


T.C.  
MILLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI  
Talim ve Terbiye Başkanlığı

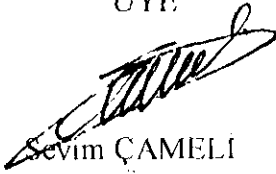
Sayı: 360	Tarih: 22.08.2000	KONU: Özel Tolga Han Dans Kursuna ait "Dünya Toplum Dansları Kurs Programları"nın Kabulü.
Önceki Kararın		
Sayı:	Tarih:	

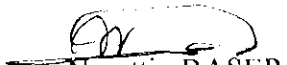
Özel Öğretim Kurumları Genel Müdürlüğünün 08. 03. 2000 tarih ve 51786 sayılı yazısı üzerine; Kurulumuzda görüşülen Özel Tolga Han Dans Kursuna ait "Dünya Toplum Dansları Kurs Programları"nın ekli örneğine göre kabulü kararlaştırıldı.

  
Orhan ÖZALP  
Kurul Başkanı

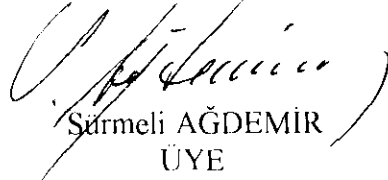
(izinli)  
Güler ŞENÜNVER  
ÜYE

(izinli)  
Ömer ÖZÜDURU  
ÜYE

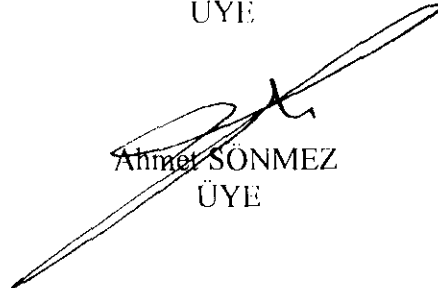
  
Sevim ÇAMELİ  
ÜYE


  
Nurettin BAŞER  
ÜYE

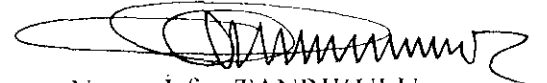
(izinli)  
Dr. Ezdihar KARABULUT  
ÜYE

  
Sürmeli AĞDEMİR  
ÜYE

(izinli)  
Dr. Veli KILIÇ  
ÜYE

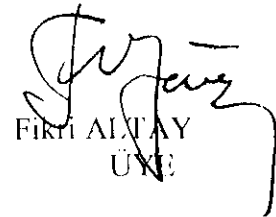
  
Ahmet SÖNMEZ  
ÜYE

  
Metin BOSTANCIOĞLU  
Millî Eğitim Bakanı

  
Nazım İrfan TANRIKULU  
ÜYE

  
Selahattin MEYDAN  
ÜYE

  
Füsün KOKSAL  
ÜYE

  
Fikri ALTAY  
ÜYE

## DÜNYA TOPLUM DANSLARI

Standart Klâsik, Arjantin Tango, Lâtin Amerika, Serbest Stil Lâtin, Amerika'n Stil Lâtin Danslar

## KURSLARI PROGRAMI

1. **KURUMUN ADI** : Tolga Han Dans Kursları.
2. **KURUMUN ADRESİ** : Esentepe Mahallesi, Salih Tozan Sokak No : 2  
Polat Apt.C Blok D: 11 Kat.1  
Mecidiyeköy / Şişli / **İSTANBUL**
3. **KURUCUSUNUN ADI** : Mustafa Çinkitaş
4. **PROGRAMIN DAYANAĞI** : 625 Sayılı Özel Öğretim Kurumları Kanunu, Özel Öğretim Kurumları Yönetmeliği ve Özel Öğretim Kurumları Tip Yönetmeliği.
5. **PROGRAMIN ADI** : Dünya Toplum Dansları.
6. **PROGRAMIN SEVİYESİ** : En az ilköğretim okulu mezunu yetişkinler seviyesinde hazırlanmıştır.
7. **PROGRAMIN AMAÇLARI** : Bu programı başarı ile tamamlayan her kursiyer;
  - a. Dünya toplum danslarına ait bilgileri kavrar.
  - b. Dansla ritm duygusunu birleştirir.
  - c. Bireylerin, toplum içerisindeki gelişiminde dansın önemini kavrar.
  - d. Bireyleri ve toplumu bu alanda bilinçlendirir.
  - e. Dans etme becerisi kazanır.
  - f. Dans sanatını bireylere sevdirebilir.
  - g. Ülkemizi uluslar arası dans festivallerinde ve dans yarışmalarında temsil edebilir.
  - h. Profesyonel dansçı olur.
  - i. Diğer ilgili kişi ve kurumlarla işbirliği yapar.

## 8. PROGRAMIN UYGULANMASI İLE İLGİLİ AÇIKLAMALAR :

1. Dünya toplum dansları, uluslar arası konumları da dikkate alınarak sosyal ihtiyaçlarına ve kullanım alanlarına göre aşağıdaki gibi belirlenmiştir:

- 1) Standart klâsik danslar.
- 2) Arjantin tango.
- 3) Lâtin Amerika dansları.
- 4) Serbest stil danslar.  
[Disco dans]  
[Lâtin pop dans]
- 5) Amerika'n stil lâtin dansları.

2. **Bir kursiyerin**, bitirme belgesi alabilmesi için yukarıda belirtilen dans gruplarından herhangi birine ya da en az dört ayrı dans gruplarına katılması durumunda (iki devrelik 32 hafta, 160 saatlik kursa katılım sonucunda) yapılan sınavın her birinde başarı göstermesi gerekir.

Kurs bitirme belgesi, katıldığı her dans grubuna göre düzenlenir.

3. **Bir kursiyerin**, dünya toplum danslarına ait kurs bitirme belgesi alabilmesi için, yukarıda belirtilen dans gruplarının tamamına katılması (iki devrelik 32 hafta, 160 saatlik kurslara katılım sonucunda), yapılan sınavlarda başarı göstermesi ya da bu kurslara katıldığını belgelemesi halinde verilir.

4. Kursiyerler öğrenmek istedikleri dansları seçme hakkına sahiptirler. Ancak seçme yapılırken kursiyerlerin yaşları, vücut yapıları, dans beceri seviyeleri ve ilgileri de dikkate alınır.

5. Dersler, teorik ve uygulamalı olarak yapılır.

6. Kursiyerlerin edindikleri dans becerilerini çeşitli sosyal etkinliklerde sunmaları sağlanır.

7. Kursiyerler kendi istekleri ile seçtikleri dans bölümlerinden birine veya bir kaçına aynı koşullar içerisinde ayrı kurs programlarına uyararak devam edebilirler.

8. Mesleğin gerektirdiği formasyonu kazandıracak şekilde ve tekniğine uygun olarak verilen grup danslarının zamanlama ve figürleri, pist yürüyüşü, görgü kuralları, müzikli uyum çalışmaları, dansların nasıl yapılması gerektiği, koreografi çalışmaları, mesleki çalışma terimleri üzerinde durularak program, bireysel ve gruplar halinde yoğun olarak uygulanır.

9. Her devre başlangıcı ve sonunda örnek uygulamalar yaptırılır.

**9. PROGRAMIN SÜRESİ:** Dansların öğretim süresi her grup için;

Toplam Süre : 32 hafta.

Haftada 5 saat.  $32 \times 5 = 160$  saattir.

I. Devre : 16 hafta,  $16 \times 5 = 80$  saat.

II.Devre : 16 hafta,  $16 \times 5 = 80$  saat.



**10. PROGRAM MUHTEVASININ TAMAMININ TOPLAM KURS SÜRESİNE GÖRE HAFTALIK DAĞILIMI.**

**1) Standart Klâsik Danslar**

**I. Devre :**

**1. HAFTA :**

- a. Klâsik tango dansının tanıtımı.
- b. Öğretilen dans için müzik ve ritm eğitimi.
- c. Dam ile kavalyenin tutuş ve duruş pozisyonu.
- d. Dam ile kavalyenin birbirlerine uyumlu hareketleri ve yürüyüşleri.
- e. Kavalyenin damı yönetimi ve kontrolü.
- f. Birinci figür [ Basic step, Tango wolk.].

**2. HAFTA:**

- a. Bir önceki haftanın teorik tekrarı.
- b. İkinci figür [ Promenade walk ].
- c. Birinci ve ikinci figürün kombinasyonu.
- d. Üçüncü figür [ Tango rocks ].

**3. HAFTA:**

- a. Bir önceki haftanın teorik tekrarı.
- b. Birinci, ikinci, üçüncü figürün kombinasyonu.
- c. Dördüncü figür [ Medio corte ].
- d. Müzik ve ritmle uygulama eğitimi.

**4. HAFTA:**

- a. Bir önceki haftanın teorik tekrarı.
- b. Estetik geliştirme eğitimi ve beşinci figür [ Flare promenade ].
- c. Öğretilen dansın tüm figürlerinin kombinasyonu.
- d. Müzik ve ritmle uygulama eğitimi.

**5. HAFTA:**

- a. İngiliz ve Viyana Vals danslarının tanıtımı.
- b. Öğretilen dans için müzik ve ritm eğitimi.
- c. Dam ve kavalyenin tutuş, duruş pozisyonu.
- d. Dam ve kavalyenin birbirlerine uyumlu dans edebilmesinin eğitimi.
- e. Kavalyenin damı yönetmesi ve kontrolü.
- f. Birinci figür. [Box step]

**6. HAFTA:**

- a. Bir önceki haftanın teorik tekrarı.
- b. İkinci figür. [Underarm turn right]
- c. Birinci ve ikinci figürün kombinasyonu
- d. Üçüncü figür.[Promenade hesitation]

**7. HAFTA:**

- a. Bir önceki haftanın teorik tekrarı.
- b. Birinci, ikinci, üçüncü figürün kombinasyonu.
- c. Dördüncü figür [Change steps].
- d. Müzik ve ritmle uygulama eğitimi.

*ES.*

**8. HAFTA:**

- Bir önceki haftanın teorik tekrarı.
- Estetik geliştirme eğitimi ve beşinci figür [Spiral].
- İngiliz- Viyana Vals danslarına ait tüm figürlerin kombinasyonu.
- Müzik ve ritmle uygulama eğitimi.

**9. HAFTA:**

- Foxtrot dansının tanıtımı.
- Öğretilen dans için müzik ve ritm eğitimi.
- Dam ve kavalyenin tutuş, duruş pozisyonu.
- Dam ve kavalyenin birbirleri ile uyumlu dans edebilmesi.
- Kavalyenin damı yönetmesi ve kontrolü.
- Birinci figür [Magic step].

**10. HAFTA:**

- Bir önceki haftanın teorik tekrarı.
- İkinci figür [Promenade walk].
- Birinci ve ikinci figürün kombinasyonu.
- Üçüncü figür. [Magic left step]

**11. HAFTA:**

- Bir önceki haftanın teorik tekrarı.
- Birinci, ikinci, üçüncü figürün kombinasyonu.
- Dördüncü figür [Swing step].
- Müzik ve ritmle uygulama eğitimi.

**12. HAFTA:**

- Bir önceki haftanın teorik tekrarı.
- Estetik geliştirme eğitimi ve beşinci figür [Grapevine].
- Öğretilen dansın [Foxtrot] tüm figürlerinin kombinasyonu.
- Müzik ve ritmle uygulama eğitimi.

**13. HAFTA:**

- Slow dansının tanıtımı.
- Öğretilen dans için müzik ve ritm eğitimi.
- Dam ve kavalyenin tutuş, duruş pozisyonu.
- Dam ve kavalyenin birbirleri ile uyumlu dans edebilmesi.
- Kavalyenin damı yönetmesi ve kontrolü.
- Birinci figür [temel adım].

**14. HAFTA:**

- Bir önceki haftanın teorik tekrarı.
- İkinci figür [Basic turning right, left].
- Birinci ve ikinci figürün kombinasyonu.
- Üçüncü figür [Slow walk and turning].

**15. HAFTA:**

- Bir önceki haftanın teorik tekrarı.
- Birinci, ikinci, üçüncü figürün kombinasyonu.
- Dördüncü figür [Take the partner to the left].
- Müzik ve ritmle uygulama eğitimi.

*W.*

## 16. HAFTA

- Bir önceki haftanın teorik tekrarı.
- Estetik geliştirme eğitimi.
- Öğretilen dansın [Slow] tüm figürlerinin kombinasyonu.
- Müzik ve ritmle uygulama eğitimi.

## Standart Klâsik Danslar

### II. Devre :

## 17. HAFTA:

- Slow Rock dansının tanıtımı.
- Öğretilen dans için müzik ve ritm eğitimi.
- Dam ve kavalyenin tutuş, duruş pozisyonu.
- Dam ve kavalyenin birbirleri ile uyumlu dans edebilmesi.
- Kavalyenin damı yönetimi ve kontrolü.
- Birinci figür. [temel adım ve tekli ritm]

## 18. HAFTA:

- Bir önceki haftanın teorik tekrarı.
- İkinci figür [Throw out single].
- Birinci ve ikinci figürün kombinasyonu.
- Üçüncü figür [Under arm turn right left single].

## 19. HAFTA:

- Bir önceki haftanın teorik tekrarı.
- Birinci, ikinci, üçüncü figürün kombinasyonu.
- Dördüncü figür [Sugar push flirtation].
- Müzik ve ritmle uygulama eğitimi.

## 20. HAFTA:

- Bir önceki haftanın teorik tekrarı.
- Estetik geliştirme eğitimi.
- Öğretilen dansın [Slow Rock] tüm figürlerinin kombinasyonu.
- Müzik ve ritmle uygulama eğitimi.

## 21. HAFTA:

- Swing dansının tanıtımı.
- Öğretilen dans için müzik ve ritm eğitimi.
- Dam ve kavalyenin tutuş, duruş pozisyonu.
- Dam ve kavalyenin birbirleri ile uyumlu dans edebilmesi.
- Kavalyenin damı yönetmesi ve kontrolü.
- Birinci figür [temel adım ve ikili ritm].

## 22. HAFTA:

- Bir önceki haftanın teorik tekrarı.
- İkinci figür [Throw out double].
- Birinci ve ikinci figürün, kombinasyonu.
- Üçüncü figür [Çift ritmle kol altından sağa sola dönüş].

**23. HAFTA:**

- Bir önceki haftanın teorik tekrarı.
- Birinci, ikinci, üçüncü figürün kombinasyonu.
- Dördüncü figür [Sugar push flirtation].
- Müzik ve ritimle uygulama eğitimi.

**24. HAFTA:**

- Bir önceki haftanın teorik tekrarı.
- Estetik geliştirme eğitimi.
- Öğretilen dansın [Swing] tüm figürlerinin kombinasyonu.
- Müzik ve ritimle uygulama eğitimi.

**25. HAFTA:**

- Bogie Bogie dansının tanıtımı.
- Öğretilen dans için müzik ve ritm eğitimi.
- Dam ve kavalyenin tutuş, duruş pozisyonu.
- Dam ve kavalyenin birbirleri ile uyumlu dans edebilmesi.
- Kavalyenin damı yönetimi ve kontrolü.
- Birinci figür [Çift ritimle kol altından sağa sola dönüş].

**26. HAFTA:**

- Bir önceki haftanın teorik tekrarı.
- İkinci figür [El chasse].
- Birinci ve ikinci figürün kombinasyonu.
- Üçüncü figür [Çift ritimle kol altından sağa sola dönüş].

**27. HAFTA:**

- Bir önceki haftanın teorik tekrarı.
- Birinci, ikinci, üçüncü figürün kombinasyonu.
- Dördüncü figür [El chasse girando 1 vuelta entera la seperacion yel retorno o cierre].
- Müzik ve ritimle uygulama eğitimi.

**28. HAFTA:**

- Bir önceki haftanın teorik tekrarı.
- Estetik geliştirme eğitimi.
- Öğretilen dansın [Bogie Bogie] tüm figürlerinin kombinasyonu.
- Müzik ve ritimle uygulama eğitimi.

**29. HAFTA:**

- Rock'n Roll dansının tanıtımı.
- Öğretilen dans için müzik ve ritm eğitimi.
- Dam ve kavalyenin tutuş, duruş pozisyonu.
- Dam ve kavalyenin birbirlerine uyumlu dans edebilmesinin eğitimi.
- Kavalyenin damı yönetimi ve kontrolü.
- Birinci figür [El back step-a Cambiod de sitio de derecha a izquierda].

**30. HAFTA:**

- Bir önceki haftanın teorik tekrarı.
- İkinci figür [Cambio de sitio de izquierda a derecha a simultaneo].
- Birinci ve ikinci figürün kombinasyonu.
- Üçüncü figür [En el brazo el American spin].



### 31. HAFTA:

- a. Bir önceki haftanın teorik tekrarı.
- b. Birinci, ikinci, üçüncü figürün kombinasyonu.
- c. Dördüncü figür [El American spin del chico].
- d. Müzik ve ritmle uygulama eğitimi.

### 32. HAFTA:

- a. Bir önceki haftanın teorik tekrarı.
- b. Estetik geliştirme eğitimi.
- c. Öğretilen dansın [Rock'n roll] tüm figürlerinin kombinasyonu.
- d. Müzik ve ritmle uygulama eğitimi.

## 2) ARJANTİN TANGO ( TEMEL EĞİTİM )

### I. DEVRE :

#### 1. HAFTA:

- a. Arjantin Tango dansının tanıtımı.
- b. Öğretilen dans için müzik ve ritm eğitimi.
- c. Dam ve Kavalyenin tutuş ve duruş pozisyonu.
- d. Yürüyüş eğitimi ile ayağın esneklik kazanması.

#### 2. HAFTA:

- a. Bir önceki haftanın çalışması.
- b. Duruşların yerleştirilmesi.
- c. Dam ve kavalyenin birbirlerine uyumu, yürüyüşleri.
- d. Basic step figürünün ilk çalışması.

#### 3. HAFTA:

- a. Bir önceki haftanın tekrarı.
- b. Basic step figürünün ikinci aşaması.
- c. Ön [ochos] figürünün hazırlık çalışması.

#### 4. HAFTA:

- a. Önceki çalışmaların tekrarı
- b. Basic step figürünün son aşaması.
- c. Arka (ochos) figürünün hazırlık çalışması.

#### 5. HAFTA:

- a. Dam ve kavalyenin müzik ve ritm içinde uyumu.
- b. Figürün (Basic step) müzik ve ritm eşliğinde çalışılması.
- c. Ön [ochos] hazırlık çalışması.
- d. Ön [ochos] figürüne dam ve kavalyenin birlikte çalışması.

#### 6. HAFTA:

- a. Bir öncekilerin tekrar edilmesi.
- b. Ön ochos figürünün öğretilmesi.
- c. Dam ve kavalyenin müzik eşliğinde figürü uygulaması.
- d. Basic step ve ön ochos figürlerinin kombinasyonu.

*ES.*



**7. HAFTA:**

- a. Bir önceki figürlerin tekrar edilmesi.
- b. Müzikle ritm çalışması.
- c. Estetik ve vücut kullanma eğitimi.
- d. İkili yürüme figürünün öğretilmesi.
- e. İkili figürün müzik ve ritmle uygulamalı eğitimi.

**8. HAFTA:**

- a. İkili yürüme figürünün önceki figürlerine kombinasyonu.
- b. Yana yürümede üçlü hareketin öğretilmesi.
- c. Müzikle uygulama eğitimi.
- d. Tüm figürlerin kombinasyon çalışması.

**9. HAFTA:**

- a. Üçlü hareketin diğer figürlere kombinasyonu.
- b. Tüm öğretilen figürlerin müzik ve ritmle uygulanması .
- c. Estetik ve ritm eğitimi.
- d. Dam ile kavalienin uyumlu dans edebilmesi.

**10. HAFTA:**

- a. Tüm figürlerin tek tek tekrar edilmesi.
- b. Tüm figürlerin müzik ve ritm eşliğinde çiftli olarak uygulanması.
- c. Dam ve kavalienin birbirlerini dans ederken yönetmelsi.
- d. Müzikle uygulamalı eğitim.

**11. HAFTA:**

- a. [Ochos] ön ve arka figürlerinin öğretilmesi için ön çalışma.
- b. [Sacadas con ochos] figürünün öğretilmesi.
- c. Müzikle uygulamalı eğitim.
- d. Dam ve kavalienin birbirleri ile uyumlu dans edebilmesi.

**12. HAFTA:**

- a. Bir önceki haftanın kombinasyon çalışması.
- b. [Empuzadita con sacada] figürünün öğretilmesi.
- c. Müzikle uygulamalı eğitim.
- d. Tüm öğretilen figürlerin kombinasyonu

**13. HAFTA:**

- a. Daha önceki figürlerin tek tek tekrar edilmesi.
- b. Müzikle uygulamalı eğitim.
- c. Estetik ve ritm eğitimi.

**14. HAFTA:**

- a. Tüm figürlerin kavalie yönetiminde uygulamalı eğitimi.
- b. Dam ve kavalienin birbirleriyle uyumlu dans edebilmelerinin öğretilmesi.
- c. Tüm figürlerin kombinasyonu.

*es.*

**15. HAFTA:**

- Tüm figürlerin teorik olarak anlatılması.
- Müzik ve ritm eşliğinde uygulamalı eğitim.

**16. HAFTA:**

- Temel eğitimin tamamlanması.
- Bütün haftaların tekrar edilmesi.
- Müzikle ritm çalışması ve uygulamalı eğitim.

**ARJANTİN TANGO ( İLERİ EĞİTİM )****II. DEVRE:****17. HAFTA:**

- Temel eğitimin kısa tekrarı.
- [Arrastre con voleo] ve [Medio Giro con arraste planeo y voleo] figürlerinin öğretilmesi.
- Figürlerin uygulamalı eğitimi.

**18. HAFTA:**

- Bir önceki haftanın tekrarı.
- [Giro Completo con arrastere planeo y voleo] ve (Pasito con cadencia) figürlerinin öğretilmesi.
- Müzikle uygulamalı eğitim.

**19. HAFTA:**

- Bir önceki figürlerin kısa tekrarı
- Müzikle uygulamalı eğitimi
- Arroze con cambio de ferente ve paradita con cambio de frente figürlerinin öğretilmesi.

**20. HAFTA:**

- Öğretilen figürlerin tamamının tekrarı.
- Tüm figürlerin müzik ve ritm ile uyumlu uygulanması.
- Dam ve kavalenin birbirlerini idare etmeleri ve kontrol eğitimi.
- Figürlerin, müzikle kombinasyon eğitimi.

**21. HAFTA:**

- Müzik ve ritmle uygulamalı eğitimi.
- [Sacada con cambio de frente yempujadita] ve [Sacada de costado con cambio de frente y voleo] figürlerin öğretilmesi.
- Müzik ve ritmle uygulamalı eğitim.

**22. HAFTA:**

- Bir önceki haftanın tekrarı.
- [Enrosque completo con voleo y sacadas] ile [Rulo con enrosque y sacada de ambos] figürlerinin öğretilmesi.
- Estetik ve ritmik düzen içerisinde çalışılması.



**23. HAFTA:**

- a. Öğretilen figürlerin tekrarlanması.
- b. Kavalye ve damın uyumlu dans edebilmeleri.
- c. Müzik ve ritmle uygulamalı eğitim.

**24. HAFTA:**

- a. Müzik ve ritmle uygulamalı, tekrar eğitimi.
- b. [Series de Ganchos] figürlerini öğretmeye başlamak ve [Empuje con sacada y Gancho del hombre] figürünün öğretilmesi
- c. Öğretilen figürlerin kombinasyon çalışması.

**25. HAFTA:**

- a. Bir önceki haftanın tekrarı.
- b. Adagio figürünün öğretilmesi.
- c. Müzikle uygulamalı eğitim.
- d. Öğretilen figürlerin kombinasyon çalışması.

**26. HAFTA:**

- a. Bir önceki haftanın tekrarı.
- b. Voladita de la Mujer figürünün öğretilmesi.
- c. Müzikle uygulamalı eğitim.
- d. Estetik ve ritmik çalışma.

**27. HAFTA:**

- a. Müzik ve ritm eşliğinde uygulamaların tekrarı.
- b. Dam ve kavalyenin, uyum, kontrol, yönetim eğitimi.
- c. Paso Enlazado figürünün öğretilmesi.
- d. Öğretilen figürlerin kombinasyon çalışması.

**28. HAFTA:**

- a. Bir önceki figürlerin kombinasyon çalışması.
- b. Müzik ve ritmik eğitim.
- c. Figura con bicipicleta figürünün öğretilmesi.
- d. Dam ve kavalyenin uyumlu dans edebilmesi.

**29. HAFTA:**

- a. Kombinasyon çalışması.
- b. Müzikle uygulamalı eğitim.
- c. Dam ve kavalyenin, uyum çalışması.
- d. Öğretilen figürlerin kombinasyon çalışması.

**30. HAFTA:**

- a. Kombinasyon çalışması.
- b. Müzikle uygulamalı eğitim.
- c. Traspie de ambos figürünün öğretilmesi.
- d. Dam ve kavalyenin uyumlu dans edebilmesi.

**31. HAFTA:**

- a. Bir önceki haftanın tekrarı.
- b. Kombinasyon çalışması .
- c. Tüm figürlerin teorik tekrarı.

### 32. HAFTA:

- a. Müzikle uygulamalı kombinasyon çalışması.
- b. Devre sonu sınavı.

## 3) LATİN AMERİKAN DANSLARI (TEMEL EĞİTİM)

### I. DEVRE:

#### 1. HAFTA:

- a. Rumba dansının tanıtımı.
- b. Öğretilen dansın müzik ve ritm eğitimi.
- c. Dam ve kavalyenin tutuş, duruş pozisyonu.
- d. Dam ve kavalyenin birbirlerine uyumlu hareketleri, yürüyüşleri.
- e. Kavalyenin damı yönetimi ve kontrolü.
- f. Birinci figür[Basic figure, promenade, rumba, box, step].

#### 2. HAFTA:

- a. Bir önceki haftanın teorik tekrarı.
- b. İkinci figür, sağa dönüş.
- c. Birinci ve ikinci figürün kombinasyonu.
- d. Üçüncü figür. [Tolga Han kırılım pozisyonu]

#### 3. HAFTA:

- a. Bir önceki haftanın teorik tekrarı.
- b. Birinci, ikinci, üçüncü figürün kombinasyonu.
- c. Dördüncü figür [Cuban walks].
- d. Müzik ve ritmle uygulama eğitimi.

#### 4. HAFTA:

- a. Bir önceki haftanın teorik tekrarı.
- b. Estetik geliştirme eğitimi [Open cuban wolks]
- c. Öğretilen dansın kelebek figürü.
- d. Tüm figürlerinin kombinasyonu.
- e. Müzik ve ritmle uygulama eğitimi.

#### 5. HAFTA:

- a. Samba dansının tanıtımı.
- b. Öğretilen dans için müzik ve ritm eğitimi.
- c. Dam ile kavalyenin tutuş ve duruş pozisyonu.
- d. Dam ve kavalyenin birbirlerine senkroniye uyumu.
- e. Kavalyenin damı yönetimi ve kontrolü.
- f. Birinci figür American caixo- basic step.

#### 6. HAFTA:

- a. Bir önceki haftanın teorik tekrarı.
- b. İkinci figür Balancetes.
- c. Birinci ve ikinci figürün kombinasyonu.
- d. Üçüncü figür, Capocabana.

**7. HAFTA:**

- a. Bir önceki haftanın teorik tekrarı.
- b. Birinci, ikinci, üçüncü figürün kombinasyonu
- c. Dördüncü figür, two-way compass
- d. Müzik ve ritimle uygulama eğitimi.

**8. HAFTA:**

- a. Bir önceki haftanın teorik tekrarı.
- b. Estetik geliştirme eğitimi ve beşinci figür, Reverse copa.
- c. Öğretilen dansın [Sambanın] tüm figürlerinin kombinasyonu.
- d. Müzik ve ritimle uygulama eğitimi.

**9. HAFTA:**

- a. CHA, CHA, CHA dansının tanıtımı.
- b. Öğretilen dans için müzik ve ritm eğitimi.
- c. Dam ile kavalidenin tutuş ve duruş pozisyonu.
- d. Dam ve kavalidenin birbirlerine uyum sağlama çalışması.
- e. Kavalidenin damı yönetimi ve kontrolü.
- f. Birinci figür, Basic, turning.

**10. HAFTA:**

- a. Bir önceki haftanın teorik tekrarı.
- b. İkinci figür, Prokrassive basic.
- c. Birinci ve ikinci figürün kombinasyonu.
- d. Üçüncü figür, Crossower break and wolk aront turn.

**11. HAFTA:**

- a. Bir önceki haftanın teorik tekrarı.
- b. Birinci, ikinci, üçüncü figürün kombinasyonu.
- c. Dördüncü figür, Swetheart
- d. Müzik ve ritimle uygulama eğitimi.

**12. HAFTA:**

- a. Bir önceki haftanın teorik tekrarı.
- b. Estetik geliştirme eğitimi ve beşinci figür [Chase].
- c. Öğretilen dansın tüm figürlerinin kombinasyonu.
- d. Müzik ve ritimle uygulama eğitimi.

**13. HAFTA:**

- a. Pasodoble dansının tanıtımı
- b. Öğretilen dans için müzik ve ritm eğitimi.
- c. Dam ile kavalidenin tutuş ve duruş pozisyonu.
- d. Dam ve kavalidenin birbirlerine uyum sağlama çalışması.
- e. Kavalidenin damı yönetimi ve kontrolü.
- f. Birinci figür [El Paso en el sitio la marcha hacia adelante y hacia atras].

**14. HAFTA:**

- a. Bir önceki haftanın teorik tekrarı.
- b. İkinci figür [El capeo marcha lateral].
- c. Birinci ve ikinci figürün kombinasyonu.
- d. Üçüncü figür [Vuelta dela chica pordebayo del brazo del chico].

**15. HAFTA:**

- a. Bir önceki haftanın teorik tekrarı.
- b. Birinci, ikinci, üçüncü figürün kombinasyonu.
- c. Dördüncü figür [El paseillo El Farolillo].
- d. Müzik ve ritmle uygulama eğitimi.

**16. HAFTA:**

- a. Bir önceki haftanın teorik tekrarı.
- b. Estetik geliştirme eğitimi.
- c. Öğretilen dansın tüm figürlerinin kombinasyonu.
- d. Müzik ve ritmle uygulama eğitimi.

**LATİN AMERİKAN DANSLARI (İLERİ EĞİTİM)****II. DEVRE.****17. HAFTA:**

- a. Merenque dansının tanıtımı.
- b. Öğretilen dans için müzik ve ritm eğitimi.
- c. Dam ve kavalyenin tutuş, duruş pozisyonu.
- d. Dam ve kavalyenin birbirlerine uyumlu hareketleri, yürüyüşleri.
- e. Kavalyenin damı yönetimi ve kontrolü.
- f. Birinci figür [Merenque Básic].

**18. HAFTA:**

- a. Bir önceki haftanın teorik tekrarı.
- b. İkinci figür [Separation].
- c. Birinci ve ikinci figürün kombinasyonu.
- d. Üçüncü figür [Promenade swivels].

**19. HAFTA:**

- a. Bir önceki haftanın teorik tekrarı.
- b. Birinci, ikinci, üçüncü figürün kombinasyonu.
- c. Dördüncü figür [Promenade cango].
- d. Müzik ve ritmle uygulama eğitimi.

**20. HAFTA:**

- a. Bir önceki haftanın teorik tekrarı.
- b. Estetik geliştirme eğitimi ve beşinci figür [Merenque ilide].
- c. Öğretilen dansın [Merenque] tüm figürlerinin kombinasyonu.
- d. Müzik ve ritmle uygulama eğitimi.

**21. HAFTA:**

- a. Salsa dansının tanıtımı.
- b. Öğretilen dans için müzik ve ritm eğitimi.
- c. Dam ile kavalyenin tutuş ve duruş pozisyonu.
- d. Dam ve kavalyenin birbirlerine uyumlu hareketleri, yürüyüşleri.
- e. Kavalyenin damı yönetimi ve kontrolü.
- f. Birinci figür [temel adım].

**22. HAFTA:**

- Bir önceki haftanın teorik tekrarı.
- İkinci figür [Crossleag].
- Birinci ve ikinci figürün kombinasyonu.
- Üçüncü figür [üçlü kare].

**23. HAFTA:**

- Bir önceki haftanın teorik tekrarı.
- Birinci, ikinci, üçüncü figürün kombinasyonu.
- Dördüncü figür [Square].
- Müzik ve ritmle uygulama eğitimi.

**24. HAFTA:**

- Bir önceki haftanın teorik tekrarı.
- Estetik geliştirme eğitimi ve beşinci figür [Throwout].
- Öğretilen dansın [Salsa] tüm figürlerinin kombinasyonu.
- Müzik ve ritmle uygulama eğitimi.

**25. HAFTA:**

- Mambo dansının tanıtımı.
- Öğretilen dans için müzik ve ritm eğitimi.
- Dam ve kavalyenin tutuş, duruş pozisyonu.
- Dam ve kavalyenin birbirlerine uyumlu hareketleri, yürüyüşleri.
- Kavalyenin damı yönetimi ve kontrolü.
- Birinci figür [temel adım dönüşü].

**26. HAFTA:**

- Bir önceki haftanın teorik tekrarı.
- İkinci figür [Crossover break and walk around turn].
- Birinci ve ikinci figürün kombinasyonu.
- Üçüncü figür [open break and underarm turn].

**27. HAFTA:**

- Bir önceki haftanın teorik tekrarı.
- Birinci, ikinci ve üçüncü figürün kombinasyonu.
- Dördüncü figür [Promenade scallop crossover swivels].
- Müzik ve ritmle uygulama eğitimi.

**28. HAFTA:**

- Bir önceki haftanın teorik tekrarı.
- Estetik geliştirme eğitimi.
- Öğretilen dansın [Mambo] tüm figürlerinin kombinasyonu.
- Müzik ve ritmle uygulama eğitimi.

**29. HAFTA:**

- Jive dansının tanıtımı.
- Öğretilen dans için müzik ve ritm eğitimi.
- Dam ile kavalyenin tutuş ve duruş pozisyonu.
- Dam ile kavalyenin birbirlerine uyumlu hareketleri ve yürüyüşleri.
- Kavalyenin damı yönetimi ve kontrolü.
- Birinci figür [Basic figure, Cambio de sitio de derecha a izquierda].

### 30. HAFTA:

- Bir önceki haftanın teorik tekrarı.
- İkinci figür [Cambio de sitio de izquierda a derecha] .
- Birinci ve ikinci figürün kombinasyonu.
- Üçüncü figür [Cambio de sitio simultaneo] .

### 31. HAFTA

- Bir önceki haftanın teorik tekrarı.
- Birinci, ikinci, üçüncü figürün kombinasyonu.
- Dördüncü figür [En el brazo, el American spin del chico].
- Müzik ve ritimle uygulama eğitimi.

### 32. HAFTA

- Bir önceki haftanın teorik tekrarı.
- Estetik geliştirme eğitimi.
- Öğretilen dansın [Jive] tüm figürlerinin kombinasyonu.
- Müzik ve ritimle uygulama eğitimi.
- Devre sonu sınavı.

## 4)SERBEST STİL LÂTİN:

### A. DISCO DANCE

#### 1. HAFTA:

##### Shake

- Shake dansının tanıtımı.
- Öğretilen dans için müzik ve ritm eğitimi.
- Vücut estetiği ve kullanımı çalışması.
- Birinci figür [temel sallanma].

#### 2. HAFTA:

- Bir önceki haftanın teorik tekrarı.
- İkinci figür [Shake Curl].
- Birinci ve ikinci figürün kombinasyonu.
- Üçüncü figür [Shake Broadway Basic].

#### 3. HAFTA:

- Bir önceki haftanın teorik tekrarı.
- Birinci, ikinci, üçüncü figürlerin kombinasyonu.
- Dördüncü figür [Shake Broadway Wheel].
- Müzik ve ritimle uygulama eğitimi.

#### 4. HAFTA:

- Bir önceki haftanın teorik tekrarı.
- Estetik geliştirme eğitimi.
- Öğretilen dansın tüm figürlerinin kombinasyonu.
- Müzik ve ritimle uygulama eğitimi.

KS.



**5. HAFTA:**

**Jerk**

- a. Jerk dansının tanıtımı.
- b. Öğretilen dans için müzik ve ritm eğitimi.
- c. Vücut estetiği ve kullanımı çalışması.
- d. Birinci figür [Jerk Basic].

**6. HAFTA:**

- a. Bir önceki haftanın teorik tekrarı.
- b. İkinci figür [Jerk curl].
- c. Birinci ve ikinci figürün kombinasyonu.
- d. Üçüncü figür [Jerk Slup up Basic].

**7. HAFTA:**

- a. Bir önceki haftanın teorik tekrarı.
- b. Birinci, ikinci, üçüncü figürlerin kombinasyonu
- c. Dördüncü figür [Jerk Slup up Wheel].
- d. Müzik ve ritmle uygulama eğitimi.

**8. HAFTA:**

- a. Bir önceki haftanın teorik tekrarı.
- b. Estetik geliştirme eğitimi.
- c. Öğretilen dansın tüm figürlerinin kombinasyonu.
- d. Müzik ve ritmle uygulama eğitimi.

**9. HAFTA:**

**Gamaguci**

- a. Gamaguci dansının tanıtımı.
- b. Öğretilen dans için müzik ve ritm eğitimi.
- c. Vücut estetiği ve kullanımı çalışması.
- d. Birinci figür [Gamaguci Basic].

**10. HAFTA:**

- a. Bir önceki haftanın teorik tekrarı.
- b. İkinci figür [Gamaguci Curl].
- c. Birinci ve ikinci figürün kombinasyonu.
- d. Üçüncü figür [Gamaguci stomp Basic].

**11. HAFTA:**

- a. Bir önceki haftanın teorik tekrarı.
- b. Birinci, ikinci, üçüncü figürlerin kombinasyonu
- c. Dördüncü figür [Gamaguci stomp Wheel].
- d. Müzik ve ritmle uygulama eğitimi.

**12. HAFTA:**

- a. Bir önceki haftanın teorik tekrarı.
- b. Estetik geliştirme eğitimi.
- c. Öğretilen dansın [Gamaguci] tüm figürlerinin kombinasyonu.
- d. Müzik ve ritmle uygulama eğitimi.

**13. HAFTA:**

**Bogoloo**

- a. Bogoloo dansının tanıtımı.
- b. Öğretilen dans için müzik ve ritm eğitimi.
- c. Vücut estetiği ve kullanımı çalışması.
- d. Birinci figür [Gamaguci Basic].

**14. HAFTA:**

- a. Bir önceki haftanın teorik tekrarı.
- b. İkinci figür [Bogoloo Basic].
- c. Birinci ve ikinci figürün kombinasyonu.
- d. Üçüncü figür [Bogoloo funky Basic].

**15. HAFTA:**

- a. Bir önceki haftanın teorik tekrarı.
- b. Birinci, ikinci ve üçüncü figürlerin kombinasyonu.
- c. Dördüncü figür [Bogoloo funky Wheel].
- d. Müzik ve ritmle uygulama eğitimi.

**16. HAFTA:**

- a. Bir önceki haftanın teorik tekrarı.
- b. Estetik geliştirme eğitimi.
- c. Öğretilen dansın tüm figürlerinin kombinasyonu.
- d. Müzik ve ritmle uygulama eğitimi.

**B. LATIN POP DANCE**

**17. HAFTA:**

**Samba**

- a. Basic step dansının tanıtımı.
- b. Öğretilen dans için müzik ve ritm eğitimi.
- c. Vücut estetiği ve kullanımı çalışması.
- d. Birinci figür [Shake Basic].

**18. HAFTA:**

- a. Bir önceki haftanın teorik tekrarı.
- b. İkinci figür [Samba walk].
- c. Birinci ve ikinci figürün kombinasyonu.
- d. Üçüncü figür [Criss Cross].

**19. HAFTA:**

- a. Bir önceki haftanın teorik tekrarı.
- b. Birinci, ikinci ve üçüncü figürlerin kombinasyonu.
- c. Dördüncü figür [Crossover walk].
- d. Müzik ve ritmle uygulama eğitimi.

**20. HAFTA:**

- Bir önceki haftanın teorik tekrarı.
- Estetik geliştirme eğitimi.
- Öğretilen dansın [Samba] tüm figürlerinin kombinasyonu.
- Müzik ve ritmle uygulama eğitimi.

**21. HAFTA:****Cha Cha**

- Cha Cha dansının tanıtımı.
- Öğretilen dans için müzik ve ritm eğitimi.
- Vücut estetiği ve kullanımı çalışması.
- Birinci figür [temel adım] .

**22. HAFTA:**

- Bir önceki haftanın teorik tekrarı.
- İkinci figür [kelebek] .
- Birinci ve ikinci figürün kombinasyonu.
- Üçüncü figür [Three Cha Cha Cha's].

**23. HAFTA:**

- Bir önceki haftanın teorik tekrarı.
- Birinci, ikinci, üçüncü figürlerin kombinasyonu.
- Dördüncü figür [Quick Crossover Checks].
- Müzik ve ritmle uygulama eğitimi.

**24. HAFTA:**

- Bir önceki haftanın teorik tekrarı.
- Estetik geliştirme eğitimi.
- Öğretilen dansın [Cha Cha] tüm figürlerinin kombinasyonu.
- Müzik ve ritmle uygulama eğitimi.

**25. HAFTA:****Merengue**

- Merengue dansının tanıtımı.
- Öğretilen dans için müzik ve ritm eğitimi.
- Vücut estetiği ve kullanımı çalışması.
- Birinci figür [temel adım] .

**26. HAFTA:**

- Bir önceki haftanın teorik tekrarı.
- İkinci figür [Conga Break] .
- Birinci ve ikinci figürün kombinasyonu.
- Üçüncü figür [Side tap, Forward tap].

**27. HAFTA:**

- Bir önceki haftanın teorik tekrarı.
- Birinci, ikinci, üçüncü figürlerin kombinasyonu.
- Dördüncü figür [Sağa ve sola dönüşler].
- Müzik ve ritmle uygulama eğitimi.

**28. HAFTA:**

- a. Bir önceki haftanın teorik tekrarı.
- b. Estetik geliştirme eğitimi.
- c. Öğretilen dansın tüm figürlerinin kombinasyonu.
- d. Müzik ve ritmle uygulama eğitimi.

**29. HAFTA:****Salsa**

- a. Salsa dansının tanıtımı.
- b. Öğretilen dans için müzik ve ritm eğitimi.
- c. Vücut estetiği ve kullanımı çalışması.
- d. Birinci figür [temel adım].

**30. HAFTA:**

- a. Bir önceki haftanın teorik tekrarı.
- b. İkinci figür [Crossleag].
- c. Birinci ve ikinci figürün kombinasyonu.
- d. Üçüncü figür [Triple square].

**31. HAFTA:**

- a. Bir önceki haftanın teorik tekrarı.
- b. Birinci, ikinci, üçüncü figürlerin kombinasyonu.
- c. Dördüncü figür [Throwout].
- d. Müzik ve ritmle uygulama eğitimi.

**32. HAFTA:**

- a. Bir önceki haftanın teorik tekrarı.
- b. Estetik geliştirme eğitimi.
- c. Öğretilen dansın [Salsa] tüm figürlerinin kombinasyonu.
- d. Müzik ve ritmle uygulama eğitimi.
- e. Devre sonu sınavı.

**5) AMERİKA'N STİL LÂTİN DANSLAR :**

Daha önce eş değerde eğitim gördüğünü kanıtlayanlar bu eğitim programına katılabilirler.

**1. HAFTA:**

- a. Rumba dansının teorik anlatımı ve ön çalışması.
- b. Rumba dansının öğretilen olan figürleri :
  - . [Side Break]
  - . [Fifth Position Break]
  - . [Box Step]
  - . [Crossbody Lead]
- c. Öğretilen dansın figürlerinin kombinasyonu ve müzik ile uygulamalı eğitimi.

## 2. HAFTA:

- a. Bir önceki haftanın teorik tekrarı.
- b. Rumba dansının öğretilecek olan figürleri :
  - . [Outside Partner Break]
  - . [Underarm Turn]
  - . [Crossover Break]
  - . [Open Position Walk]
- d. Öğretilen dansın figürlerinin kombinasyonu ve müzik ile uygulamalı eğitimi.

## 3. HAFTA:

- a. Bir önceki haftanın teorik tekrarı.
- b. Rumba dansının öğretilecek olan figürleri :
  - . [Open Break & Check]
  - . [Forward Spot Turn]
  - . [Back Spot Turn]
  - . [Spot Turn Combination]
- c. Öğretilen dansın figürlerinin kombinasyonu ve müzik ile uygulamalı eğitimi.

## 4. HAFTA:

- a. Bir önceki haftanın teorik tekrarı.
- b. Rumba dansının öğretilecek olan figürleri :
  - . [Curl & Wheel Combination]
  - . [Around the World]
  - . [Man's Wrap]
  - . [Basic]
- c. Öğretilen dansın figürlerinin kombinasyonu ve müzik ile uygulamalı eğitimi.

## 5. HAFTA:

- a. Bir önceki haftanın teorik tekrarı.
- b. Rumba dansının öğretilecek olan figürleri :
  - . [Fan Position]
  - . [Under arm Turn]
  - . [Hand to Hand]
  - . [Spot Turn]
- c. Öğretilen dansın figürlerinin kombinasyonu ve müzik ile uygulamalı eğitimi.

## 6. HAFTA:

- a. Bir önceki haftanın teorik tekrarı.
- b. Rumba dansının öğretilecek olan figürleri :
  - . [Alemana]
  - . [Opening Out Closed Hip Twist]
  - . [Hockey Stick]
  - . [Back Walks & Natural Top]
- c. Öğretilen dansın figürlerinin kombinasyonu ve müzik ile uygulamalı eğitimi.

## 7. HAFTA:

- a. Bir önceki haftanın teorik tekrarı.
- b. Rumba dansının öğretilecek olan figürleri :
  - . [Spiral]
  - . [Reverse Top Hip Rock]
  - . [Open Hip Twist]
  - . [Rope Spin]
- c. Öğretilen dansın figürlerinin kombinasyonu ve müzik ile uygulamalı eğitimi.

## 8. HAFTA:

- a. Bir önceki haftanın teorik tekrarı.
- b. Rumba dansının öğretilecek olan figürleri:
  - . [Curl & Opposition Break]
  - . [Sliding Door Variation]
- c. Öğretilen dansın figürlerinin kombinasyonu ve müzik ile uygulamalı eğitimi.

## 9. HAFTA:

- a. Cha Cha dansının teorik anlatımı ve ön çalışması.
- b. Cha Cha dansının öğretilecek olan figürleri:
  - . [Basic Movements]
  - . [Crossover Break & Walk Around Turn]
  - . [Crossbody Lead]
  - . [Open Break & Underarm Turn]
- c. Öğretilen dansın figürlerinin kombinasyonu ve müzik ile uygulamalı eğitimi.

## 10. HAFTA:

- a. Bir önceki haftanın teorik tekrarı.
- b. Cha Cha dansının öğretilecek olan figürleri:
  - . [Chase Turn]
  - . [Crossbody Lead]
  - . [Shadow Break]
  - . [Butterfly]
- c. Öğretilen dansın figürlerinin kombinasyonu ve müzik ile uygulamalı eğitimi.

## 11. HAFTA:

- a. Bir önceki haftanın teorik tekrarı.
- b. Cha Cha dansının öğretilecek olan figürleri:
  - . [Three Cha Cha Cha's]
  - . [Shadow Crossover Breaks]
  - . [Forward Spot Turn]
  - . [Back Spot Turn]
- c. Öğretilen dansın figürlerinin kombinasyonu ve müzik ile uygulamalı eğitimi.

**12. HAFTA:**

- a. Bir önceki haftanın teorik tekrarı.
- b. Cha Cha dansının öğretilecek olan figürleri:
  - . [Advanced Crossbody Lead]
  - . [Spins & Cradle]
  - . [Cha Cha Swivels]
  - . [Cha Cha Swivels two]
- c. Öğretilen dansın figürlerinin kombinasyonu ve müzik ile uygulamalı eğitimi.

**13. HAFTA:**

- a. Bir önceki haftanın teorik tekrarı.
- b. Cha Cha dansının öğretilecek olan figürleri:
  - . [Crossover Break Combination]
  - . [Back Spot with Quick Under arm]
  - . [Pull Back & Neck Wrap]
  - . [Cradle & Passing Break]
- c. Öğretilen dansın figürlerinin kombinasyonu ve müzik ile uygulamalı eğitimi.

**14. HAFTA:**

- a. Bir önceki haftanın teorik tekrarı.
- b. Cha Cha dansının öğretilecek olan figürleri:
  - . [Alternating Underarm Turns & Back Spot]
  - . [Man's Roll In & Out]
  - . [Quick Crossover Checks]
- c. Öğretilen dansın figürlerinin kombinasyonu ve müzik ile uygulamalı eğitimi.

**15. HAFTA:**

- a. Bir önceki haftanın teorik tekrarı.
- b. Merengue dansının öğretilecek olan figürleri :
  - . [Basic]
  - . [Side Break]
  - . [Back Rock]
  - . [Arm Slide]
- c. Öğretilen dansın figürlerinin kombinasyonu ve müzik ile uygulamalı eğitimi.

**16. HAFTA:**

- a. Bir önceki haftanın teorik tekrarı.
- b. Merengue dansının öğretilecek olan figürleri :
  - . [Back to Back]
  - . [Swivels, Strainght & Turning]
  - . [Conga Breaks]
  - . [Merengue Glide]
- c. Öğretilen dansın figürlerinin kombinasyonu ve müzik ile uygulamalı eğitimi.

**17. HAFTA:**

- a. Bir önceki haftanın teorik tekrarı.
- b. Merengue dansının öğretilen figürleri :
  - . [Forward Spot Turn]
  - . [Back Spot Turn]
  - . [In Place]
  - . [Side Tap & Forward Tap]
- c. Öğretilen dansın figürlerinin kombinasyonu ve müzik ile uygulamalı eğitimi.

**18. HAFTA:**

- a. Bir önceki haftanın teorik tekrarı.
- b. Merengue dansının öğretilen figürleri :
  - . [Grape Vine]
  - . [Turns Left & Right]
  - . [Rubber Legs]
- c. Öğretilen dansın figürlerinin kombinasyonu ve müzik ile uygulamalı eğitimi.

**19. HAFTA:**

- a. Bir önceki haftanın teorik tekrarı.
- b. Mambo dansının öğretilen figürleri :
  - . [Basic]
  - . [Open Break & Underarm Turn]
  - . [Underarm Pass]
  - . [Left Side Pass]
- c. Öğretilen dansın figürlerinin kombinasyonu ve müzik ile uygulamalı eğitimi.

**20. HAFTA:**

- a. Bir önceki haftanın teorik tekrarı.
- b. Mambo dansının öğretilen figürleri :
  - . [Crossover Break]
  - . [Basic]
  - . [Open Break & Underarm Turn]
  - . [Underarm Pass]
- c. Öğretilen dansın figürlerinin kombinasyonu ve müzik ile uygulamalı eğitimi.

**21. HAFTA:**

- a. Bir önceki haftanın teorik tekrarı.
- b. Mambo dansının öğretilen figürleri :
  - . [Left Side Pass]
  - . [Crossover Break]
  - . [Alternating Underarm Turns]
  - . [Crossbody Lead with Inside Turn]
- c. Öğretilen dansın figürlerinin kombinasyonu ve müzik ile uygulamalı eğitimi.



**22. HAFTA:**

- a. Bir önceki haftanın teorik tekrarı.
- b. Mambo dansının öğretilecek olan figürleri :
  - . [Shadow Position Crossover]
- c. Öğretilen dansın figürlerinin kombinasyonu ve müzik ile uygulamalı eğitimi.

**23. HAFTA:**

- a. Bir önceki haftanın teorik tekrarı.
- b. Samba dansının öğretilecek olan figürleri :
  - . [Basic]
  - . [Whisk]
  - . [Samba Walk]
  - . [Criss Cross]
- c. Öğretilen dansın figürlerinin kombinasyonu müzik ile uygulamalı eğitimi.

**24. HAFTA:**

- a. Bir önceki haftanın teorik tekrarı.
- b. Samba dansının öğretilecek olan figürleri :
  - . [Travelling Bota Fogo]
  - . [Basic]
  - . [Whisk]
  - . [Samba Walk]
- c. Öğretilen dansın figürlerinin kombinasyonu ve müzik ile uygulamalı eğitimi.

**25. HAFTA:**

- a. Bir önceki haftanın teorik tekrarı.
- b. Samba dansının öğretilecek olan figürleri :
  - . [Criss Cross]
  - . [Travelling Bota Fogo]
  - . [Basic]
  - . [Whisk]
- c. Öğretilen dansın figürlerinin kombinasyonu ve müzik ile uygulamalı eğitimi.

**26. HAFTA:**

- a. Bir önceki haftanın teorik tekrarı.
- b. Samba dansının öğretilecek olan figürleri :
  - . [Samba Walk]
  - . [Criss Cross]
  - . [Travelling Bota Fogo]
  - . [Whisk]
- c. Öğretilen dansın figürlerinin kombinasyonu ve müzik ile uygulamalı eğitimi.

**27. HAFTA:**

- a. Bir önceki haftanın teorik tekrarı.
- b. Jive dansının öğretilecek olan figürleri :
  - . [Basic]
  - . [Chance of Places Left to Right]
  - . [Chance of Places Right to Left]
  - . [American Spin]
- c. Öğretilen dansın figürlerinin kombinasyonu ve müzik ile uygulamalı eğitimi.

**28. HAFTA:**

- a. Bir önceki haftanın teorik tekrarı.
- b. Jive dansının öğretilecek olan figürleri :
  - . [Stop & Go]
  - . [Alternating Underarm Turns]
  - . [Left Side Throwout]
  - . [American Spin]
- c. Öğretilen dansın figürlerinin kombinasyonu ve müzik ile uygulamalı eğitimi.

**29. HAFTA:**

- a. Bir önceki haftanın teorik tekrarı.
- b. Jive dansının öğretilecek olan figürleri.
  - . [Spanish Arms]
  - . [Wrist Spin]
  - . [Opposition Rollout]
  - . [Seksensekiz]
- c. Öğretilen dansın figürlerinin kombinasyonu ve müzik ile uygulamalı eğitimi.

**30. HAFTA:**

- a. Bir önceki haftanın teorik tekrarı.
- b. Jive dansının öğretilecek olan figürleri :
  - . [Layd's Swivels]
  - . [Whip & Rollout]
  - . [Rolling of the Arm]
  - . [Right to Left Variation]
- c. Öğretilen dansın figürlerinin kombinasyonu ve müzik ile uygulamalı eğitimi.

**31. HAFTA:**

- a. Bir önceki haftanın teorik tekrarı.
- b. Jive dansının öğretilecek olan figürleri :
  - . [Jive Swivels & Flicks]
  - . [Opposition Rollout]
  - . [Rolling of the Arm]
  - . [Right to Left Variation]
- c. Öğretilen dansın figürlerinin kombinasyonu ve müzik ile uygulamalı eğitimi.

### 32. HAFTA:

- a. Bir önceki haftanın teorik tekrarı.
- b. Jive dansının öğretilecek olan figürleri :
  - . [Jive Swivels & Flicks]
  - . [Whip Rollout Variation]
  - . [Stop & Go with Spin]
  - . [Slick Chicken Walks]
- c. Öğretilen dansın figürlerinin kombinasyonu ve müzik ile uygulamalı eğitimi.
- d. Devre sonu sınavı

### **11. DEĞERLENDİRME İLE İLGİLİ ESASLAR:**

Değerlendirme, Özel Kurslar Tip Yönetmeliğinin ilgili maddeleri çerçevesinde ele alınarak, teorik ve uygulamaya yönelik sınav değerlendirme sonuçları aşağıda belirtilen puanlama esasına göre yapılır.

<b><u>PUAN.</u></b>	<b><u>NOT.</u></b>	<b><u>DERECE.</u></b>
0 – 44	D	BAŞARISIZ.
45 – 69	C	ORTA
70 – 84	B	İYİ
85 – 100	A	PEKİYİ

### **12.METOD VE TEKNİKLER :**

Program; anlatım, soru-cevap, gösterip-yaptırma gibi yöntem ve tekniklerle pratiğe yönelik uygulamalarla yürütülecektir.

### **13. PROGRAM UYGULAMASINDA KULLANILACAK ÖĞRETİM MALZEMESİ :**

- 1.Destek Ders Kitabı :** En yeni görgü kuralları ve uluslar arası yayınlanmış dansla ilgili bütün kitap, dergi ve görsel yayınlar.
- 2.Kullanılacak Cihazlar :** Müzik seti, amplifikatör, müzik kabinleri, özel dans müziği bant ve CD'leri, slaytlar, örnek video bantlar.
- 3.Diğer Araçlar :** Dans pisti, ayna, bölgesel özelliğe veya dans grubuna ve türüne göre erkek ve bayan için gerekli kıyafetler, ayakkabılar, aksesuarlar.