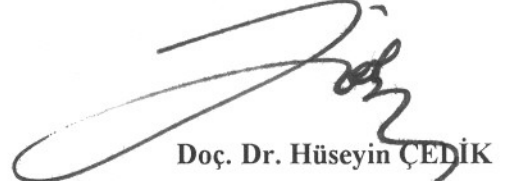
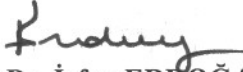


T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı

SAYI: 359	TARİH: 14.09.2006	KONU: Takı Tasarımı Kursu Öğretim Programı
ÖNCEKİ KARARIN		
SAYI:	TARİH:	

Özel Öğretim Kurumları Genel Müdürlüğünün 03.01.2006 tarih ve 50061 sayılı teklif yazısı üzerine Kurulumuzda görüşülen 168 saat süreli “Takı Tasarımı Kursu” öğretim programının ekli örneğine göre kabulü kararlaştırıldı.


Doç. Dr. Hüseyin ÇEDİK
Millî Eğitim Bakanı


Doç. Dr. İrfan ERDOĞAN
Kurul Başkanı


Nazım İrfan TANRIKULU
ÜYE


Dr. Veli KILIÇ
ÜYE


Ömer ÖZCAN
ÜYE

(İzinli)
Füsun KÖKSAL
ÜYE


Ahmet SÖNMEZ
ÜYE


Ahmet Ergun BEDÜK
ÜYE

(Raporlu)
Necati CANBEK
ÜYE


Zübeyir YILMAZ
ÜYE

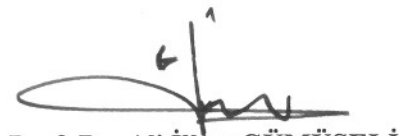

İbrahim BÜKEL
ÜYE

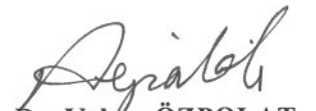

Hüseyin Alp BOYDAK
ÜYE


Dr. Muammer YILDIZ
ÜYE


Halil AŞICI
ÜYE


Merdan TUFAN
ÜYE


Prof. Dr. Ali İlker GÜMÜŞELİ
ÜYE


Dr. Vahap ÖZPOLAT
ÜYE

T.C.
MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI
Özel Öğretim Kurumları Genel Müdürlüğü

SAYI : B.08.0.ÖÖG.0.19.02.04.(K5)
KONU: Öğretim Programı

50061

03 OCAK 2006

TALİM VE TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞINA

İLGİ: a) Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı'nın ^{05.09.2005 9240}~~21.07.2005~~ tarih ve ~~5046~~ sayılı yazısı,
b) İstanbul Valiliği Milli Eğitim Müdürlüğü'nün 22.12.2005 tarih ve 8119 sayılı yazısı,

İstanbul İli Bakırköy İlçesinde faaliyette bulunan Özel Semih Yener Giyim Sanayi Stilizlik Modelistik Kalıpcılık Kurusunda uygulanmak istenilen "Takı Tasarımı" programı ilgi (a) yazı ekinde gönderilen rapor doğrultusunda yeniden düzenlenerek ilişikte sunulmuştur.

Bilgilerinizi ve gereğini arz ederim.


Mustafa ÇANDIR
Genel Müdür V.

EK:1-Öğretim Programı (6 suret)
2-Disket (1 adet)

05.01.2006* 00183
ANKARA

TAKI TASARIMI KURS PROGRAMI

- 1- KURUMUN ADI :
- 2- KURUMUN ADRESİ :
- 3- KURUCUNUN ADI :
- 4- PROGRAMIN ADI : Takı Tasarımı Programı

5- PROGRAMIN DAYANAĞI

625 sayılı Özel Öğretim Kurumları Kanunu, Özel Öğretim Kurumları Yönetmeliği, Özel Kurslar Yönetmeliği ile Haziran 2005 tarih ve 2573 sayılı Tebliğler Dergisinde yayımlanan 05.05.2005 tarih ve 24 sayılı Kurul Kararına göre yürürlüğe giren “Özel Kurslar Çerçeve Programı”.

6- PROGRAMIN SEVİYESİ

En az ilköğretim mezunu düzeyinde hazırlanmıştır.

7- PROGRAMIN AMAÇLARI

Bu program ile kursiyerlerin;

1. Takı tasarımında kullanılan malzeme ve aletleri tanımaları ve bu aletlerin kullanımını kavramaları,
2. Programın içeriğini oluşturan teknikleri uygulayarak öğrenmeleri
3. Öğrenilen tekniklerle birlikte tasarımlarında renk ve malzeme bütünlüğü sağlayacak bilgileri öğrenmeleri
4. Tasarımlarında güncel olarak teknolojideki yenilikleri takip etmeleri ve kendilerini sürekli olarak geliştirmeyi alışkanlık haline getirmeleri
5. Geçmiş çağlardan günümüze takı tasarımlarını inceleyerek geçmişten günümüze modernize yapma bilgi ve becerisini kazanmaları
6. Türk folklorik giysi ve takılarından esinlenerek tasarımlarında bu öğeleri kullanmaları
7. Bu programda öğrenmiş oldukları bilgi ve becerileri üretime dönüştürebilecek bilinçli elemanlar olarak yetişmeleri beklenmektedir.

8- PROGRAMIN UYGULANMASIYLA İLGİLİ AÇIKLAMALAR

1. Takı tasarımı programı; günümüzde giyimin vazgeçilmez tamamlayıcısı olan takıların mağazalardan alınması yerine insanlarımızın kendi ihtiyaçlarını karşılayacağı ve hobi olarak değerlendirebileceği uğraşıya dönüşmüştür. Takı tasarımı eğitimi insanların hem kendi ihtiyaçlarını karşılayabileceği hem de üretime dönük çalışmaların yapabileceği yeni iş olanakları sağlamaktadır.
2. Takı tasarımı programında boncuk çeşitleri, kullanılan malzeme ve aletlerin tanıtımı, tasarımlardaki yeri önemi hakkında kursiyerler bilgilendirilecektir.
3. Kursiyerlerin tasarımlarında kullandıkları tekniklere hâkim olmaları titizlikle takip edilecektir.
4. Program da gösterip yaptırma, anlatım, soru cevap tekniği ders akışına göre kullanılacaktır.

5. Kurs süresince programla ilgili basılı ve görsel yayınlar incelenerek kursiyerlerin tasarım yapabilme becerilerinin gelişmesi sağlanacaktır.
6. Konuların kavratılması açısından program teorik ve uygulamalı olarak birlikte verilecektir, toplam süre 168 saat olup teorik 28 saat (%17), uygulama 140 saattir (% 83).
7. Kurs süresince ara sınav ve uygulamalı bitirme sınavı yapılacaktır.

9- PROGRAMIN SÜRESİ

Günde 6 saati geçmemek koşuluyla haftada 5 güne kadar kurs yapılabilir.

a) Haftalık: Günde 6 saat x 1= 6 saat. b) Toplam süre: 168 saat.

10- PROGRAM İÇERİĞİNİN TOPLAM KURS SÜRESİNE GÖRE HAFTALIK DAĞILIMI

1.HAFTA : GELENEKSEL TÜRK TAKILARININ TANITIMI

TAKI TASARIMINDA KULLANILAN BONCUK VE MALZEMELERİN TANITIMI

1. Boncuklar ve çeşitleri
2. Takı aksesuarları
3. Yardımcı malzemeler

2.HAFTA : ÇİVİ AKSESUARI İLE BİLEKLİK YAPIMI

1. Boncukların çiviye geçirilmesi ve çivilerin ucunun pense yardımıyla halka haline getirilmesi
2. Boncuklu çivilerin zincire monte edilmesi
3. Hazırlanan bilekliğin iki ucuna halka ve tutturma aparatı (klips) takılarak tamamlanması

3.HAFTA : ÇİÇEK TELİ İLE KOLYE YAPIMI

1. Çiçek telinin bükülerek boncukların sabitlenmesinin gösterilmesi
2. Çiçek telini bükerek çeşitli cam boncuklarla kolye formunun verilmesi
3. Tutturma aparatı (klips) takılarak kolyenin tamamlanması

4.HAFTA : PAPATYA DOKUMA TEKNİĞİ İLE BİLEKLİK YAPIMI

1. Hazırlanmış şablona göre boncuklara papatya formu verilmesi
2. Papatya formu verilen boncukların bileklik hâline getirilmesi
3. Bilekliğin uçlarına tutturma aparatı takılarak bitirilmesi

5.HAFTA : AĞ ÖRGÜSÜ DİKİŞİ TEKNİĞİ İLE BİLEKLİK YAPIMI

1. Ağ örgüsü şablonuna göre boncuklara form verilmesi
2. Ağ örgüsü formu verilen bilekliğe pense yardımıyla tutturma aparatının takılması

6.HAFTA : BONCUK DOKUMA TEKNİKLERİ İLE KOLYE YAPIMI

1. Hazırlanmış tuğla dikişi şablonuna göre misina ve iğne kullanarak tuğla dikişi formunun verilmesi
2. Dokunan boncukların kolye iskeletine göre tamamlanması
3. Kolyeye tutturma aparatının takılarak bitirilmesi

7.HAFTA : KRİSTAL BONCUKLARLA DİK AÇI DİKİŞİ İLE FANTAZİ KOLYE YAPIMI

1. Kristallerin çift iğne kullanarak dik açı dikişi şablonuna göre dizilmesi
2. Dizilen kristallerin kolye olarak tamamlanması
3. Pense yardımıyla kolyeye tutturma aparatının takılarak bitirilmesi

8.HAFTA : KRİSTAL BONCUKLAR İLE YÜZÜK YAPIMI

1. Kristal boncukların dik açı dikişi şablonuna göre misina ve iğne ile örülmesi
2. Yüzüğün üst yüzeyinin tamamlanması
3. Üst yüzeyi tamamlanan yüzüğün alt kısmının iğne ve misina ile boncuklarla örülerek tamamlanması

9.HAFTA : KRİSTAL BONCUKLAR VE KUM BONCUKLAR İLE ÇİFT TARAFLI DÜĞME TEKNİĞİ İLE KÜPE ÇALIŞMASI

1. 4 kum boncuk ile başlanarak çift taraflı düğme yapımının gösterilmesi
2. 5 kum boncuk ile başlanarak çift taraflı düğme yapımının gösterilmesi
3. 6 kum boncuk ile başlanarak çift taraflı düğme yapımının gösterilmesi
4. Çivi ve zincirlerle yuvarlak uçlu pense ve pense kullanarak küpe haline getirilmesi
5. Küpe aparatı (klipsi) takılarak küpe çalışmasının tamamlanması

10.HAFTA : BONCUK DOKUMA TEZGAHI İLE OTANTİK BİLEKLİK YAPIMI

1. Boncuk dokuma tezgahına dokunacak iplerin gerilmesi
2. Gerilen iplerin üzerine iğne ve ip kullanarak boncukların hazırlanan otantik desenli şablona göre uygulanması
3. Dokuma tekniğinin uygulanarak bitirilmesi
4. Bilekliğin dokuma tezgahından çıkartılarak iplik uçlarının iğne ile gizlenmesi
5. Hazırlanan bilekliğin uçlarına tutturma aparatının (klips) takılarak tamamlanması

11.HAFTA : DÜĞÜMLEME TEKNİKLERİ İLE KOLYE YAPIMI

1. Temel makrame düğümleme tekniklerinin saten kordon, ip kullanılarak gösterilmesi
2. Temel Çin düğümü tekniklerinin saten kordon, ip üzerinde gösterilmesi
3. Öğretilen düğümleme tekniklerinin belirlenmiş şablona göre boncuklar ile birleştirilerek kolyenin hazırlanması
4. Deri kapama ve tutturma aparatının takılarak kolyenin tamamlanması

12.HAFTA: ÖRGÜ MAKARASI KULLANARAK KEMER YAPIMI

1. Mumlu ipe iri kum boncukların dizilmesi
2. Örgü makarası ile mumlu ipin boncuklar ile beraber örülmesi
3. Kemer uzunluğunda hazırlanan örgünün boncuklar, çeşitli dökümler ve kurdelalar ile süslenmesi
4. Kemer ucuna püskül takılarak kemerin tamamlanması

13.HAFTA : ÖRGÜ MAKARASI KULLANARAK ZİNCİR KOLYE YAPIMI

1. Örgü makarasına çiçek telinin yerleştirilmesi
2. Tiğ yardımı ile örgü makarasında telin örülmesi

3. Örülen telin örgü incelticisi ile istenilen kalınlığa getirilmesi
4. Elde edilen zincirin uçlarına kapsül aksesuarı ve tutturma aparatı takılarak kolyenin bitirilmesi

14.HAFTA : YÜZÜK ÖLÇÜ ÇUBUĞU KULLANILARAK TEL YÜZÜK YAPIMI

1. Kalın tellerin yüzük ölçü çubuğu üzerine kenetlenmesi
2. Kenetlenen tele boncukların dizilmesi
3. Kalan tellere form verilerek yüzüğün bitirilmesi

15.HAFTA : SPIRAL YAPICI KULLANARAK BİLEKLİK YAPIMI

1. Kalın bakır tele spiral yapıcı ile form verilmesinin gösterilmesi
2. Hazırlanmış şablona göre gerekli sayıda spiralin hazırlanması
3. Hazırlanan spirallerin birleştirilerek bileklik hâline getirilmesi
4. Tutturma aparatı takılarak bilekliğin tamamlanması

16.HAFTA : BONCUK NAKIŞI İLE YÖRESEL TÜRK GERDANLIK YAPIMI

1. Konuya uygun kumaşın gerdanlık formunda dikilmesi
2. Kumaşın üzerine kopya kağıdı ile yöresel desenin çıkarılması
3. Boncuk nakışı ile boncukların iğne ile desen içine dikilmesi
4. Tamamlanan kolyenin arka uçlarına düğme ve ilik yapılarak bitirilmesi

17.HAFTA : FIRINLANABİLEN HAMURLARLA KIZILDERİLİ TAKISI YAPIMI

1. Hamurlar yoğrularak kullanıma hazır hâle getirilmesi
2. Merdane ile hamura kademeli renk geçişi (degrade) uygulanarak hamurun açılması
3. Açılan hamurun kesilip üst üste konularak yaprak şeklinin verilmesi
4. Yaprak şekli verilen hamurun kesilip yapraklara deliklerinin açılması
5. Artan hamurlardan yuvarlak formlu boncuklar hazırlanması
6. Hazırlanan yaprak ve boncukların fırınlanması
7. Hazırlanan yapraklar ve boncuklar kullanılarak kızılderili kolyesinin oluşturulması
8. Klips takılarak kızılderili kolyesinin tamamlanması

18.HAFTA : HAZIR BASKI SÜNGERLERİ KULLANARAK BROŞ YAPIMI

1. Hamurların yumuşatılarak merdane yardımıyla açılması
2. Hazır sünger kalıplar ve renkli mürekkepler kullanılarak desenlerin hamurlara aktarılması
3. Hamurlara broş şeklinin verilerek fırınlanması
4. Fırınlanan hamura broş iğnesini yapıştırarak tamamlanması

19.HAFTA : FIRINLANABİLEN HAMURLARLA YARI DEĞERLİ TAŞ YAPIMI

1. Akik ve turkuaz ve yeşim taşı yapımı için gerekli renklerin rendelenmesi
2. Rendelenen hamurların bir araya getirilerek boncuk oluşturulması
3. Boncukların delinerek fırınlanması
4. Boncukların siyah boyayla boyanarak eskitilip kullanıma hazır hâle getirilmesi

20.HAFTA : OLUŞTURULAN YARI DEĞERLİ TAŞLARLA KOLYE YAPIMI

1. Hazırlanan şablona göre oluşturulan yarı değerli taşların hayalet tele dizilmesi

2. Dügüm kapama ve bit boncuk kullanılarak kolyenin sonlandırılması
3. Tutturma aparatı takılarak kolyenin tamamlanması

21.HAFTA : TEL DİZAYN ALETİ KULLANARAK KOLYE YAPIMI

1. Hazırlanan şablona göre uygun pimlerin tel dizayn aletine yerleştirilmesi
2. Kalın tele tel dizayn aleti ile hazırlanan şablondaki şeklin verilmesi
3. Dizayn edilen tellerin birleştirilerek kolye hâline getirilmesi
4. Kolye uçlarına tellerle kapama çalışılarak kolyenin bitirilmesi

22.HAFTA : TEL BURMA ALETİ İLE KÜPE YAPIMI

1. Orta kalınlıkta tellerin tel burma aletinde burulması
2. Burulan tellerin tel dizayn aleti ile şekillendirilerek küpe iskeletinin oluşturulması
3. Kristal cam boncukların çivileme tekniği ile hazırlanması
4. Hazırlanan boncukların küpe iskeletine monte edilmesi
5. Küpe iğnesinin tel dizayn aleti ile hazırlanması
6. Hazırlanan küpe iğnesinin küpe iskeletine takılarak tamamlanması

23.HAFTA : TEL SARMA ALETİ KULLANARAK ZİNCİR YAPIMI

1. Tel sarma aletine telin sarılması
2. Telin yan keski ile kesilerek halka hâline getirilmesi
3. Yapılan halkaların birleştirilerek zincir hâline getirilmesi

HAZIRLANAN ZİNCİR İLE KOLYE YAPIMI

1. Cam boncukların çivileme tekniği ile hazırlanması
2. Boncukların hazırlanan zincir üzerine takılarak kolye şeklinin verilmesi
3. Tutturma aparatının (klips) kolyeye takılarak tamamlanması

24.HAFTA : FRANSIZ ÇİÇEKLERİ TEKNİĞİ İLE KOLYE YAPIMI

1. Boncukların hazırlanan şablona uygun olarak çiçek teline dizilmesi
2. Papatya ve kır çiçeklerinin yapraklarının tekniğe uygun hazırlanması
3. Hazırlanan yaprakların çiçek şekline getirilmesi
4. Tasarıma uygun yere tüm çiçeklerin yerleştirilerek kolyenin oluşturulması
5. Tutturma aparatı takılarak kolyenin tamamlanması

25.HAFTA : FRANSIZ ÇİÇEKLERİ TEKNİĞİ İLE BROŞ YAPIMI

1. Boncukların hazırlanan şablona uygun olarak çiçek teline dizilmesi
2. Dizilen boncuklarla gülün tüm yapraklarının tekniğe uygun olarak hazırlanması
3. Hazırlanan gül ve yaprakların birleştirilmesi
4. Yapılan tasarımın broş iğnesi üzerine çiçek teli ile monte edilmesi

26.HAFTA : DÜZ BONCUK ÖRME TEKNİĞİ (PEYOT)

1. Hazırlanmış düz boncuk örme şablonuna göre iğne ve ip kullanarak boncukların örülmesi
2. Örülen boncukların bileklik olarak tamamlanması
3. Uçlarına halka ve tutturma aparatı takılarak bilekliğin bitirilmesi

27.HAFTA : BONCUK ÖRME (PEYOT) TEKNİĞİNE GÖRE BİLEKLİK YAPIMI

1. Yuvarlak boncuk örme şablonuna göre ip ve iğne kullanarak boncukların örülmesi
2. Hazırlanan örgünün bileklik olarak tamamlanması
3. Spiral yapma aleti ve tel burma aleti yardımıyla bakır telden bileklik kilidinin hazırlanması ile bilekliğin tamamlanması

28.HAFTA : BONCUK DOKUMA TEKNİĞİ İLE SAAT KORDONU YAPIMI

1. Hazırlanmış kare dokuma şablonuna göre iğne ve naylon iplik ve kum boncuklar ile saat kordonunun hazırlanması
2. Hazırlanan kordonların çiçek teli ile saat mekanizmasına montajı
3. Bileklik tutturma aparatının takılarak saat çalışmasının tamamlanması

11- ÖLÇME VE DEĞERLENDİRMEYLE İLGİLİ ESASLAR

Kurs sonunda sınav yapılır. Millî Eğitim Bakanlığı Özel Kurslar Yönetmeliği'nin ilgili maddeleri çerçevesinde teorik ve uygulama sınavlarının değerlendirilmesi, aşağıda belirtilen puanlama esaslarına göre yapılır.

Puan	Not	Derece
0-44	D	Başarısız
45-69	C	Orta
70-84	B	İyi
85-100	A	Pekiyi

12- PROGRAMIN UYGULANMASINDA KULLANILACAK ÖĞRETİM ARAÇ GEREÇLERİ

1. Programın uygulanmasında kullanılacak öğretim araç gereçleri, 17.03.2004 tarih ve 25405 sayılı Resmî Gazete de yayımlanan Millî Eğitim Bakanlığı Ders Kitapları ve Eğitim Araçları Yönetmeliği'nin 31. maddesine göre belirlenecektir.
2. Programın uygulama sürecinde yararlanılacak kaynak araç gereçlerin çağdaş nitelikte olması önem taşımaktadır. Kaynak ders kitaplarının bulunmaması durumunda öğretmen/öğretici tarafından hazırlanan ders notlarından yararlanılabilir.