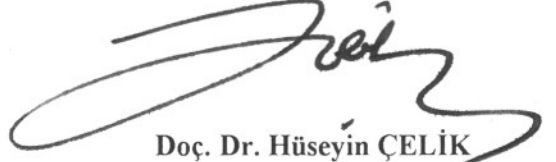


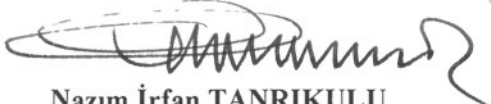
T.C.  
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI  
Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı

SAYI: 302	TARİH: 05.07.2006	KONU: Konu: Modelistlik, Kalıp Tasarımı, Stilistlik ve Giysi Tasarımı Kursu Öğretim Programları
ÖNCEKİ KARARIN		
SAYI:	TARİH:	

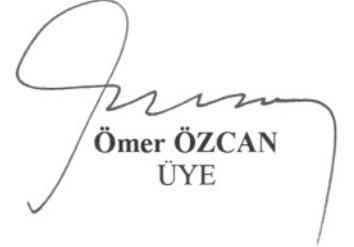
Özel Öğretim Kurumları Genel Müdürlüğünün 09.05.2006 tarih ve 53766 sayılı teklif yazısı üzerine Kurulumuzda görüşülen 528 saat süreli "Modelistlik", 504 saat süreli "Kalıpcılık", 528 saat süreli "Stilistlik" ve 504 saat süreli "Giysi Tasarımı" kurs programlarının ekli-örneklerine göre kabulü kararlaştırıldı.

  
Doç. Dr. Hüseyin ÇELİK  
Millî Eğitim Bakanı

  
Doç. Dr. İrfan ERDOĞAN  
Kurul Başkanı


  
Nazım İrfan TANRIKULU  
ÜYE


  
Dr. Veli KILIÇ  
ÜYE

  
Ömer ÖZCAN  
ÜYE

  
Füsün KÖKSAL  
ÜYE

  
Ahmet SÖNMEZ  
ÜYE

  
Ahmet Ergun BEDÜK  
ÜYE

  
Necati CANBEK  
ÜYE

(Görevli)  
Zübeyir YILMAZ  
ÜYE

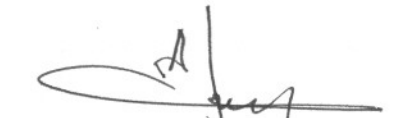
  
İbrahim BÜKEL  
ÜYE

(Görevli)  
Hüseyin Alp BOYDAK  
ÜYE

(Görevli)  
Dr. Muammer YILDIZ  
ÜYE

  
Halil AŞICI  
ÜYE

  
Merdan TUFAN  
ÜYE

  
Prof. Dr. Ali İlker GÜMÜŞELİ  
ÜYE

T.C.  
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI  
Özel Öğretim Kurumları Genel Müdürlüğü

SAYI : B.08.0.ÖÖG.0.19.02.04.(K5)  
KONU:Öğretim programı

53766

09 MAYIS 2006

TALİM VE TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞINA

İLGİ: İstanbul Valiliği Milli Eğitim Müdürlüğü'nün 26.04.2006 tarih ve 2309 sayılı yazısı.

İstanbul İli Kadıköy İlçesi Özel Tasarı Kurslarında "Modelistlik, Kalıp Tasarımı, Stilistlik ve Giysi Tasarımı" öğretim programlarını uygulanmak istenmesine ilişkin ilgi yazı ve eki taslak öğretim programları ilişikte sunulmuştur. Söz konusu taslak programlar Genel Müdürlüğümüzce program çerçevesi bakımından incelenerek uygun bulunmuştur.

Programların kursta uygulanıp uygulanamayacağına ilişkin Başkanlığınız görüşünün bildirilmesi hususunda bilgilerinizi ve gereğini arz ederim.

  
Mustafa CANDİR  
Genel Müdür V.

- EK:1-Yazı örneği  
2-Taslak öğretim programları (4 adet)  
3-Disket (1 adet)

11.05.2006\* 03664

## KALIP TASARIMI KURS PROGRAMI

1. **KURUMUN ADI** :
2. **KURUMUN ADRESİ** :
3. **KURUCUNUN ADI** :
4. **PROGRAMIN ADI** : Kalıp Tasarımı Programı
5. **PROGRAMIN DAYANAĞI** : 625 sayılı Özel Öğretim Kurumları Kanununa dayalı olarak çıkarılan yönetmelik ve yönergeler, Özel Kurslar Yönetmeliği, Haziran 2005 tarih ve 2573 sayılı Tebliğler Dergisi'nde yayımlanan Özel Kurslar Çerçeve Programı
6. **PROGRAMIN SEVİYESİ** : En az ilköğretim okulu mezunu, modelistlik kursunu bitirmiş yetişkinler için hazırlanmıştır.

