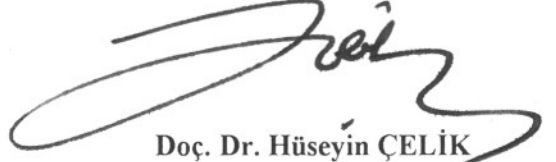


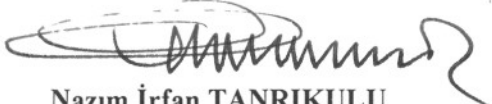
T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı

SAYI: 302	TARİH: 05.07.2006	KONU: Konu: Modelistlik, Kalıp Tasarımı, Stilistlik ve Giysi Tasarımı Kursu Öğretim Programları
ÖNCEKİ KARARIN		
SAYI:	TARİH:	

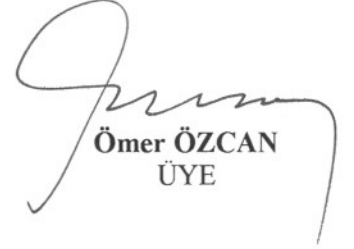
Özel Öğretim Kurumları Genel Müdürlüğünün 09.05.2006 tarih ve 53766 sayılı teklif yazısı üzerine Kurulumuzda görüşülen 528 saat süreli "Modelistlik", 504 saat süreli "Kalıpcılık", 528 saat süreli "Stilistlik" ve 504 saat süreli "Giysi Tasarımı" kurs programlarının ekli-örneklerine göre kabulü kararlaştırıldı.


Doç. Dr. Hüseyin ÇELİK
Millî Eğitim Bakanı


Doç. Dr. İrfan ERDOĞAN
Kurul Başkanı



Nazım İrfan TANRIKULU
ÜYE



Dr. Veli KILIÇ
ÜYE


Ömer ÖZCAN
ÜYE


Füsün KÖKSAL
ÜYE


Ahmet SÖNMEZ
ÜYE


Ahmet Ergun BEDÜK
ÜYE


Necati CANBEK
ÜYE

(Görevli)
Zübeyir YILMAZ
ÜYE

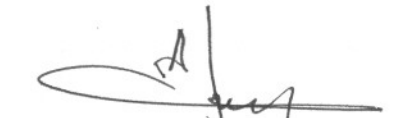

İbrahim BÜKEL
ÜYE

(Görevli)
Hüseyin Alp BOYDAK
ÜYE

(Görevli)
Dr. Muammer YILDIZ
ÜYE


Halil AŞICI
ÜYE


Merdan TUFAN
ÜYE


Prof. Dr. Ali İlker GÜMÜŞELİ
ÜYE

T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
Özel Öğretim Kurumları Genel Müdürlüğü

SAYI : B.08.0.ÖÖG.0.19.02.04.(K5)
KONU:Öğretim programı

53766

09 MAYIS 2006

TALİM VE TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞINA

İLGİ: İstanbul Valiliği Milli Eğitim Müdürlüğü'nün 26.04.2006 tarih ve 2309 sayılı yazısı.

İstanbul İli Kadıköy İlçesi Özel Tasarı Kurslarında "Modelistlik, Kalıp Tasarımı, Stilistlik ve Giysi Tasarımı" öğretim programlarını uygulanmak istenmesine ilişkin ilgi yazı ve eki taslak öğretim programları ilişikte sunulmuştur. Söz konusu taslak programlar Genel Müdürlüğümüzce program çerçevesi bakımından incelenerek uygun bulunmuştur.

Programların kursta uygulanıp uygulanamayacağına ilişkin Başkanlığınız görüşünün bildirilmesi hususunda bilgilerinizi ve gereğini arz ederim.

Mustafa CANDIR
Genel Müdür V.

- EK:1-Yazı örneği
2-Taslak öğretim programları (4 adet)
3-Disket (1 adet)

11.05.2006* 03664

GİYSİ TASARIMI KURS PROGRAMI

1. **KURUMUN ADI** :
3. **KURUCUNUN ADI** :
4. **PROGRAMIN ADI** :
5. **PROGRAMIN DAYANAĞI** : 625 sayılı Özel Öğretim Kurumları Kanununa dayalı olarak çıkarılan yönetmelik ve yönergeler, Özel Kurslar Yönetmeliği, Haziran 2005 tarih ve 2573 sayılı Tebliğler Dergisi'nde yayımlanan Özel Kurslar Çerçeve Programı
6. **PROGRAMIN SEVİYESİ** : En az ilköğretim okulu mezunu, stilistik kursunu bitirmiş yetişkinler için hazırlanmıştır.

