
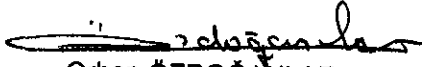


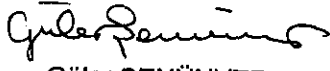
T.C.
MILLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı

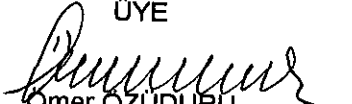
Sayı : 25	Tarihi : 25.3.1998	KONU : İstanbul Özel Semih Yener Giyim Sanayi Stilist Modelist Kalıpcılık Kurslarına ait Tekstil Elsanatları Kursu Programının Kabulü
Önceki Kararın		
Sayısı :	Tarihi :	

Özel Öğretim Kurumları Genel Müdürlüğünün 17.03.1998 gün ve 52433 sayılı teklif yazısı üzerine; Kurulumuzda görüşülen İstanbul Özel İstanbul Özel Semih Yener Giyim Sanayi Stilist Modelist Kalıpcılık Kurslarına ait Tekstil Elsanatları Kursu Programının ekli örneğine göre kabulü kararlaştırıldı.


Hikmet ULUGBAY
Millî Eğitim Bakanı



Orhan ÖZDOĞANLAR
Kurul Başkanı

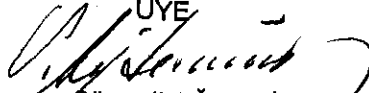

Güler ŞENÜNVER
ÜYE


Ömer ÖZUDURU
ÜYE


Selahattin MEYDAN
ÜYE


Ömer AÇIKEL
ÜYE


Dr. Ezdihar KARABULUT
ÜYE


Sürmeli AĞDEMİR
ÜYE


Haşim AYAOKUR
ÜYE


Dr. Yeli KILIÇ
ÜYE


Nazım İrfan TANRIKULU
ÜYE


Mustafa ERTÜRK
ÜYE


Sevim ÇAMELİ
ÜYE

**İSTANBUL ÖZEL SEMİH YENER GİYİM SANAYİ
STİLİST MODELİST KALIPÇILIK KURSLARINA AİT
TEKSTİL ELSANATLARI KURSU PROGRAMI**

- 1-KURUMUN ADI :ÖZEL SEMİH YENER STİLİST-MODELİST KALIPÇILIK KURSU
- 2-KURUMUN ADRESİ :Cevizlik Mah.Muhtar Halit Kral Sok.No.14/1 Bakırköy
Ebuzziya Cad.No.37 Bakırköy
- 3-KURUCUNUN ADI :Semih YENER
- 4-PROGRAMIN DAYANAĞI :625 sayılı Kanun ve bu Kanunun bazı maddelerini
değiştiren diğer kanunlar ve buna bağlı yönetmelikler.
- 5-PROGRAMIN ADI :Tekstil Elsanatları Kursu
- 6-PROGRAMIN SEVİYESİ :En az ilköğretim okulu mezunu olan her yaş ve eğitim
düzeyindeki yetişkinler seviyesinde hazırlanmıştır.
- 7-PROGRAMIN AMAÇLARI :Kursa katılanlar;
- 1-Tekstil Elsanatları ile ilgili temel kavramları öğrenir.
- 2-Uygulamalarda kullanılan araç ve gereçleri tanır.
- 3-Bilgi ve becerilerini günlük yaşamlarına transfer
edebilme görüş ve alışkanlığı kazanır.
- 4-Kendisini iş ortamına tanıtır ve meslek edinme imkânı
elde eder.
- 8-PROGRAMIN UYGULANMASI
İLE İLGİLİ AÇIKLAMALAR :Program % 80 uygulama % 20 teorik bilgileri
içermektedir. Her öğrenci eğitim ve yaş gruplarına
ayrılacak öğretim ve uygulamalar bu
doğrultuda yapılacaktır.
- 9-PROGRAM SÜRESİ :Tekstil Elsanatları Kursu Süresi Haftada
6 Saattir.
- a.Haftalık Süre
(Saat olarak)
- b.Toplam Süre
(Hafta Olarak)
- c.Toplam Süre
(Saat olarak)
- :Tekstil Elsanatları Kursu Toplam Süresi
28 Haftadır.
- :Tekstil Elsanatları Kursu Toplam Süresi
168 Saattir.
- 10-PROGRAMIN MUHTEVASININ
TAMAMININ TOPLAM KURS SÜRESİNE
GÖRE HAFTALIK DAĞILIMI :



1.HAFTA

KONU : TEK DARBE FIRÇA BOYAMA TEKNİĞİ

A-Yaprak boyama çalışması

- 1-Tek darbe fırça ile yaprak boyama tekniği uygulaması hakkında bilgi verilmesi.
- 2-Malzeme seçimi.(Akrilik yaprak boyaları, fırça, alıştırma kartelası, keten kumaş)
- 3-Alıştırma kartelası üzerinde yaprak çalışması yapılması.
- 4-Yaprak renk bilgisinin verilmesi.
- 5-Kumaş üzerinde yaprak motifinin tek darbe fırça boyama tekniğine uygun boyanması.

2.HAFTA

TEK DARBE FIRÇA BOYAMA TEKNİĞİ KONUSUNA DEVAM

B- Menekşe çiçeğinin boyanması

- 1-Tek darbe fırça ile menekşe çiçeğini boyama uygulaması hakkında bilgi verilmesi.
- 2-Malzeme seçimi. (Akrilik menekşe boyaları, fırça, alıştırma kartelası) pamuklu kumaş.
- 3-Alıştırma kartelası üzerinde menekşe çiçeğinin boyama çalışması yapılması.
- 4-Menekşe çiçeği deseninin kumaş üzerine geçirilmesi.
- 5-Menekşe renk bilgisinin verilmesi.
- 6-Tek darbe fırça boyama tekniğine uygun menekşe motifinin boyanması.

3.HAFTA

TEK DARBE FIRÇA BOYAMA TEKNİĞİ KONUSUNA DEVAM

- 1-Menekşe çiçeği deseninin çizilip hazırlanması.
- 2-Malzeme seçimi.(Akrilik menekşe boyaları, fırça) İpekli kumaş 35x20 cm (Menekşe desenli tepsi örtüsü)
- 3-Menekşe deseninin hazırlanıp kumaşa geçirilmesi
- 4-Tek darbe fırça boyama tekniğine uygun boyanması.



4.HAFTA

TEK DARBE FIRÇA BOYAMA TEKNİĞİ KONUSUNA DEVAM

C-Gül boyama çalışması

- 1-Tek darbe fırça ile gül boyama tekniğinin uygulanması hakkında bilgi verilmesi.
- 2-Malzeme seçimi. (Akrilik gül boyaları, fırça, alıştırma kartelası), pamuklu kumaş.
- 3-Alıştırma kartelası üzerinde gül çalışması.
- 4-Gül motifi desenin hazırlanıp kumaş üzerine geçirilmesi.
- 5-Tek darbe fırça boyama tekniğine uygun boyanması.

5.HAFTA

TEK DARBE FIRÇA BOYAMA TEKNİĞİ KONUSUNA DEVAM

- 1-Gül deseninin çizilip hazırlanması.
- 2-Malzeme seçimi (Akrilik gül boyaları, fırça, alıştırma kartelası) İpekli kumaş (70x35 cm sehpa örtüsü)
- 3-Gül deseninin kumaşa geçirilmesi.
- 4-Tek darbe fırça boyama tekniğine uygun boyanması.

6.HAFTA

TEK DARBE FIRÇA BOYAMA TEKNİĞİ KONUSUNA DEVAM

- 1-Gül deseninin çizilip hazırlanması.
- 2-Malzeme seçimi.(Akrilik gül boyaları, fırça, alıştırma kartelası) Pamuklu kumaş (150x150 yuvarlak masa örtüsü)
- 3-Gül deseninin kumaşa geçirilmesi.
- 4-Tek darbe fırça boyama tekniğine uygun boyanması.

7.HAFTA

TEK DARBE FIRÇA BOYAMA TEKNİĞİ KONUSUNA DEVAM

D-Meyve deseni boyaması.(Çilek, armut, kiraz, elma)

- 1-Tek darbe fırça ile meyve deseni boyama tekniği uygulaması hakkında bilgi verilmesi.
- 2-Malzeme seçimi. (Akrilik boyalar, fırça, alıştırma kartelası) keten kumaş.
- 3-Alıştırma kartelası üzerinde çalışma yapılması.
- 4-Meyve deseninin seçilmesi, kumaş üzerine çizilmesi.
- 5-Tek darbe fırça boyama tekniğine uygun meyve deseninin boyanması.



8.HAFTA

TEK DARBE FIRÇA BOYAMA TEKNİĞİ KONUSUNA DEVAM

- 1-Meyve deseninin çizilip hazırlanması.
- 2-Malzeme seçimi.(Akrilik boyalar,fırça)
İpekli kumaş 150x150 cm (masa örtüsü)
- 3-Meyve deseninin kumaşa geçirilmesi.
- 4-Tek darbe fırça boyama tekniğine uygun meyve deseninin boyanması.

9.HAFTA

TEK DARBE FIRÇA BOYAMA TEKNİĞİ KONUSUNA DEVAM

- 1-Meyve deseninin çizilip hazırlanması.
- 2-Malzeme seçimi.(Akrilik boyalar,fırça)
Pamuklu kumaş 75x35 cm (örtü)
- 3-Meyve deseninin kumaşa geçirilmesi.
- 4-Tek darbe fırça ile boyama tekniğine devam edilmesi.

10.HAFTA

TEK DARBE FIRÇA BOYAMA TEKNİĞİ KONUSUNA DEVAM

E-Serbest çalışma

- 1-Tek darbe fırça boyama tekniğine göre öğrenilen konular
içerisinde geliştirilmiş desen çalışması hakkında bilgi verilmesi.
- 2-Malzeme seçimi (akrilik boyalar, fırça, kumaş)
- 3-Desen ve konuların seçimi.
- 4-Desenin kumaş üzerine uygulanması.
- 5-Tek darbe fırça boyama tekniğine uygun boyanması.

11.HAFTA

TEK DARBE FIRÇA BOYAMA TEKNİĞİ KONUSUNA DEVAM

- 1-Tek darbe fırça boyama tekniğine uygun öğrenilen konular
içerisinde desen geliştirme.
- 2-Malzeme seçimi.(Akrilik boyalar,fırça)
İpekli,pamuklu kumaş (Yastık pano,büyük masa örtüsü)
- 3-Desenin kumaş üzerine uygulanması.
- 4-Tek darbe fırça boyama tekniğine uygun boyanması.



12.HAFTA

KONU : FOLYO (VARAK) ÇALIŞMA TEKNİĞİ

- 1-Kumaş üzerine folyo (varak) tekniğinin kontür şeklinde uygulanması hakkında bilgi verilmesi.
- 2-Malzeme seçimi. Folyo seti (folyo-varak-kâğıdı) folyo yapıştırıcı tutkal, kumaş
- 3-Tekniğe uygun desenin hazırlanması, kumaş üzerine geçirilmesi.
- 4-Desen üzerine kontür şeklinde varak çalışmasının tutkalının sıkılması.
- 5-Kuruyan tutkal üzerine folyo (varak) kâğıdının yapıştırılması.