### 7. PROGRAMIN AMAÇLARI

Bu program ile kursiyerlerin;

1. Aldıkları eğitimle her modelin kalıbını çıkarma, model uygulama, şablon yapma ve yapılan şablonu serileştirmede kazanmış oldukları becerileri alışkanlık haline getirmeleri,
2. Öğrenilen bilgiler ışığında, tekstilin her alanında moda uygun modeller hazırlama ve özgün modeller üretme becerisi kazanmaları,
3. Tekstil konularında deneyim kazanıp uzmanlaşmaları,
4. Tekstildeki her yeniliği izlemeyi alışkanlık haline getirmeleri,
5. Kalite bilinci ile plânlı ve ekonomik çalışma alışkanlığı kazanmaları,
6. Edinilen bilgi ve beceriler ışığında, sorumluluk alabilme, karar verebilme, ekip halinde çalışabilme, problemi tespit edip çözebilme ve kendilerini geliştirmeye istekli olmaları, beklenmektedir.

### 8. PROGRAMIN UYGULANMASIYLA İLGİLİ AÇIKLAMALAR

1. Bu program, temel modelistlik kursunu alan kursiyerler için ileri seviyede hazırlanmıştır. Bu kurs programı, kursiyerlerin kalıp bilgisini geliştirmek, kursiyerleri bu konuda bilinçlendirmek ve meslek edindirmek amacıyla hazırlanmıştır. Bu programı bitiren kursiyerler giysi üretimi yapan işletmelerde, moda evlerinde, atölyelerde modelist, modelhane yöneticisi veya üretim planlamacısı olarak çalışabilirler. Programda Çocuk giyimi, Garson Boy, Bayan İç Giyimi, Abiye Giyimler ve Gelinlik, konularına yer verilmiştir.
2. Konular öğretilirken anlatma, soru-cevap, gösteri, gözlem, kursiyere görelilik, somuttan soyuta, basitten karmaşığa, kolaydan zora, bütünden parçaya ya da parçadan bütüne gibi yöntem ve teknikleri kullanılır.
3. Bu programın ön şartı Modelistlik kursunu bitirmiş olmaktır. Modelistlik kursunu bitirmiş yetişkinler bu kursa katılabilir.
4. Programın uygulanması sürecinde tekstil firmalarına, fuarlara, sergilere, defilelere geziler düzenlenecek konu ile ilgili seminerlere katılarak, kursiyerlerin bilgi ve görgülerinin gelişmesi sağlanır.
5. Programın uygulanması sürecinde, Genel Tekstil Bilgisi, Malzeme Bilgisi, İş Hayatına Hazırlık, İmaj Yönetimi, Markalaşma gibi konular, konunun uzmanları tarafından kursiyerlere seminer şeklinde verilir.
6. Konular işlenirken gerektiğinde derslere davet edilerek, gerektiğinde ziyaret edilerek, ünlü modacıardan, tekstil firması sahiplerinden, kursumuzdan mezun olup tekstil firmalarında çalışan veya tekstil firması, moda evi sahibi kursiyerlerimizden yararlanılır.
7. Teorik olarak verilen bilgiler bire bir ölçülerle uygulanarak pekiştirilir. Her konu bitiminde bir

deneme sınavı yapılır. Kurs sonunda yapılacak sınavda ise başarılı olan kursiyerlere kurs bitirme belgesi verilir.

8. Kursta anlatılan dersler birbirlerinin devamı niteliğinde olduğundan, kursiyerlerin "devam" konusunda titiz davranmaları için idare, derse girecek öğretmen ve öğreticiler gerekli önlemleri alırlar.

## 9. PROGRAMIN SÜRESİ

Haftalık Süre: Haftada 6 saat x 2 gün = 12 saat

Toplam Süre: 42 hafta x haftada 12 saat = 504 saattir.

## 10. PROGRAM İÇERİĞİNİN TOPLAM KURS SÜRESİNE GÖRE HAFTALIK DAĞILIMI

### 1. HAFTA A - TEKSTİLİN TANIMI VE ÖNEMİ

1. Tekstil ve konfeksiyon tanımının ve özelliklerinin tekrarlanması
2. Tekstilde kalıbın yeri ve öneminin tekrarı
3. Tekstilde kullanılan terim ve kavramların tekrarlanarak pekiştirilmesi
4. Genel tekstil ve malzeme bilgisi konularında seminer verilmesi

### 2. HAFTA B – ÇOCUK GİYİMİ ÇİZİMLERİ

1. Çocuk ölçülerinin alınışında dikkat edilecek esaslar
2. Çocuk giyiminde kullanılan kumaş ve malzemeler hakkında teknolojik bilgi
3. Yaş gruplarına ve cinsiyete göre temel çocuk giyimi çizimleri (0 – 3, 3 – 6 yaş)
  - a. Etek
  - b. Pantolon (kız, erkek)
  - c. Beden (kız, erkek)

### 3. HAFTA

4. Çocuk kalıbı elde etme
  - a. 0 – 3, 3 – 6 yaş (kız) model analizi ve uygulamaları
  - b. 0 – 3, 3 – 6 yaş (erkek) model analizi ve uygulamaları

### 4. HAFTA

- c. 1/1 ölçülerle kalıp hazırlama
- d. Şablon kalıbı çizimi
- e. Serileme işlemi

### 5. HAFTA

5. 6 – 12 yaş (kız) temel çocuk giyimi çizimleri
6. 6 – 12 yaş (erkek) temel çocuk giyimi çizimleri
7. Kalıpların elde edilmesi
  - a. 6 – 12 yaş (kız) model analizi ve uygulamaları
  - b. 6 – 12 yaş (erkek) model analizi ve uygulamaları

### 6. HAFTA

- c. 1/1 ölçülerle kalıp hazırlama
- d. Şablon kalıbı çizimi
- e. Serileme işlemi

### 7. HAFTA

8. Çalışılan tüm çocuk giyimi kalıplarıyla pastal plâni hazırlanması
9. Uygulamalı deneme sınavı

### 8. HAFTA C – GARSON BOY GİYİMİ ÇİZİMLERİ

1. Garson boy vücut yapısı (kız, erkek). Garson boydaki kız ve erkeklerin, çocuk ve yetişkin ile arasındaki farklılıklar
2. Temel garson boy giyimi çizimleri
  - a. Etek
  - b. Pantolon (kız, erkek)
  - c. Beden (kız, erkek)

- 9. HAFTA** 3. Garson boy kalıplarının elde edilmesi  
a. Kız model analizi ve uygulamaları  
b. Erkek model analizi ve uygulamaları
- 10. HAFTA** c. 1/1 ölçülerle kalıp hazırlama  
d. Şablon kalıbı çizimi  
e. Serileme işlemi
- 11. HAFTA** 4. Çalışılan tüm garson boy giyimi kalıplarıyla pastal plâni hazırlanması  
5. Çocuk giysisi üreten bir tekstil firmasına gezi düzenlenmesi
- 12. HAFTA** 6. Uygulamalı deneme sınavı  
7. İş Hayatına Hazırlık konusunda seminer verilmesi
- 13. HAFTA D – BAYAN İÇGIYİMİ ÇİZİMLERİ**  
1. Bayan iç giyiminin giyimdeki yeri ve önemi  
2. İç giyimde kullanılan kumaş özellikleri (likralı kumaşlar, penye vb.) ve malzemeleri hakkında teknolojik bilgi  
3. Esnek kumaşlarla hazırlanacak kalıpların özellikleri hakkında bilgi  
4. İç giyimde kullanılan ölçüler ve ölçü tablosu  
5. Temel body çizimi (Pensli, penssiz)  
a. Body üzerinden mayo çizimi  
b. Body üzerinden bikini çizimi
- 14. HAFTA** c. Model analizi ve uygulama  
d. 1/1 ölçülerle kalıp hazırlama  
e. Şablon kalıbı hazırlama  
f. Seri çizimi
- 15. HAFTA** 6. Sutyen, atlet, külot çizimleri  
a. Body çizimi üzerinden sutyen, atlet, külot çizimleri  
b. Model analizi ve uygulamaları
- 16. HAFTA** c. 1/1 ölçülerle kalıp hazırlama  
d. Şablon kalıbının hazırlanması  
e. Seri çizimi
- 17. HAFTA** 7. Bayan gecelik ve sabahlık çizimleri  
a. Temel beden kalıbı üzerine gecelik çizimleri  
- Fantezi, spor ve özel günler için gecelik çizimleri
- 18. HAFTA** b. Temel beden kalıbı üzerine sabahlık çizimleri  
c. Model analizi ve uygulamaları  
d. 1/1 ölçülerle gecelik ve sabahlık kalıplarının hazırlanması
- 19. HAFTA** e. Şablon kalıbının hazırlanması  
f. Seri çizimi
- 20. HAFTA** 8. Bayan pijama çizimi  
a. Penssiz beden ve pantolon kalıbı üzerine pijama çizimi  
b. Model uygulamaları