7. PROGRAMIN AMAÇLARI

Bu program ile kursiyerlerin;

1. Giysi tasarımı ile ilgili bütün kavramlar konusunda bilinçlenmeleri,
2. İnsan vücudunda öğrenilen ölçü ve oran bilgisini kullanarak çeşitli siluet çizimleri hazırlamaları,
3. Kadın, erkek, çocuk silüetlerinde, değişik duruşlarda kolaylıkla moda silueti hazırlama becerisini geliştirmeleri,
4. Teknik çizim ve grafiksel çizim becerisini geliştirmeleri,
5. Giysi tasarımlarında stilize ve modernize yapma yeteneğini geliştirmeleri,
6. Koleksiyon hazırlamayı öğrenmeleri ve uygulamaları,
7. Çeşitli koleksiyonlarla dosya hazırlayarak iş yerleri ile görüşme alışkanlığı kazanmaları,
8. Tekstildeki her yeniliği izlemeyi alışkanlık haline getirmeleri,
9. Kalite bilinci ile plânlı ve ekonomik çalışma alışkanlığı kazanmaları,
10. Sorumluluk alabilme, karar verebilme, iyi insan ilişkileri geliştirme ve kendilerini geliştirmeye istekli olmaları beklenmektedir.

8. PROGRAMIN UYGULANMASIYLA İLGİLİ AÇIKLAMALAR

1. Bu kurs programı, tekstilde giysi tasarılmanın önemini kavrayan kursiyerleri ileri seviyede yetiştirmek, tekstilin her alanında giysi tasarlayabilir duruma getirip meslek edindirmek amacıyla hazırlanmıştır. Bu kurs programını başarıyla bitiren kursiyerler, giysi üretimi yapan işletmelerde, moda evlerinde, atölyelerde stilist olarak çalışabilirler.
Bu kurs programı, stilistik kursunu alan kursiyerler için ileri seviyede hazırlanmıştır. Programda Moda resmi Anatomisi, Çocuk ve Garson boy silueti ve giyimi, Genç silueti ve giyimi, Yetişkin Bayan – Yetişkin Erkek silueti ve giyimi konularına yer verilmiştir.
2. Konular öğretilirken anlatma, soru-cevap, gösteri, gözlem, kursiyere görelilik, somuttan soyuta, basitten karmaşığa, kolaydan zora, bütünden parçaya ya da parçadan bütüne gibi yöntem ve teknikler kullanılır.
3. Bu programın ön şartı Stilistik kursunu bitirmiş olmaktır. Stilistik kursunu bitirmiş ilköğretim mezunu her birey bu kursa katılabilir.
4. Programın uygulanması sürecinde tekstil firmalarına, fuarlara, sergilere, defilelere geziler düzenlenecek, konu ile ilgili seminerlere katılarak kursiyerlerin bilgi ve görgülerinin gelişmesi sağlanır.
5. Konular işlenirken gerektiğinde derslere davet edilerek, gerektiğinde ziyaret edilerek, ünlü modacıardan, tekstil firması sahiplerinden, kursumuzdan mezun olup tekstil firmalarında çalışan veya tekstil firması, moda evi sahibi kursiyerlerimizden yararlanılır.
6. Konular öğrenildikten sonra hazırlanan ürünlerle kursiyerlerin kişisel dosya hazırlamaları sağlanır. Her konu bitiminde bir deneme sınavı yapılır. Kurs sonunda yapılacak sınavda ise

başarılı olan kursiyerlere kurs bitirme belgesi verilir.

7. Kursta anlatılan dersler birbirlerinin devamı niteliğinde olduğundan, kursiyerlerin "devam" konusunda titiz davranmaları için idare, derse girecek öğretmen ve öğreticiler gerekli önlemleri alırlar.

