

**T.C.**  
**M LLÎ E T M BAKANLI I**  
**Talim ve Terbiye Kurulu Ba kanlı ı**

**RES M KURS PROGRAMI**

**ANKARA**  
**2011**




T.C.  
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI  
Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı

SAYI: 5	TARİH: 24.01.2011	KONU: Resim Kurs Programı
ÖNCEKİ KARARIN SAYI:	TARİH:	

Özel Öğretim Kurumları Genel Müdürlüğünün 01.03.2010 tarihli ve 1703 sayılı yazısı üzerine Kurulumuzda görüşülen **Resim Kurs Programının** ekli örneğine göre kabulü kararlaştırıldı.

  
Nimet ÇUBUKÇU  
Millî Eğitim Bakanı


  
Merdan TUFAN  
Kurul Başkan V.

  
Ömer ÖZCAN  
ÜYE

  
Füsun KÖKSAL  
ÜYE

  
Ahmet SONMEZ  
ÜYE

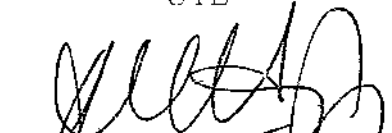
  
Ahmet Ergun BEDÜK  
ÜYE

  
Zübeyir YILMAZ  
ÜYE

  
İbrahim BÜKEL  
ÜYE

  
Halil AŞICI  
ÜYE


  
Dr. Vahap ÖZPOLAT  
ÜYE

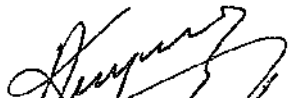
  
Dr. Hacı Mustafa AÇIKÖZ  
ÜYE

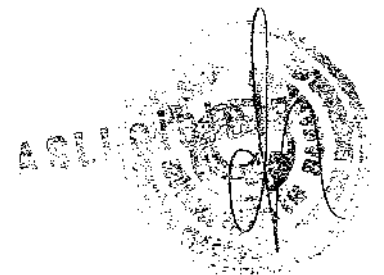
  
Sami ZEYBEK  
ÜYE

  
Emine DUMAN  
ÜYE

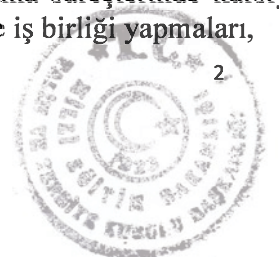
  
Dr. Nihal COŞKUN  
ÜYE

  
İrfan COŞKUN  
ÜYE

  
Abdülkadir YILMAZ  
ÜYE



- KURUMUN ADI** :
- KURUMUN ADRES** :
- KURUCUSUNUN ADI** :
- PROGRAMIN ADI** : Resim Kurs Programı
- PROGRAMIN DAYANAKLARI** : 1739 sayılı Millî Eğitim Temel Kanunu, 5580 sayılı Özel Öğretim Kurumları Yasası, Özel Öğretim Kurumları Yönetmeliği, 05.05.2005 tarih ve 24 sayılı Tebliğler Dergisi'nde yayımlanan "Program Çerçevesi"
- PROGRAMIN SEVİYESİ** : 1. seviye: 4-6 ya  
2. seviye: 7-9 ya  
3. seviye: 10-12 ya
- PROGRAMIN AMAÇLARI** :
- 1. SEVİYE (4-6 YA )**  
Bu program ile kursiyerlerin;  
1. Resimle ilgili temel kavramları (renk, doku, kolaj, vb.) tanımaları,  
2. Sulu, pastel, gazlı, kuru, kuru-sulu boyaları tanımaları ve kullanabilmeleri,  
3. Yeteneklerini ve yaratıcılıklarını fark etmeleri,  
4. Konularla ilgili bilgi edinme ve uygulama süreçlerinde kursiyer arkadaşları ve diğer kurs öğretmenleri ile işbirliği yapmaları,  
5. Hayal güçlerini geliştirmeleri,  
6. Sanat sevgisini kazanmaları,  
7. Kurs süresince edindikleri deneyimlerle bilişsel, duyuşsal ve psiko-motor açıdan gelişim kazanmaları beklenmektedir.
- 2. SEVİYE (7-9 YA )**  
Bu program ile kursiyerlerin;  
1. Renk, biçim, denge, hareket gibi temel resim kavramlarını ve kompozisyon bilgilerini edinmeleri,  
2. Akrilik boya kullanabilmeleri,  
3. Sulu, pastel, gazlı, kuru, kuru-sulu boyaları uygun şekilde kullanabilmeleri,  
4. Yaptıkları çalışmalarında yaratıcılık ve yeteneklerini daha bilinçli bir şekilde kullanmaya başlamaları,  
5. Konularla ilgili bilgi edinme ve uygulama süreçlerinde kursiyer arkadaşları ve diğer kurs öğretmenleri ile işbirliği yapmaları,  
6. Hayal güçlerini geliştirmeleri,  
7. Estetik duygularını geliştirmeleri,  
8. Sanat sevgisini kazanmaları,  
9. Kursta edindikleri becerileri okul yaşamlarına aktarmaları beklenmektedir.
- 3. SEVİYE (10-12 YA )**  
Bu program ile kursiyerlerin;  
1. Renk, biçim, denge, hareket gibi temel resim kavramları ve kompozisyon bilgilerini kavrayarak özgün çalışmalar yapabilmeleri,  
2. Öğrenilen teknik ve teorik bilgileri sanatta sanat olgusunu kavramaları,  
3. Yeteneklerini ve yaratıcılıklarını geliştirerek kullanmaları,  
4. Konularla ilgili bilgi edinme ve uygulama süreçlerinde kursiyer arkadaşları ve diğer kurs öğretmenleri ile işbirliği yapmaları,



5. Estetik duygularını geli tirmeleri,
6. Estetik bilgi ve becerilere sahip olmaları,
7. Bireysel potansiyellerinin farkına varmaları,
8. Birey olma bilinci geli tirmeleri,
9. Zamanlarını verimli kullanmaları,
10. Sanat sevgisini kazanmaları,
11. Yaratıcı, yapıcı, anlatımcı, disiplinli, sabırlı olmaları,
12. Sosyal ili kilerinde dengeli olmaları beklenmektedir.

## **PROGRAMIN UYGULANMASI LE LG L AÇIKLAMALAR:**

### **1. SEV YE**

1. Programın %20'si teori, %80'i ise uygulamadan olu maktadır.
2. Teorik bölümde; boyama, baskı, sıçratma, kazıma, lavi, yo urma malzemeleriyle 3 boyutlu çalı malar, kesme-yapı tırma teknikleri ve hikâye, müzik dramatisasyonu yöntemleri hakkında bilgi verilecektir.
3. Uygulamalı bölümde, ö renilen teknik ve yöntemlere uygun çalı malar yapılacaktır.
4. Resim terim (renk, doku vb.) ve malzemeleri (palet, fırça vb.) hakkında uygulama sürecinde sözlü olarak bilgi verilip kursiyerlerin bu terim ve malzemeleri tanımaları sa lanacaktır.
5. Kursiyerlere kullanacakları malzeme ve araç-gereçlerin sa lıklarının tehdit etmeyecek özellikte olması gerekti i konusunda bilgi verilip; özellikle sa lık bilgisi ve sa lı a uygunluk konularında bilinçli olmaları sa lanacaktır.
6. Programın uygulanma sürecinde, ö rencilerin sanat eserlerini görmeleri amacıyla Türk ve yabancı sanatçılarının çalı maları slayt sunum ile tanıtılacaktır.
7. Kurs programı kursiyerlerin ya ları temel alınarak düzenlenmi tir. Kursa yeni kayıt yaptıran kursiyerler ya larına uygun seviyeye alınacaktır.

### **2. SEV YE**

1. Programın %20'si teori, %80'i ise uygulamadan olu maktadır.
2. Teorik bölümde; kolaj, lavi, kesme-katlama yöntemiyle 3 boyutlu çalı malar, strafor baskı, sıçratma, kazıma teknikleri ve kil ile ekillendirme, hikâye, müzik dramatisasyonu, kabartma (rölyef) yöntemleri hakkında bilgi verilecektir.
3. Uygulamalı bölümde, ö renilen teknik ve yöntemlere uygun çalı malar yapılacaktır.
4. Resim terim (renk, doku, ekil vb.) ve malzemeleri (palet, fırça, vb.) hakkında uygulama sürecinde sözlü olarak bilgi verilip kursiyerlerin bu terim ve malzemeleri kullanmaları sa lanacaktır.
5. Kursiyerlere kullanacakları malzeme ve araç-gereçlerin sa lıklarının tehdit etmeyecek özellikte olması gerekti i konusunda bilgi verilerek özellikle sa lık bilgisi ve sa lı a uygunluk konularında bilinçli olmaları sa lanacaktır.
6. Programın uygulanma sürecinde, ö rencilerin sanat eserlerini görmeleri amacıyla Türk ve yabancı sanatçılarının çalı maları slayt sunum ile tanıtılacaktır.
7. Uygulama sürecinde programı desteklemek amacıyla ressamların sınıfa gelmesi sa lanarak görü lerine ba vurulacaktır.
8. Kurs programı kursiyerlerin ya ları temel alınarak düzenlenmi tir. Kursa yeni kayıt yaptıran kursiyerler ya larına uygun seviyeye alınacaktır.

### **3. SEV YE**

1. Programın %20'si teori, %80'i ise uygulamadan olu maktadır.
2. Teorik bölümde; kolaj, sıçratma, kazıma teknikleri ve çe itli malzeme ve tekniklerle 3 boyutlu çalı malar, kabartma (rölyef), hikâye ve müzik dramatisasyonu hakkında bilgi verilecektir.
3. Uygulamalı bölümde, ö renilen teknik ve yöntemlere uygun özgün çalı malar yapılacaktır.
4. Resim terim (eskiz, desen, kompozisyon vb.) ve malzemeleri (tuval, övâle, vb.) hakkında uygulama sürecinde sözlü olarak bilgi verilip kursiyerlerin bu terim ve malzemeleri tanımaları ve kullanmaları sa lanacaktır.



5. Ya grubuna uygun olarak yeni konu ve tekniklerin öğrenilmesi ve uygulanması sağlanacaktır.
6. Kursiyerlere kullanacakları malzeme ve araç-gereçlerin özelliklerini ve tehlikelerini öğrenmelerini sağlayacak özellikte olması gerektiği konusunda bilgi verilerek özellikle sağlamlık bilgisi ve sağlığına uygunluk konularında bilinçli olmaları sağlanacaktır.
7. Programın uygulanma sürecinde, öğrencilerin sanat eserlerini görmeleri amacıyla Türk ve yabancı sanatçıların çalışmalarını slayt sunum ile tanıtılacaktır.
8. Uygulama sürecinde programı desteklemek amacıyla ressamların sınıfa gelmesi sağlanarak görüşlerine başvurulacaktır.
9. Kurs programı kursiyerlerin yaşları temel alınarak düzenlenmiştir. Kursta yeni kayıt yaptıran kursiyerler yaşlarına uygun seviyeye alınacaktır.

## PROGRAMIN SÜRESİ

Haftalık Süre: Günde 1saat x 2 gün = 2 saat  
Toplam Süre: 36 hafta x 2 saat = 72 saat

## PROGRAM ÇERÇENESİNİN HAFTALIK DERS PLANI

### 1. SEVİYE (4-6 YAŞ)

#### 1. HAFTA

- SERBEST KONU VE TEKNİKLERLE RESİM ÇALIŞMASI

#### 2. HAFTA

- HİKÂYE DRAMATİZASYON ÇALIŞMASI
  - a. Hikâye Dinleme
  - b. Hikâye Üzerine Dramatizasyon Çalışması
  - c. Kursiyerin Kendi Hikâyesini Resim ile Göstermesi

#### 3. HAFTA

- FARKLI YÜZEYLERDE RESİM OLUŞTURMA ÇALIŞMASI
  - o Keçe Üzerine Pastel Boya ve Kartonlarla Resim Çalışması

#### 4. HAFTA

- ARTIK MALZEMELERLE RESİM ÇALIŞMASI
  - a. Çevrenin Korunması Hakkında Bilgi Verilmesi
  - b. Artık Malzemelerin Tanıtılması
  - c. Artık Malzemelerin Kullanıldığı Resim Çalışması

#### 5. HAFTA

- RENKLERLE RESİM ÇALIŞMASI
  - a. Ana Renklerle İlgili Bilgi Verilmesi
  - b. Kırmızı-Mavi-Sarı Renklerdeki Kumlarla Resim Çalışması

#### 6. HAFTA

- SULU BOYA VE GAZLI KALEMLERİN BİRLİKTE KULLANILDIĞI RESİM ÇALIŞMASI
  - a. Sulu ve Gazlı Boyaların Kullanımı Hakkında Bilgi Verilmesi
  - b. Sulu ve Gazlı Boyaların Aynı Yüzeyde Birlikte Kullanıldığı Resim Çalışması

#### 7. HAFTA

- DOKU ÇALIŞMASI
  - a. Doku Kavramı ile İlgili Bilgi Verilmesi
  - b. Farklı Ebat ve Dokulardaki Kumlarla Resim Çalışması

#### 8. HAFTA

- TÜRK SANATÇILARIN RESİMLERİNİN SLAYT SUNUMU İLE TANITILMASI

#### 9. HAFTA

- SULU VE PASTEL BOYALARIN BİRLİKTE KULLANILDIĞI RESİM ÇALIŞMASI
  - a. Sulu ve Pastel Boyaların Kullanımı ile İlgili Bilgi Verilmesi



b. Sulu ve Pastel Boyaların Aynı Yüzeyde Birlikte Kullanıldığı 1 Resim Çalışması

**10. HAFTA**

- PASTEL BOYA İLE RESİM ÇALIŞMASI

**11. HAFTA**

- SÜPR ZL BOYA (LAV ) ÇALIŞMASI  
a. Lavi Tekniği Hakkında Bilgi Verilmesi  
b. Beyaz Mum ve Sulu Boya ile Resim Çalışması

**12. HAFTA**

- GAZLI KALEMLE RESİM ÇALIŞMASI  
a. Ara Renklerle İlgili Bilgi Verilmesi  
b. Ara Renklerin Kullanıldığı 1 Resim Çalışması

**13. HAFTA**

- MÜZİK DRAMATİZASYONU İLE RESİM ÇALIŞMASI  
a. Müzik Dinleme  
b. Müzik Üzerine Dramatizasyon Çalışması  
c. Kursiyerin Dramatize Edilen Müziği Resim ile İfade Etmesi

**14. HAFTA**

- SULU VE PASTEL BOYALARIN BİRLİKTE KULLANILDIĞI 1 RESİM ÇALIŞMASI

**15. HAFTA**

- TUTKALLI BOYALARLA RESİM ÇALIŞMASI

**16. HAFTA**

- YABANCI SANATÇILARIN RESİMLERİNİN SLAYT SUNUMU İLE TANITILMASI

**17. HAFTA**

- RAKAMLARDAN RESİM OLUŞTURMA ÇALIŞMASI

**18. HAFTA**

- SERBEST TEKNİKLE RESİM ÇALIŞMASI

**19. HAFTA**

- ÜFLEME BOYA TEKNİĞİ İLE RESİM ÇALIŞMASI  
a. Üfleme Boya Tekniği ile İlgili Bilgi Verilmesi  
b. Renkli Karton Üzerine Üfleme Boya Tekniği ile Resim Çalışması

**20. HAFTA**

- ARTIK MALZEMELERLE HEYKEL ÇALIŞMASI  
a. Çevrenin Korunması Hakkında Bilgi Verilmesi  
b. Heykeller Hakkında Bilgi Verilmesi  
c. Artık Malzemelerin Tanıtılması  
d. Artık Malzemelerin Kullanıldığı 1 Heykel Çalışması

**21. HAFTA**

- HİKÂYE DRAMATİZASYON ÇALIŞMASI  
a. Hikâye Dinleme  
b. Hikâye Üzerine Dramatizasyon Çalışması  
c. Kursiyerin Kendi Hikâyesini Seramik Kili ile İfade Etmesi

**22. HAFTA**

- GEOMETRİK ŞEKİLLERDEN RESİM OLUŞTURMA ÇALIŞMASI

**23. HAFTA**

- SULU BOYA ÇALIŞMASI

**24. HAFTA**

- SULU VE PASTEL BOYALARIN BİRLİKTE KULLANILDIĞI 1 RESİM ÇALIŞMASI

**25. HAFTA**

- MÜZİK DRAMATİZASYONU İLE SERAMİK ÇALIŞMASI  
a. Müzik Dinleme



- b. Müzik Üzerine Dramatizasyon Çalışması
- c. Kursiyerin Dramatize Edilen Müziği Seramik Kili ile ifade Etmesi

#### 26. HAFTA

- KOLAJ TEKNİKLERİLE RESİM ÇALIŞMASI
- a. Kolaj Tekniği ile İlgili Bilgi Verilmesi
- b. Farklı Nitelikteki Kağıtlarla Kolaj Çalışması

#### 27. HAFTA

- SIĞIRATMA TEKNİKLERİLE RESİM ÇALIŞMASI
- a. Siğiratma Tekniği ile İlgili Bilgi Verilmesi
- b. Ana ve Ara Renklerin Kullanıldığı Resim Çalışması

#### 28. HAFTA

- SERBEST TEKNİKLERLE RESİM ÇALIŞMASI

#### 29. HAFTA

- KARTONLARLA MASKE ÇALIŞMASI

#### 30. HAFTA

- HİKÂYE DRAMATİZASYON ÇALIŞMASI
- a. Hikâye Dinleme
- b. Hikâye Üzerine Dramatizasyon Çalışması
- c. Kursiyerin Kendi Hikâyesini Resim Çalışması ile ifade Etmesi

#### 31. HAFTA

- DOĞA KONUSU GRUPLU ÇALIŞMASI

#### 32. HAFTA

- SERBEST KONU VE TEKNİKLERLE RESİM ÇALIŞMASI

#### 33. HAFTA

- KOMPOZİSYON ÇALIŞMASI
- o Parçaların Yerlerini Değiştirerek Bütün Oluşturma Çalışması

#### 34. HAFTA

- YIRTMA-YAPITIRMA İLE KOMPOZİSYON ÇALIŞMASI

#### 35. HAFTA

- OYUN HAMURLARIYLA 3 BOYUTLU FORM ÇALIŞMASI

#### 36. HAFTA

- BASKI ÇALIŞMASI
- o Dokulu Materyallerle Baskı Çalışması

### 2. SEVİYE (7-9 YAŞ)

#### 1. HAFTA

- “RENKLER” KONUSU RESİM ÇALIŞMASI

#### 2. HAFTA

- HİKÂYE DRAMATİZASYON ÇALIŞMASI
- a. Hikâye Dinleme
- b. Hikâye Üzerine Dramatizasyon Çalışması
- c. Kursiyerin Kendi Hikâyesini Resim ile ifade Etmesi

#### 3. HAFTA

- HİKÂYE DRAMATİZASYON ÇALIŞMASININ KILAVUZU İLE YORUMLANARAK UYGULANMASI

#### 4. HAFTA

- TÜRK SANATÇILARIN RESİMLERİNİN SLAYT SUNUMU İLE TANITILMASI

#### 5. HAFTA

- RENKLER KARTON VE EL KÂĞITLARI İLE DOKU ÇALIŞMASI
- a. Doku Kavramı ile İlgili Bilgi Verilmesi



b. Farklı Nitelikteki Dokulu Materyaller ile Resim Çalı ması

**6. HAFTA**

- ANA RENKLERLE LG L RES M ÇALI MASI

**7. HAFTA**

- ARA RENKLERLE LG L RES M ÇALI MASI

**8. HAFTA**

- H KÂYE DRAMAT ZASYON ÇALI MASI
  - a. Hikâye Dinleme
  - b. Hikâye Üzerine Dramatizasyon Çalı ması
  - c. Kursiyerin Kendi Hikâyesini Resim Çalı ması ile fade Etmesi

**9. HAFTA**

- STRAFOR BASKI ÇALI MASI
  - a. Teknik ile İlgili Bilgi Verilmesi
  - b. Köpükle (Straforla) Baskı Tekni inin Kullanıldı ı Resim Çalı ması

**10. HAFTA**

- “HARFLER” KONULU RES M ÇALI MASI

**11. HAFTA**

- KOLAJ TEKN İLE PORTRE ÇALI MASI
  - a. Teknik ile İlgili Bilgi Verilmesi
  - b. Gazete, Dergi vb. Materyaller ile Portre Çalı ması

**12. HAFTA**

- SIÇRATMA TEKN İLE RES M ÇALI MASI
  - a. Siçratma Tekni i ile İlgili Bilgi Verilmesi
  - b. Renkli Kartonlar ve Akriik Boyalar ile Resim Çalı ması

**13. HAFTA**

- “SO UK RENKLER” KONULU RES M ÇALI MASI
  - a. So uk Renkler ile İlgili Bilgi Verilmesi
  - b. Akriik ve Pastel Boyalar ile Resim Çalı ması

**14. HAFTA**

- MÜZ K DRAMAT ZASYONU İLE RES M ÇALI MASI
  - a. Müzik Dinleme
  - b. Müzik Üzerine Dramatizasyon Çalı ması
  - c. Kursiyerin Dramatize Edilen Müzi i Resim ile fade Etmesi

**15. HAFTA**

- SERBEST TEKN KL RES M ÇALI MASI

**16. HAFTA**

- LAV ÇALI MASI
  - a. Lavi Tekni i Hakkında Bilgi Verilmesi
  - b. Tek Renk Sulu Boya ile Resim Çalı ması

**17. HAFTA**

- YABANCI SANATÇILARIN RES MLER N N SLAYT SUNUMU İLE TANITILMASI

**18. HAFTA**

- ARTIK MALZEMELERLE RES M ÇALI MASI
  - a. Çevrenin Korunması Hakkında Bilgi Verilmesi
  - b. Artık Malzemelerin Tanıtılması
  - c. Artık Malzemelerin Kullanıldı ı Resim Çalı ması

**19. HAFTA**

- GEOMETR K EK LLERLE RES M ÇALI MASI

**20. HAFTA**

- KÂ İT RÖLYEF ÇALI MASI





**21. HAFTA**

- KÂ İT RÖLYEF ÇALI MASI

**22. HAFTA**

- “SICAK RENKLER” KONULU RESİM ÇALI MASI
  - a. Sıcak Renkler ile İlgili Bilgi Verilmesi
  - b. Pastel Boya ile Resim Çalı ması

**23. HAFTA**

- H KÂYE DRAMAT ZASYON ÇALI MASI
  - a. Hikâye Dinleme
  - b. Hikâye Üzerine Dramatizasyon Çalı ması
  - c. Kursiyerin Kendi Hikâyesini Seramik Kili ile ifade Etmesi

**24. HAFTA**

- “UZAY” KONULU GRUP ÇALI MASI

**25. HAFTA**

- “RENGİN TONLARI” KONULU RESİM ÇALI MASI
  - a. Renk Tonları ile İlgili Bilgi Verilmesi
  - b. Sulu Boya ile Resim Çalı ması

**26. HAFTA**

- KOMPOZİSYON ÇALI MASI
  - Parçaların Yerlerini Değiştirerek Bütün Oluşturma Çalı ması

**27. HAFTA**

- KESME –YAPITIRMA İLE KOMPOZİSYON ÇALI MASI

**28. HAFTA**

- MONOKROM (TEK RENK) RESİM ÇALI MASI
  - a. Monokrom Renkler ile İlgili Bilgi Verilmesi
  - b. Sulu Boya ile Resim Çalı ması

**29. HAFTA**

- SERBEST TEKNİK RESİM ÇALI MASI

**30. HAFTA**

- KESME-KATLAMA TEKNİK İLE 3 BOYUTLU FORM ÇALI MASI

**31. HAFTA**

- GUAJ BOYALARLA RESİM ÇALI MASI

**32. HAFTA**

- “RENKLERLE OYUN” KONULU AKRİLİK BOYA ÇALI MASI

**33. HAFTA**

- KEÇELİ KALEM VE SULU BOYALARLA “DENİZ” KONULU GRUP ÇALI MASI

**34. HAFTA**

- GAZETE VE SULU BOYA İLE RESİM ÇALI MASI

**35. HAFTA**

- ARTIK MALZEMELERLE RESİM ÇALI MASI
  - a. Çevrenin Korunması Hakkında Bilgi Verilmesi
  - b. Artık Malzemelerin Tanıtılması
  - c. Artık Malzemelerin Kullanıldığı Resim Çalı ması

**36. HAFTA**

- ÖZRENLEN TEKNİKLERİN PEKİTİLMESİ



### 3. SEV YE (10-12 YA )

#### 1. HAFTA

- SERBEST KONU VE TEKN KL RES M ÇALI MASI

#### 2. HAFTA

- KÂ İT RÖLYEF ÇALI MASI

#### 3. HAFTA

- FARKLI TEKN KLERLE YAPILAN RES M ÇALI MASI
  - Kâ İttan Kesilen Harflerle Biçimler Olu turularak Yapılan Resim Çalı ması

#### 4. HAFTA

- KEÇE LE RES M ÇALI MASI

#### 5. HAFTA

- DOKU ÇALI MASI
  - a. Doku Kavramı le İgili Bilgi Verilmesi
  - b. Farklı Nitelikteki Dokulu Materyaller ile Resim Çalı ması

#### 6. HAFTA

- DOKU ÇALI MASININ K L LE YORUMLANARAK UYGULANMASI

#### 7. HAFTA

- KARTONLARLA “RENKLER” KONULU KOMPOZ SYON ÇALI MASI

#### 8. HAFTA

- KOLAJ TEKN LE RES M ÇALI MASI
  - a. Teknik ile İgili Bilgi Verilmesi
  - b. Farklı Materyaller ile Kolâj Çalı ması

#### 9. HAFTA

- “HAREKETL -HAREKETS Z KAVRAMLAR” KONULU RES M ÇALI MASI
  - a. “Hareketli-Hareketsiz” Kavramları ile İgili Bilgi Verilmesi
  - b. Kursiyerin Tercih Etti i Boya ile Resim Çalı ması

#### 10. HAFTA

- H KÂYE DRAMAT ZASYON ÇALI MASI
  - a. Hikâye Okuma
  - b. Hikâye Üzerine Dramatizasyon Çalı ması
  - c. Kursiyerin Kendi Hikâyesini Seramik Kili ile fade Etmesi

#### 11. HAFTA

- “DENGE KAVRAMI” KONULU RES M ÇALI MASI
  - a. “Denge” Kavramları ile İgili Bilgi Verilmesi
  - b. Kursiyerin Tercih Etti i Boya ile Resim Çalı ması

#### 12. HAFTA

- “SICAK RENKLER” KONULU RES M ÇALI MASI
  - a. Sıcak Renkler ile İgili Bilgi Verilmesi
  - b. Sulu Boya ile Resim Çalı ması

#### 13. HAFTA

- TÜRK SANATÇILARIN RES MLER N N SLAYT SUNUMU LE TANITILMASI

#### 14. HAFTA

- “ARA RENKLER” KONULU RES M ÇALI MASI
  - a. Ara Renklerle İgili Bilgi Verilmesi
  - b. Ara Renklerin Kullanıldı ı Resim Çalı ması

#### 15. HAFTA

- MÜZ K DRAMAT ZASYONU LE RES M ÇALI MASI
  - a. Müzik Dinleme
  - b. Müzik Üzerine Dramatizasyon Çalı ması
  - c. Kursiyerin Dramatize Edilen Müzi i Resim ile fade Etmesi



**16. HAFTA**

- SERBEST TEKNİKLERLE RESİM ÇALIŞMASI

**17. HAFTA**

- PİPETLERLE RÖLYEF ÇALIŞMASI

**18. HAFTA**

- “SOLUK RENKLER” KONUSU RESİM ÇALIŞMASI
  - a. Soluk Renkler ile İlgili Bilgi Verilmesi
  - b. Guaj Boya ile Resim Çalışması

**19. HAFTA**

- GEOMETRİK EKLEMLERLE RESİM OLUŞTURMA ÇALIŞMASI

**20. HAFTA**

- SIĞIRATMA TEKNİKLERİLE RESİM ÇALIŞMASI
  - a. Siğiratma Tekniği ile İlgili Bilgi Verilmesi
  - b. Kursiyerin Tercih Ettiği Boyalar ile Resim Çalışması

**21. HAFTA**

- ARTIK MALZEMELERLE 3 BOYUTLU ÇALIŞMASI
  - a. Çevrenin Korunması Hakkında Bilgi Verilmesi
  - b. Artık Malzemelerin Kullanıldığı 3 Boyutlu Çalışma

**22. HAFTA**

- “DUYGULARIMIZ” KONUSU RESİM ÇALIŞMASI

**23. HAFTA**

- “ZİT RENKLER” KONUSU RESİM ÇALIŞMASI
  - a. “Zıt Renkler” ile İlgili Bilgi Verilmesi
  - b. Kursiyerin Tercih Ettiği Boyalar ve Kartonlar ile Resim Çalışması

**24. HAFTA**

- DOKU ÇALIŞMASI
  - a. Doku Kavramı ile İlgili Bilgi Verilmesi
  - b. Farklı Nitelikteki Dokulu Materyaller ile Resim Çalışması

**25. HAFTA**

- ARTIK MALZEMELERLE KABARTMA (RÖLYEF) ÇALIŞMASI
  - a. Rölyef Hakkında Bilgi Verilmesi
  - b. Artık Malzemelerin Kullanıldığı Rölyef Çalışması

**26. HAFTA**

- KOLAJ, BOYAMA VE YAPITIRMA TEKNİKLERİLE RESİM ÇALIŞMASI

**27. HAFTA**

- YABANCI SANATÇILARIN RESİMLERİNİN SLAYT SUNUMU İLE TANITILMASI

**28. HAFTA**

- MONOKROM (TEK RENK) RESİM ÇALIŞMASI
  - a. Monokrom Renkler ile İlgili Bilgi Verilmesi
  - b. Akrilik Boya ile Resim Çalışması

**29. HAFTA**

- TEL VE KABLOLARLA FİĞÜR ÇALIŞMASI

**30. HAFTA**

- HİKÂYE DRAMATİZASYON ÇALIŞMASI
  - a. Hikâye Okuma
  - b. Hikâye Üzerine Dramatizasyon Çalışması
  - c. Kursiyerin Kendi Hikâyesini Seramik Kili ile İfade Etmesi

**31. HAFTA**

- KAZIMA TEKNİKLERİLE RESİM ÇALIŞMASI



### 32. HAFTA

- ÇE TL SERAM K K LLER VE PLASTER N HAMURU LE 3 BOYUTLU FORM ÇALI MASI

### 33. HAFTA

- “DÜNYAMIZ” KONULU GRUP ÇALI MASI

### 34. HAFTA

- ARTIK MALZEME VE ALÇI LE HEYKEL ÇALI MASI

### 35. HAFTA

- MÜZ K DRAMAT ZASYONU LE RES M ÇALI MASI
  - a. Müzik Dinleme
  - b. Müzik Üzerine Dramatizasyon Çalı ması
  - c. Kursiyerin, Dramatize Edilen Müzi i Resim ile fade Etmesi

### 36. HAFTA

- SERBEST KONU VE TEKN KL RES M ÇALI MASI

### ÖLÇME VE DE ERLEND RME LE LG L ESASLAR

1. Kurs bitiminde sınav yapılmayacaktır.
2. Kursiyerlere dönem sonlarında katılım belgesi verilecektir.

### PROGRAMIN UYGULANMASINDA KULLANILACAK DOKÜMAN, Ö RET M ARAÇ-GEREÇLER

- Derslerde yer alan faaliyetlerde e itim personeli tarafından hazırlanacak ders notları ve slayt sunumları kullanılacaktır.
- Derslerde kullanılan tüm malzeme ve araç-gereçlerin kursiyerlerin sa lık ve güvenliklerini tehdit etmeyecek, çevreye zarar vermeyecek özellikte olması sa lanacaktır.

### 1. SEV YE ARAÇ – GEREÇLER

#### a. Boyama Malzemeleri

- Kuru boya
- Sulu boya
- Kuru-sulu boya
- Pastel boya
- Guaj boya

#### b. ablon Aletleri

- Çe itli cetveller

#### c. Di er Malzemeler

- Kâ ıt
- Renkli karton
- Kuma
- Oyun hamurları
- Seramik kili

#### ç. Artık Malzemeler

- Farklı ebatlarda pet i eler
- Tahta parçaları
- Pipetler
- Karton kutular

#### d. Baskı Malzemeleri

- Patates
- ekilli sünger



## 2. SEV YE ARAÇ – GEREÇLER

- a. Boyama Malzemeleri
  - Kuru boya
  - Sulu boya
  - Kuru-sulu boya
  - Pastel boya
  - Guaj boya
  - Akrilik boya
- b. Çizim ve ablon Aletleri
  - Çe itli cetveller
  - Gönnye
- c. Di er Malzemeler
  - Kâ ıt
  - Renkli karton
  - Kuma
- ç. Artık Malzemeler
  - Farklı ebatlarda pet i eler
  - Tahta parçaları
  - Pipetler
  - Karton kutular
  - Çe itli renkte ve kalınlıktaki ipler
- d. Baskı Malzemeleri
  - Köpük (Strafor)

## 3. SEV YE ARAÇ - GEREÇLER

- a. Boyama Malzemeleri
  - Kuru boya
  - Sulu boya
  - Kuru-sulu boya
  - Pastel boya
  - Guaj boya
  - Akrilik boya
- b. Çizim ve ablon Aletleri
  - Çe itli cetveller
  - Gönnye
  - Pergel
- c. Di er Malzemeler
  - Kâ ıt
  - Renkli karton
  - Kuma
  - Alçı
  - Keçe
  - Çe itli seramik killeri
  - Plasterin hamuru
  - Seramik kili
- ç. Artık Malzemeler
  - Farklı ebatlarda pet i eler
  - Tahta parçaları
  - Pipetler
  - Karton kutular



- Çe itli renkte ve kalınlıktaki ipler
- d. Baskı Malzemeleri
- Köpük (Strafor)