- 21. HAFTA**
- c. 1/1 ölçülerle pijama kalıbı hazırlama
  - d. Şablon kalıbının hazırlanması
  - e. Serileme işlemi
  - f. Pastal hakkında daha önce öğrenilen bilgilerin hatırlanması ve çalışılan tüm iç giyim kalıplarıyla pastal plânu hazırlanması
- 22. HAFTA**
9. Uygulamalı deneme sınavı
  10. Bir iç giyim firmasına gezi düzenlenmesi
- 23. HAFTA** E – **ABIYE GİYİMLER VE GELİNLİK ÇİZİMLERİ**
1. Abiye giyimlerin giyimdeki yeri ve önemi
  2. Abiye giyim çeşitleri
  3. Abiye giyim kumaş ve model özellikleri
- 24. HAFTA**
4. Öğleden sonra giyilen abiye giyimler
    - a. Temel beden kalıbı üzerine model uygulama
    - b. 1/1 ölçülerle kalıp hazırlama
- 25. HAFTA**
- c. Şablon kalıbı hazırlama
  - d. Astar şablon kalıbı hazırlama
  - e. Serileme işlemi
- 26. HAFTA**
5. Gece giyilen abiye giyimler
    - a. Temel beden kalıbı üzerine model uygulama
    - b. 1/1 ölçülerle kalıp hazırlama
- 27. HAFTA**
- c. Şablon kalıbı hazırlama
  - d. Astar şablon kalıbı hazırlama
  - e. Serileme işlemi
- 28. HAFTA**
6. Gelinlik
    - a. Temel beden kalıbı üzerine gelinlik model uygulamaları
- 29. HAFTA**
- b. 1/1 ölçülerle kalıp hazırlama
- 30. HAFTA**
- c. Şablon kalıbı hazırlama
  - d. Astar şablon kalıbı hazırlama
  - e. Serileme işlemi
- 31. HAFTA**
7. Drapaj tekniği ile fantezi giyim ve gelinlik kalıbı elde etme
    - a. Drapaj tekniğinin özellikleri, giyimdeki yeri ve önemi
    - b. Drapaj tekniği ile kalıp elde etmede kullanılan araç ve gereçler
- 32. HAFTA**
- c. Drapaj tekniği ile model uygulamaları
  - d. 1/1 ölçülerle kalıp hazırlama
- 33. HAFTA**
- e. Şablon kalıbı hazırlama
  - f. Astar şablon kalıbı hazırlama
  - g. Serileme işlemi
  - h. Çalışılan tüm abiye giyim kalıplarıyla pastal plânu hazırlanması

- 34. HAFTA** 8. Uygulamalı deneme sınavı  
9. Abiye giyim ve gelinlik üreten bir modaevine gezi düzenlenmesi
- 35. HAFTA** 10. Mezuniyet sınavına hazırlık  
11. İmaj Yönetimi ve Markalaşma konularında seminer verilmesi
- 36. HAFTA F – PROJELER**  
1. Proje konusunun araştırılması ve seçimi
- 37. HAFTA** 2. Projede kullanılacak malzeme seçimi
- 38. HAFTA** 3. 1/1 ölçülerle kalıp hazırlama
- 39. HAFTA** 4. Şablon kalıbı çizimi
- 40. HAFTA** 5. Serileme işlemi
- 41. HAFTA** 6. Projenin uygulanması ve sonuçlandırılması
- 42. HAFTA** 8. Yılsonu defile hazırlığı

## 11. ÖLÇME VE DEĞERLENDİRMEYLE İLGİLİ ESASLAR

Kurs sonunda teorik ve uygulamalı sınavların değerlendirilmesi, MEB Özel Kurslar Yönetmeliğine göre aşağıda belirtilen puanlama esaslarına göre yapılır:

Puan	Not	Derece
0 – 44	D	Başarısız
45 – 69	C	Orta
70 - 84	B	İyi
85 - 100	A	Pekiyi

## 12. PROGRAMIN UYGULAMASINDA KULLANILACAK ÖĞRETİM ARAÇ-GEREÇLERİ

Programın uygulanmasında kullanılacak öğretim araç-gereçleri 17.03.2004 tarih ve 25405 Sayılı Resmi Gazetede yayımlanan “Milli Eğitim Bakanlığı Ders Kitapları ve Eğitim Araçları Yönetmeliği”nin 31. maddesinde belirtilen eğitim aracı seçme ve değerlendirme formu ile bilgi formu ektedir: