


T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
Talim ve Terbiye Başkanlığı


Sayı: 339	Tarih: 01.06.2020	KONU: Özel Semih Yener Modelistlik ve Stilistlik Kursuna Ait Dekoratif Boyama ve Dekoratif El Sanatları 2 Kurs Programlarının Kabulü.
Önceki Kararın		
Sayı:	Tarih:	

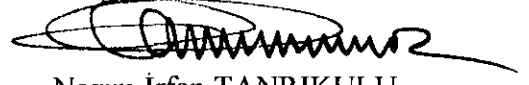
Özel Öğretim Kurumları Genel Müdürlüğünün 04. 04. 2000 tarih ve 52645 sayılı yazısı üzerine; Kurulumuzda görüşülen Özel Semih Yener Modelistlik ve Stilistlik Kursuna ait Dekoratif Boyama ve Dekoratif El Sanatları 2 Kurs Programlarının ekli örneğine göre kabulü kararlaştırıldı.


Orhan ÖZALP
Kurul Başkanı

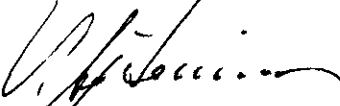

Metin BOSTANCIOĞLU
Millî Eğitim Bakanı


Güler ŞENÜNVER
ÜYE


Dr. Ezdihar KARABULUT
ÜYE


Nazım İrfan TANRIKULU
ÜYE

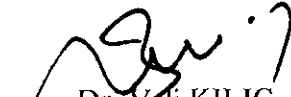

Ömer ÖZÜDURU
ÜYE


Sürmeli AĞDEMİR
ÜYE


Selahattin MEYDAN
ÜYE


Sevim ÇAMELİ
ÜYE


Ömer AÇIKEL
ÜYE


Dr. Veli KILIÇ
ÜYE


Füsün KOKSAL
ÜYE


Nurettin BAŞER
ÜYE


Ahmet SÖNMEZ
ÜYE


Filiz ALTAY
ÜYE

DEKORATİF EL SANATLARI 2 KURSU PROGRAMI

- 1.KURUMUN ADI** : Özel Semih Yener Modelistlik ve Stilistlik Kursu
- 2.KURUMUN ADRESİ** : Cevizlik Mah. Muhtar Halit Kral Sokak No:14/1 Bakırköy
Ebuzziya Cad. No:37 Bakırköy
- 3.KURUCUNUN ADI** : Semih YENER
- 4.PROGRAMIN DAYANAĞI** : 625 sayılı Özel Öğretim Kurumları Kanunu, Özel Öğretim Kurumları Yönetmeliği ve Özel Öğretim Tip Yönetmeliği
- 5.PROGRAMIN ADI** : Dekoratif El Sanatları 2
- 6.PROGRAMIN SEVİYESİ** : En az ilköğretim okulu mezunu yetişkinler seviyesinde hazırlanmıştır.
- 7.PROGRAMIN AMAÇLARI** : Bu programı başarıyla tamamlayan her kursiyer;
1. Dekoratif El Sanatları 2 ile ilgili teknikleri bilir.
2. Desende kompozisyon yöntemlerini kavrar.
3. Renk konusunda temel bilgileri kavrar.
4. Araştırmacı olma, yenilikleri izleme, çeşitli kaynaklardan yararlanma, bilgi ve becerisini kazanır.
5. Bilgi ve becerilerini günlük yaşamına transfer edebilmek görüş ve alışkanlığı kazanır.
6. Güzel sanatların yaşamdaki gerekliliğini ve önemini kavrar.
7. Çalışmalarda başarıyı ve verimi artırıcı iş ortamını hazırlayan becerileri kazanır.
- 8.PROGRAMIN UYGULANMASI İLE İLGİLİ AÇIKLAMALAR** :1. Kursa en az ilköğretim mezunu adaylar alınmalıdır.
2. Kurs programı teorik ve pratik olarak uygulanmalıdır.
3. Çalışmalarda yaratıcılığın ön plâna çıkartılması sağlanmalıdır.
4. Kursiyerler konuya ve malzemeye uygun kompozisyonlar hazırlayabilmelidir.
5. Çalışmalarda estetik, sanatsal ve ekonomik ürünler hazırlayabilmelidir.
6. Hazırlanan ürünün amaca ve kullanıma uygun olmasına özen gösterebilmelidir.
- 9.PROGRAMIN SÜRESİ** : Toplam Süre :28 hafta
Haftada 6 saat. $28 * 6 = 168$ saat.

10.PROGRAM İÇERİĞİNİN TOPLAM KURS SÜRESİNE GÖRE HAFTALIK DAĞILIMI:

1. HAFTA

: ÖZEL ÇIKARTMALI VARAK TEKNİĞİ

1. Özel çıkartmalı varak tekniği bilgisi.
2. Renk ve kompozisyon bilgisi.
3. Çıkartmanın özel yapıştırıcı yardımı ile boyalı obje üzerine uygulanması.
4. Objeye çıkan motifin üzerine varak tekniğinin uygulanması.
5. Verniklenip bitirilmesi.

2. HAFTA

: KUMAŞ ÇİÇEĞİ PORSELENLEŞTİRME TEKNİĞİ

1. Kumaş çiçeği porselenleştirme tekniği bilgisi.
2. Renk ve kompozisyon bilgisi.
3. Kumaş çiçekleri, özel porselenleştirici tutkala batırılarak boyalı obje (sepet) üzerine tanzim edilmesi.
4. Verniklenip bitirilmesi.

3. HAFTA

: KUMAŞ ÇİÇEĞİ PORSELENLEŞTİRME TEKNİĞİNE DEVAM EDİLMESİ

1. Objeye (sepet) üzerine tanzim edilmiş çiçeklerin, boyama tekniğine uygun olarak fırça ile boyanması.
2. Boyası kuruyan çiçekleri özel parlak spreyle cilalanması.
3. Seramik vazo veya seramik abajurun astar boya ile boyanması.
4. Çiçeklerin ve kurdelenin özel porselenleştirici tutkala batırılarak obje üzerine tanzim edilmesi.
5. Verniklenip bitirilmesi.

4. HAFTA

: PORSELENLEŞTİRME TEKNİĞİNE DEVAM EDİLMESİ

1. Seramik obje üzerine tutkallanarak tanzim edilen çiçeklerin tekniğe uygun olarak boyanması.
2. Özel parlak spreyle cilalanması .
3. Porselenleştirme tekniğinin bitirilmesi.

5. HAFTA

: KAPLUMBAĞA KABUĞU GÖRÜNTÜSÜ TEKNİĞİ

1. Kaplumbağa kabuğu görüntüsü tekniğini uygulama bilgisi.
2. Boyalı obje üzerine tekniğine uygun renkte metalik boyanın sürülmesi.
3. Özel vernikli boya ve yuvarlak uçlu sünger fırça ile kaplumbağa kabuğu görüntüsüne uygun olarak objenin boyanması.
4. Boya kurumadan objenin üzerinin alkolle ıslatılması ve kurumaya bırakılması.
5. Verniklenip bitirilmesi.

6. HAFTA

: KAPLUMBAĞA KABUĞU GÖRÜNTÜSÜ TEKNİĞİNE DEVAM EDİLMESİ, DEKUPAJ TEKNİĞİ İLE BÜTÜNLEŞTİRİLMESİ

1. Dekupaj tekniği uygulama bilgisi.
2. Objeye üzerine uygun renkte astar boyanın sürülüp kaplumbağa kabuğu görüntüsü tekniğinin uygulanması.
3. Dekupaj kağıdının tekniğe uygun olarak kesilmesi obje üzerinde yapışacak yerin tespit edilmesi.
4. Dekupaj kağıdının tersine, özel dekupaj tutkalının sürülmesi objeye üzerine yapıştırılması.
5. Verniklenip bitirilmesi.

7. HAFTA

: DERİ DOKUSU GÖRÜNTÜSÜ TEKNİĞİ

1. Deri dokusu görüntüsü tekniği uygulama bilgisi.
2. Boyalı objeye üzerine uygun renkte akrilik boyanın sürülmesi.
3. Astar boyası kuruyan objenin üzerine, özel vernikli boya ve güderi parçası ile deri dokusu görüntüsünün verilmesi.
4. Verniklenip bitirilmesi.

8. HAFTA

: DERİ DOKUSU GÖRÜNTÜSÜ TEKNİĞİNE DEVAM EDİLMESİ TRANSFER TEKNİĞİ İLE BÜTÜNLEŞTİRİLMESİ

1. Transfer tekniği bilgisi.
2. Objeye üzerine uygun renkte astar boyanın sürülmesi ve özel vernikli boyanın güderi parçası ile deri dokusu görüntüsünün verilmesi.
3. Transfer edilecek resmin fotokopisi çekilip yapışacak yerin tespit edilmesi.
4. Fotokopinin ön yüzüne özel transfer tutkalının sürülüp objeye yapıştırılması.
5. Tekniğe uygun olarak fotokopi kağıdının çıkartılması.
6. Verniklenip bitirilmesi.

9. HAFTA

: İKİ RENK İPLİKLE DOKUNMUŞ KOT DOKUSU GÖRÜNTÜSÜ TEKNİĞİ

1. İki renk iplikle dokunmuş kot dokusu görüntüsü tekniği uygulama bilgisi.
2. Kot dokusu kompozisyon bilgisi.
3. Kendinden vernikli boya ve özel fırça ile tekniğin objeye üzerine uygulanması.
4. Verniklenip bitirilmesi.

10. HAFTA

: KOT DOKUSU GÖRÜNTÜSÜ TEKNİĞİNE DEVAM EDİLMESİ ŞABLON BOYAMA TEKNİĞİ İLE BÜTÜNLEŞTİRİLMESİ

1. Şablonla boyama tekniği uygulama bilgisi.
2. Boyalı objeye kot dokusu görüntüsü tekniğinin uygulanması.
3. Teknik çalışması biten objenin üzerine özel şablon boyalar ile değişik desen ve motiflerin yapılması.

11. HAFTA**: AĞAÇ DAMARI GÖRÜNTÜSÜ TEKNİĞİ**

1. Ağaç damarı görüntüsü tekniği uygulama bilgisi.
2. Objeye üzerine tekniğine uygun renkte astar boyanın sürülmesi.
3. Astar boyası kuruyan objenin üzerine vernikli boyanın sürülmesi.
4. Vernikli boya kurumadan özel tarak ile ağaç damarı görüntüsünün verilmesi.
5. Verniklenip bitirilmesi.

12. HAFTA**: TEK DARBE FIRÇA BOYAMA TEKNİĞİ İLE DAMARLI AHŞAP ÜZERİNE RENK VERİLMESİ**

1. Damarlı ahşap üzerine renk verilmesi tekniği bilgisi.
2. Renk ve kompozisyon bilgisi.
3. Özel vernikli boyayla ahşabın damarlarını gösterecek şekilde objenin boyanması.
4. Tek darbe fırça boyama tekniği ile gül ve gonca deseninin objeye üzerine çizilip tekniğe uygun olarak boyanması.
5. Verniklenip bitirilmesi.

13. HAFTA**: MERMERLEME TEKNİĞİ**

1. Mermerleme tekniği uygulaması bilgisi.
2. Objeye üzerine tekniğe uygun renkte astar boyanın sürülmesi.
3. Özel vernikli boya ve özel fırça ile mermer dokusu uygulanması.
4. Özel tüy ile mermer damarının objeye üzerine yapılması.
5. Verniklenip bitirilmesi.

14. HAFTA**: MERMERLEME TEKNİĞİNE DEVAM EDİLMESİ**

1. Değişik renklerde mermer görüntüsü bilgisi.
2. Ahşap sehpa üzerine, damarlı mermer görüntüsünün tekniğine uygun olarak boyanması.

15. HAFTA**: PASLANMIŞ METAL GÖRÜNTÜSÜ TEKNİĞİ**

1. Paslanmış metal görüntüsü bilgisi.
2. Renk ve kompozisyon bilgisi.
3. Tekniğe uygun olarak objeye üzerine astar boyanın sürülmesi.
4. Özel vernikli boya ve doğal sünger ile paslanmış metal görüntüsünün verilmesi.
5. Boya kurumadan objenin üzerinin alkol ile ıslatılması.
6. Verniklenip bitirilmesi.

16. HAFTA**: OKSİTLENMİŞ METAL GÖRÜNTÜSÜ TEKNİĞİ**

1. Oksitlenmiş metal görüntüsü tekniği uygulama bilgisi.
2. Renk ve kompozisyon bilgisi.
3. Özel vernikli boya ve doğal sünger ile oksitlenmiş (küflenmiş) metal görüntüsünün verilmesi.
4. Boya kurumadan objenin üzerinin alkol ile ıslatılması.
5. Verniklenip bitirilmesi.

17.HAFTA**: YUMURTA KABUĞU GÖRÜNTÜSÜ ÇATLATMA
TEKNİĞİ**

- 1.Yumurta kabuğu görüntüsü çatlatma tekniği uygulama bilgisi.
2. Astar boyası kuruyan objenin üzerine çatlatan maddenin sürülmesi.
3. Çatlatan maddenin obje üzerine sürülmesi.
4. Özel boya ve yapay sünger ile çatlatan maddenin silinmesi.
5. Verniklenip bitirilmesi.

18. HAFTA**: YUMURTA KABUĞU GÖRÜNTÜSÜ ÇATLATMA
TEKNİĞİNE DEVAM EDİLMESİ TRANSFER TEKNİĞİ
İLE BÜTÜNLEŞTİRİLMESİ**

- 1.Transfer tekniği uygulama bilgisi.
2. Objeye üzerine astar boyanın sürülmesi transfer tekniğinin uygulaması.
3. Transfer yapılmıő obje üzerine yumurta kabuğu çatlatma tekniğinin uygulanması.
4. Verniklenip bitirilmesi.

19. HAFTA**: VARAK ÇATLATMA TEKNİĞİ**

- 1.Varak çatlatma tekniği uygulama bilgisi.
2. Özel varak çatlatma kitinin boyalı obje üzerine uygulanması.
3. Varak yapraklarının obje üzerine yapıştırılması.
4. Çatlatan maddenin obje üzerine sürülmesi.
5. Verniklenip bitirilmesi.

20. HAFTA**: VARAK ÇATLATMA TEKNİĞİNE DEVAM
EDİLMESİ****21. HAFTA****: YAPRAK VARAK UYGULAMASI TEKNİĞİ**

- 1.Yaprak varak uygulaması tekniği bilgisi.
2. Kompozisyon bilgisi.
3. Boyanmıő obje üzerine varak tutkalının sürülmesi.
4. Yaprak varanın, obje üzerine sürülen tutkala yapıştırılması.
5. Verniklenip bitirilmesi.

22. HAFTA**: DEKUPAJ ÇALIŞMASINA BOYUT VEREN TEKNİK
KRİŐTAL SANATI**

1. Dekupaj çalışmasına boyut veren teknik uygulama bilgisi.
2. Astar boyası kuruyan objeye özel dekupaj kâğının özel tutkal ile yapıştırılması.
3. Dekupajın üzerine Őeffaf özel madde ile boyut verilmesi.
4. Verniklenip bitirilmesi.

23. HAFTA : CAM ÜZERİNE FIRÇA İLE BOYAMA TEKNİĞİ
1. Cam üzerine fırça ile boyama tekniği uygulama bilgisi.
2. Renk ve kompozisyon bilgisi.
3. Tek darbe boyamada motif ve desen bilgisi.

24. HAFTA : CAM ÜZERİNE FIRÇA İLE BOYAMA TEKNİĞİ
. Cam üzerinde gül çalışması.

25. HAFTA : CAM ÜZERİNE BOYA İLE VİTRAY TEKNİĞİ
1. Cam üzerine boya ile vitray tekniği uygulama bilgisi.
2. Renk ve kompozisyon bilgisi.
3. Cam üzerine desene göre kon tür çekilmesi.
4. Tekniğe uygun olarak özel boyalar ile desenin boyanması.

26. HAFTA : CAM ÜZERİNE BOYA İLE DESEN ÇALIŞMALARI
1. Büyük boyutlu desenlerin geniş cam üzerine boya ile vitray tekniği uygulama bilgisi.
2. Desene göre cam üzerine kon tür çekilmesi.
3. Özel cam boyaları ile desenin boyanması.

27. HAFTA : MOZAİK TEKNİĞİ
1. Mozaik tekniği bilgisi.
2. Renk ve kompozisyon bilgisi.
3. Alçının hazırlanması obje üzerine sürülmesi.
4. Alçı kurumadan mozaik parçalarının alçının üzerine yapıştırılması.
5. Verniklenip bitirilmesi.

28. HAFTA : MOZAİK TEKNİĞİNE DEVAM EDİLMESİ VE UYGULAMALARIN TAMAMLANMASI

11. DEĞERLENDİRME İLE İLGİLİ ESASLAR : Özel Öğretim Kurumları Tip Yönetmeliğinin ilgili maddesine göre değerlendirme yapılacaktır.

12. METOT VE TEKNİKLER : Program; anlatım, soru-cevap tekniğiyle ve pratiğe yönelik uygulamalarla yürütülecektir.

13. PROGRAMIN UYGULANMASINDA KULLANILACAK ÖĞRETİM MALZEMELERİ :

Ders Kitabı : a. Temel Sanat Eğitimi Resim I Mümtaz İŞINGÖR
Desen Mustafa ASLIER

(Tebliğler Dergisi, Ağustos 1999-2503)

b. Resim II (Süsleme Resmî ve Süsleme Sanat Tarihi)
S.ETİKE-M. SEÇKİNÖZ

(Tebliğler Dergisi , Ağustos 1999-2503)

Cihazlar

: Belgegeçer, video, televizyon, tepegöz.

Kullanılacak Malzemeler

: Akrilik, kit boya setleri, vernikler, çıkartmalar, transfer kumaş parçaları, boya hazırlama kapları, süngerler, fırçalar, şablon, lastik tarak, tüy, alkol, cam, alçı tıpkı basımlar vb.

Diğer Araçlar

: Yazı tahtası, resim sehpası, öğrenci masaları – sandalyeleri, eğitim panoları, ışıklı masa, slayt, CD-CD Rom.

DEKORATİF BOYAMA KURSU PROGRAMI

1. KURUMUN ADI : Özel Semih Yener Modelistlik ve Stilistlik Kursu
2. KURUMUN ADRESİ : Cevizlik Mah. Muhtar Halit Kral Sk. No.14/1 Bakırköy
Ebuzziya Cad. No. 37 Bakırköy
3. KURUCUNUN ADI : Semih YENER
4. PROGRAMIN DAYANAĞI : 625 sayılı Özel Öğretim Kurumları Kanunu, Özel Öğretim Kurumları Yönetmeliği ve Özel Öğretim Kurumları Tip Yönetmeliği
5. PROGRAMIN ADI : Dekoratif Boyama Kursu
6. PROGRAMIN SEVİYESİ : En az ilköğretim mezunu yetişkinler seviyesinde hazırlanmıştır.
7. PROGRAMIN AMAÇLARI : Bu programı başarı ile tamamlayan her kursiyer;
1. Dekoratif boyama ile ilgili teknikleri bilir.
 2. Dekoratif desen çizimleri yapabilir.
 3. Desende kompozisyon ilkelerini kavrayabilir.
 4. Renk ünitesi ile temel bilgileri kavrayabilir ve uygulayabilir.
 5. Perspektif konusunda geçen temel bilgileri kavrayabilir.
 6. Araştırmacı olmayı, yenilikleri izlemeyi, çeşitli kaynaklardan yararlanmayı kazanabilir.
 7. Estetik, sanatsal ve ekonomik ürünler hazırlayabilir.
 8. Çalışmalarla başarıyı ve verimi artırıcı iş ortamı hazırlayan becerileri kazanır.
8. PROGRAMIN UYGULANMASI İLE İLGİLİ AÇIKLAMALAR :
1. Kurs programı teorik ve pratik olarak uygulanmalıdır.
 2. Adaylara, alana uygun özgün çalışmalar tanıtılmalıdır.
 3. Plânlı, düzenli ve temiz çalışmayı ilke olarak benimseyebilmelidir.
 4. Hazırladığı ürünün amaca ve kullanıma uygun olmasına özen gösterebilmelidir.
9. PROGRAMIN SÜRESİ : Toplam Süre : 28 hafta.
Haftada 6 saat. 28*6 = 168 saat.

10. PROGRAM İÇERİĞİNİN TOPLAM KURS SÜRESİNE GÖRE HAFTALIK DAĞILIMI :

1.HAFTA

: DEKORATİF BOYAMA TEKNİKLERİ

1. Teknikler

- Tek darbe fırça boyama tekniği.
- Değişik boyutlu fırçalarla boyama tekniği.
- Hızlı fırça boyama tekniği.

2. Malzeme Seçimi

- Su bazlı ürünlerin tanıtımı. (Akriolik boyalar, mediumlar, Özel fırçalar.)
- Belirlenen ürünlerin dekoratif boyamada değişik tekniklerle kullanımı.

3. Obje Seçimi

- Ahşap.
- Seramik.
- Kumaş.
- Sert zemin ,tuval, duvar vb.

2. HAFTA

: DEKORATİF DESEN ÇIKARMA YÖNTEMLERİ

- Çizmeden motif çalışma yöntemleri.
- Çizmeden desen çalışma yöntemleri.
- Motif bağlama yöntemleri.

3. HAFTA

: KOMPOZİSYON BİLGİSİ

- Kompozisyonun tanımı.
- Kompozisyonun ilkeleri.
- Tekniğe ve yüzeye uygun kompozisyon oluşturma bilgisi.

4.HAFTA

: RENK BİLGİSİ

- Ana – ara renkler.
- Sıcak – soğuk renkler
- Nötr renkler.
- Kontrast renkler.

5. HAFTA

: DEKORATİF BOYAMADA PERSPEKTİF

- Çizgi perspektifi.
- Renk perspektifi.
- Ön ve arka plân kavramları.

6. HAFTA

: TEK DARBE FIRÇA BOYAMA TEKNİĞİ

- a. Çizmeden doğrudan boyama ile oluşturulan motif ve desenlerin bağlanma bilgisi.
- b. Kullanılacak obje ve malzemeyi tanıtmak.
- c. Kâğıt üzerinde eskiz çalışmaları.

7. HAFTA

: TEK DARBE FIRÇA BOYAMA TEKNİĞİ

- . Mevsim çiçeklerinden oluşturulan çiçek kompozisyonları (motif çalışması).
- a. Kır çiçeği.
- b. Papatya ve yaprağı.

8. HAFTA

: TEK DARBE FIRÇA BOYAMA TEKNİĞİ

- . Çiçek kompozisyonları (motif çalışması).
- . Hercai menekşesi ve yaprağı.

9. HAFTA

: TEK DARBE FIRÇA BOYAMA TEKNİĞİ

- . Çiçek kompozisyonları (desen çalışması).
- . Gül goncası ve yaprağı.

10. HAFTA

: TEK DARBE FIRÇA BOYAMA TEKNİĞİ

- . Çiçek kompozisyonları (desen çalışması).
- . Gül ve yaprağı.

11. HAFTA

: TEK DARBE FIRÇA BOYAMA TEKNİĞİ

- . Çiçek kompozisyonlarına devam edilmesi ve bitirilmesi.

12. HAFTA

: DEĞİŞİK BOYUTLU FIRÇALARLA KAYNAŞTIRMA TEKNİĞİ

- a. Değişik boyutlu fırçalarla çizmeden yapılan motif ve desenlerde kaynaştırma tekniği bilgisi.
- b. Kullanılacak objenin ve malzemenin tanıtılması.
- c. Kâğıt üzerine eskiz çalışmaları.

13. HAFTA

: DEĞİŞİK BOYUTLU FIRÇALARLA KAYNAŞTIRMA TEKNİĞİNE DEVAM EDİLMESİ

- . Mevsim çiçeklerinden oluşturulan çiçek kompozisyonları.

14 -15. HAFTA

: DEĞİŞİK BOYUTLU FIRÇALARLA KAYNAŞTIRMA TEKNİĞİNE DEVAM EDİLMESİ

- . Çiçek kompozisyonları (desen çalışması).

16. HAFTA

: DEĞİŞİK BOYUTLU FIRÇALARLA KAYNAŞTIRMA
TEKNİĞİNE DEVAM EDİLMESİ

.Meyve kompozisyonları (desen çalışması).

17 - 18. HAFTA

: DEĞİŞİK BOYUTLU FIRÇALARLA KAYNAŞTIRMA
TEKNİĞİNE DEVAM EDİLMESİ

. Meyve kompozisyonları çalışmalarına devam edilmesi ve
uygulamaların tamamlanması.

19. HAFTA

: HIZLI FIRÇA BOYAMA TEKNİĞİ

- Hızlı fırça boyama tekniği bilgisi.
- Kullanılacak objelerin ve malzemelerin tanıtılması.
- Kâğıt üzerine eskiz çalışmalarının yapılması.

20. HAFTA

: HIZLI FIRÇA BOYAMA TEKNİĞİ

- . Tuval üzerinde manzara çalışmaları.
- Dağ görünümü.
 - Göl görünümü.

21. HAFTA

: HIZLI FIRÇA BOYAMA TEKNİĞİ

- . Tuval üzerinde manzara çalışmaları.
- Ağaç görünümü.
 - Orman görüntümü.

22. HAFTA

: HIZLI FIRÇA BOYAMA TEKNİĞİ

- . Tuval üzerinde manzara çalışmaları
- Akarsu görünümü.
 - Vadi görünümü.

23. HAFTA

: HIZLI FIRÇA BOYAMA TEKNİĞİ

- . Tuval üzerinde manzara çalışmaları
- Palmiye ağacı görünümü.
 - Deniz kenarı görünümü.

24. HAFTA

: HIZLI FIRÇA BOYAMA TEKNİĞİ

- . Tuval üzerinde manzara çalışmaları
Nehir üzerinde köprü görünümü.

25. HAFTA

: HIZLI FIRÇA BOYAMA TEKNİĞİ

- . Tuval üzerinde manzara çalışmaları
Ekin tarlası görünümü.

26. HAFTA

: HIZLI FIRÇA BOYAMA TEKNİĞİ

. Tuval üzerinde manzara çalışmaları
Orman evi görüntüünü.

27 - 28. HAFTA

: : HIZLI FIRÇA BOYAMA TEKNİĞİ

. Tuval üzerinde manzara çalışmalarına devam edilmesi
ve bitirilmesi.

**11. DEĞERLENDİRME İLE
İLGİLİ ESASLAR**

: Özel Öğretim Kurumları Tip Yönetmeliğinin ilgili maddelerine
göre değerlendirme yapılacaktır.

12. METOT ve TEKNİKLER

: Program; anlatım , soru- cevap tekniğiyle ve pratiğe yönelik
uygulamalarla yürütülecektir.

13. PROGRAMIN UYGULAMASINDA KULLANILACAK ÖĞRETİM MALZEMELERİ :

Ders Kitabı

: a. Temel Sanat Eğitimi Resim I Mümtaz İŞINGÖR
Desen Mustafa ASLIER

(Tebliğler Dergisi, Ağustos 1999-2503)

b. Resim II (Süsleme Resmi ve Süsleme Sanat Tarihi)
S.ETİKE-M. SEÇKİNÖZ

(Tebliğler Dergisi , Ağustos 1999-2503)

Cihazlar

: Belgegeçer, video, televizyon, tepegöz.

Diğer Araçlar

: Yazı tahtası, resim sehpası, öğrenci masaları –
sandalyeleri, eğitim panoları, ışıklı masa, slayt vb.

Kullanılacak Malzemeler

: Akrilik, kit boya setleri, vernikler, süngerler, değişik
boyutlu fırçalar, tuval ,kalem, makas, boya hazırlama
kabı.vb.



T.C.
MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI
Özel Öğretim Kurumları Genel Müdürlüğü

SAYI:B.08.0.ÖÖĞ.0.19.03.03/420.5
KONU :Özel Semih Yener Modelistlik ve
Stilistlik Kursu

52645

04 NİSAN 2000

TALİM VE TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞINA

İLGİ: İstanbul Valiliği Milli Eğitim Müdürlüğü'nün 30.03.2000 gün ve 1573 sayılı yazısı.

İstanbul ili Bakırköy ilçesi Özel Semih Yener Modelistlik ve Stilistlik Kursu'na ait "Dekoratif Boyama ve Dekoratif El Sanatları 2 Kursu" taslak öğretim programları ilişikte sunulmuştur.

Söz konusu programların anılan kursta uygulanması Genel Müdürlüğümüzce uygun görülmektedir.

Konu hakkında Başkanlığınız görüşünün bildirilmesi ve eklerin iadesini arz ederim.

Güngör KILINÇ
Genel Müdür

EK :1-Öğretim programı (2 adet)
2-Disket

04.04.00*003217

ÖZEL ÖĞRETİM KURUMLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı

SAYI : B.08.0.TTK.0.01.01.07

18.02.00*001936

KONU : Özel Semih Yener Stilist-Modelist Kalıpcılık
Kursuna ait "Dekoratif Boyama" ve "Dekoratif El Sanatları 2"
Meslek Alanları Taslak Kurs Programları

ÖZEL ÖĞRETİM KURUMLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜNE

İLGİ: Özel Öğretim Kurumları Genel Müdürlüğünün 20.10.1999 gün ve B.08.0.ÖÖĞ.19.03.03/420.5-57894 sayılı yazısı.

İLGİ yazı ekinde, Başkanlığımıza gönderilen Özel Semih Yener Stilist-Modelist Kalıpcılık Kursuna ait "Dekoratif Boyama" ve "Dekoratif El Sanatları 2" meslek alanlarına ait taslak kurs programları incelenmiştir.

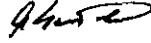
İnceleme sonucunda; programların hazırlanış yöntemi ve ilkeleri uygun bulunmayarak EK rapora göre yeniden hazırlanması önerilmektedir.

Bilgilerinizi ve gereğini arz ederim.

Ahmet SÖNMEZ
Program Dairesi Başkanı

EKLER

1. Rapor (3 sayfa)
2. Kurs Programı

Öğretmen : A. KÜÇÜKÖZ 
Şb. Md. : N. SANAÇ
Dai. Bşk. Yrd: S. ÖNAL

Program

11971 Adana

T.C
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
Kız Teknik Öğretim Genel Müdürlüğü

SAYI : B.08.0.KTÖ.0.11.01.03-02/

12.01.00* 0099

KONU : 1-Özel Semih Yener Stilist-Modelist Kalıpcılık
Kursuna ait "Dekoratif Boyama ve Dekoratif El Sanatları 2"
2-Çıraklık Yaygın Eğt. Gn. Md. ait "Çocuk Bakım Elemanı"
Alanına ait Kurs Programı hk.

TALİM VE TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞINA

İLGİ a) Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının 01.12.1999 tarih ve B.08.0.TTK.0.01.01.07/016618 sayılı yazısı

b) Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının 01.12.1999 tarih ve B.08.0.TTK.0.01.01.07/016621 sayılı yazısı

İlgi (a) yazı ekinde incelenmek üzere Genel Müdürlüğümüze gönderilen, Çıraklık ve Yaygın Eğitim Genel Müdürlüğü'ne ait "Halı Dokuma ve Çocuk Bakım Elemanı" Meslek Alanlarına ait Eğitim Kursu Programlarından, "Çocuk Bakım Elemanı" programı Ankara, Çankaya 100.Yıl Anadolu Meslek Lisesi ve Kız Meslek Lisesinde,

İlgi (b) yazı ekinde incelenmek üzere Genel Müdürlüğümüze gönderilen, İstanbul İli Bakırköy İlçesi Özel Semih Yener Stilist-Modelist Kalıpcılık Kursuna ait "Dekoratif Boyama ve Dekoratif El Sanatları 2" Alanı Meslek Kursu Taslak Programları ise, Ankara, Şerife Uludağlı Kız Teknik Öğretim Olgunlaşma Enstitüsünde, alan öğretmenlerince kurulan komisyonlar tarafından, amaç, içerik, düzey ve süre bakımından incelenmiştir.

Program taslaklarının yazımız ekinde gönderilen komisyon raporları doğrultusunda ve ayrıca ilgi (b) program için komisyonca hazırlanan örnek programın da dikkate alınarak uygulamaya konulması, Genel Müdürlüğümüzce de uygundur.

Bilgilerinize arz ederim.


M. Tefik INCE
Genel Müdür Yardımcısı

EKLER

EK-1 İlgili (a) Taslak Program ve Raporu
EK-2 İlgili (b) Taslak Program ve Raporu

14.01.00*000287

DEKORATİF BOYAMA KURSU PROGRAMI İNCELEME RAPORU.

Programın hazırlanıp yontulmuş ve ilkeleri uygun olmasına, belirtilen ilmi bilgiler ve becerilerin öğretilmesinde yeni bir program hazırlanması önceliktedir. 1-Öğrencilerin becerileri, genel olarak değerlendirilmeli, özel amaçlarının yansıtılmasıdır.

2-Bilgi, beceri konularını oluşturan, uygulamaları bölümünde yeterlilik belirlenmelidir.

3-Kursun ilmi bilgileri ve yeterlilik belirlenmelidir.

4-Tatlılık malzemesi ve içerik yönünden ilmi faaliyet dışı olarak değerlendirilmeyen kurslar olarak değerlendirilmelidir.

5-Tahta Boyama Kursumu iki aşamalı olarak verilmelidir. 160 saat/160 saat

6-Mozaiik Tekniğinin ayrı bir kurs olarak verilmesi gerekir. 160 saat.

7-Gaz Boyama ve Mitrav Tekniğininde ayrı bir kurs olarak verilmesi önerilmektedir. 160 saat.

BÜTÜNLEME GÖRÜŞLERİNE İLİŞKİN OLARAK, AYRILIKTA DAHA ÖZEL AMAÇLARININ SINIFTA ÖĞRETİLMESİ İÇİNDEKİ TAHTA BOYAMA İLİMİNİN KURSU PROGRAMI İÇİNDE ALINARAK VERİLEN BECERİLERİNİN İNCELEME KOMİTESİNİN TALEFİNDE AYRILIKTA GÖRÜLMÜŞTÜR.

DEKORATİF BOYAMA KURSU

İÇERİK: Bu kurs; dekoratif tahta boyama ve duvarlara süslemeleri ve teknikleri ile ilgili bilimsel beceri ve bilgilerin kazandırılması için hazırlanmıştır.

AMAÇLAR: Bu kurstaki öğrenim faaliyetlerini başarıyla tamamlayan kurs öğrencileri:

1. Dekoratif Tahta Boyama ve Duvarlara süslemeleri ile ilgili amaç ve hedefleri tanımlayabilmeleri, belirleyebilmeleri ve önemlerini açıklayabilmeleri için hazırlanmıştır.

2. Dekoratif desen çizme yöntemlerini kavrayabilmeleri.

3. Desenleri kullanarak ilkelereyi kavrayabilmeleri.

4. Renk bilgisi ile ilgili amaç ve hedefleri kavrayabilmeleri.

5. Dekoratif desenlerle ilgili bilgileri kavrayabilmeleri.

6. Tahta boyama teknikleri ile ilgili bilgileri kavrayabilmeleri.

7. Dekoratif desen ve süslemeleri ile ilgili amaç ve hedefleri kavrayabilmeleri için hazırlanmıştır.

8. Bilgi ve beceri konularını öğrenim amaçlarına transfer edebilmeleri için hazırlanmıştır.

9. Çalışmalarında ekonomiklik ilmasını kavrayabilmeleri için hazırlanmıştır.

10. Günlük hayatlarında öğrenim amaçları için hazırlanmıştır.

11. Güzel sanatların yapısındaki yerlerini kavrayabilmeleri için hazırlanmıştır.

12. Perspektif çiziminde geçen temel bilgileri kavrayabilmeleri için hazırlanmıştır.

13. Peyzaj kompozisyonunda çizimdeki amaç ve hedefleri kavrayabilmeleri için hazırlanmıştır.

14. Nüfus çiziminde çizimdeki amaç ve hedefleri kavrayabilmeleri için hazırlanmıştır.

15. Çalışmalarında başarıyı ve zevkini artırarak öğrenim amaçlarına kavrayabilmeleri için hazırlanmıştır.

ACIKLAMALAR:

1- Bu kursun amacı bilimsel, uygulamalı ve teknik bilgilerdir.

2- Desenler, formlar, derinlikler, tahta boyama tekniklerine aykırı olarak bütün biçimde değerlendirilmelidir.

3- Her öğrencinin kendi çalışması olmalıdır.

4. Çalışmalarında kopya çekilmesinin önlenmesi için, yontulmuş ilmi bilgilerin kullanılmasını önlenmelidir.

5. Kurstaki öğrenim amaçları için hazırlanmış, iyi öğrenim amaçları için hazırlanmış bilgilerin kullanılmasını önlenmesi için, öğrenim amaçları için hazırlanmış bilgilerdir.

6. Çalışmalarında amaç ve hedefleri öğrenim amaçları için hazırlanmıştır.

7. Çalışmalarında ekonomiklik ilmasını kavrayabilmeleri için hazırlanmıştır.

8- Bilimsel öğrenim amaçları için hazırlanmıştır. öğrenim amaçları için hazırlanmıştır. kursun amacı bilimsel, uygulamalı ve teknik bilgilerdir.

DİKORATİF BOYAMA TEKNİKLERİ

UNITE NO:	UNİTEMİN ADI	SURET
1	Dekoratif desen çizme yöntemleri	24 saat
2	Kompozisyon Bilgisi	0
3	Renk Bilgisi	0
4	Persepelifi	0
5	Tahta boyama teknikleri	60
	A) Zıncı tab. malzeme boyama tekniği	
	B) Derinlik boyutlu fırçalarla desen boyama tekniği	
	C) Halka fırça boyama tekniği	
6	Peşnel ve Natürament desenleri	60

BİLGİ KONULARI:

- 1- Dekoratif desen çizme yöntemleri
 - A) Hütle ile (Halk) teknikleri
 - B) Dekoratif desen, stilize, modernize, geometrik
- 2- Dekoratif desen hazırlama yöntemleri
 - A) Stilizasyon yöntemi
 - B) Modernizasyon yöntemi
 - C) Geometrik ve simetrik poliliterle desen hazırlama yöntemi
- 3- Desen hazırlama teknikleri ve motif hazırlama yöntemleri
- 4- Kompozisyon Bilgisi
 - A) Tanım, Bölge
 - B) Kompozisyon çeşitleri
 - C) Kompozisyon ilkeleri
 - D) Teknik ve yöne uygun kompozisyon oluşturma hakkında Bilgi
- 5- Renk Bilgisi
 - A) Renk grupları
 - 1) Anımsama renkleri
 - 2) Ortak gök renkleri
 - 3) Halk renkleri
 - 4) Sembolik renkleri
 - B) Renk dengesi ve uyumu
- 6- Perspektif Bilgisi
 - A) Perspektif çeşitleri
 - B) Renk perspektifi
- 7- Tahta boyama teknikleri
 - A) Zıncı tab. malzeme boyama tekniği
 - B) Derinlik boyutlu fırçalarla boyama tekniği
 - C) Halka fırça boyama tekniği
- 8- Peşnel ve Natürament desenleri

BECERİ KONULARI:

1- Desen çizme

- 1- Çizimlerde doğru ve kullanışlı uygun araç gereklere uygun şekilde yararlanabilme
- 2- Dekoratif desen çiziminde yararlanabilme
- 3- Çizimde konu ve yöne uygun kompozisyonlar hazırlayabilme
- 4- Geometrik desenlerden yararlanabilme desen çiziminde
- 5- Uygunlukta renk ve palette tekniklerine göre desenleri renklerle oluşturabilme
- 6- Renk dengesi ve uyumunu oluşturabilme ve doğru olarak boyayabilme
- 7- Çizimde dekoratif boyama tekniklerini uygulayabilme
- 8- Dekoratif desen çiziminde uygun araç gereklere
- 9- Çizimde doğru desenler uygun şekilde çizim yapabilme
- 10- Perspektif bilgisiyle yararlanabilme çizimlerde
- 11- Tahta boyama tekniklerini kullanarak desenleri oluşturabilme ve boyayabilme

19. Yö. Helyyönnön... (illegible text)

10. OSAKUNNAN EHDOT

- 1. Arvostella, maan... (illegible)
- 2. Yrityksen... (illegible)
- 3. Osakunnalla... (illegible)

Osakunnalla...

- 4. Zantoinen... (illegible)
- 5. Päänt... (illegible)
- 6. Osakunnalle... (illegible)
- 7. Osakunnalle... (illegible)

Osakunnalle...

- 8. Osakunnalle... (illegible)
- 9. Yrityksen... (illegible)
- 10. Osakunnalle... (illegible)

Osakunnalle...

- 11. Yrityksen... (illegible)
- 12. Yrityksen... (illegible)
- 13. Osakunnalle... (illegible)
- 14. Osakunnalle... (illegible)

Osakunnalle...

Osakunnalle...

OSAKUNNAN EHDOT

OSAKUNNAN EHDOT

OSAKUNNAN EHDOT

328.1 İstanbul

T.C.
MILLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı

SAYI : B.08.0.TTK.0.01.01.07

KONU : İstanbul İli Bakırköy İlçesi Özel Semih Yener
Stilist-Modelist Kalıpcılık Kursuna ait "Dekoratif
Boyama ve Dekoratif El Sanatları 2" Alanı
Meslek Kursu Taslak Programı

01.12.99*016621

KIZ TEKNİK ÖĞRETİM GENEL MÜDÜRLÜĞÜNE

İLGİ: Özel Öğretim Kurumları Genel Müdürlüğünün 20.10.1999 tarih ve B.08.0.ÖÖĞ.0.19.03.03/420.5-57894 sayılı yazısı




İLGİ yazı ekinde Başkanlığımıza gönderilen İstanbul İli Bakırköy İlçesi Özel Semih Yener Stilist-Modelist Kalıpcılık Kursuna ait "Dekoratif Boyama ve Dekoratif El Sanatları 2" Alanı Meslek Kursu Taslak Programı ilişikte gönderilmiştir.

Söz konusu taslak programın Başkanlığımızda değerlendirilebilmesi için, Genel Müdürlüğünüz görüşünün bilinmesine ihtiyaç duyulmaktadır. Bu nedenle branş öğretmenlerinizce ekte sunulan taslak programın amaç, içerik, düzey ve süre bakımından incelenerek sonucun bir rapor halinde Başkanlığımıza gönderilmesi hususunda gereğini arz ederim.


Ahmet SÖNMEZ 1/12
Program Dairesi Başkanı

EKLER

Taslak Programı (2 Adet)

Öğretmen : A.KÜÇÜKÖZ 1/12/99 
Şb. Md. : N. SANAÇ 12/12/99 
Dai. Bşk. Yrd. : S. ÖNAL 1/12/99 



T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
Özel Öğretim Kurumları Genel Müdürlüğü

SAYI:B.08.0.ÖÖĞ.0.19.03.03/420.5
KONU: Özel Semih Yener Stilist-Modelist
Kalıpcılık Kursu

ANKARA

57894

program

20.10.2019

TALİM VE TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞINA

İLGİ : İstanbul Valiliği Milli Eğitim Müdürlüğü'nün 13.10.1999 gün ve 5061 sayılı yazısı.

İstanbul İli Bakırköy ilçesi Özel Semih Yener Stilist-Modelist Kalıpcılık Kursu'na ait "Dekoratif Boyama ve Dekoratif El Sanatları 2" taslak öğretim programları ilişikte sunulmuştur.

Söz konusu programların anılan kursta uygulanması Genel Müdürlüğümüzce uygun görülmektedir.

Konu hakkında Başkanlığınız görüşünün bildirilmesi ve eklerin iadesini arz ederim.

Güngör KILINÇ
Genel Müdür

EK 1-Öğretim Programı
2-Disket

20.10.2019 09:45