

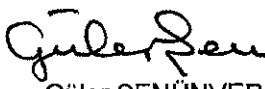
T.C.  
MILLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI  
Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı


Sayı : 281	Tarihi : 14.12.1999	KONU :Bursa Özel Dibek Tekstil Teknoloji Tasarım İleri Eğitim Merkezine ait Dokuma, Konfeksiyon, Varyant, Boya-Baskı, Jakar Alanlarındaki Meslek Kursu Programlarının Kabulü
Önceki Kararın		
Sayısı :	Tarihi :	

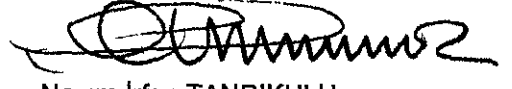
Özel Öğretim Kurumları Genel Müdürlüğünün 26.05.1999 gün ve 54301 sayılı teklif yazısı üzerine; Kurulumuzda görüşülen Bursa Özel Dibek Tekstil Teknoloji Tasarım İleri Eğitim Merkezine ait Dokuma, Konfeksiyon, Varyant, Boya-Baskı, Jakar Alanlarındaki Meslek Kursu Programlarının ekli örneklerine göre kabulü kararlaştırıldı.

  
Metin BOSTANCIOĞLU  
Millî Eğitim Bakanı

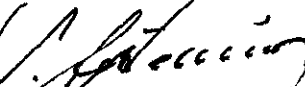
  
Orhan ÖZALP  
Kurul Başkanı

  
Güler ŞENÜNVER  
ÜYE


  
Dr. Ezdihar KARABULUT  
ÜYE

  
Nazım İrfan TANRIKULU  
ÜYE

  
Ömer ÖZÜDURU  
ÜYE

  
Sürmeli AĞDEMİR  
ÜYE

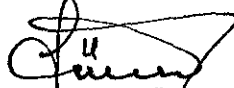
  
Selahattin MEYDAN  
ÜYE

  
Haşim AYAOKUR  
ÜYE

  
Sevim ÇAMELİ  
ÜYE

  
Ömer AÇIKEL  
ÜYE

  
Dr. Veli KILIÇ  
ÜYE

  
Füsün KÖKSAL  
ÜYE

  
Nurettin BAŞER  
ÜYE

## DİBEK TEKSTİL TEKNOLOJİ VE TASARIM İLERİ EĞİTİM MERKEZİ

1. KURUMUN ADI : Dibek Tekstil Teknoloji ve Tasarım İleri Eğitim Merkezi
2. KURUMUN ADRESİ : Hoca Hasan Mahallesi Fahri Korutürk Caddesi Vakıflar İş Hanı  
Kat.: 2 BURSA
3. KURUCUSUNUN ADI : Mustafa KAYA
4. PROGRAMIN DAYANAĞI: 625 Sayılı Kanun ve bu Kanunun bazı maddelerini değiştiren diğer kanunlar ile buna bağlı yönetmelikler.
5. PROGRAMIN ADI : Dokuma Alanı Meslek Kursu
6. PROGRAMIN SEVİYESİ : En az ilköğretim okulu mezunu yetişkinler düzeyinde hazırlanmıştır
7. PROGRAMIN AMAÇLARI : Bu kurstaki eğitim ve öğretim faaliyetlerini başarıyla tamamlayan kursiyer;
  - a) İplik çeşitlerini, numarasını, yapılarını ve özelliklerini tanıyabilir.
  - b) Genel tasarım bilgisine sahip olabilir.
  - c) Kumaş çeşitlerini ve özelliklerini öğrenebilir.
  - d) Renk uyumunu farkedebilir.
  - e) Kumaşın yapısını oluşturan temel örgüleri ve kumaş üretim hesaplarını yapabilir.
  - f) Temel örgülerin türetilmesini ve kumaş tasarımını yapabilir.
  - g) Dokumayı meydana getiren ağız açma, atkı atma ve dönme işlemlerini yapabilir.
  - h) Özel dokularla farklı yapılarda kumaşlar elde edebilir.
  - i) Kumaş analizi yapabilir.
  - j) Dokuma makinelerini tanıyabilir.
  - k) Bilgisayarlı dokuma tasarımı yapabilir.
  - l) Tekstiide kullanılan lifleri tanıyabilir.
8. PROGRAMIN UYGULANMASIYLA İLGİLİ AÇIKLAMALAR:
  - a) Günün modası olan dokuma kumaşları, çeşitli kaynaklardan takip edilmelidir.
  - b) Kursiyerlerin dokuma tasarımı alanında iş yerinin istediği düzeyde yetiştirilmeleri sağlanmalıdır.
  - c) Bütün ünitelerin devamı sırasında mevcut temel örgülerle ve türetilmiş örgülerin her birinden birer örnek kumaş tasarımı ve dokuması yaptırılmalıdır.
  - d) Kurstan, istenen başarıyı sağlayabilmek için, kurs öğretmeni plânlı çalışılmalı, ders öncesi hazırlık ve araştırmalara önem verilmelidir.
  - e) Kursiyere sistemli çalışmanın önemi kavratılmalıdır.
  - f) Kaliteli üretimde, zaman ve malzemede ekonomik olma alışkanlığı kazandırılmalıdır.
  - g) Araç-gereçleri düzenli, temiz kullanma ve araçları kullandıktan sonra yerlerine koyma alışkanlığı kazandırılmalıdır.
  - h) Konular gereği üretim makine ve işlemleri yerinde görmek üzere dokuma fabrikalarına inceleme gezileri yapılmasına özen gösterilmelidir.
  - i) Konular işlenirken film, slayt, video kaset gibi görsel araçlara yer verilmelidir.
9. PROGRAMIN SÜRESİ:
  - a) Haftalık kurs süresi: Haftada üç yarım gün (4+4+4=12)
  - b) Kursun toplam süresi: 12 saat x 40 hafta = 480 saat

10. PROGRAMIN MUHTEVASININ TOPLAM KURS SÜRESINE GÖRE  
HAFTALIK DAĞILIMI:

1. - 2. HAFTA : Elyaf Bilgisi

- a) Giriş ve temel bilgiler
- b) Bitkisel,hayvansal, madensel, rejenere ve sentetik liflerin fiziksel ve kimyasal özellikleri

3. HAFTA : İplik Bilgisi

- a) Giriş ve temel bilgiler
- b) İplik numaralandırma sistemleri,iplik çeşitleri ve özellikleri

4. HAFTA : Genel Tasarım

- a) Mesleğe hazırlık,soyutlama, yüzey düzenleme, fantastik çalışmalar (karışık teknik ) soyut ve somut öğelerle serbest konulu özgün tasarım çalışmaları
- b) Endüstriyel tasarım
- c) Bir tasarımı etkileyen faktörler
- d) Tekstilde sanatın etkisi
- e) Modanın tekstil tasarımına etkisi
- f) Tüketici istek ve beğenisinin tasarıma etkisi
- g) İşlev-tasarım etkileşimi
- h) Tekstil tasarım öğeleri
- i) Estetik kumaş tasarımı

5. HAFTA : Genel Tasarım Uygulaması

6. HAFTA : Dokumacılık Esasları

- a) Giriş ve temel bilgiler
- b) Dokuma örgüsünün oluşumu, tahar, armür, hareket raporu ve temel örgüler.