9. PROGRAMIN SÜRESİ

Haftalık Süre: Günde 6 saat x 2 gün = 12 saat

Toplam Süre: 42 hafta x haftada 12 saat = 504 saattir.

10. PROGRAM İÇERİĞİNİN TOPLAM KURS SÜRESİNE GÖRE HAFTALIK DAĞILIMI

1. HAFTA A – MODA RESMİ ANATOMİSİ

1. Anatomi ve moda silüetine genel bakış
2. Moda silüeti ölçü ve oranlarının tekrarı
3. Yeni duruşlar ile yeni silüetler hazırlama teknikleri
4. Silüetlerde omurga eksenini hareketlendirme hakkında bilgi
5. Silüetlerde duruşların incelenmesi
 - a. Ön duruşun çizim özellikleri
 - b. Yan duruşun çizim özellikleri
 - c. Arka duruşun çizim özellikleri

2. HAFTA B – ÇOCUK SİLÜETLERİ VE GİYİMİ

1. Çocuk vücutu ölçü ve oranları hakkında bilgi
2. 0 – 6, 6 – 12 yaş arası kız erkek ölçü, oranları ve görüntü farkları hakkında bilgi
3. 0 – 6 yaş arası kız çocuk vücutu özelliklerini yansıtan çocuk silüeti Çizimleri
 - a. Ön, yan, arka
4. 0 – 6 yaş arası erkek çocuk vücutu özelliklerini yansıtan çocuk silüeti Çizimleri
 - a. Ön, yan, arka

3. HAFTA

5. 0 – 6 yaş arası kız ve erkek çocuk giysilerinin özellikleri
6. 0 – 6 yaş Çocuk modelleri kaynak araştırılması ve seçimi
7. 0 – 6 yaş arası kız ve erkek çocuk giysilerindeki espriler, esprilerin araştırılması

4. HAFTA

8. Kaynaktan yorumlayarak özgün tasarımlar hazırlama
9. Tasarlanan modellerin silüete giydirilmesi

5. HAFTA

10. Dikiş özelliklerinin belirlenmesi
11. Grafik çizim bilgilerinin tekrarlanması, çocuk giysilerinin grafik çizimi

6. HAFTA

12. Tasarlanan modellerin uygun tekniklerle **renklendirilmesi ve kullandırılması**
13. Renkli kompozisyon hazırlama ve sunum
14. Koleksiyon için dosyalama

7. HAFTA

15. 6 – 12 yaş arası kız, erkek çocuk vücutu ölçü ve oran özellikleri
16. 6 – 12 yaş arasını yansıtan kız çocuk silüeti çizimleri
 - a. Ön, yan, arka
17. 6 – 12 yaş arasını yansıtan erkek çocuk silüeti çizimleri
 - a. Ön, yan, arka
18. 6 – 12 yaş arası kız ve erkek çocuk giysilerinin özellikleri

