

T.C.
M LLÎ E T M BAKANLI I
Talim ve Terbiye Kurulu Ba kanlı ı

SERAM K KURS PROGRAMI


ANKARA
2011



T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı

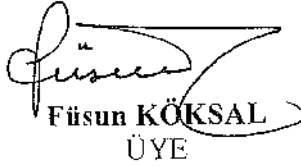
SAYI: 4	TARİH: 24.01.2011	KONU: Seramik Kurs Programı
ÖNCEKİ KARARIN SAYI:	TARİH:	

Özel Öğretim Kurumları Genel Müdürlüğünün 01.03.2010 tarihli ve 1703 sayılı yazısı üzerine Kurulumuzda görüşülen Seramik Kurs Programının ekli örneğine göre kabulü kararlaştırıldı.


Nimet ÇUBUKÇU
Millî Eğitim Bakanı

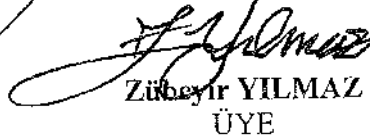

Merdan TUFAN
Kurul Başkan V.


Ömer ÖZCAN
ÜYE


Füsun KÖKSAL
ÜYE


Ahmet SÖNMEZ
ÜYE


Ahmet Ergun BEDÜK
ÜYE


Zübeyir YILMAZ
ÜYE

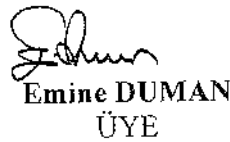

İbrahim BÜKEL
ÜYE


Halil AŞICI
ÜYE

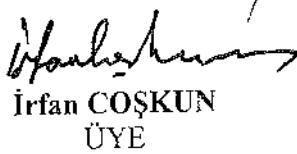

Dr. Vahap ÖZPOLAT
ÜYE


Dr. Hacı Mustafa AÇIKÖZ
ÜYE


Sami ZEYBEK
ÜYE


Emine DUMAN
ÜYE


Dr. Nihal COŞKUN
ÜYE


İrfan COŞKUN
ÜYE


Abdülkadir YILMAZ
ÜYE



- KURUMUN ADI** :
- KURUMUN ADRES** :
- KURUCUSUNUN ADI** :
- PROGRAMIN ADI** : Seramik Kurs Programı
- PROGRAMIN DAYANA I** : 1739 sayılı Millî Eğitim Temel Kanunu, 5580 sayılı Özel Öğretim Kurumları Yasası, Özel Öğretim Kurumları Yönetmeliği, 05.05.2005 tarih ve 24 sayılı Tebliğler Dergisi'nde yayımlanan "Program Çerçevesi"
- PROGRAMIN SEVİYESİ** : 1. seviye: 4-6 ya
2. seviye: 7-9 ya
3. seviye: 10-12 ya
- PROGRAMIN AMAÇLARI** : **1. SEVİYE (4-6 YA)**
Bu program ile kursiyerlerin;
1. Seramik kil çeşitlerini (kırmızı, amotlu, döküm) tanımaları,
2. Çeşitli seramik modellerini (kırmızı, amotlu, döküm) ekilebilebilmeleri,
3. Seramik sanatı ile ilgili yöntem (fitil, plaka) ve teknikleri (ablon, kabartma) tanımaları,
4. Seramik sanatı ile ilgili yöntem ve teknikleri uygun şekilde kullanabilmeleri,
5. Seramik ekileme materyallerini (küçük ekileme merdaneler ve plastik ablonlar) kullanabilmeleri,
6. Seramik sanatı ile ilgili yöntem ve teknikleri kullanarak özgün çalışmalar üretebilmeleri,
7. Yeteneklerini ve yaratıcılıklarını fark etmeleri,
8. Konularla ilgili bilgi edinme ve uygulama süreçlerinde kursiyer arkadaşları ve diğer kurs öğretmenleri ile işbirliği yapmaları,
9. Hayal güçlerini geliştirmeleri,
10. Sanat sevgisini kazanmaları,
11. Kurs süresince edindikleri deneyimlerle bilişsel, duyuşsal ve psiko-motor açıdan gelişim kazanmaları,
12. Kurs süresince yaptıkları etkinlikler yoluyla sanata yakınlaşmaları ve sanatı sevmeleri beklenmektedir.
- 2. SEVİYE (7-9 YA)**
Bu program ile kursiyerlerin;
1. Seramik kil çeşitlerini (kırmızı, amotlu, döküm) tanımaları,
2. Çeşitli seramik modellerini (kırmızı, amotlu, döküm) ekilebilebilmeleri,
3. Seramik sanatı ile ilgili yöntem (fitil, plaka) ve teknikleri (ajur, ablon) uygun şekilde kullanabilmeleri,
4. Seramik ekileme materyallerini (ebe uarlar, merdane, tahta ablonları, kabartma) kullanabilmeleri,
5. Seramik sanatı ile ilgili yöntem ve teknikleri kullanarak özgün çalışmalar yapmaları,
6. Yaptıkları çalışmalarda yaratıcılık ve yeteneklerini daha bilinçli bir şekilde kullanmaya başlamaları,



7. Hayal güçlerini geli tirmeleri,
8. Sanat sevgisini kazanmı olmaları,
9. Konularla ilgili bilgi edinme ve uygulama süreçlerinde kursiyer arkadaşları ve di er kurs ö retmenleri ile i birli i yapmaları,
10. Kurs süresince yaptıkları etkinlikler yoluyla sanata yakınlamaları ve sanatı sevmeleri
11. Kursta edindikleri becerileri okul ya amlarına aktarmaları beklenmektedir.

3. SEV YE (10-12 YA)

Bu program ile kursiyerlerin;

1. Seramik kil çe itlerini (kırmızı, amotlu, döküm) tanımaları,
2. Çe itli seramik killerini (kırmızı, amotlu, döküm) ekillendirebilmeleri,
3. Seramik sanatı ile ilgili yöntem (plaka, fitil) ve teknikleri (ajur, ablon, kabartma) uygun ekilde kullanabilmeleri,
4. Seramik ekillendirme materyallerini (ebe uarlar, merdane, tahta ablonlar ve alçı kalıpları) kullanabilmeleri,
5. Seramik sanatı ile ilgili yöntem ve teknikleri kullanarak özgün çalı malar üretebilmeleri,
6. Yeteneklerini ve yaratıcılıklarını geli tirerek kullanmaları,
7. Estetik duygularını geli tirmeleri,
8. Yaratıcı, yapıcı, anlatımcı, disiplinli ve sabırlı olmaları,
9. Sosyal ili kilerinde dengeli olmaları,
10. Bireysel potansiyellerinin farkına varmaları,
11. Birey olma bilinci geli tirmeleri,
12. Zamanlarını verimli kullanmaları,
13. Sanat sevgisini kazanmı olmaları,
14. Konularla ilgili bilgi edinme ve uygulama süreçlerinde kursiyer arkadaşları ve di er kurs ö retmenleri ile i birli i yapmaları,
15. Kurs süresince yaptıkları etkinlikler yoluyla sanata yakınlamaları ve sanatı sevmeleri
16. Estetik bilgi ve becerilere sahip olmaları beklenmektedir.

PROGRAMIN UYGULANMASI LE LG L AÇIKLAMALAR:

1. SEV YE

1. Programın %20'si teori, %80'i ise uygulamadan oluşmaktadır.
2. Teorik bölümde seramik ekillendirme yöntemleri olan plaka, fitil, serbest ekillendirme teknikleri ve ablon tekni i ile kabartma (rölyef) çalı ması, hikâye ve müzik dramatisasyonu hakkında bilgi verilecektir.
3. Uygulamalı bölümde ise teorik bölümde ö renilen teknik ve yöntemlere uygun çalı malar yapılacaktır.
4. Seramik terim ve malzemeleri hakkında uygulama sürecinde sözlü olarak bilgi verilip kursiyerlerin bu terim ve malzemeleri tanımaları sağlanacaktır.
5. Kursiyerlere kullanacakları malzeme ve araç-gereçlerin sağlıklarını tehdit etmeyecek özellikte olması gerekti i konusunda bilgi verilerek özellikle sağlık bilgisi ve sağlığa uygunluk konularında bilinçli olmaları sağlanacaktır.
6. Programın uygulanma sürecinde ö rencilerin sanat eserlerini görmesi amacıyla Türk ve



yabancı sanatçılarının çalı maları slayt sunum ile tanıtılacaktır.

7. Kurs programı kursiyerlerin ya ları temel alınarak düzenlenmi tir. Kursa yeni kayıt yaptıran kursiyerler ya larına uygun seviyeye alınacaktır.

2. SEV YE

1. Programın %20'si teori, %80'i ise uygulamadan olu maktadır.
2. Teorik bölümde seramik ekillendirme yöntemleri olan plaka, fitil, serbest ekillendirme teknikleri ve ablon, kabartma (rölyef), kesme (ajur) teknikleri hakkında bilgi verilecek ve ö rencilerin konuları peki tirmesi sa lanacaktır.
3. Uygulamalı bölümde ise teorik bölümde ö renilen teknik ve yöntemlere uygun çalı malar yapılacaktır.
4. Seramik terim ve malzemeleri hakkında uygulama sürecinde sözlü olarak bilgi verilip kursiyerlerin bu terim ve malzemeleri kullanmaları sa lanacaktır.
5. Kursiyerlere kullanacakları malzeme ve araç-gereçlerin sa lıklarını tehdit etmeyecek özellikte olması gerekti i konusunda bilgi verilerek özellikle sa lık bilgisi ve sa lı a uygunluk konularında bilinçli olmaları sa lanacaktır.
6. Programın uygulanma sürecinde ö rencilerin sanat eserlerini görmesi amacıyla Türk ve yabancı sanatçılarının çalı maları slayt sunum ile tanıtılacaktır.
7. Uygulama sürecinde programı desteklemek amacıyla seramik sanatçılarının sınıfa gelmesi sa lanarak görü lerine ba vurulacaktır.
8. Kurs programı kursiyerlerin ya ları temel alınarak düzenlenmi tir. Kursa yeni kayıt yaptıran kursiyerler ya larına uygun seviyeye alınacaktır.

3. SEV YE

1. Programın %20'si teori, %80'i ise uygulamadan olu maktadır.
2. Teorik bölümde seramik ekillendirme yöntemleri olan plaka, fitil, serbest ekillendirme teknikleri ve kabartma (rölyef), ablon tekni i hakkında bilgi verilecek ve ö rencilerin özgün formlar üretmeleri sa lanacaktır.
3. Uygulamalı bölümde ise teorik bölümde ö renilen teknik ve yöntemlere uygun özgün çalı malar yapılacaktır.
4. Seramik terim ve malzemeleri hakkında uygulama sürecinde sözlü olarak bilgi verilip kursiyerlerin bu terim ve malzemeleri tanınmaları ve kullanmaları sa lanacaktır.
5. Kursiyerlere kullanacakları malzeme ve araç-gereçlerin sa lıklarını tehdit etmeyecek özellikte olması gerekti i konusunda bilgi verilerek özellikle sa lık bilgisi ve sa lı a uygunluk konularında bilinçli olmaları sa lanacaktır.
6. Programın uygulanma sürecinde ö rencilerin sanat eserlerini görmesi amacıyla Türk ve yabancı sanatçılarının çalı maları slayt sunum ile tanıtılacaktır.
7. Uygulama sürecinde programı desteklemek amacıyla seramik sanatçılarının sınıfa gelmesi sa lanarak görü lerine ba vurulacaktır.
8. Kurs programı kursiyerlerin ya ları temel alınarak düzenlenmi tir. Kursa yeni kayıt yaptıran kursiyerler ya larına uygun seviyeye alınacaktır.

PROGRAMIN SÜRES

Haftalık süre: Günde 1saat x 2 gün = 2 saat

Toplam süre: 36 hafta x 2 saat = 72 saat

PROGRAM ÇER N N HAFTALIK DA ILIMI

1. SEV YE (4-6 YA)

1. HAFTA

- AMOTLU K L TANIMA AMACIYLA SERBEST KONU VE TEKNİKLERİN SERAMİK ÇALI MASI



- a. amotlu Kil ile lgili Bilgi Verilmesi
- b. Yaratıcılı ı Geli tirmek Amacıyla amotlu Kil ile Seramik Çalı ması

2. HAFTA

- TÜR K SANATÇILARIN SERAM K VE HEYKELLER N N SLAYT SUNUMU LE TANITILMASI

3. HAFTA

- F T L (SUCUK) YÖNTEM LE EK LLEND RME
 - a. Fitol Yöntemi ile lgili Bilgi Verilmesi
 - b. amotlu Kil ile Seramik Çalı ması

4. HAFTA

- KIRMIZI K L LE SERAM K ÇALI MASI
 - a. Kırmızı Kil ile lgili Bilgi Verilmesi
 - b. Yaratıcılı ı Geli tirmek Amacıyla Kırmızı Kil ile Seramik Çalı ması

5. HAFTA

- DOKU ÇALI MASI
 - a. Doku Kavramı le lgili Bilgi Verilmesi
 - b. Farklı Nitelikteki Dokulu Materyaller ile Baskı Çalı ması

6. HAFTA

- SERBEST KONU VE TEKN KL SERAM K ÇALI MASI

7. HAFTA

- SERAM K KABARTMA (RÖLYEF) ÇALI MASI

8. HAFTA

- MÜZ K DRAMAT ZASYONU LE SERAM K ÇALI MASI
 - a. Müzik Dinleme
 - b. Müzik Üzerine Dramatizasyon Çalı ması
 - c. Kursiyerin Kendi Hikâyesini amotlu Kil ile fade Etmesi

9. HAFTA

- YABANCI SANATÇILARIN SERAM K VE HEYKELLER N N SLAYT SUNUMU LE TANITILMASI

10. HAFTA

- PLAKA YÖNTEM LE VAZO ÇALI MASI
 - a. Plaka Yöntemi ile lgili Bilgi Verilmesi
 - b. amotlu Kil ile Seramik Çalı ması

11. HAFTA

- AMOTLU K L LE SERAM K ÇALI MASI

12. HAFTA

- H KÂYE DRAMAT ZASYON ÇALI MASI
 - a. Hikâye Dinleme
 - b. Hikâye Üzerine Dramatizasyon Çalı ması
 - c. Kursiyerin Kendi Hikâyesini amotlu Kil ile fade Etmesi

13. HAFTA

- SERBEST KONU VE TEKN KL SERAM K ÇALI MASI

14. HAFTA

- ABLON TEKN LE SERAM K ÇALI MASI
 - a. ablon Tekni i ile lgili Bilgi Verilmesi
 - b. amotlu Kil ile Seramik Çalı ması

15. HAFTA

- “MEKÂN KAVRAMI” KONULU SERAM K ÇALI MASI



16. HAFTA

- MÜZİK DRAMATİZASYONU İLE SERAMİK ÇALIŞMASI
 - a. Müzik Dinleme
 - b. Müzik Üzerine Dramatizasyon Çalışması
 - c. Kursiyerin Dramatize Edilen Müziği Amotlu Kil ile ifade Etmesi

17. HAFTA

- HAYAL GÜCÜNÜ VE YARATICI KİMLİK GELİTİRMeye DAYALI SERBEST TEKNİK SERAMİK ÇALIŞMASI

18. HAFTA

- KÜRESEL FORM ÇALIŞMASI

19. HAFTA

- "DOĞA" KONULU GRUPTA ÇALIŞMASI

20. HAFTA

- SERBEST KONU VE TEKNİK GRUPTA ÇALIŞMASI

21. HAFTA

- DÖKÜM KİLİ İLE SERAMİK ÇALIŞMASI
 - a. Döküm Kili ile ilgili Bilgi Verilmesi
 - b. Yaratıcılığı Geliştirmek Amacıyla Döküm Kili ile Seramik Çalışması

22. HAFTA

- HİKÂYE DRAMATİZASYON ÇALIŞMASI
 - a. Hikâye Dinleme
 - b. Hikâye Üzerine Dramatizasyon Çalışması
 - c. Kursiyerin Kendi Hikâyesini Amotlu Kil ile ifade Etmesi

23. HAFTA

- FİTİL (SUCUK) YÖNTEMİ İLE EKLENDİRME

24. HAFTA

- KÜBİK FORM ÇALIŞMASI

25. HAFTA

- HAYAL GÜCÜNÜ VE YARATICI KİMLİK GELİTİRMeye DAYALI SERBEST TEKNİK SERAMİK ÇALIŞMASI

26. HAFTA

- MÜZİK DRAMATİZASYONU İLE SERAMİK ÇALIŞMASI
 - a. Müzik Dinleme
 - b. Müzik Üzerine Dramatizasyon Çalışması
 - c. Kursiyerin Dramatize Edilen Müziği Amotlu Kil ile ifade Etmesi

27. HAFTA

- DOKU ÇALIŞMASI

28. HAFTA

- PRİZMATİK FORM ÇALIŞMASI

29. HAFTA

- SERBEST KONU VE TEKNİK GRUPTA ÇALIŞMASI

30. HAFTA

- DOKU ÇALIŞMASI

31. HAFTA

- ABLON TEKNİK İLE SERAMİK ÇALIŞMASI

32. HAFTA

- MÜZİK DRAMATİZASYONU İLE SERAMİK ÇALIŞMASI
 - a. Müzik Dinleme
 - b. Müzik Üzerine Dramatizasyon Çalışması
 - c. Kursiyerin Dramatize Edilen Müziği Amotlu Kil ile ifade Etmesi



33. HAFTA

- SERBEST KONU VE TEKNİKLER GRUPLARI ÇALIŞMASI

34. HAFTA

- HİKÂYE DRAMATİZASYON ÇALIŞMASI
 - a. Hikâye Dinleme
 - b. Hikâye Üzerine Dramatizasyon Çalışması
 - c. Kursiyerin Kendi Hikâyesini Amotlu Kil ile ifade Etmesi

35. HAFTA

- PRİZMATİK FORM ÇALIŞMASI

36. HAFTA

- ÖRNEKLENEN TEKNİKLERİN PEKİTİLMESİ

2. SEVİYE (7-9 YAŞ)

1. HAFTA

- HAYAL GÜCÜNÜ VE YARATICI KİMLİK GELİTİRMeye DAYALI SERBEST TEKNİKLER SERAMİK ÇALIŞMASI

2. HAFTA

- TÜRK SANATÇILARIN SERAMİK VE HEYKELERİNİN SLAYT SUNUMU İLE TANITILMASI

3. HAFTA

- PLAKA YÖNTEMİ İLE SERAMİK ÇALIŞMASI
 - a. Plaka Yöntemi ile İlgili Bilgi Verilmesi
 - b. Amotlu Kil ile Seramik Çalışması

4. HAFTA

- FİTİL YÖNTEMİ İLE BENİTASARIMI ÇALIŞMASI
 - a. Fıtıl Yöntemi ile İlgili Bilgi Verilmesi
 - b. Amotlu Kil ile Seramik Çalışması

5. HAFTA

- KIRMIZI KİL İLE FORM ÇALIŞMASI

6. HAFTA

- KIRMIZI VE AMOTLU KİL İLE FORM ÇALIŞMASI

7. HAFTA

- HİKÂYE DRAMATİZASYON ÇALIŞMASI
 - a. Hikâye Okuma
 - b. Hikâye Üzerine Dramatizasyon Çalışması
 - c. Kursiyerin Kendi Hikâyesini Amotlu Kil ile ifade Etmesi

8. HAFTA

- YABANCI SANATÇILARIN SERAMİK VE HEYKELERİNİN SLAYT SUNUMU İLE TANITILMASI

9. HAFTA

- KABARTMA (RÖLYEF) TEKNİKLERİ İLE ÇERÇEVE ÇALIŞMASININ TASARLANMASI
 - a. Rölyef Tekniği ile İlgili Bilgi Verilmesi
 - b. Kırmızı Kil ile Seramik Çalışması

10. HAFTA

- KABARTMA TEKNİKLERİ İLE ÇERÇEVE ÇALIŞMASININ UYGULANMASI

11. HAFTA

- HAYAL GÜCÜ VE YARATICI KİMLİK GELİTİRMeye DAYALI SERBEST KONU VE TEKNİKLER SERAMİK ÇALIŞMASI



12. HAFTA

- F T L TEKNİKLE BARDAK ÇALIŞMASI

13. HAFTA

- PLAKA YÖNTEMİLE ÇANAK ÇALIŞMASI

14. HAFTA

- SERBEST KONU VE TEKNİKLER SERAMİK ÇALIŞMASI

15. HAFTA

- ABLON TEKNİKLERİLE SERAMİK ÇALIŞMASI
 - a. ablon Tekniği ile İlgili Bilgi Verilmesi
 - b. amotlu Kil ile Seramik Çalışması

16. HAFTA

- “MEKÂN KAVRAMI” KONULU SERAMİK ÇALIŞMASI
 - a. “Mekân Kavramı” ile İlgili Bilgi Verilmesi
 - b. amotlu ve Kırmızı Kil ile Seramik Çalışması

17. HAFTA

- MÜZİK DRAMATİZASYONU İLE SERAMİK ÇALIŞMASI
 - a. Müzik Dinleme
 - b. Müzik Üzerine Dramatizasyon Çalışması
 - c. Kursiyerin Dramatize Edilen Müziği amotlu Kil ile ifade Etmesi

18. HAFTA

- SERAMİK HEYKEL ÇALIŞMASI
 - a. Seramik Heykeller ile İlgili Bilgi Verilmesi
 - b. amotlu Kil ile Seramik Çalışması

19. HAFTA

- SERAMİK MASKE ÇALIŞMASI

20. HAFTA

- SİLİNDİR KİL FORM ÇALIŞMASI

21. HAFTA

- “VÜCUDUMUZDAKİ ORGANLAR” KONULU GRUPTA ÇALIŞMASI

22. HAFTA

- HİKÂYE DRAMATİZASYON ÇALIŞMASI
 - a. Hikâye Okuma
 - b. Hikâye Üzerine Dramatizasyon Çalışması
 - c. Kursiyerin Kendi Hikâyesini amotlu Kil ile ifade Etmesi

23. HAFTA

- SERAMİK HEYKEL ÇALIŞMASI

24. HAFTA

- HAYAL GÜCÜ VE YARATICI KİLİN GELİTİRİLMESİNE DAYALI SERBEST KONU VE TEKNİKLER SERAMİK ÇALIŞMASI

25. HAFTA

- ABLON TEKNİKLERİLE SERAMİK ÇALIŞMASI

26. HAFTA

- KESME (AJUR) TEKNİKLERİLE SERAMİK ÇALIŞMASI
 - a. Ajur Tekniği ile İlgili Bilgi Verilmesi
 - b. amotlu Kil ile Seramik Çalışması

27. HAFTA

- MÜZİK DRAMATİZASYONU İLE SERAMİK ÇALIŞMASI
 - a. Müzik Dinleme
 - b. Müzik Üzerine Dramatizasyon Çalışması
 - c. Kursiyerin Dramatize Edilen Müziği amotlu Kil ile ifade Etmesi



28. HAFTA

- DOKU ÇALI MASI
 - a. Doku Kavramı ile İlgili Bilgi Verilmesi
 - b. Farklı Nitelikteki Dokulu Materyaller ile Seramik Çalı ması

29. HAFTA

- SERAMİK ASTARLA BOYAMA ÇALI MASI

30. HAFTA

- HİKÂYE DRAMATİZASYON ÇALI MASI
 - a. Hikâye Okuma
 - b. Hikâye Üzerine Dramatizasyon Çalı ması
 - c. Kursiyerin Kendi Hikâyesini Amotlu Kil ile ifade Etmesi

31. HAFTA

- PRİZMATİK FORM ÇALI MASI

32. HAFTA

- KONİK FORM ÇALI MASI

33. HAFTA

- FARKLI MALZEMELERLE SERAMİK ÇALI MASI
 - a. Isıya Dayanıklı Tellerle Seramik Çalı ması
 - b. Bakır Levhalarla Seramik Çalı ması

34. HAFTA

- SERBEST KONU VE TEKNİKLER GRUPLU ÇALI MASI

35. HAFTA

- PLAKA TEKNİKLERİLE SERAMİK ÇALI MASI

36. HAFTA

- ÖZRENLEN TEKNİKLERİN PEKİTİLMESİ

3. SEVİYE (10-12 YAŞ)

1. HAFTA

- SERAMİK EKLENDİRMEDE KULLANILACAK YARDIMCI ALETLERİN TANITIMI
 - a. Tahta, Ebeve ve Sistrelerin Tanıtımı
 - b. Tahta Merdanelerin Tanıtımı
 - c. Çelik Sistrelerin Tanıtımı

2. HAFTA

- SERAMİK KİLLERİLE FIGÜR TASARIMI ÇALI MASI
 - a. Figür ile İlgili Bilgi Verilmesi
 - b. Amotlu Kil ile Figür Çalı ması
 - c. Kırmızı Kil ile Figür Çalı ması

3. HAFTA

- TÜRK SANATÇILARIN SERAMİK VE HEYKELLERİNİN SLAYT SUNUMU İLE TANITILMASI

4. HAFTA

- FİTİL VE PLAKA YÖNTEMİ İLE MASKE ÇALI MASI
 - a. Fitol ve Plaka Yöntemi ile İlgili Bilgi Verilmesi
 - b. Amotlu Kil ile Seramik Çalı ması

5. HAFTA

- DOKU ÇALI MASI
 - a. Doku Kavramı ile İlgili Bilgi Verilmesi
 - b. Farklı Nitelikteki Dokulu Materyaller ile Seramik Çalı ması



6. HAFTA

- HAYAL GÜCÜ VE YARATICI K L GEL T RMEYE DAYALI SERBEST KONU VE TEKN KL SERAM K ÇALI MASI

7. HAFTA

- F T L TEKN LE FORMLARIN TASARLANMASI

8. HAFTA

- H KÂYE DRAMAT ZASYON ÇALI MASI
 - a. Hikâye Okuma
 - b. Hikâye Üzerine Dramatizasyon Çalı ması
 - c. Kursiyerin Kendi Hikâyesini amotlu Kil ile fade Etmesi

9. HAFTA

- SERAM K ASTARLA BOYAMA ÇALI MASI
 - a. Astar Boyalar ile lgili Bilgi Verilmesi
 - b. amotlu Kil ile Seramik Çalı ması

10. HAFTA

- YABANCI SANATÇILARIN SERAM K VE HEYKELLER N N SLAYT SUNUMU LE TANITILMASI

11. HAFTA

- SERBEST KONU VE TEKN KL SERAM K ÇALI MASI

12. HAFTA

- KABARTMA (RÖLYEF) ÇALI MASI
 - a. Rölyef Tekni i ile lgili Bilgi Verilmesi
 - b. Kırmızı Kil ile Seramik Çalı ması

13. HAFTA

- KABARTMA (RÖLYEF) TEKN LE PORTRE ÇALI MASI

14. HAFTA

- PLAKA YÖNTEM LE SERAM K ÇALI MASI

15. HAFTA

- SERAM K HEYKEL ÇALI MASI
 - a. Seramik Heykeller ile lgili Bilgi Verilmesi
 - b. amotlu Kil ile Seramik Çalı ması

16. HAFTA

- ABLON TEKN LE SERAM K ÇALI MASI

17. HAFTA

- SERBEST KONU VE TEKN KL GRUP ÇALI MASI

18. HAFTA

- SERAM K ASTARLA BOYAMA ÇALI MASI

19. HAFTA

- “MEKÂN KAVRAMI” KONULU SERAM K ÇALI MASI
 - a. “Mekân Kavramı” ile lgili Bilgi Verilmesi
 - b. amotlu ve Kırmızı Kil ile Seramik Çalı ması

20. HAFTA

- MÜZ K DRAMAT ZASYONU LE SERAM K ÇALI MASI
 - a. Müzik Dinleme
 - b. Müzik Üzerine Dramatizasyon Çalı ması
 - c. Kursiyerin Dramatize Edilen Müzi i amotlu Kil ile fade Etmesi

21. HAFTA

- KÜRESEL FORM ÇALI MASI

22. HAFTA

- SERBEST KONU VE TEKN KL SERAM K ÇALI MASI



23. HAFTA

- “UZAY” KONULU GRUP ÇALIŞMASI

24. HAFTA

- ÖRNEKLEN TEKNİKLERİN PEKİTİLMESİ

25. HAFTA

- HİKÂYE DRAMATİZASYON ÇALIŞMASI
 - a. Hikâye Okuma
 - b. Hikâye Üzerine Dramatizasyon Çalışması
 - c. Kursiyerin Kendi Hikâyesini Amotlu Kil ile ifade Etmesi

26. HAFTA

- SİLİNDİR KİMLİK FORM ÇALIŞMASI

27. HAFTA

- HAYAL GÜCÜ VE YARATICI KİMLİK GELİTİRMeye DAYALI SERBEST KONU VE TEKNİKLER SERAMİK ÇALIŞMASI

28. HAFTA

- ABLON TEKNİK ÇALIŞMASI

29. HAFTA

- FİLTRE TEKNİKLERİLE SERAMİK ÇALIŞMASI

30. HAFTA

- MÜZİK DRAMATİZASYON ÇALIŞMASI
 - a. Dinlenen Müziğin Konusu ile İlgili Konuların Yapılması
 - b. Dinlenen Müzik Üzerine Dramatize Edilenlerin Form Olarak Uygulanması
 - c. Kursiyerin Dramatize Edilen Müziği Amotlu Kil ile ifade Etmesi

31. HAFTA

- FİGÜR TASARIMI

32. HAFTA

- FİGÜR TASARIMININ SERAMİK MALZEME İLE UYGULANMASI

33. HAFTA

- HİKÂYE DRAMATİZASYON ÇALIŞMASI
 - a. Hikâye Dinleme
 - b. Hikâye Üzerine Dramatizasyon Çalışması
 - c. Kursiyerin Kendi Hikâyesini Amotlu Kil ile ifade Etmesi

34. HAFTA

- PRİZMATİK FORM ÇALIŞMASI

35. HAFTA

- KONİK FORM ÇALIŞMASI

36. HAFTA

- ÖRNEKLEN TEKNİKLERİN PEKİTİLMESİ

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME İLE İLGİLİ ESASLAR

1. Kurs bitiminde sınav yapılmayacaktır.
2. Kursiyerlere dönem sonlarında katılım belgesi verilecektir.



PROGRAMIN UYGULANMASINDA KULLANILACAK DOKÜMAN, Ö RET M ARAÇ-GEREÇLER

- Derslerde yer alan faaliyetlerde e itim personeli tarafından hazırlanacak ders notları kullanılacaktır.
- Derslerde kullanılan tüm malzeme ve araç-gereçlerin kursiyerlerin sa lık ve güvenliklerini tehdit etmeyecek, çevreye zarar vermeyecek özellikte olması sa lanacaktır.

1. SEV YE ARAÇ –GEREÇLER

a. ekillendirmede Kullanılacak Aletler

- Tahta sistireler
- Merdane

b. Kullanılacak Killer

- Kırmızı kil
- amotlu kil
- Döküm kili

2. SEV YE ARAÇ –GEREÇLER

a. ekillendirmede Kullanılacak Aletler

- Tahta ebe uarlar ve sistreler
- Merdane
- Cetvel
- Gönye
- Misina

b. Kullanılacak Killer

- Kırmızı kil
- amotlu kil
- Döküm kili

3. SEV YE ARAÇ –GEREÇLER

a. ekillendirmede Kullanılacak Aletler

- Tahta ebe uarlar ve sistreler
- Merdane
- Cetvel
- Gönye
- Misina
- Alçı kalıplar

b. Kullanılacak Killer

- Kırmızı kil
- amotlu kil
- Döküm kili