13.HAFTA

BONCUK ŞEKLİNDE FOLYO (VARAK) ÇALIŞMA TEKNİĞİ KONUSUNA DEVAM

- 1-Tekstil (tişört) üzerine boncuk şeklinde folyo (varak) çalışma tekniğinin uygulanması hakkında bilgi verilmesi.
- 2-Malzeme seçimi.Folyo seti (folyo-varak-kâğıdı) folyo yapıştırıcı tutkalı. İpekli veya pamuklu kumaş (tişört)
- 4-Desenin ütü yardımı ile kumaş üzerine uygulanması.
- 5-Kuruyan tutkal üzerine folyo (varak) kâğıdının yapıştırılması.

14. HAFTA

KONU: TRANSFER (AKTARMA) TEKNİĞİ (ISI İLE)

- 1-Isı ile transfer (aktarma) tekniğinin uygulanmasının hakkında bilgi verilmesi.
- 2-Malzeme seçimi. (Transfer çıkartma modelleri). İpekli ve pamuklu giysi.
- 3-Transfer çalışma modellerinin seçimi.
- 4-Desenin ütü yardımı ile kumaş üzerine uygulanması.

15.HAFTA

TRANSFER (AKTARMA) TEKNİĞİ KONUSUNA DEVAM

- 1-Isı ile özel transfer (aktarma) tekniğinin uygulanmasına devam edilmesi.
- 2-Malzeme seçimi.(Özel transfer (aktarma) modelleri) İpekli veya pamuklu giysi.
- 3-Transfer çalışma modellerinin seçimi.
- 4-Desenin ütü yardımı ile kumaş üzerine uygulanması.



16.HAFTA

KONU :

RESİM ÇIKARTMA TEKNİĞİ

- 1-Resim çıkartma tekniğinin uygulanması hakkında bilgi verilmesi.
- 2-Malzeme seçimi. (Çıkartma tutkalı, kare sünger)
- 3-Resim ve konunun seçilmesi.
- 4-Belge geçer ile çıkarılan resimlerin tutkal yardımıyla kumaş üzerine geçirilmesi.

17.HAFTA

RESİM ÇIKARTMA TEKNİĞİNİ KONUSUNA DEVAM

- 1-Çıkartma yapılacak resim ve konunun seçimi.
- 2-Malzeme seçimi. (Çıkartma tutkalı,kare sünger)
İpekli veya pamuklu kumaş (Tişört gömlek)
- 3-Resim ve konunun seçilmesi.
- 4-Belge geçer ile çıkarılan resimlerin tutkal yardımı ile kumaş üzerine geçirilmesi

18.HAFTA

KONU :

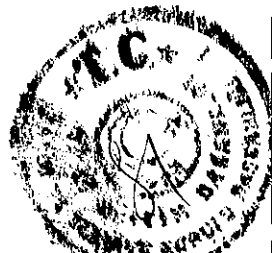
BASKI BOYAMA TEKNİĞİ

- A-Yaprak ve menekşe çiçeğinin baskı ile boyanması.
- 1-Yaprak ve menekşe çiçeğinin baskı boyama tekniği uygulanması hakkında bilgi verilmesi.
 - 2-Malzeme seçimi. (Akrilik boyalar, hazırlanmış baskılar, fırça) pamuklu kumaş.
 - 3-Yaprak ve menekşe motifinin baskı tekniğine uygun olarak kumaş üzerinde hazırlanması.
 - 4-Baskı kalıplarının boyanarak tekniğine göre kumaş üzerinde uygulanması.

19.HAFTA

BASKI TEKNİĞİ KONUSUNA DEVAM

- B-Gül ve Sümbül çiçeğinin baskı ile boyanması.
- 1-Gül ve sümbül çiçeğinin baskı boyama tekniği uygulamasına devam edilmesi.
 - 2-Malzeme seçimi. (Akrilik boyalar, hazırlanmış baskılar, fırça) pamuklu kumaş.
 - 3-Gül ve sümbül motifinin baskı tekniğine uygun olarak kumaş üzerinde hazırlanması.
 - 4-Baskı kalıplarının tekniğine göre boyanarak kumaş üzerinde uygulanması.



20.HAFTA

BASKI TEKNİĞİ KONUSUNA DEVAM

C-Tişört ve gömlek üzerinde uygulanması.

- 1-Baskı boyama tekniğinin gömlek ve tişört üzerinde uygulanmasına devam edilmesi.
- 2-Malzeme seçimi. (Akrilik boyalar, hazırlanmış baskılar, fırça) İpekli veya pamuklu tişört,gömlek)
- 3-Tişört ve gömleğe uygun baskı motifinin seçilip hazırlanması.
- 4-Baskı kalıplarının boyanarak tekniğine uygun tişört ve gömlek üzerine uygulanması.

21.HAFTA

KONU :

HAZIR MOTİFLİ ŞABLONLA BOYAMA TEKNİĞİ

- 1-Hazır motifli şablonla boyama tekniğinin uygulanması hakkında bilgi verilmesi.
- 2-Malzeme seçimi. Hazır motifli şablonlar, özel hazırlanmış şablon boyaları, fırçalar, kumaş.
- 3-Hazır motifli şablonların kumaş üzerine yerleştirilerek tekniğine uygun boyanması.

22.HAFTA

HAZIR MOTİFLİ ŞABLONLA BOYAMA TEKNİĞİ KONUSUNA DEVAM

- 1-Sehpa örtüsü için hazır motifli şablonların seçimi.
- 2-Malzeme seçimi. (Hazır motifli şablonlar, şablon boyaları, fırçalar) İpekli veya pamuklu kumaş (sehpa örtüsü)
- 3-Hazır motifli şablonların kumaş üzerine yerleştirilerek tekniğine uygun boyanması.

23.HAFTA

HAZIR MOTİFLİ ŞABLON İLE BOYAMA TEKNİĞİ KONUSUNA DEVAM

- 1-Gömlek ve tişört üzerine hazır motifli şablonların seçimi.
- 2-Malzeme seçimi.(Hazır motifli şablonlar,şablon boyaları,fırçalar) İpekli veya pamuklu gömlek, tişört.
- 3-Hazır motifli şablonların gömlek ve tişört üzerine yerleştirilerek tekniğine uygun boyanması.



24.HAFTA

KONU : BOYUTLU BOYA TEKNİĞİ

- 1-Boyutlu boya tekniği uygulanması hakkında bilgi verilmesi.
- 2-Malzeme seçimi.Boyutlu tüp boyalar, ipekli veya pamuklu kumaş.
- 3-Motifin seçilmesi.
- 4-Motifin kumaşa geçirilmesi.
- 5-Boyutlu (boncuk) tüp boyanın, kumaş üzerinde boncuklama tarzında uygulanması.

25.HAFTA

BOYUTLU BOYA TEKNİĞİ KONUSUNA DEVAM

- 1-Havlü üzerinde boyutlu boya tekniği uygulaması.
- 2-Malzeme seçimi.(Boyutlu tüp boyalar) 30x50 cm Havlu.
- 3-Motifin seçilmesi.
- 4-Motifin havluya geçirilmesi.
- 5-Boyutlu (boncuk) tüp boyanın havlu üzerine boncuklama tarzında uygulanması.

26.HAFTA

KONU : SÜNGER BASKI TEKNİĞİ

- 1-Sünger baskı tekniğinin uygulanması hakkında bilgi verilmesi.
- 2-Malzeme seçimi. Sünger baskı, akrilik boyalar, model ve kumaş.
- 3-Sünger şablonların hazırlanması.
- 4-Akrilik boya renklerinin seçimi.
- 5-Sünger şablonların boyanarak kumaşa baskı şeklinde uygulanması.

27.HAFTA

SÜNGER BASKI TEKNİĞİ KONUSUNA DEVAM

- 1-Tişört ve gömlek üzerine sünger baskı motifinin seçilmesi.
- 2-Malzeme seçimi. (Sünger baskı, akrilik boyalar, alıştırma kartelası) İpekli veya pamuklu tişört, gömlek.
- 3-Sünger şablonların hazırlanması.
- 4-Akrilik boya renklerinin seçimi.
- 5-Sünger şablonların boyanarak kumaşa baskı şeklinde uygulanması



28.HAFTA

KONU : TUTKAL İLE APLİKE TEKNİĞİ

- 1-Tutkallı aplike tekniğinin uygulanması hakkında bilgi verilmesi.
- 2-Malzeme seçimi. Kumaştan aplike parçaları, aplike tutkalı.
- 3-Kumaştan aplike parça çıkarılması.
- 4-Aplike yapılacak kumaşın hazırlanması.
- 5-Kumaş üzerine tutkal ile aplike parçanın yapıştırılması.
- 6-Kenarlarına kontür çekilmesi.

11.DEĞERLENDİRMELERLE İLGİLİ ESASLAR:

Notlar 5 esası üzerinden verilir.
Yarımdan büyük kesirler,
tam nota yükseltilir. Kursun sonunda
yapılan sınavlarda kursiyerlerin cevap
kağıtları ve ürünler, önce tam puan
üzerinden değerlendirilir.
Sonra puanlar aşağıdaki çizelgeye göre
nota çevrilir.

0-44.....1
45-54.....2
55-74.....3
75-84.....4
85-100...5

12.METOT VE TEKNİKLER

:
Gözlem, soru- cevap, anlatım,
demostrasyon metodu kullanılacaktır.
Kursiyerlerin program çerçevesinde
temel teknikleri öğrenirken, yapıcı ve
yaratıcı olmaları yetenekleri ölçüsünde
el becerilerini geliştirmeleri
amaçlanmıştır.

13.PROGRAMIN UYGULANMASINDA KULLANILACAK ÖĞRETİM MALZEMELERİ

:
Akrilik , kit boya setleri, vernikler,
çıkartmalar, çıkartma resimler, transfer
kumaş parçaları, boya hazırlama kapları,
kumaş boyaları, süngerler, sünger
firça, şablon, fırçalar, kurşun kalem,
makas v.b.



a)Ana ders kitabı veya dizisinin adı

:
Pratik kız sanat müfredat programı
temel tekniklerinden faydalanılmıştır.

b)Destek ders kitabı

:
a-Resim 1 Dr.Mümtaz Işingör
Temel Sanat Eğitimi Prof.Dr.Erol Eti
Resim Teknikleri Prof.Dr.Mustafa
Aslier

Grafik Resim Millî Eğitim Bakanlığı
Talim ve Terbiye Kurulunun 24.07.1985
tarihli 123 sayılı kararları ile temel
ders kitabı olarak kabulü uygun
görölmüştür.

b-Resim 2 Mine Seçkinöz
Süsleme resmi Sabiha Alpaslan
Süsleme sanat tarihi Şükran
Komşuoğlu
Arsal İmer (Mengi)
Serap Etike
(Köse)

Millî Eğitim Bakanlığı Talim ve Terbiye
Kurulunun 24.05.1985 ve 123 sayılı
kararları ile temel ders kitabı olarak
kabulü uygun görölmüştür.

c- İş ve Teknik Eğitimi

Nevide Gökaydın
Hidayet Telli
Olçay Tekin

Millî Eğitim Bakanlığı Talim ve Terbiye
Kurulunun 30.10.1986 ve 224 sayılı
kararları ile temel ders kitabı olarak
kabulü uygun görölmüştür.

c)Kullanılacak cihazların adları

:
Belge geçer, video, televizyon, tepegöz.

d)Diğer Araçlar

:
Yazı tahtası, resim sehpası,
öğrenci masaları, öğrenci sandalyeleri,
eğitim panoları, ışıklı masa, slayt ve v.b.

