


TC
MILLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı

Sayı : 46	Tarihi : 20.5.1999	KONU : İstanbul Özel Erart Güzel Sanatlar Kursuna ait Güzel Sanatlar Bilgisayarlı Grafik Kursu Programının Kabulü.
Önceki Kararın		
Sayısı :	Tarihi :	

Özel Öğretim Kurumları Genel Müdürlüğünün 16.03.1999 gün ve 52532 sayılı teklif yazısı üzerine, Kurulumuzda görüşülen; İstanbul Özel Erart Güzel Sanatlar Kursuna ait Güzel Sanatlar Bilgisayarlı Grafik Kursu Programının ekli örneğine göre kabulü kararlaştırıldı.



Metin BOSTANCIOĞLU
Millî Eğitim Bakanı



Orhan ÖZALP
Kurul Başkan V.



Güler ŞENÜNVER
ÜYE



Dr. Ezdihar KARABULUT
ÜYE



Nazım İrfan TANRIKULU
ÜYE



Ömer ÖZÜDURU
ÜYE



Sürmeli AĞDEMİR
ÜYE



Selahattin MEYDAN
ÜYE




Haşim AYAOKUR
ÜYE



Sevim ÇAMELİ
ÜYE



Ömer AÇIKEL
ÜYE



Dr. Veli KILIÇ
ÜYE



Füsün KOKSAL
ÜYE

Orhan ÖZALP
ÜYE



Erhan AVUNDUK
ÜYE



Nurettin BAŞER
ÜYE

İSTANBUL ÖZEL ERART GÜZEL SANATLAR BİLGİSAYARLI GRAFİK KURSU PROGRAMI

1.Kurumun Adı :Özel Erart Güzel Sanatlar Kursu

2.Kurumun Adresi :Osmanağa Mah. Kuşdili Cad. Karadut Sok. 39/8-9-10 Kadıköy-İSTANBUL

3.Kurucunun Adı :Şerif ERDAY

4.Programın Dayanağı :625 Sayılı Özel Öğretim Kurumları Kanunu ve bu Kanuna dayanılarak çıkarılan yönetmelikler.

5.Programın Adı : Güzel Sanatlar Bilgisayarlı Grafik Kursu Programı

6.Programın Seviyesi :En az ilköğretim okulu mezunu yetişkinler için hazırlanmıştır.

7.Programın Amaçları :Kursiyerlere;

- 1.Bilgisayarla yapılabilecek iş ve tasarımları öğretmek,
- 2.Grafiğin ülkemizde geliştirilmesi, milli zevk ve görüşmelerimizin grafik alanında yerlerini alabilmeleri için çizimlerimizin ülkemiz grafikerleri tarafından hazırlanmasını sağlamak,
- 3.Günün koşullarına uygun şekilde yetiştirilip, tasarım dünyasındaki yerlerini almalarını sağlamak,
- 4.Genç kız ve erkek yetişkinlerin bu alanda çalışmak üzere bilgisayarda grafiği öğrenmesi, onların işyerleri ile ilişki kurup mesleklerini sürdürebilecekleri düzeye gelmelerini sağlamak,
- 5.Kursiyerlere bilgisayarla grafik tasarımlarının özelliklerini yansıtan çizimler konusunda teknik bilgi, beceri ve alışkanlıklar kazandırmaktır.

8.Programın Uygulanması

- İlgili Açıklamalar** :1.Program uygulanırken, kursiyerlerin öğrenim ve yeteneklerine göre gruplara ayrılacaktır.
2.Tüm teknik bilgiler, üniteler uygulanmadan önce ve uygulama sırasında öğrencilere verilecektir.
3.Eğitim teorik ve uygulamalı olarak yapılacak, konularla ilgili yayınlardan yararlanılacaktır.
4.Başarı sağlanabilmesi için, öğretmen ve öğrencinin plânlı çalışarak ders öncesi hazırlık, araştırma yapılarak örnekler getirilecektir.

9.Programın Süresi

Haftalık Ders Saati Sayısı	Toplam Süre Hafta	Toplam Süre Ay
8	52	416 saat
16	26	416 saat

- 1.Hafta Bilgisayarlı Grafiğin Tanımı
a-Bilgisayarın tanıtımı
b-Bilgisayarın özellikleri
c-Bilgisayardaki grafik tanımı
ç-Grafiğin günümüzdeki yeri
- 2.Hafta Masa Üstü Sistemlerini Tanıma
a-Klavye
b-Klavyedeki tuşların fonksiyonları
c-Klavyenin kullanımı
ç-Ekranı açıp kapatma uygulamaları
- 3.Hafta Bilgisayarda Bir Belge Hazırlama ve Bu Belgelerin Kaydedilmesi
a-Bilgisayar ekranının açılıp kapatılması
b-Ekrandaki menülerin ve dosyaların özellikleri
c-Ekranda yazılım kuralları
ç-Yazılan belgelerin saklanması
- 4.Hafta Ekrandaki Menülerin Özelliklerinin Tanıtımı
a-Menülerin özellikleri
b-Menü çubuğundaki içerikler
c-Metin yazılım uygulamaları
ç-Yazılan metinlerin dosyalanması
- 5.Hafta Diskete Yükleme ve Disket Sıfırlamaları
a-Yazılım kurallarına göre metin oluşturma
b-Yazılan metni özel diskete yükleme
c-Disket formatlama
- 6.Hafta Grafikselle Yazı Karakterlerinin İncelenmesi
a-Bilgisayar ekranının açılması
b-Bir belge yaratma
c-Yaratılan belgenin değişik karakterlerde yazılması
ç-Uygulama
- 7.Hafta Masa Üstü Dosyalama
a-Grafiksel bir düzenleme
b-Düzenlenen grafiksel öğenin korunması
c-Klâsöre dosyalama yapma
- 8.Hafta Grafikselle Kurgularda Negatif-Pozitif Çalışmalar
a-Grafiksel kurgunun hazırlanması
b-Kurgudaki etkinin belirlenmesi
c-Bu etkinin bilgisayar ekranında uygulaması
ç-Yapılan tasarımın kaydedilmesi ve saklanması
- 9.Hafta Grafikselle Metin Yazılarındaki Punto, Stil, Tram Çalışmaları
a-Hazırlanan metnin üzerinde farklı punto çalışmaları uygulamak
b-Hazırlanan metnin üzerinde farklı stil alıştırmaları
c-Sayfanın bütününde tram uygulamaları
- 10.Hafta Grafikselle Degrade Çalışmaları
a-Zeminde degrade uygulamaları
b-Degrade üzerine yazı uygulamaları
c-Yapılan çalışmaların dosyaya kaydedilmesi

- 11.Hafta
QuarkXPress Programının Tanıtımı
a-QuarkXPress programının özellikleri
b-Bilgisayar ekranında sayfa açma
c-Ölçülendirme
ç-Uygulama
- 12.Hafta
Menü Çubuğundaki Öğelerin Tanımı
a-Menü çubuğundaki öğelerin özellikleri
b-Menü çubuğundaki öğelerin içerikleri ile ilgili çalışmalar
c-Toolbox kutusundaki şekillerin anlamları
- 13.Hafta
Renklerin Tanıtımı
a-Renkler üzerinde teorik bilgiler
b-Renk çemberindeki renk oluşumları
c-Bilgisayar ekranında renkli çalışmalar
- 14.Hafta
Negatif, Pozitif, Bold ve Plain Çalışmalar
a-Grafiksel metnin üzerinde negatif uygulamalar
b-Grafiksel metnin üzerinde pozitif uygulamalar
c-Grafiksel metnin üzerinde bold uygulamalar
ç-Grafiksel metnin üzerinde plain uygulamalar
- 15.Hafta
Grafiksel Sayfa Düzeninin Özellikleri
a-Sayfadaki başlık
b-Satır başları ve sonları
c-Yazım kılavuzu
ç-Metin yazısının uygulamalı grafiksel yazılımı
- 16.Hafta
Gazete İlanlarının Hazırlanması
a-Örnek ilânın aynısının çalışılması
b-Sütun ve santimetre bilgileri
c-Stil ve puntoların aynı ölçülerde çalışılması
- 17.Hafta
Gazete İlanlarının Hazırlanması
a-Örnek ilânın aynısının çalışılması
b-Negatif ve pozitif çalışmalar
c-Tramlı ve degradeli çalışmalarda orijinaline sadık kalınması
ç-Stil ve puntoların aynı ölçülerde çalışılması
18. Hafta
Kartvizit Tasarım Uygulamaları
a-Kartvizit üzerine genel bilgiler
b-Kartvizit üzerindeki grafiksel tasarımda dikkat edilecek hususlar
c-Örnek kartvizit tasarımının aynen uygulanması
ç-Özgün kartvizit tasarım uygulamaları
- 19.Hafta
Antetli Kâğıt tasarım uygulamaları
a-Antetli kâğıt üzerine genel bilgiler
b-Antetli kâğıt üzerindeki grafiksel tasarımda dikkat edilecek hususlar
c-Örnek antetli kâğıt tasarımının aynen uygulanması
ç-Özgün antetli kâğıt tasarım uygulamaları
- 20.Hafta
Davetiye Tasarım Uygulamaları
a-Davetiye üzerine genel bilgiler
b-Davetiye üzerindeki grafiksel tasarımda dikkat edilecek hususlar
c-Örnek davetiye tasarımının aynen uygulanması
ç-Özgün davetiye tasarım uygulamaları

- 21.Hafta
İrsaliye, Grafik Tasarım Çalışmaları
a-İrsaliye üzerine genel bilgiler
b-İrsaliye üzerindeki grafiksel tasarımda dikkat edilecek hususlar
c-Örnek irsaliye tasarımının aynen uygulanması
ç-Özgün irsaliye tasarım uygulamaları
- 22.Hafta
Fatura, Grafik Tasarım Çalışmaları
a-Fatura üzerine genel bilgiler
b-Fatura üzerindeki grafiksel tasarımda dikkat edilecek hususlar
c-Örnek fatura tasarımının aynen uygulanması
ç-Özgün fatura tasarım uygulamaları
- 23.Hafta
Renkli Gazete İlânı Tasarım Çalışmaları
a-Renkli ilân üzerine bilgiler
b-Renkli ilânlarda dikkat edilecek hususlar
c-Renkli ilânlardaki baskı renklerinin özellikleri
ç-Örnek ilânın aynen çalışılması
- 24.Hafta
Renkli Dergi İlânları Tasarım Çalışmaları
a-Renkli ilân üzerine bilgiler
b-Renkli ilânlarda dikkat edilecek hususlar
c-Renkli ilânlardaki baskı renklerinin özellikleri
ç-Örnek ilânın aynen çalışılması
25. 26. Hafta
Ambalaj ve Kutu Grafik Tasarım Çalışmaları
a-Kutular üzerindeki grafiksel düzenin açılımları
b-Açılımlardaki grafiksel değerlerin kapladığı alanlar
c-Kutu üzerindeki grafiksel değer yerleşimi
ç-Örnek kutu üzerindeki grafik tasarımının çalışılması
27. Hafta
Afiş Çalışmaları
a-Tasarımı düşünülen afiş üzerine bilgiler
b-Tasarım ve uygulanmak istenen mesaj üzerine bilgiler
c-Resim ve grafiksel yazıların etkisi üzerinde bilgiler
ç-Örnek afişin aynısının çalışması
- 28.Hafta
Büyük Ebatla Afiş Çalışması
a-Tasarımı düşünülen afiş üzerine bilgiler
b-Tasarımın vermek istediği mesaj üzerine bilgiler
c-Resim ve grafiksel yazıların etkisi üzerinde bilgiler
ç-Örnek afişin aynısının uygulamalı çalışması
- 29.Hafta
QuarkXPress de Çıkış ve Baskı Teknikleri
a-Yapılan işlerin yazıcıdan çıkışı üzerine bilgiler
b-Önceden yapılan fatura, irsaliye ve ilân örnek çalışmalarının eskiz çıkış alınımları
30. Hafta
QuarkXPress de Çıkış ve Baskı Teknikleri
a-Çıkış ve baskı teknikleri üzerine bilgiler
b-Tasarımı yapılan grafiksel tasarımların yazıcı çıkışlarını vermek.
c-Baskı teknikleri üzerinde dikkat edilecek hususlar
ç-Yazıcı çıkışlarının baskı kalitesi üzerine bilgiler
- 31.Hafta
Aldus FreeHand Programının Tanımı
a-Aldus FreeHand programının özellikleri
b-Grafik çizimlerdeki yeri ve kullanıldığı alanları
c-Bu programdaki çizim teknikleri üzerine bilgiler
ç-Çizim kurallarının uygulamaları



- 32.Hafta
Grafiksel Çizim Teknikleri
a-Çizim kuralları üzerine genel bilgiler
b-Prizma formlar (küp, dikdörtgen, kare, pramit prizmalar)
c-Silindirik çokgenler (silindir, dörtgen, beşgen, altıgen, sekizgen v.b.)
ç-Küresel formlar üzerine genel bilgiler
d-Amorf formlar üzerine bilgiler
- 33.Hafta
FreeHand Programındaki Menü Çubuklarının Tanımı
a-Menü çubuğundaki içerikler üzerine bilgiler
b-Menülerin içerikleri
c-Menülerdeki fonksiyonları
ç- Sayfa üzerinde uygulama çalışmaları
- 34.Hafta
FreeHand Programındaki Toolbox Kutusunun Tanımı
a-Tollbox kutusundaki şekillerin özellikleri
b-Tollbox kutusundaki simgelerin fonksiyonları
c-Grafiksel çizimlerdeki kullanım değerleri üzerine bilgiler
ç-Çizimler üzerinde uygulamalı çalışmalar
- 35.Hafta
FreeHand Programında Renklerin Tanımı ve Yaratılması
a-Renk çemberi ve renklerin incelenmesi
b-Eskiz çizimler üzerinde renklerin uygulanması
c-Renk skalalarının ışık gölge değerlerine göre çalıştırılması
ç-Işık gölge üzerine bilgiler
- 36.Hafta
FreeHand Programında Convert Çalışmalar
a-Yazı karakterlerinin özellikleri üzerine bilgiler
b-Yazı Karakteri üzerinde convert çalışmalar
c-Convert çalışmaları logolar üzerine uyarlanması
- 37.Hafta
Logo Çalışmaları
a-Logolar üzerine genel bilgiler
b-Logo ile logosunu, düzenlenen firmanın arasındaki özellikleri birleştiren tasarım üzerine bilgiler
c-Eksiz logo çalışmaları
- 38.Hafta
Amblem Çalışmaları
a-Amblem üzerine genel bilgiler
b-Amblem ile amblemi düzenlenen firmanın arasındaki özellikleri birleştiren tasarım üzerine bilgiler
c-Eskiz amblem çalışmaları
- 39.Hafta
FreeHand Programında Diagonal Çizimleri
a-Diagonal çalışmaların nerelerde kullanılacağına dair bilgiler
b-Diagonal çalışma uygulamaları
c-Diagonal çalışmalar içerisine grafiksel yazı çalışmaları
ç-Diagonal çalışmalar içerisine tram, skala, degrade, negatif ve pozitif uygulamaları
- 40.Hafta
FreeHand Programında Renkli Çalışmalar
a-Logolar üzerinde renkli çalışmaları
b-Amblem üzerine renkli çalışmaları
c-Kâğıt zemini üzerinde tramlı çalışmalar
ç-Uygulamalar



- 41.Hafta
FreeHand Programında kaydetme ve Printerdan Çıkış Alınması Teknikleri
a-Kaydetme ve çıkış teknikleri üzerine bilgiler
b-Programı uygun şekilde kaydedilmesi
c-Önceden yapılan işlerle sonradan yapılan işlerin uygun şekilde kaydedilmesi
ç-Printer baskı teknikleri
- 42.Hafta
Photoshop Programının Tanımı
a-Photoshop programındaki grafiksel tasarımların önemi
b-Menü çubuğunun özellikleri
c-Tollbox kutusundaki simgelerin özellikleri
ç-Menü ve Tollbox kutusundaki simgelerle tasarım eskizleri
d-Çizimi yapılan grafiksel formlar üzerinde ışık, gölge, renk, boyut, perspektif çalışmaları ile uygulamalar
- 43.Hafta
Scannerde Line-Art, Gray Scala ve Renkli Taramalar
a-Scanner üzerine genel bilgiler
b-Taranılacak resim üzerine bilgiler
c-Scanner, tarama uygulamaları
- 44.Hafta
Scannerdan Resim Alma
a-Taranacak resim üzerine bilgiler
b-Scanner üzerine yerleştirilen resmin ekrana taşınmasını uygulamak
c-Taşınan resmin Photoshop programı içerisine aktarılmasını uygulamak
ç-Sayfa üzerindeki grafiksel yerleşimi
- 45.Hafta
Photoshop Programında Resim Alma ve Tonlaması
a-Photoshop programına resim alma
b-Alınan üzerinde renk tonları açık-koyu değerleri toolbox veya menülerdeki çubuğun fonksiyonlarla rütüslama çalışmaları
c-Resim kadrajlama ve dekupe çalışmaları
ç-Kroslanan resim üzerinde rütüş çalışmaları
- 46.Hafta
Photoshop Programında Peyzaj Resim Çalışmaları
a-Çizimi düşünülen grafiksel peyzaj resmin kompozisyonu üzerine bilgiler ve çizim tekniği üzerine kuralları
b-Peyzaj resmin ekran üzerinde resmini yapma
c-Gökyüzü ve dağların renkli tonlamasını çalışma
ç-Resmin içine konulacak akarsuyun çizimini yapma
d-Çizilen resmin üzerinde degrade ve skala uygulamaları
- 47.Hafta
Photoshop Programında Göl Manzarasının Çalişılması
a-Göl manzarasının çizimi hakkında genel bilgiler
b-Göl manzarasının ekran üzerinde çizim hatlarını belirginleştirme çalışmaları
c-Ağaçların ve dağların çizimleri
ç-Ağaç ve dağların gölün üzerine düşen yansımaları
- 48.Hafta
Photoshop Programında Yazılara Kabartı Verme
a-Kabartılı tasarımı düşünülen amblem veya logonun ekrana yazdırılması.
b-Programdaki menü ve tollbox kutularındaki fonksiyonlar yardımıyla yazıya kabarıklık (boyut veya derinlik) çalışmaları
- 49.Hafta
Photoshop Programında Yazıya Gölge Atma
a-Gölge atılacak logo veya amblemi ekrana yazdırma
b-Programdaki menü ve tollbox kutularındaki fonksiyonlar yardımıyla yazıya gölge verme çalışmaları

50.Hafta Belirli Bir Zemin Üzerinde Yazıya Gölge Verme
a-Zemin üzerindeki gölge verilecek logo veya amblemin ekrana yazdırılması
b-Programdaki menü ve tollbox kutularındaki fonksiyonlar yardımıyla yazıya gölge verme çalışmaları

51-52.Hafta Channels ve Layers Penceresinin Kullanımı.
a-Channels ve Layers penceresinin kullanımı
b-Bu menülerle renkli grafik çalışmaları
c-Örnek resimler üzerinde uygulamalar yaptırarak, yapılan çalışmalar ile örnek arasındaki farkı öğrenmek.
ç-Bilgisayarla grafik programları üzerindeki anlaşılmayanlar üzerine etüd çalışmaları

11. Değerlendirme İle İlgili esaslar :Değerlendirme; Özel Öğretim Kurumları Yönetmeliğinin ilgili maddelerine göre yapılacaktır.

12.Metot ve Teknikler :Program uygulanırken soru-cevap, anlatım, gözlem inceleme gösterip yaptırma ve araştırma metotları kullanılacaktır. Resim çizim teknikleri grafiksel yazı amblem, logo, sayfa düzeni, renklendirme teknikleri, kopyalama sistemleri, tarama sistemleri anlatılıp uygulamalı öğretilacaktır.

13.Programın Uygulanmasında

Kullanılacak Malzemeler: a-Çizim aletleri :B, 2B, 3B kurşun kalem, silgi, kalemtraş 0,4 rapido, gazlı kalem, kontür kalemi, füzün kalem, pamuk, asetat, samur fırça, su kapları, sünger, Macintosh bilgisayar, scanner tarayıcı, siyah beyaz printer, çıkış ve renkli printer çıkış.

b-Çizim Kâğıtları:Fotokopi kâğıdı, parşüment, aydınlar. Resim kâğıdı, karbon, şöhler, Canson Amerikan bristol kâğıtları.

c-Boya:Kuruboya, suluboya, guaj, tozpastel, flamaster,, çini mürekkebi.

ç- M.E.B. Devlet kitapları

Resim I-II kitapları (Talim ve Terbiye Kurulunun 24.07.1985 tarih 123 sayılı Kararı)

Resim E. ETİ (Talim ve Terbiye Kurulunun 17.08.1998 tarih ve 2491 sayılı Kararı)

Bilgisayar 2 Ali Naci APAY (Talim ve Terbiye Kurulunun 17.08.1998 tarih ve 2491 sayılı Kararı)

Bilgisayar 4 Ali Naci Apay (Talim ve Terbiye Kurulunun 17.08.1998 tarih ve 2491 sayılı Kararı)