7. HAFTA : Kumaş Üretim Hesapları

8. - 9. HAFTA : Temel Örgülerle Kumaş Tasarım Uygulaması

10. HAFTA : Kumaş Bilgisi

Kumaş çeşitleri, yapıları ve özelliklerinin tanınması

11. HAFTA : Kumaş bilgisi uygulaması

12. HAFTA : Renk Bilgisi :

- a) Renk teorileri,kontrast fenomenler,armoni kuralları,renk kompozisyonu,iki türlü renk anlayışı,modülasyon

13. HAFTA : Renk Bilgisi Uygulaması

14. HAFTA : Dokuma Teknolojisi

- a) Giriş ve temel bilgiler
- b) Dokuma kumaşların sınıflandırılması
- c) Temel örgülerin türetilmesi

15. HAFTA : Dokuma Kumaşların Üretim Hesapları

16. HAFTA : Türetilmiş Dokuma Örgülerin Uygulaması

94

17. HAFTA : Özel Dokular  
a) Giriş ve temel bilgiler  
b) Kuvvetlendirilmiş dokular, çift katlı dokulu kumaşlar, pikeler, lanseler ve havlu kumaşlar
18. - 19. HAFTA : Özel Dokuların Uygulanması
20. HAFTA : Özel dokuların uygulanması
21. HAFTA : Özel Dokuların Uygulanması
22. HAFTA : Kumaş Analizi  
a) Giriş ve temel bilgiler  
b) Kumaş analizinin esasları  
c) Örnek kumaşların analizi
23. HAFTA : Örnek Kumaşların Analizi ve Tasarımı
24. HAFTA : Örnek Kumaşların Analizi ve Tasarımı
25. HAFTA : Dokuma Makineleri  
a) Giriş ve temel bilgiler  
b) Dokuma makinelerinin temel tanıtımı, atkı atma sistemleri, ağızlık açma sistemleri, dövme işlemleri, çözgü salma sistemleri, kumaş sarma sistemleri.
26. - 27. HAFTA : Bilgisayar Sistemlerinin Kullanımı  
a) Bilgisayarı ve yan birimlerini tanıyıp kullanabilme  
b) İşletim sisteminin tanıtımı  
c) Editör programını kullanabilme  
d) Cad-Cam sistemi kullanmak için hazırlık
28. - 34. HAFTA : Bilgisayarlı ( Cad-Cam ) Dokuma Kumaş Tasarımı Uygulaması  
a) Bilgisayarlı desen hazırlama sisteminin donanım ve yazılımının genel tanımı  
b) Reprodüksiyon bir desenin, bilgisayar yardımıyla hazırlanmasının aşamalarını belirleme  
c) Örnek kumaşın analizi ve mevcut verilerin derlenmesi  
d) Örnek kumaştan guaş boyayla rekreasyon çalışması  
e) Kreasyon desenin scanner (tarayıcı) yardımıyla bilgisayar ortamına aktarılması, gerekli hesapların anlatımı  
f) Bilgisayara aktarılan desenin grafik editör yardımıyla düzenlenmesi, grafik editörün tanıtımı ve eğitimi  
1. Bilgisayar ortamında desen haritasının hazırlanması  
2. Elde edilen delgi desenin nihai kontrolü ve dokuma için hazırlanması
- 35-36. HAFTA : Dokuma kumaş tasarım projesi  
a) Edinilen eğitim doğrultusunda, seçilen konuların alanına uygun, yeni bir dokuma kumaşın, tasarım projesine teşhis parametreleri ile birlikte dönüştürülmesini uygulamalı olarak gerçekleştirme.
- 37-39. HAFTA :  
a) İşletme bazında genel proje çalışması  
b) Kalite kontrol bilgisi.
40. HAFTA :  
Bitirme Sınavı

11. DEĞERLENDİRMEYLE İLGİLİ ESASLAR

Değerlendirme; Özel Kurslar Tıp Yönetmeliğinin ilgili maddesine göre yapılacaktır.

12. METOT VE TEKNİKLER :

Program uygulanırken anlatım, gösterip uygulama,soru-cevap metotlarından yararlanılacaktır.

13. PROGRAMIN UYGULANMASINDA KULLANILACAK ÖĞRETİM MALZEMESİ

1. Dokuma Tekniği ( M.E.B. Yayınevi ) (Tebliğler Dergisi : 2213)
2. Temel Sanat Eğitimi ( M.E.B. Yayınevi ) (Tebliğler Dergisi : 7294)
3. Kalite Kontrol Sistemleri (Talim ve Terbiye Kurulunun 15.03.1993 tarih ve 73 sayılı Kararı)
4. Tekstil Uygulama (Tebliğler Dergisi : 2503)
5. Tekstil Teknolojisi 1-2 (Rüştü Uzel Anadolu Hazır Giyim Meslek Lisesi, Türk-Alman Teknik İşbirliği Projesi) (Tebliğler Dergisi : 2503)

94

## DİBEK TEKSTİL TEKNOLOJİ VE TASARIM İLERİ EĞİTİM MERKEZİ

1. KURUMUN ADI : Dibek Tekstil Teknoloji ve Tasarım İleri Eğitim Merkezi
2. KURUMUN ADRESİ : Hoca Hasan Mahallesi Fahri Korutürk Caddesi Vakıflar İş Hanı  
Kat.: 2 BURSA
3. KURUCUSUNUN ADI : Mustafa KAYA
4. PROGRAMIN DAYANAĞI: 625 Sayılı Kanun ve bu Kanunun bazı maddelerini değiştiren diğer kanunlar ile buna bağlı yönetmelikler.
5. PROGRAMIN ADI : Konfeksiyon Alanı Meslek Kursu
6. PROGRAMIN SEVİYESİ : En az ilköğretim okulu mezunu yetişkinler düzeyinde hazırlanmıştır
7. PROGRAMIN AMAÇLARI : Bu kurstaki eğitim ve öğretim faaliyetlerini başarıyla tamamlayan kursiyer;
  - a) Tekstilde kullanılan lifleri tanıyabilir.
  - b) İplik çeşitlerini, numarasını, yapıları ve özelliklerini söyleyebilir.
  - c) Genel tasarım bilgisi kazanabilir.
  - d) Kumaş çeşitlerini ve özelliklerini öğrenebilir.
  - e) Renk uyumunu fark edebilir.
  - f) Kumaşın yapısını oluşturan temel örgüleri ve kumaş üretim hesaplarını yapabilir.
  - g) Temel örgülerin türetilmesi ve kumaş tasarımı yapabilir.
  - h) Özel dokularla farklı yapılarda kumaşlar elde edebilir.
  - i) Kumaş analizi yapabilir.
  - j) Konfeksiyon makinelerini tanıyabilir.
  - k) Bilgisayarda konfeksiyon tasarımı yapabilir.
8. PROGRAMIN UYGULANMASIYLA İLGİLİ AÇIKLAMALAR:
  - a) Günün modası olan dokuma kumaşlar, çeşitli kaynaklardan takip edilmelidir.
  - b) Kursiyerlerin konfeksiyon tasarımı alanında iş yerinin istediği düzeyde yetiştirilmesi sağlanmalıdır.
  - c) Bütün ünitelerin devamı sırasında mevcut kumaş çeşitlerinden örnek tasarım ve model uygulaması yaptırılmalıdır.
  - d) Kurstan istenen başarıyı sağlayabilmek için, plânlı çalışılmalı ders öncesi hazırlık ve araştırmalara önem verilmelidir.
  - e) Kursiyere, sistemli çalışmanın önemi kavratılmalıdır.
  - f) Kaliteli üretimde, zaman ve malzemedeki ekonomik olma alışkanlığı kazandırılmalıdır.
  - g) Film, slayt video kaset gibi araçlardan yararlanılarak daha çok göze hitap eden eğitim ve öğretime yer verilmelidir.
  - h) Konularla ilgili olarak işletmelerde makinelerin yerinde incelenmesi sağlanmalıdır.
9. PROGRAMIN SÜRESİ:
  - a) Haftalık kurs süresi: Haftada üç yarım gün (4+4+4=12)
  - b) Kursun toplam süresi: 12 saat x 40 hafta = 480 saat

94

10. PROGRAMIN MUHTEVASININ TAMAMININ TOPLAM KURS SÜRESİNE  
GÖRE HAFTALIK DAĞILIMI:

1. HAFTA : Elyaf Bilgisi
  - a) Giriş ve temel bilgiler
  - b) Bitkisel, hayvansal, rejenere ve sentetik liflerin fiziksel ve kimyasal özellikleri
2. HAFTA : İplik Bilgisi
  - a) Giriş ve temel bilgiler
  - b) İplik numaralandırma sistemleri, iplik çeşitleri ve özellikleri
3. HAFTA : Renk Bilgisi  
Renk teorileri, kontrast fenomenler, armoni kuralları, renk kompozisyonu, iki türlü renk anlayışı, modülasyon
4. HAFTA : Genel Tasarım Bilgisi
5. HAFTA : Genel Tasarım Bilgisi Uygulaması
6. HAFTA : Kumaş Bilgisi  
Kumaş çeşitleri,yapıları ve özelliklerinin tanınması
7. HAFTA : Tekstil Kimyası
8. - 15. HAFTA : Konfeksiyon Teknolojisi
  - a) Giriş ve temel bilgiler
  - b) Model hazırlama prensipleri ve çizim şekilleri
  - c) İnsan vücudunun tanıtılması ve oranları
  - d) Kalıp hazırlama teknikleri
  - e) Model uygulama, şablon hazırlama, pastal resmi çizimi
  - f) Serim ve kesim metotları
  - g) Dikim metotları
  - h) Kalite kontrol
16. - 21. HAFTA : Konfeksiyon Makineleri
  - a) Grafik çizim sistemleri
  - b) Serim makineleri
  - c) Kesim makineleri
  - d) Dikiş makineleri
  - e) Dikiş makineleri aparatları
22. - 26. HAFTA : İş ve Zaman Etüdü
  - a) Veri tespiti
  - b) İş şekillendirme
  - c) İş değerlendirme
  - d) İş öğretimi
  - e) Organizasyon
  - f) İdarî organizasyon
  - g) İş akış organizasyonu
27. - 29. HAFTA : Bilgisayar Sistemlerinin Kullanımı
  - a) Bilgisayarı ve yan birimleri tanıyıp kullanabilme
  - b) İşletim sisteminin tanıtımı
  - c) Editör programı kullanabilme
  - d) Cad-Cam sistemi kullanmak için hazırlık

44

30. - 36. HAFTA : Bilgisayarlı ( Cad-Cam ) Konfeksiyon Tasarımı Uygulaması
- Maliyet hesapları
  - Sitilistik çizimleri
  - Bilgisayara aktarılan desenin grafik editör yardımıyla düzenlenmesi, grafik editörün tanıtımı ve eğitimi
  - Bilgisayar ortamında modelin hazırlanması
  - Kalıp çıkarma ve giydirme uygulamaları

37. - 39. HAFTA : İşletme bazında genel proje çalışması  
Kalite kontrol

40. HAFTA :  
Bitirme Sınavı

11. DEĞERLENDİRMEYLE İLGİLİ ESASLAR  
Değerlendirme, Özel Kurslar Tip Yönetmeliği'nin ilgili maddesine göre yapılacaktır.

12. METOT VE TEKNİKLER  
Program uygulanırken; anlatım, gösterip uygulama, soru-cevap metotlarından yararlanılacaktır.

13. PROGRAMIN UYGULANMASINDA KULLANILACAK ÖĞRETİM MALZEMESİ
- Giyim Kitapları ve Kalıpları (MEB Yayın Evi) Tebliğler Dergisi: 2355
  - Giyim Sanayi İçin Serileştirme (MEB Yayın Evi) Tebliğler Dergisi: 2241
  - Giyim Süsleme Teknikleri (MEB Yayın Evi) Tebliğler Dergisi: 2975
  - Temel Sanat Eğitimi (MEB Yayın Evi) Tebliğler Dergisi: 2294
  - Tekstil Teknolojisi 1-2 (Rüştü Uzel Anadolu Hazır Giyim Meslek Lisesi, Türk-Alman Teknik İş Birliği Projesi) (Tebliğler Dergisi : 2503)

94



## DİBEK TEKSTİL TEKNOLOJİ VE TASARIM İLERİ EĞİTİM MERKEZİ

1. KURUMUN ADI : Dibek Tekstil Teknoloji ve Tasarım İleri Eğitim Merkezi
2. KURUMUN ADRESİ : Hoca Hasan Mahallesi Fahri Korutürk Caddesi Vakıflar İş Hanı  
Kat.: 2 BURSA
3. KURUCUSUNUN ADI : Mustafa KAYA
4. PROGRAMIN DAYANAĞI: 625 Sayılı Kanun ve bu Kanunun bazı maddelerini değiştiren diğer kanunlar ile buna bağlı yönetmelikler.
5. PROGRAMIN ADI : Varyant Alanı Meslek Kursu
6. PROGRAMIN SEVİYESİ : En az ilköğretim okulu mezunu yetişkinler düzeyinde hazırlanmıştır
7. PROGRAMIN AMAÇLARI : Bu kurstaki eğitim ve öğretim faaliyetlerini başarıyla tamamlayan kursiyer;

- a) Tekstilde kullanılan lifleri tanıyabilir.
- b) İplik çeşitlerini, numarasını, yapılarını ve özelliklerini öğrenebilir.
- c) Genel tasarım bilgisine sahip olabilir.
- d) Kumaş çeşitlerini ve özelliklerini öğrenebilir.
- e) Renk uyumunu fark edebilir.
- f) Kumaşın yapısını oluşturan temel örgüleri ve kumaş üretim hesaplarını yapabilir.
- g) Baskı çeşitlerine göre kumaş tasarımı yapabilir.
- h) Baskı çeşidiyle farklı yapılarda kumaşlar elde edebilir.
- i) Kumaş analizi yapabilir.
- j) Boya-baskı makinelerini tanıyabilir.
- k) Bilgisayarlı dokuma tasarımı yapabilir.

### 8. PROGRAMIN UYGULANMASIYLA İLGİLİ AÇIKLAMALAR

- a) Günün modası olan boya baskı kumaşları çeşitli kaynaklardan takip edilmelidir.
- b) Kursiyerlerin boya baskı tasarımı alanında iş yerinin istediği düzeyde yetiştirilmesi sağlanmalıdır.
- c) Kursiyer, bütün ünitelerin devamı sırasında mevcut boya ve baskının her birinden birer örnek kumaş tasarımı ve boya baskısı yapmalıdır.
- d) Kurstan istenen başarıyı sağlayabilmek için plânlı çalışılmalı, ders öncesi hazırlık ve araştırmalara önem verilmelidir.
- e) Kursiyere, sistemli çalışmanın önemi kavratılmalıdır.
- f) Kaliteli üretimde, zaman ve malzemede ekonomik olma alışkanlığı kazandırılmalıdır.

### 9. PROGRAMIN SÜRESİ:

- a) Haftalık kurs süresi: Haftada üç yarım gün (4+4+4=12)
- b) Kursun toplam süresi: 12 saat x 40 hafta = 480 saat

### 10. PROGRAMIN MUHTEVASININ TAMAMININ TOPLAM KURS SÜRESİNE GÖRE HAFTALIK DAĞILIMI:

#### 1. HAFTA : Elyaf Bilgisi

- a) Giriş ve temel bilgiler
- b) Bitkisel, hayvansal, madensel, rejenere ve sentetik liflerin fiziksel ve kimyasal özellikleri.

94

2. HAFTA : İplik Bilgisi  
a) Giriş ve temel bilgiler  
b) İplik numaralandırma sistemleri, iplik çeşitleri ve özellikleri
3. HAFTA : Renk Bilgisi  
Renk teorileri, kontrast fenomenler, armoni kuralları, renk kompozisyonu, iki türlü renk anlayışı, modülasyon
4. HAFTA : Genel Tasarım Bilgisi  
a- Desen çalışması  
- Ölçü-oran  
- Çizgi ve lekeye dayalı çalışma  
b- Canlı model çalışmasıyla silüet elde etme  
c- Değişik durumlarda silüet elde etme
5. HAFTA : Genel Tasarım Bilgisi Uygulaması
6. - 7. HAFTA : Tekstil kimyası  
a) Giriş ve temel bilgiler  
b) Selüloz protein liflerin kimyasal yapısı, asit, baz, oksidasyon ortamlarındaki ve tuzlarla olan reaksiyonları  
c) Rejenere ve selülozik liflerin üretim ve kimyasal yapısı ile reaksiyonları  
d) Sentetik liflerin üretimi ve kimyasal yapıları reaksiyonları
8. - 10. HAFTA : Terbiye Teknolojisi  
a) Pamuklu mamullerin boya ve baskıya hazırlık işlemleri  
b) Yünlü kumaşların boya ve baskıya hazırlık işlemleri  
c) İpekli kumaşların boya ve baskıya hazırlık işlemleri  
d) Sentetik kumaşların boya ve baskıya hazırlık işlemleri
11. - 12. HAFTA : Terbiye Makineleri  
a) Çektirme, emdirme, aktarma, püskürtme, sürme, yıkama, kurutma ve makineleri  
b) Tekstil mamullerinde yıkama, kurutma, ağartma, merserize etme, dinkleme, karbonize etme ve makineleri ile diğer tekstil bitim işlemleri
13. - 16. HAFTA : Baskı Öncesi Desen, Film, Kalıp Hazırlama İşlemleri  
a) Kreasyon hazırlanması  
b) Renk ayrımı ( negatif )  
c) Film çekimi  
d) Kalıp germe  
e) Kalıp çekim işlemleri
17. - 20. HAFTA : Boya Mutfağı  
a) Renk tutturma  
b) Reçete yazma  
c) Örnek alma
21. - 23. HAFTA : Boya Baskı Teknolojisi  
a) Boyama teorileri  
b) Kesikli ve sürekli metotlarla selülozik liflerin boyanması  
c) Proses detaylar, muhtemel sorunların çözümü  
d) Baskı patlarının hazırlanması  
e) Direkt, reaktif, rezerve, transfer, aşındırma, özel baskı metotları ile selülozik, protein ve sentetik mamullerde baskı işlemleri ve ard işlemler

*AS*

24. - 25. HAFTA : Boya Baskı Makineleri

- a) Direk baskı, baskı kompozisyonları
- b) Transfer baskı makineleri
- c) Rotasyon baskı makineleri
- d) Filmdurk baskı makineleri
- e) Buzer baskı makineleri
- f) Baskı makinelerindeki yeni gelişmeler ve metotları

26. - 27. HAFTA : Bilgisayar Sistemlerinin Kullanımı

- a) Bilgisayarı ve yan birimleri tanıyıp kullanabilme
- b) İşletim sisteminin tanıtımı
- c) Editör programını kullanabilme
- d) Cad-Cam sistemi kullanmak için hazırlık

28. - 34. HAFTA : Bilgisayarlı ( Cad-Cam ) Boya Baskı Kumaş Tasarımı Uygulaması

- a) Bilgisayarlı desen hazırlama sisteminin donanım ve yazılımının genel tanımı
- b) Reprodüksiyon bir desenin, bilgisayar yardımı ile hazırlanmasının aşamalarını belirleme
- c) Örnek kumaşın analizi ve mevcut verilerin derlenmesi
- d) Örnek kumaştan guaj boya ile rekreasyon çalışması
- e) Kreasyon desenin scanner (tarayıcı) yardımı ile bilgisayar ortamına aktarılması
- f) Bilgisayara aktarılan desenin grafik editör yardımıyla düzenlenmesi, grafik editörün tanıtımı ve eğitimi
- g) Bilgisayar ortamında desen hazırlanması
- h) Elde edilen negatif desenin nihai kontrolü ve baskı için hazırlık

35. - 36. HAFTA : Boya Baskı (varyant ) Kumaş Tasarım Projesi

Edinilen eğitimin doğrultusunda, seçilen konuların alanına uygun, yeni boya baskı kumaşın tasarım projesine teşhis parametreleriyle birlikte dönüştürülmesini uygulamalı olarak gerçekleştirmektedir.

37. - 39. HAFTA : İşletme Bazında Genel Proje Çalışması

- a) Kalite kontrol

40 . HAFTA : Bitirme Sınavı

11. DEĞERLENDİRMEYLE İLGİLİ ESASLAR

Değerlendirme, Özel Kurslar Tıp Yönetmeliği'nin ilgili maddesine göre yapılacaktır.

12. METOT VE TEKNİKLER :

Program uygulanırken; anlatım, gösterip uygulama, soru - cevap metotlarından yararlanılacaktır.

13. PROGRAMIN UYGULANMASINDA KULLANILACAK ÖĞRETİM MALZEMESİ:

- a) Terbiye Teknolojisi ( MEB Basım Evi ) 1986
- b) Temel Sanat Eğitimi ( MEB Yayın Evi ) (Tebliğler Dergisi : 2503)
- c) Kalite Kontrol Sistemleri (Talim ve Terbiye Kurulunun 15.03.1993 tarih ve 73 sayılı Kararı) (Tebliğler Dergisi : 2503)
- d) Tekstil Teknolojisi 1 - 2 (Talim ve Terbiye Kurulunun 08.10.1993 tarih ve 422 sayılı Kararı) (Tebliğler Dergisi : 2503)
- e) Makine Bilgisi 1-2 (Talim ve Terbiye Kurulunun 22.11.1993 tarih ve 474 sayılı Kararı) (Tebliğler Dergisi : 2503)

94

## DİBEK TEKSTİL TEKNOLOJİ VE TASARIM İLERİ EĞİTİM MERKEZİ

1. KURUMUN ADI : Dibek Tekstil Teknoloji ve Tasarım İleri Eğitim Merkezi
2. KURUMUN ADRESİ : Hoca Hasan Mahallesi Fahri Korutürk Caddesi Vakıflar İş Hanı  
Kat.: 2 BURSA
3. KURUCUSUNUN ADI : Mustafa KAYA
4. PROGRAMIN DAYANAĞI: 625 Sayılı Kanun ve bu Kanunun bazı maddelerini değiştiren diğer kanunlar ile buna bağlı yönetmelikler.
5. PROGRAMIN ADI : Boya-Baskı Alanı Meslek Kursu
6. PROGRAMIN SEVİYESİ : En az ilköğretim okulu mezunu yetişkinler düzeyinde hazırlanmıştır
7. PROGRAMIN AMAÇLARI : Bu kurstaki eğitim ve öğretim faaliyetlerini başarıyla tamamlayan kursiyer;
  - a) Tekstilde kullanılan lifleri tanıyabilir.
  - b) İplik çeşitlerini, numarasını, yapılarını ve özelliklerini öğrenebilir.
  - c) Genel tasarım bilgisine sahip olabilir.
  - d) Çizim yoluyla yeteneklerini geliştirebilir.
  - e) Kumaş çeşitlerini ve özelliklerini öğrenebilir.
  - f) Renk uyumunu fark edebilir.
  - g) Kumaşın yapısını oluşturan temel örgüleri ve kumaş üretim hesaplarını yapabilir.
  - h) Baskı çeşitlerine göre kumaş tasarımı yapabilir.
  - i) Baskı çeşidiyle farklı yapılarda kumaşlar elde edebilir.
  - j) Kumaş analizi yapabilir.
  - k) Boya-baskı makinelerini tanıyabilir.
  - l) Bilgisayarla dokuma tasarımı yapabilir.
8. PROGRAMIN UYGULANMASIYLA İLGİLİ AÇIKLAMALAR
  - a) Günün modası olan boya baskı kumaşları çeşitli kaynaklardan takip edilmelidir.
  - b) Kursiyerlerin boya baskı tasarımı alanında iş yerinin istediği düzeyde yetiştirilmesi sağlanmalıdır.
  - c) Bütün ünitelerin devamı sırasında mevcut boya ve baskıdan her birinden birer örnek kumaş tasarımı ve boya baskısı yaptırılmalıdır.
  - d) Kurstan, istenen başarıyı sağlayabilmek için, plânlı çalışılmalı, ders öncesi hazırlık ve araştırmalara önem verilmelidir.
  - e) Kursiyere, sistemli çalışmanın önemi kavratılmalıdır.
  - f) Kaliteli üretimde, zaman ve malzemede ekonomik olma alışkanlığı kazandırılmalıdır.
9. PROGRAMIN SÜRESİ
  - a) Haftalık kurs süresi: Haftada üç yarım gün (4+4+4=12)
  - b) Kursun toplam süresi: 12 saat x 40 hafta = 480 saat
10. PROGRAMIN MUHTEVASININ TAMAMININ TOPLAM KURS SÜRESİNE GÖRE HAFTALIK DAĞILIMI
  1. HAFTA : Elyaf Bilgisi
    - a) Giriş ve temel bilgiler
    - b) Bitkisel, hayvansal, madensel, rejenere ve sentetik liflerin fiziksel ve kimyasal özellikleri

44

2. HAFTA : İplik Bilgisi

- a) Giriş ve temel bilgiler
- b) İplik numaralandırma sistemleri, iplik çeşitleri ve özellikleri

3. - 4. HAFTA : Genel Tasarım Bilgisi

- a) Desen çalışması
  - Ölçü-oran
  - Çizgi ve lekeye dayalı çalışma
- b) Renk bilgisi
  - Renk teorileri, kontrast fenomenler, armoni kuralları, renk kompozisyonu, iki türlü renk anlayışı, modülasyon

5. HAFTA : Genel Tasarım Bilgisi Uygulaması

- a) Model ve nesnelere değişik çizim gereçleriyle desen çizimi
- b) İnsan silüetinde form, siyah ve beyaz etütler

6. - 7. HAFTA : Tekstil Kimyası

- a) Giriş ve temel bilgiler
  - Selüloz ve protein liflerin kimyasal yapısı, asit, baz, oksidasyon ortamlarındaki ve tuzlarla olan reaksiyonları
  - Rejenere ve selülozik liflerin üretim ve kimyasal yapısı ve reaksiyonları
  - Sentetik liflerin üretimi ve kimyasal yapıları reaksiyonları

8. - 11. HAFTA : Terbiye Teknolojisi

- a) Pamuklu mamullerin boya ve baskıya hazırlık işlemleri
- b) Yünlü kumaşların boya ve baskıya hazırlık işlemleri
- c) İpekli kumaşların boya ve baskıya hazırlık işlemleri
- d) Sentetik kumaşların boya ve baskıya hazırlık işlemleri

12. - 15. HAFTA : Terbiye Makineleri

- a) Çektirme, emdirme, aktarma, püskürtme, sürme, yıkama, kurutma ve makineleri
- b) Tekstil mamullerinde yıkama, kurutma, ağartma, merserize etme, dinkleme, karbonize etme makineleri ile diğer tekstil bitim işlemleri

16. - 19. HAFTA : Baskı Öncesi Desen, Film, Kalıp Hazırlama İşlemleri

- a) Kreasyon hazırlanması
- b) Renk ayrımı ( negatif )
- c) Film çekimi
- d) Kalıp germe
- e) Kalıp çekim işlemleri

20. - 22. HAFTA : Boya Baskı Teknolojisi

- a) Boyama teorileri
- b) Kesikli ve sürekli metotlarla selülozik ve protein liflerin boyanması
- c) Proses detaylar, muhtemel sorunların çözümü
- d) Baskı patlarının hazırlanması
- e) Direkt, reaktif, rezerve, transfer, aşındırma, özel baskı metotları ile selülozik, protein ve sentetik mamullerde baskı işlemleri ve ard işlemler

23. - 25. HAFTA : Boya Baskı Makineleri

- a) Direkt baskı, baskı kompozisyonları
- b) Transfer baskı makineleri
- c) Rotasyon baskı makineleri

ah

- d) Filmdruk baskı makineleri
- e) Buzer baskı makineleri
- f) Baskı makinelerindeki yeni gelişmeler ve metotları

26. - 27. HAFTA : Bilgisayar Sistemlerinin Kullanımı

- a) Bilgisayarı ve yan birimleri tanıyıp kullanabilme
- b) İşletim sisteminin tanıtımı
- c) Editör programı kullanabilme
- d) Cad-Cam sistemi kullanmak için hazırlık

28. - 34. HAFTA : Bilgisayarlı ( CAD-CAM ) Boya Baskı Kumaş Tasarımı Uygulaması

- a) Bilgisayarlı desen hazırlama sisteminin donanım ve yazılımının genel tanımı
- b) Reprodüksiyon bir desenin, bilgisayar yardımıyla hazırlanmasının aşamalarını belirleme
- c) Örnek kumaşın analizi ve mevcut verilerin derlenmesi
- d) Örnek kumaştan guaj boyayla rekreasyon çalışması
- e) Kreasyon desenin scanner (tarayıcı) yardımıyla bilgisayar ortamına aktarılması
- f) Bilgisayara aktarılan desenin, grafik editör yardımıyla düzenlenmesi, grafik editörün tanıtımı ve eğitimi
- g) Bilgisayar ortamında desen hazırlanması
- h) Elde edilen negatif desenin nihai kontrolü ve baskı için hazırlık

35. - 36. HAFTA : Boya Baskı Kumaş Tasarım Projesi

Edinilen eğitimin doğrultusunda, seçilen konuların alanına uygun, yeni boya baskı kumaşın tasarım projesine teşhis parametreleriyle birlikte dönüştürülmesini uygulamalı olarak gerçekleştirmektir.

37. - 39. HAFTA : İşletme Bazında Genel Proje Çalışması

- a) Kalite kontrol bilgisi.

40. HAFTA : Bitirme Sınavı

11-DEĞERLENDİRMEYLE İLGİLİ ESASLAR

Değerlendirme, Özel Kurslar Tip Yönetmeliğinin ilgili maddesine göre yapılacaktır.

12-METOT VE TEKNİKLER :

Program uygulanırken; anlatım, gösterip uygulama, soru - cevap metotlarından yararlanılacaktır.

13-PROGRAMIN UYGULANMASINDA KULLANILACAK ÖĞRETİM MALZEMESİ:

- \* Terbiye Teknolojisi ( MEB Basımevi ) 1986
- \* Temel Sanat Eğitimi ( MEB Yayınevi ) (Tebliğler Dergisi : 2294)
- \* Kalite Kontrol Sistemleri (Talim ve Terbiye Kurulunun 15.03.1993 tarih ve 73 sayılı Kararı) (Tebliğler Dergisi : 2503)
- \* Makine Bilgisi 1-2 (Talim ve Terbiye Kurulunun 22.11.1993 tarih ve 474 sayılı Kararı) (Tebliğler Dergisi : 2503)
- \* Tekstil Teknolojisi1-2 (Rüştü Uzel Anadolu Hazır Giyim Meslek Lisesi, Türk-Alman Teknik İş Birliği Projesi) (Tebliğler Dergisi : 2503)

99

## DİBEK TEKSTİL TEKNOLOJİ VE TASARIM İLERİ EĞİTİM MERKEZİ

1. KURUMUN ADI : Dibek Tekstil Teknoloji ve Tasarım İleri Eğitim Merkezi
2. KURUMUN ADRESİ : Hoca Hasan Mahallesi Fahri Korutürk Caddesi Vakıflar İşhanı Kat : 2  
BURSA
3. KURUCUSUNUN ADI : Mustafa KAYA
4. PROGRAMIN DAYANAĞI: 625 Sayılı Kanun ve bu Kanunun bazı maddelerini değiştiren diğer kanunlar ile buna bağlı yönetmelikler.
5. PROGRAMIN ADI : Jakar Alanı Meslek Kursu
6. PROGRAMIN SEVİYESİ: En az ilköğretim okulu mezunu yetişkinler düzeyinde hazırlanmıştır.
7. PROGRAMIN AMAÇLARI: Bu kurstaki eğitim ve öğretim faaliyetlerini başarıyla tamamlayan kursiyer;
  - a) Tekstilde kullanılan lifleri tanıyabilir.
  - b) İplik çeşitlerini, numarasını, yapıları ve öğrenebilir.
  - c) Genel tasarım bilgisine sahip olabilir.
  - d) Kumaş çeşitlerini ve özelliklerini öğrenebilir.
  - e) Renk uyumunu fark edebilir.
  - f) Kumaşın yapısını oluşturan temel örgüleri ve kumaş üretim hesaplarını yapabilir.
  - g) Temel örgülerin türetilmesini ve kumaş tasarımını yapabilir.
  - h) Özel dokularla farklı yapılarda kumaşlar elde edebilir.
  - i) Kumaş analizi yapabilir.
  - j) Jakar makinelerini tanıyabilir.
  - k) Bilgisayarlı konfeksiyon tasarımı yapabilir.
8. PROGRAMIN UYGULANMASIYLA İLGİLİ AÇIKLAMALAR
  - a) Günün modası olan dokuma kumaşlar çeşitli kaynaklardan takip edilmelidir.
  - b) Kursiyerlerin, dokuma tasarımı alanında iş yerinin istediği düzeyde yetiştirilmesi sağlanmalıdır.
  - c) Bütün ünitelerin devamı esnasında mevcut örgülerle ve türetilmiş örgülerin her birinden birer örnek tasarım yaptırılmalıdır.
  - d) Kurstan istenen başarıyı sağlayabilmek için plânlı çalışılmalı ,ders öncesi hazırlık ve araştırmalara önem verilmelidir.
  - e) Kursiyere, sistemli çalışmanın önemi kavratılmalıdır.
  - f) Kaliteli üretimde, zaman ve malzemede ekonomik olma alışkanlığı kazandırılmalıdır.
9. PROGRAMIN SÜRESİ
  - a) Haftalık kurs süresi: Haftada üç yarım gün (4+4+4=12)
  - b) Kursun toplam süresi: 12 saat x 40 hafta = 480 saat

94

## 10. PROGRAMIN MUHTEVASININ TAMAMININ TOPLAM KURS SÜRESİNE GÖRE HAFTALIK DAĞILIMI

1. – 2. HAFTA : Elyaf Bilgisi
  - a) Giriş ve temel bilgiler
  - b) Bitkisel , hayvansal , rejenere ve sentetik liflerin fiziksel ve kimyasal özellikler
3. HAFTA : İplik Bilgisi
  - a) Giriş ve temel bilgiler
  - b) İplik numaralandırma sistemleri, iplik çeşitleri ve özellikleri
4. HAFTA : Renk Bilgisi  
Renk teorileri, kontrast fenomenler, armoni kuralları, renk kompozisyonu, iki türlü renk anlayışı, modülasyon
5. HAFTA : Renk Bilgisi Uygulaması
6. HAFTA : Genel Tasarım Bilgisi
7. HAFTA : Genel Tasarım Bilgisi Uygulaması
8. HAFTA : Dokumacılık Esasları ve Jakarlı Dokumacılık
  - a) Dokumacılığın tarihçesi
    1. Temel Bağlantılar
      - Bez ayağı
      - Dimi
      - Atlas vb.
    2. Temel Bağlantının Özellikleri
  - b) Kumaş oluşturma Teknikleri ve Jakarlı dokuma kumaş tekniğinin tanımı
  - c) Jakarlı dokumanın oluşumu , örgü kavramı
  - d) Temel ve türetilmiş örgülere giriş
  - e) Jakarlı dokumacılıkta dizim, tahar ve hareket raporu kavramlarına giriş
  - f) Jakar mekanizmasının temel prensipleri
  - g) Jakarlı dokumacılık teknolojisi
9. HAFTA : Dokuma Hazırlık Makineleri
  - a) Dokuma hazırlık kavramının tanıtımı
  - b) Bobinleme işlemi ve makineleri
  - c) Atkı hazırlama işlemi ve makineleri
  - d) Çözümlü hazırlama işlemi ve makineleri
  - e) Haşılama ve makineleri
10. HAFTA : Jakarlı Dokuma Makineleri
  - a) Dokuma makinelerinin teknolojik gelişimi
  - b) Dokuma makinelerinin sınıflandırılması
  - c) Ağızlık açma sistemleri ve jakar mekanizması
  - d) Atkı atma sistemleri
  - e) Tefe mekanizması
  - f) Çözümlü salma mekanizması
  - g) Kumaş çekme mekanizması





11. HAFTA : Jakar Mekanizmaları ve Dokuma Tezgahı ile İrtibatlandırılması

- a) Jakar mekanizmasının sınıflandırılması
- b) Jakar mekanizmasının çalışma prensipleri ve elektronik jakarla karşılaştırma
- c) Üst harniş, küpe, malyon, alt harniş, gücü ve gücü yayı kavramları
- d) Harniş tahtası ve dizim hesapları
- e) Jakar konfigirasyonu, çoklu jakar uygulamaları

12. HAFTA : Jakarlı Dokuma Kumaş Bilgisi

- a) Dokuma kumaşların sınıflandırılması
- b) Jakarlı dokuma kumaşların sınıflandırılması
- c) Jakarlı kumaşların yapısal özellikleri
- d) Jakarlı kumaşların kullanım yerlerine göre tanımlanması ve özellikleri

13. HAFTA : Jakarlı Dokuma Kumaş Bilgisi Uygulaması

14. HAFTA : Türetilmiş dokuma örgüleri

- a) Türemiş örgülerin tanımı ve şeması
- b) Bezayagından türetilmiş örgüler
- c) Dimiden türetilmiş örgüler
- d) Satenden türetilmiş örgüler
- e) Krep örgüler
- f) Diğer türetme yöntemleri

15. HAFTA : Özel Dokuma Örgüleri

- a) İki katlı örgüler
- b) Lanse örgüler
- c) Üç katlı örgüler
- d) İki ve daha fazla katlı örgülerde bağlama yöntemleri
- e) Havlu doku örgüleri
- f) Kadife doku örgüleri
- g) Halı doku örgüleri
- h) Döner doku örgüleri

16. - 17. HAFTA : Türetilmiş ve Özel Dokuma Örgüleri Uygulaması

- a) İki katlı örgülerin uygulaması
- b) Lanse örgülerin uygulaması
- c) Üç katlı örgülerin uygulaması
- d) İki ve daha fazla katlı örgülerde bağlama uygulaması
- e) Havlu doku örgülerin uygulaması
- f) Kadife doku örgülerin uygulaması
- g) Halı doku örgülerin uygulaması
- h) Döner doku örgülerin uygulaması

18. HAFTA : Kumaş Analizi Esasları

- a) Kumaş analizinin tanıtımı
- b) Gerekli araç gereçleri
- c) Kumaş yüzünün bulunması
- d) Atkı-çözgü yönünün bulunması

*Am*

- e) İpliklerin tanımlanması
- f) Elyaf cinslerinin tanımlanması
- g) Doku türünün bulunması

19. HAFTA: Jakarlı Kumaş Analizi

- a) Dokuma türünün tespiti
- b) Çözü ve atkı sıklığının tespiti
- c) Dokumada çözgü ve atkı çekmelerinin tespiti
- d) Raport bulunması
- e) Dizim bulunması
- f) Örgü tahlil yöntemleri
- g) Çözgü renk raporu çözümüleme
- h) Atkı renk tahlili çözümüleme
- i) Analiz raporu hazırlama

20. HAFTA: Jakarlı Kumaş Tasarım Teknolojisine Giriş

- a) Jakarlı dokuma kumaşların geometrisi
- b) Örne faktörü, atkı ve çözgü yönünde kıvrım dağılımı
- c) Jakarlı desenlendirmeye giriş
- d) Temel kavramlar ve terminoloji
- e) Jakarlı desen hazırlama aşamaları

21. HAFTA : Jakarlı Kumaş Tasarım Teknolojisi

- a) Jakar deseni haritası ve hazırlanması için gerekli verilerin derlenmesi
- b) Jakar deseni haritası hazırlanması
- c) Reprodüksiyon kumaşlar ve yeni tasarımların karşılaştırılması
- d) Örgü seçimi ve tasarımı
- e) Desen haritasından hareket raporu hazırlama tekniği ve karton delgi işlemi
- f) Arşivleme teknikleri

22. HAFTA: Jakarlı Kumaş Teknolojisi Uygulaması

- a) Reprodüksiyon tekniğine göre jakar deseni haritası hazırlanması uygulaması
- b) Yeni tasarım uygulaması

23. HAFTA: Jakarlı Dokuma Kumaşların Üretim Hesabı

- a) Ham kumaşın içeriklerinin tespiti
- b) Ham kumaş için gerekli çözgü ve atkı miktarının hesabı
- c) Mamul kumaş için gerekli çözgü ve atkı miktarının hesabı
- d) Büküm, boya, dokuma, apre, nem, telef etkilerinin hesaplarda kullanılması
- e) Toplam gerekli ham madde hesabı
- f) Maliyet hesabı
- g) Kullanılan formüller tablosu

24. HAFTA: Jakarlı Dokuma Kumaşların Üretim Hesabı Uygulaması

- a) Örnek verilerle gerekli hammadde ve maliyet hesabı uygulaması
- b) Örnek kumaş üzerinde gerekli hammadde ve maliyet hesabı uygulaması

*AS*

25. HAFTA: Jakarlı Dokumada Proses ve Kumaş Kalite Kontrolü

- a) Jakar deseni hareket raporunun kontrol edilmesi
- b) Dokumada genel kumaş hataları
- c) Çözümlü ve atkı hataları
- d) Jakarlı dokumada desenlendirme hataları
- e) Dizim, tarak, yanlış bağlama vb. hataları
- f) Abraj, örgü hataları
- g) Hatalı kanca hareketi ve desen kartonu hataları
- h) Dokuma tezgâhını hazırlama ve parametre hataları
- i) Diğer hatalar

26. - 27. HAFTA: Bilgisayar Sistemlerinin Kullanımı

- a) Bilgisayarı ve yan birimleri tanıyıp kullanabilme
- b) İşletim sisteminin tanıtımı
- c) Editör programını kullanabilme
- d) Cad-Cam sistemi kullanmak için hazırlık

28. - 34. HAFTA: Bilgisayarlı (Cad-Cam) Dokuma Kumaş Tasarımı Uygulaması

- a) Bilgisayarlı desen hazırlama sisteminin donanım ve yazılımının genel tanımı
- b) Reprodüksiyon bir desenin, bilgisayar yardımı ile hazırlanmasının aşamalarını belirleme
- c) Örnek kumaşın analizi ve mevcut verilerin derlenmesi
- d) Örnek kumaştan guaj boya ile rekrasyon çalışması
- e) Kreasyon desenin scanner (tarayıcı) yardımıyla bilgisayar ortamına aktarılması, gerekli hesapların anlatımı
- f) Bilgisayara aktarılan desenin grafik editör yardımıyla düzenlenmesi, grafik editörün tanıtımı ve eğitimi
- g) Bilgisayar ortamında desen haritasının hazırlanması
- h) Elde edilen delgi desenin nihai kontrolü ve dokuma için hazırlık

35. - 36. HAFTA: Jakarlı Kumaş Tasarım Çalışması

- Edinilen eğitim doğrultusunda, seçilen konuların alanına uygun, yeni jakarlı dokuma bir kumaşın tasarım projesine teşhis parametreleriyle birlikte dönüştürülmesini uygulamalı olarak gerçekleştirmek.

37. - 39. HAFTA: İşletme Bazında Genel Proje Çalışması

- Kalite kontrol

40. HAFTA: Bitirme Sınavı

11. DEĞERLENDİRMEYLE İLGİLİ ESASLAR

Değerlendirme; Özel Kurslar Tip Yönetmeliğinin ilgili maddesine göre yapılacaktır.

13. METOT VE TEKNİKLER

Program uygulanırken; anlatım, gösterip uygulama, soru ve cevap metotlarından yararlanılacaktır.

*Am*

#### 14. PROGRAMIN UYGULANMASINDA KULLANILACAK ÖĞRETİM MALZEMESİ

1. Doküman Tekniği ( M.E.B. Yayın evi ) Tebliğler Dergisi : 2213
2. Temel Sanat Eğitimi ( MEB Yayın Evi ) (Tebliğler Dergisi : 2503)
3. Kalite Kontrol Sistemleri (Talim ve Terbiye Kurulunun 15.03.1993 tarih ve 73 sayılı Kararı) (Tebliğler Dergisi : 2503)
4. Tekstil Teknolojisi 1 - 2 (Talim ve Terbiye Kurulunun 08.10.1993 tarih ve 422 sayılı Kararı) (Tebliğler Dergisi : 2503)
5. Makine Bilgisi 1-2 (Talim ve Terbiye Kurulunun 22.11.1993 tarih ve 474 sayılı Kararı) (Tebliğler Dergisi : 2503)

gh