19. 6 – 12 yaş arası çocuk modelleri kaynak araştırılması ve seçimi
- 8. HAFTA**
20. 6 – 12 yaş arası çocuk giysilerindeki espriler, esprilerin araştırılması
21. Kaynaktan yorumlayarak özgün tasarımlar hazırlama
22. Tasarlanan modellerin siluete giydirilmesi
23. Dikiş özelliklerinin belirlenmesi
- 9. HAFTA**
24. Grafik çizim
25. Tasarlanan modellerin uygun tekniklerle renklendirilmesi ve dokulandırılması
26. Renkli kompozisyon hazırlama ve sunum, koleksiyon için dosyalama
- 10. HAFTA C – GARSON BOY SİLÜETLERİ VE GİYİMİ**
1. Garson boy imajı ve kız, erkek vücudu özellikleri hakkında bilgi
2. Garson boy kız, erkek vücut ölçü ve oranları hakkında bilgi
3. Kız vücut özelliklerini yansıtan siluet çizimleri
a. Ön, yan, arka
4. Erkek vücut özelliklerini yansıtan siluet çizimleri
a. Ön, yan, arka
5. Garson boy modelleri kaynak araştırılması ve seçimi
- 11. HAFTA**
6. Garson boy giysilerinin esprileri, tarzları
7. Kaynaktan yorumlayarak özgün tasarımlar hazırlama
8. Tasarlanan modellerin siluete giydirilmesi
9. Dikiş özelliklerinin belirlenmesi
- 12. HAFTA**
10. Grafik çizim
11. Tasarlanan modellerin uygun tekniklerle renklendirilmesi ve dokulandırılması
12. Renkli kompozisyon hazırlama ve sunum, koleksiyon için dosyalama
- 13. HAFTA**
13. Garson boy giyimi koleksiyon hazırlama
14. Uygulamalı deneme sınavı
- 14. HAFTA D – GENÇ GİYİM (GENÇ DURUŞ)**
1. Genç kız vücudu ölçü ve oranları
2. Genç erkek vücudu ölçü ve oranları
3. Genç ve yetişkin silüetleri arasındaki ölçü oran ve duruş farkları
4. Genç kız silüetlerinde duruşlar
a. Ön, yan, arka duruşlarda silüet hazırlama
- 15. HAFTA**
5. Genç kız giyiminin özellikleri hakkında genel bilgi
a. Genç pop yaz giysileri genel bilgi ve araştırma
b. Genç pop kış giysileri genel bilgi ve araştırma
c. Genç pop – abiye giysileri bilgi ve araştırma
- 16. HAFTA**
6. Genç erkek silüetlerinde duruşlar
a. Ön, yan, arka duruşlar
7. Ön, yan, arka duruşlarla silüet hazırlama
- 17. HAFTA**
8. Genç erkek giyiminin özellikleri hakkında genel bilgi
a. Günlük giyim
b. Spor giyim
9. Günlük giyim koleksiyonu hazırlama
10. Spor giyim koleksiyonu hazırlama

- 18. HAFTA** 11. Triko ve derinin genç giyimindeki yeri
12. Hazırlanan bütün siluet ve modellerin uygun tekniklerle renklendirilmesi
- 19. HAFTA** 13. Renkli kompozisyon hazırlanarak sergilenmesi, tanıtımı
14. Bir tekstil firmasına gezi düzenlenmesi
- 20. HAFTA** 15. Genç giyim koleksiyon hazırlama
16. Uygulamalı deneme sınavı
- 21. HAFTA** **E – YETİŞKİN BAYAN GİYİMİ**
1. Çalışan bayan yaz giysileri bilgi ve araştırma
2. Stilistik kursunda işlenen pantolon, etek, ceket, yaka ve kol çalışmalarının tekrarı
a. Ceket – pantolon tasarlama
b. Ceket – etek tasarlama
c. Gömlek tasarlama
d. Bluz tasarlama
- 22. HAFTA** e. Elbise tasarlama
f. Spor giyim tasarlama
3. Konu ile ilgili özgün tasarımlar yapma
4. Renkli kompozisyonlar hazırlama
- 23. HAFTA** 5. Çalışan bayan kış giysileri bilgi ve araştırma
6. Bayan giyiminde trikonun yeri ve önemi
7. Bayan giyiminde derinin yeri ve önemi
b. Siluet üzerinde giydirmeye ve doku ifadesi
c. Konu ile ilgili özgün tasarımlar yaparak renkli kompozisyonlar hazırlama
- 24. HAFTA** 8. Ceket, manto, kaban ve spor giyim koleksiyonu
9. Eşofman – mont – jean grupları
10. Siluet üzerinde giydirmeye ve dokulandırma
11. Konu ile ilgili özgün tasarımlar yaparak renkli kompozisyonlar hazırlama
- 25. HAFTA** 12. Abiye ve özel gün giysilerinin tasarımı
13. Kaynak seçimi ve inceleme
14. Abiye taşıyacak siluetlerin özellikleri
15. Abiye taşıyacak siluetleri hazırlama
- 26. HAFTA** 16. Abiye kumaşları hakkında genel bilgi ve araştırma
17. Abiye süsleme ve aksesuarları hakkında genel bilgi ve araştırma
18. Abiye giysilerin siluete giydirilmesi
19. Renklendirme ve dokulandırma (Dantel, tül, fisto, file dokularının ifadesi)
20. Renkli kompozisyon hazırlayarak sergileme
- 27. HAFTA** 21. Gelinlik, kaynak tasarımı, inceleme
22. Gelinlik taşıyacak siluetlerin özellikleri
23. Gelinlik taşıyacak siluetlerin hazırlanması
- 28. HAFTA** 24. Kaynaktan yararlanarak gelinlik tasarlama
25. Siluete giydirmeye
26. Renklendirme ve dokulandırma
27. Renkli kompozisyon hazırlama, sunum, koleksiyon için dosyalama

28. Yetişkin bayan koleksiyon hazırlama
29. Uygulamalı deneme sınavı

29. HAFTA F – YETİŞKİN ERKEK GİYİMİ

1. Erkek vücudu ölçü ve oranları
2. Kadın vücudu çizimi ile erkek vücudu çizim farklarının incelenmesi
3. Erkek silüetleri hazırlama
4. Erkek giyiminde grafik çizimin önemi
5. Erkek giyimi üreten bir firmaya gezi düzenlenmesi

30. HAFTA

6. Gömlek, pantolon, yelek ve ceket özellikleri
7. Erkek kumaşlarının özellikleri ve tanıtımı

31. HAFTA

8. Erkek silüetlerine gömlek, pantolon, yelek ve ceket giydirme (baz form)

32. HAFTA

9. Gömlek, pantolon, yelek ve ceket kaynak araştırma ve seçme
10. Kaynaktan yorumlayarak özgün tasarımlar hazırlama

33. HAFTA

11. Gömlek, pantolon, yelek ve ceket dikim özelliklerinin belirlenmesi
12. Grafik çizimlerinin yapılması
13. Silüet üzerinde görüntülenmesi
14. Gömlek, pantolon, yelek ve ceketin uygun teknikle renklendirilmesi ve dokulandırılması
15. Renkli kompozisyon hazırlama ve sunum

34. HAFTA

18. Spor erkek giyiminin özellikleri
19. Spor erkek giyiminin kumaş özellikleri ve incelenmesi
20. Silüet hazırlama

35. HAFTA

21. Spor giyim kaynak araştırma
22. Kaynaktan yorumlayarak özgün tasarımlar hazırlama

36. HAFTA

23. Tasarlanan modellerin silüete giydirilmesi
24. Tasarlanan modellerin renklendirilmesi ve dokulandırılması
25. Renkli kompozisyon hazırlama ve sunum

37. HAFTA

26. Erkek özel gün giysileri smokin, frak vb.
27. Kaynak araştırma, kaynaktan yorumlayarak yeni tasarlama
28. Tasarlanan modellerin silüete giydirilmesi

38. HAFTA

29. Tasarlanan modellerin renklendirilmesi ve dokulandırılması
30. Özel gün giysilerinin grafik çizimlerinin yapılması
31. Renkli kompozisyon hazırlama ve sunum, koleksiyon için dosyalama
32. Erkek koleksiyonu hazırlama
33. Uygulamalı deneme sınavı

39. HAFTA G – PROJELER

1. Proje konusunun araştırılması ve seçimi
2. Uygulama

40. HAFTA

3. Projenin hayata geçirilmesi
4. Defile için ön hazırlık yapılması

- 41. HAFTA** 5. Projenin sonuçlandırılması
- 42. HAFTA** 6. Projenin bir defile ile sunumu
7. Mezuniyet sınavına hazırlık

11. ÖLÇME VE DEĞERLERDİRMEYLE İLGİLİ ESASLAR

Kurs sonunda teorik ve uygulamalı sınavların değerlendirilmesi, Eylül 2001 tarih ve 2528 sayılı Tebliğler Dergisinde yayımlanan MEB Özel Kurslar Yönetmeliğine göre aşağıda belirtilen puanlama esaslarına göre yapılır:

Puan	Not	Derece
0 – 44	D	Başarısız
45 – 69	C	Orta
70 - 84	B	İyi
85 - 100	A	Pekiyi

12. PROGRAMIN UYGULAMASINDA KULLANILACAK ÖĞRETİM ARAÇ-GEREÇLERİ

Programın uygulanmasında kullanılacak öğretim araç-gereçleri 17.03.2004 tarih ve 25405 Sayılı Resmi Gazetede yayımlanan “Milli Eğitim Bakanlığı Ders Kitapları ve Eğitim Araçları Yönetmeliği”nin 31. maddesinde belirtilen eğitim aracı seçme ve değerlendirme formu ile bilgi formu ektedir: