şort, model uygulamalı pantolon etek çizimi
 - **Tasarım Dersi**
 - **GIYİM SÜSLEME, DESEN VE DESEN GEÇİRME TEKNİKLERİ**
Süslemenin ve desenin tanıtımı. Desen geçirme teknikleri
Süslemede kullanılan araç ve gereçler
3. Gün
- **İşletme tekniği ile yapılan süslemeler** : Basit nakış iğneleri, applike, Maraş işi, pul boncuk, kolber, kordon ve şeritler, saçak, püskül, pon pon, Çin iğnesi, Türk işi ve makinede yapılan süslemeler vb.
 - **Modelistlik-Kalıpçılık Dersi**
 - **REGLAN KOLLU KADIN BEDEN KALIBI**
Temel beden kol kalıbının reglan için hazırlanması ve beden kalıbının hazırlanması,. Reglan kollu beden kalıbının şablonlanması. Kalıpların denenmesi ve formun incelenmesi

33. HAFTA

1. Gün
- **Tasarım Dersi**
 - **PANTOLON ÇİZİMLERİ**
Klasik pantolon, model uygulamalı pantolon çizimleri plili, jean, şalvar, streç, İspanyol, balıkçı,golf pantolon ve tulum çizimleri.
2. Gün
- **DİKİŞ TEKNİĞİ İLE YAPILAN SÜSLEMELER** : Büzgülü , plililer, biyeler, fırır, farbele, fiyonklar.
 - **HAZIR GEREÇLERLE YAPILAN SÜSLEMELER** : Su taşı, kurdelalar, danteller, şeritler, kordonlar, harçlar.
3. Gün
- **Modelistlik-Kalıpçılık Dersi**
 - **KADIN MANTOSU**
Temel kadın mantosu
 - **MANTO KOL KALIBI**
Temel manto kalıbı üzerine günün modasına uygun manto kalıbı, (Kuplu, kruvaze, applike, cepli, şal yakalı)

34 HAFTA

1. Gün
- **Tasarım Dersi**
 - **GIYSİDE DETAYLARIN TEKNİK ÇİZİMLERİ**; Kapama payları, patlar, kup, nervür, drapa, cep, cep kapakları, pervazlar, biye.
 - **TEMEL ELBİSE ÇİZİMLERİ**
 - Temel beden üzerinde kup ve pens yerlerinin çizimi, elbise modeli geliştirme.
2. Gün
- **Modelistlik-Kalıpçılık Dersi**
 - **MANTONUN ŞABLON ÇİZİMİ**
 - Manto kalıbının denenmesi ve formunun incelenmesi
3. Gün
- **Modelistlik-Kalıpçılık Dersi**
 - **KADIN MANTO PASTAL ÇİZİMİ**
 - Temel kadın pelerin kalıbı

- Kapüşon kalıbı
- Pelerin ve kapüşon kalıbının şablonlanması

35 HAFTA

1. Gün

- **Tasarım Dersi**

- **BLUZ VE ELBİSE ÇİZİMLERİ**

- **Yaka Çizimleri**

- Yakasız yakalar ; V, kare, yuvarlak yaka çizimleri
- Bedene takılan yakaların çizimi; Hakim, dik, bebe, şömiziyet, bağlama yaka çizimleri
- Bedenden çıkan yakalar ; Erkek, şal, degaje, Amerikan ,mendil, Bahriyeli ,Ayaklı, Hakim yaka, Atatürk yaka çizimleri
- Temel yakalar üzerinde model uygulamalı yaka çizimi

2. Gün

- **Modelistlik -Kalıpcılık Dersi**

- **ERKEK VÜCUT TİPLERİ- STANDART ÖLÇÜ TABLOSU**

- Erkek gömlek kalıbı hazırlama
- Erkek gömleği, kol, manşet, yaka kalıpları
- Erkek gömleği şablon kalıpları

3. Gün

- **Modelistlik-Kalıpcılık Dersi**

- **TEMEL ERKEK PANTOLONU**

- Temel erkek kalıbı hazırlama

36.HAFTA

1. Gün

- **Tasarım Dersi**

- **KOL ÇİZİMLERİ**

- **Düz Kol Çizimleri** : Manşetli, kısa, karpuz, büzgülü kol çizimleri
- Reglan kol kalıbı
- Japone kol çizimleri
- Model uygulamalı kol çizimleri
- Kol kapakları çizimi
- Model uygulamalı elbise çizimleri

2. Gün

- **Modelistlik-Kalıpcılık Dersi**

- **ERKEK PANTOLON DİKİM TEKNİKLERİ**

Pastal atma şablon yerleştirme, çizim kesim yan cep çalışmaları ,(Fleto cep, ilik aplike), fermuar çalışması. (patletli). Yan ve iç ve paça kapama kemer çalışması, ağ dikişi kapama, paça baskısı, son ütü ve kontrol.

3. Gün

- **Modelistlik -Kalıpcılık Dersi**

- **TEMEL ERKEK YELEĞİ**

- Temel erkek yeleği kalıbı hazırlama

- Erkek yeleği cep alışması
- Erkek yeleği astar kalıbı ve şablon hazırlama

37.HAFTA

1. Gün - **Tasarım Dersi**
- **MAYO ÇİZİMLERİ**
Mayo , bady, bikini
2. Gün - **CEKET ÇİZİMİ**
Klasik tayyör, yelek izimi
3. Gün - **Modelistlik-Kalıpçılık Dersi**
- **ERKEK YELEĞİ DİKİM TEKNİKLERİ**
- Pastal atma, şablon yerleştirme ,çizim, kesim, yelek,cep (peto cep), n beden astarlama, arka bantlarını yerleştirme, ilik-düğme, son t ve kontrol.

38.HAFTA

1. Gün - **Tasarım Dersi**
- **MANTO, PARDS, KABAN,KAP,PELERİN, MONT, KAPÜŞON ÇİZİMİ**
- Teknik izim
2. Gün - **Modelistlik -Kalıpçılık Dersi**
- **TAKMA KOLLU TEMEL ERKEK METODU**
- Temel erkek mont kalıbı hazırlama
 - Erkek metodu, kol, yaka ve manşet kalıbı
 - Astar ve tela kalıbı hazırlama
- 3.Gün - **Modelistlik - Kalıpçılık Dersi**
- **TEMEL ERKEK METODU şABLONLARININ HAZIRLANMASI**
- Erkek gömleği dikim teknikleri
 - Pastal atma, kalıp yerleştirme, roba yerleştirme, kol yırtmacı çalışma,yaka ve manşet çalışması, parçalı bedene birleştirme , ilik düğme, son t ve kontrol.

39.HAFTA

1. Gün - **Tasarım Dersi**
- **GIYSİ TASARIMI**
- Tasarım ve giysi tasarımının tanımı, önemi,giysi tasarımı ile ilgili terimlerin tanımı.
 - Giysi tasarımının diğer alanlarla ilişkisi, tekstil ve giyim sektöründeki yeri ve nemi.
 - *Giysi tasarımının oluşmasında yararlanılacak kaynaklar.*
- 2.Gün - **Modelistlik-Kalıpçılık Dersi**
- **TAKMA KOLLU ERKEK MONTU DİKİM TEKNİKLERİ**
- Pastal atma, şablon yerleştirme, çizim, kesim,kapama teknikleri, cep çalışması, parçaların birleşmesi,astarlama, ilik düğme, son t ve kontrol.
3. Gün - **Modelistlik-kalıpçılık Dersi**

- TAKMA KOLLU ERKEK MONTU DİKİM TEKNİKLERİ

40.HAFTA

1 . Gün

* Tasarım Dersi

- **GIYSİ TASARIMININ OLUŞUM AŞAMALARI VE UYGULAMA**

- Konu ve programın belirlenmesi

- **Araştırma ve Veri toplama** ; Uluslararası moda eğilimleri, giysi formları, konu ile bağlantılı temel giysi dikim teknikleri, çevre koşulları, basılı ve görsel yayınlar, moda gösterileri, işletme ve tüketici ihtiyaçları

2. Gün

- **Modelistlik -Kalıpçılık Dersi**

- **ÇOCUK VÜCUDUNUN ÖLÇÜ ORANLARI**

- Çocuk ölçü alma tekniği, standart ölçü tablosu 3 yaş temel çocuk elbise ve kol kalıbı

3. Gün

- **Modelistlik- Kalıpçılık Dersi**

- Çocuk vücudunun ölçü oranları 6 yaş temel çocuk elbise ve kol kalıbı

41.HAFTA

1. Gün

- **Tasarım Dersi**

- **Tasarım Panosu Hazırlama**

- Hikaye panosu hazırlama

2.Gün

- **Tasarım Dersi**

- **Tasarım Panosu Hazırlama**

- Renk Panosu hazırlama

3.Gün

- **Modelistlik-Kalıpçılık Dersi**

- 8 yaş çocuk elbise ve kol kalıbı
- 11 yaş çocuk elbise ve kol kalıbı

42.HAFTA

1. Gün

- **Tasarım Dersi**

- **Giysinin Modelinin Seçimi**

Giysinin işlevselliği, pazar uygunluk, maliyeti, konuya uygunluk, tasarım panosunun yorumu

2. Gün

- **Tasarım Dersi**

- **Modelden Model Geliştirme**

Seçilen modelin teknik özelliklerine dayalı model geliştirme, renk eğilimlerine göre model geliştirme, ürünün yaratılmasında ana malzeme olan kumaş, yardımcı malzemeye göre model geliştirme

3.Gün

- **Modelistlik- Kalıpçılık Dersi**

- Baz çocuk kalıpları üzerinde model uygulamalar (etek pantolon)

43.HAFTA

1. Gün

- **Tasarım Dersi**

- **Giysi modeline karar verme (uygulanması planlanan modelin seçimi)** : Giysinin üretim olanakları, giysinin işlevselliği, pazara uygunluğu, maliyeti, moda eğilimleri renk ve stil uygunluğu kumaş ve yardımcı malzeme uygunluğu.

2. Gün

- **Tasarım Dersi**

- **Kalıp Hazırlama** : Biçki(ölçü) yoluyla kalıp elde etme, Drapaj yoluyla kalıp elde etme

3. Gün

- **Modelistlik Dersi**

- **GIYİMDE DRAPAJ**

Drapajın tanımı, tarihçesi, drapaj hazırlamanın giyimdeki yeri ve önemi, giysi modelinin drapaja uygulanması. Manken doldurma teknikleri

44.HAFTA

1. Gün

- **Tasarım Dersi**

- **Giysinin kontrolü denenmesi (örnek ürün hazırlanması)**

- Giysinin gerçek ya da gerçeğe yakın kumaşla denemesi
- Modelin uygunluğu, estetik görüntüsünün değerlendirilmesi.

2. Gün

- **Tasarım Dersi**

- Seri üretim yapılacak modelin standart bedenlerle denemesi (38 beden)
- Gerekli değişikliklerin düzeltmelerin değerlendirilerek, denemenin tekrarlanması.

3. Gün

- **Modelistlik -Kalıpcılık Dersi**

- **DRAPAJ BEDEN KALIBI ELDE ETME**

Drapaj çalışmasının işlemleri (ön ve arka beden kalıbının hazırlanması, omuz dikişinin tespiti, yaka ve kol oyuntusunun tespiti, pens çalışması, yan dikişinin tespiti, yan dikişinin tespiti, drapajla elde edilen beden kalıbının iki boyutlu hale getirilmesi.

45. HAFTA

1. Gün

- **Tasarım Dersi**

- **SEÇİLEN MODELİN UYGULANMASI (GERÇEK ÜRÜN HAZIRLAMA)**

Giysinin kalıbının hazırlanması, kesimi,dikimi,tamamlanması.

2. Gün

- **Modelistlik-Kalıpcılık Dersi**

- **MODEL UYGULAMALAR**

- Cansız manken üzerinde kağıtla çalışma yapılması

3. Gün

- **Modelistlik-Kalıpcılık Dersi**

- Model uygulamalar
- Cansız manken üzerinde kumaşta çalışma yapılması
- Çalışılan modellerin iki boyutlu hale getirilmesi

46.HAFTA

1. Gün

- İşletme Dersi
- GERÇEK ÜRÜN HAZIRLAMA

- Kumaş analizi
- Ürünün (giysi) üretim kalıbının hazırlanması
- Kalıp analizi
- Pastal plâni, proses analizi
- Ürünün (giysi) kalite kontrol parametreleri
- Maliyet hesabı

2. Gün

- İşletme Dersi
- İŞLETME ORGANİZASYONU
- İşyeri plânlaması görevleri
- İşyeri plânlaması ve uygulanması için nedenler

3. Gün

- İşletme Dersi
- PROJE AKIŞI PLANLAMASI
- Ön plânlama,kaba planlama, ayrıntılı plânlama

47.HAFTA

1. Gün

- Tasarım Dersi
- GERÇEK ÜRÜN HAZIRLAMA
- Giysi ile ilgili aksesuarların tamamlanması
- Bitmiş tasarımın (giysi) teknik çizimi
- Bitmiş tasarımı (giysi) artistik çizimi
- Tasarımın raporu

2. Gün

- İşletme Dersi
- İŞLETME ORGANİZASYONU ALANI
- İşletme organizasyonunun hedef ve görevleri

3. Gün

- İşletme Dersi
- İŞ PLANLAMASI
- Biçim tanımlaması, parça listesi, şablon özeti ürün sınıflandırılması, malzeme hesaplanması, zaman hesaplanması, iş uygulama planı,özet-iş planlama, tarih belirleme.

48. HAFTA

1. Gün

- Tasarım Dersi
- PROJE TASARIMININ SUNULMASI

21

- Dosyalama
- Koleksiyon hazırlama

2. Gün

- **Tasarım Dersi**
- **Proje tasarımının sunulması**
- Sergileme

3. Gün

- **İşletme**
- **İŞ İDARESİ**
- İş dağılımı, geçiş zamanı belirlenmesi, kesin kolkülasyon, sevk tarihi belirleme ve iş idaresinin genel özeti.
- İş biçimlendirmesi
Amaç ve görevleri ürün tasarımı , malzeme akışının düzenlenmesi, çalışma koşullarının ve metodunun düzenlenmesi
- İmalat kontrolü
Kalite kontrol, geniş kontrol, grup raporları

Değerlendirme : Özel Kurslar Tip Yönetmeliğinin ilgili maddelerine göre değerlendirme yapılacaktır.

Metot Ve Teknikler : **Metot** : Soru, cevap, gözlem, inceleme, araştırma, gösterip yaptırma vb.

Teknik : Bol örnekli ve pratiğe uygun olarak resim, kalıp ve çizim teknikleri ile anlatım.

Programın Uygulanmasında

Kullanılacak Öğretim

Malzemesi

- * Değişik boy ve özellikleri kâğıtlar (resim kâğıdı, paket kâğıdı, parşömen kâğıdı, ambalaj kâğıdı) moda dergilerinde kolaj tekniğine uygun kâğıtlar.
- * Pelur (mavi, pembe), A4 dosya mulaj kâğıdı.
- * Değişik türde kalemler, resim kalemleri (HB-3B), keçeli kalemler, taram ve mürekkep.
- * Değişik türde boyalar (suluboya, guaj boya, pastel boya, çini mürekkebi)
- * Riga, eğri cetvel, eşel mezura , makas, sanayi makineleri
- * Değişik kalınlıkta resim fırçaları(1-3-5-7-9-19) numaralar.
- * Silgi, yapıştırıcı bantları, tutkal ve diğer araçlar. Yazı tahtası, insan maketi, dia makinesi, tepegöz, epidiyaskop, video -TV vb.

Varsa Destek Ders Kitabının veya

Destek Kitap dizisinin adı : 1.Anadolu Kız Meslek Lisesi, Moda Tasarımı bölümünde okutulan ders kitabı.

2.Kalite Kontrol Sistemleri (Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının 15.03.1993 tarih ve 73 sayılı Kararı)

3.Tekstil Teknolojisi Bölüm 1 ve 2 (Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının 08.10.1993 tarih ve 422 sayılı Kararı)

4.Tekstil Teknolojisi Bölüm 3 ve 4 (Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının 08.10.1993 tarih ve 422 sayılı Kararı)

5.Makine Bilgisi (I) (Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının 22.11.1993 tarih ve 474 sayılı Kararı)

6.Makine Bilgisi (II) Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının 22.11.1993 tarih ve 474 sayılı Kararı)

7.Hazır Giyimde İş Bilimi (I) (İş Etüdünde Yöntem Bilimleri) Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının 27.12.1993 tarih ve 515 sayılı Kararı)

8.Hazır Giyimde İş Bilimi (II) (İşletme Organizasyonu, Bölüm 1) (Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının 27.12.1993 tarih ve 515 sayılı Kararı)

9.Hazır Giyimde İş Bilimi (İşletme Organizasyonu, Bölüm 2) (Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının 27.12.1993 tarih ve 515 sayılı Kararı)
Temel kalıp Bilgisi

Yayımlayan:Rüştü Uzel Anadolu Hazır Giyim Meslek Lisesi, Türk-Alman Teknik İşbirliği Projesi

MÜLLER SİSTEMİ 5 ADET KALIP KİTABI

1.Dış Giyim (Kadın ve Çocuk giyimlerinde temel çizimler)

2.Dış Giyim (Erkek giyimde temel çizimler)

3.İç Giyim (Kadın ve erkek giyimlerinde kalıpla çizimler)

4.Kalıp hazırlama ve model geliştirme teknikleri

5.Biçki ve prova teknikleri

(Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının 30.10.1986 gün ve 224 sayılı Kararı ile temel ders kitapları olarak kabulü uygun görülmüştür.)