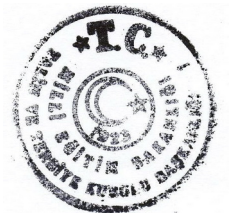


T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı

MODA TASARIMI
KURS PROGRAMI


ANKARA
2012




T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı

SAYI: 10	TARİH: 12.03.2012	KONU: Moda Tasarımı Kurs Programı
ÖNCEKİ KARARIN		
SAYI:	TARİH:	

Özel Öğretim Kurumları Genel Müdürlüğünün 21.11.2011 tarihli ve 12211 sayılı teklif yazısı üzerine Kurulumuzda görüşülen **Moda Tasarımı Kurs Programının** ekli örneğine göre kabulü kararlaştırıldı.




Ömer DİNÇER -
Millî Eğitim Bakanı



Prof. Dr. Emin KARİP
Kurul Başkanı

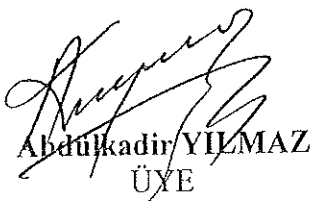
(Görevli)
Dr. Hüseyin ŞİRİN
ÜYE



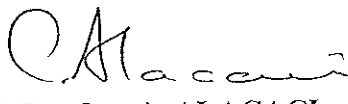
Prof. Dr. Mehmet BAYYİĞİT
ÜYE



Doç. Dr. Hatice DURAN YILDIZ
ÜYE



Abdülkadir YILMAZ
ÜYE



Prof. Dr. Cengiz ALACACI
ÜYE



İbrahim BÜKEL
ÜYE

Aslı Gıbıdır.



KURUMUN ADI	:
KURUMUN ADRESİ	:
KURUCUNUN ADI	:
PROGRAMIN ADI	: Moda Tasarımı Kursu
PROGRAMIN DAYANAĞI	: 5580 sayılı Özel Öğretim Kurumları Kanunu, 3308 sayılı Mesleki Eğitim Kanunu, Özel Öğretim Kurumları Yönetmeliği, Özel Kurslar Yönetmeliği ile Haziran 2005 tarih ve 2573 sayılı Tebliğler Dergisi'nde yayımlanan 05.05.2005 tarih ve 24 sayılı Kurul Kararına göre yürürlüğe giren "Özel Kurslar Çerçeve Programı"dır.
PROGRAMIN DÜZEYİ	: Eğitim, en az ortaöğretim mezunu bireyler için hazırlanmıştır.

PROGRAMIN AMAÇLARI

Bu program ile kursiyerlerin;

1. Bayan giysi tasarımı ile ilgili temel bilgi ve becerileri kazanmaları,
2. Örme, dokuma ve dokusuz tekstil yüzeylerinin oluşumları hakkında bilgi sahibi olmaları,
3. Görsel sanatlarda uygulanan yöntem ve tekniklere duygu ve düşüncelerini katarak yaratıcılıklarını geliştirmeleri,
4. İnsan vücudunu etüt ederek değişik duruşlarda moda silueti hazırlama becerisi kazanmaları ve geliştirmeleri,
5. Kişi ve ürün üzerinden ölçü alabilmeleri ve hazır tabloları kullanabilmeleri,
6. Prova yapma bilgi ve becerisi kazanmaları,
7. Photoshop ve Illustrator programlarını kullanarak stilize ve modernize etme yeteneklerini geliştirmeleri,
8. Tasarım projeleri hazırlamayı öğrenmeleri ve uygulamaları,
9. Özgün tasarımlar yapabilmeleri,
10. Kadın giyiminde model ve ölçülere göre temel kalıpları hazırlama, dikebilme bilgi ve becerilerini kazanabilmeleri,
11. Kadın giyiminde kullanılan yardımcı malzemeleri tanımaları,
12. Kalite bilinci ile planlı ve ekonomik çalışma alışkanlığı kazanmaları,
13. Sorumluluk alabilme, karar verebilme ve kendilerini geliştirmeye istekli olmaları beklenmektedir.

PROGRAMIN UYGULANMASI İLE İLGİLİ AÇIKLAMALAR

1. Kursa katılanlar kurs sonunda; tekstil ve hazır giyim alanında kendi tasarımlarını yapabilecek, moda ve moda akımları hakkında bilgi sahibi olup kendi koleksiyonlarını hazırlayabilecek, tekstil ve hazır giyim sektöründe moda tasarım alanında görev alabilecek niteliklere erişeceklerdir.
2. Programın uygulanmasında eğitmenin hazırladığı ders notları yanında yardımcı kaynaklardan ve programın sonunda yer alan kullanılacak öğretim araç ve gereç listesindeki teknolojik donanımdan yararlanılacaktır.
3. Programın içeriği teorik ve uygulamalı olarak ele alınacaktır.
4. Çağdaş sanat anlayışı içinde tasarım için gerekli olan temel sanat öğelerini algılamak, kavratmak, doğal biçimlerden sanatsal yapılara varmak, nokta, çizgi, ışık, gölge, hacim, biçim, doku ve renk konularını araştırma, inceleme ve özgün modeller tasarlayarak

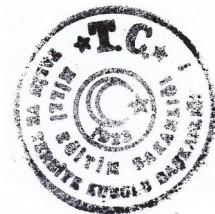


- bunları üç boyutlu hâle dönüştürme çalışmalarında anlatım, soru-cevap ve uygulatma gibi yöntem ve teknikler kullanılacaktır.
5. Photoshop programını kullanarak bilgisayarda çeşitli tasarımları düzenleyerek farklı örnekler oluşturabileceklerdir.
 6. Tekstilin yeri ve önemi, tekstil liflerinin tanımı ve sınıflandırılması, dokuma, düz ve yuvarlak örme kumaşların tanımı ve bu kumaşlardan örnekler verilerek sınıf içinde incelenecektir.
 7. Etek, pantolon, beden gibi temel kalıp hazırlama teknikleri anlatım, soru-cevap ve yaptırma gibi yöntem ve teknikler kullanılacaktır.
 8. Programda yer alan etek, pantolon, üst beden (bluz) temel kalıplarının uygulamaları amerikan kumaş üzerinden birebir ölçüde yaptırılarak işlenecektir.
 9. Çeşitli drapaj uygulamaları cansız manken üzerinde anlatım, gösterip uygulatma gibi yöntem ve teknikler kullanılarak uygulatılacaktır.
 10. Cansız manken üzerinde prova teknikleri gösterip yaptırma, uygulatma yöntem ve teknikleri kullanılacaktır.
 11. Çeşitli süsleme teknikleri örnekler üzerinde uygulatmalı olarak çalışılacaktır.
 12. Kadın giyiminde kullanılan kumaş ve yardımcı malzemeler sınıf ortamında paylaşarak özellikleri ve kullanım şekilleri uygulamalı olarak işlenecektir.
 13. İllüstrasyon, haute-couture ve hazır giyim kavramlarının teorik anlatımı ve uygulama çalışmaları çeşitli görseller ve videolar ile gösterilecektir.
 14. Kursiyerler tasarımlarını 3 boyutlu hâle getirirken kullanılan dikiş makinalarının özelliklerini tanınması, kullanım, bakım ve ayarlarını yapabilmeleri uygulamasında gösterip yaptırma gibi yöntem ve teknikler kullanılacaktır.
 15. Eğitim süresince sektörden konu ile ilgili uzmanlardan yararlanılarak, kursiyerlerin kişisel gelişim ve becerilerini artıracak deneyimlere de yer verilecektir.
 16. Moda tasarım alanında isim yapmış bir moda tasarımcısı ile birlikte tasarımcı projesi oluşturma çalışmasına yer verilecektir.
 17. Özel kumaşların (kürk-şifon-tül-deri vb.) dikim özellikleri uygulamalı örneklerle çalışılacaktır.
 18. Moda pazarlamasında hedef kitle, pazar araştırması, tüketici davranışları ve perakende sektörü konularında soru-cevap ve hazır göreseller (videolar) kullanılarak işlenecektir.
 19. Proje ve kolleksiyon hazırlama çalışmalarında; araştırma, gezi-inceleme ve çeşitli proje örnekleri sınıf içerisinde incelenecek öğrencilerden takımlar oluşturularak proje ve bireysel olarak hazırladıkları final projesinde orjinal kumaşlar üzerinde uygulama yaptırılacaktır.
 20. Kurs programı süresince tasarım alanında mesleğinde uzman, örnek teşkil edecek isimler konuk olarak sınıfa davet edilecektir.
 21. Kursta iyi bir tasarımcının sahip olması gereken mesleki bilgi ve becerilerin yanı sıra, bireysel tavır ve tutumlar üzerinde durulacaktır.
 22. Kurs boyunca kursiyelerin performanslarını takip etmek amacıyla çeşitli ödevler verilecektir.

PROGRAMIN SÜRESİ

Haftalık süre: Günde 3 saat x 2 gün = Toplam 6 saat

Toplam süre: 60 hafta x 6 = 360 saat



PROGRAM İÇERİĞİNİN TOPLAM KURS SÜRESİNE GÖRE DAĞILIMI

1. HAFTA

- TASARIM PRENSİPLERİ
 - Moda Sektörüne Giriş
 - a. Moda kavramının açıklanması
 - b. İmaj, giyim, stil, trend kavramlarının açıklanması
 - c. Haute – couture genel tanımları, haute- couture markaları ve tasarımcıların tanıtılması
 - ç. Hazır giyim genel tanımları, hazır giyim markaları ve tasarımcıları, giyim endüstrisinin yapısının açıklanması

2. HAFTA

- TASARIM PRENSİPLERİ
 - Koleksiyon Oluşturma Çalışmaları
 - a. Eskiz defter tanımı ve bu tanıma göre eskiz defterinin hazırlanması
 - b. İlham ve tema
 - c. Trend araştırmaları

3. HAFTA

- TASARIM PRENSİPLERİ
 - Koleksiyon Oluşturma Çalışmaları
 - a. Koleksiyon renklerinin belirlenmesi çalışmaları
 - b. Hikâye panosu ve renk panosunu oluşturma çalışması
 - c. Tasarım analizlerinin yapılması

4. HAFTA

- ÇİZİM TEKNİKLERİ
 - İnsan Vücudunu Tanıma
 - Klasik ve neo klasik

5. HAFTA

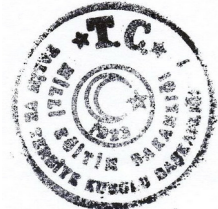
- ÇİZİM TEKNİKLERİ
 - İnsan Vücudunu Tanıma
 - Oran ve orantı çalışmaları

6. HAFTA

- ÇİZİM TEKNİKLERİ
 - Modelde Hareket Denge İlişkisi
 - a. Yön ve hareketleri çizgi ile kavrama çalışmaları
 - b. Hareketli figür çizimleri
 - c. Fonksiyonel figür çizimleri

7. HAFTA

- ÇİZİM TEKNİKLERİ
 - Vücut Detay Çizimleri
 - a. Modelden el-ayak çizim çizimleri
 - b. El-ayak duruş stillerine göre çizimler



8. HAFTA

- ÇİZİM TEKNİKLERİ
 - Vücut Detay Çizimleri
 - a. Modelden el-ayak çizim çizimleri
 - b. El-ayak duruş stillerine göre çizimler

9. HAFTA

- ÇİZİM TEKNİKLERİ
 - Özgün Silüet Çizimi
 - Figür inceltme çizim özellikleri

10. HAFTA

- ÇİZİM TEKNİKLERİ
 - Özgün Silüet Çizimi
 - Figür uzatma çizim özellikleri

11. HAFTA

- ÇİZİM TEKNİKLERİ
 - Özgün Silüet Çizimi
 - Figür hareketlendirme çizim özellikleri

12. HAFTA

- PHOTOSHOP UYGULAMALARI
 - Photoshop Programı Uygulamaları
 - a. Menü ve araç çubuklarının tanıtılması
 - b. Bilgisayara görüntü aktarma ve düzenleme çalışmaları

13. HAFTA

- PHOTOSHOP UYGULAMALARI
 - Photoshop Programı Uygulamaları
 - Parlaklık, kontrastlık ve renk değiştirme çalışmaları

14. HAFTA

- PHOTOSHOP UYGULAMALARI
 - Photoshop Programı Uygulamaları
 - Teknik çizimleri renklendirme çalışmaları

15. HAFTA

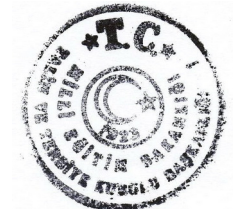
- PHOTOSHOP UYGULAMALARI
 - Photoshop Programı Uygulamaları
 - Teknik çizimleri renklendirme çalışmaları

16. HAFTA

- KUMAŞ VE LİFLER
 - Tekstil Teknolojisi
 - a. Doğal lifler – sentetik lifler
 - b. Dokuma-örme-dokusuz-kumaşlar

17. HAFTA

- KUMAŞ VE LİFLER
 - 1. Tekstil Teknolojisi
 - a. Tekstilde kullanılan yardımcı malzemeler
 - b. Astar-tela



2. Terbiye İşlemleri
 - o Boya-apre

18. HAFTA

- KALIP HAZIRLAMA TEKNİKLERİ
 1. Giyimde Ölçülendirme
 - a. İnsan vücut yapısı
 - b. Vücut tipleri
 2. Temel Etek Kalıbı Hazırlama
 - a. Temel kalıp bilgisi
 - b. Arka etek çizimi
 - c. Ön etek çizimi

19. HAFTA

- KALIP HAZIRLAMA TEKNİKLERİ
 - o Temel Etek Kalıbı Hazırlama
 - a. Temel etek astar çizimi
 - b. Temel etek şablon çizimi
 - c. Temel etek serileme

20. HAFTA

- KALIP HAZIRLAMA TEKNİKLERİ
 - o Model Uygulamalı Etek Kalıbı Hazırlama ve Şablonlama
 - a. Parçalı etek model uygulama
 - b. Pilili etek model uygulama

21. HAFTA

- KALIP HAZIRLAMA TEKNİKLERİ
 - o Model Uygulamalı Etek Kalıbı Hazırlama ve Şablonlama
 - a. Godeli etek model uygulama
 - b. Model özelliğine göre kalıbı şablonlama

22. HAFTA

- DİKİŞ TEKNİKLERİ
 1. Dikim Makinaları ve Dikiş Özellikleri
 - a. Düz dikiş makinalarını tanımaları
 - b. Overlok makinalarını tanımaları
 - c. Reçme makinalarını tanımaları
 2. Makina Egzersiz Çalışmaları
 - a. Çeşitli şekillerin kâğıt üzerinde ipliksiz uygulamaları
 - b. Çeşitli şekillerin kâğıt üzerinde iplikli uygulamaları

23. HAFTA

- DİKİŞ TEKNİKLERİ
 - o Temel Etek Dikim Çalışmaları
 - a. Temel etek kesim uygulaması
 - b. Temel etek dikim uygulaması



24. HAFTA

- DİKİŞ TEKNİKLERİ
 - Bir hazır giyim (konfeksiyon) üretim fabrikasına gezi

25. HAFTA

- KALIP HAZIRLAMA TEKNİKLERİ
 - Etek Model Uygulama

26. HAFTA

- KALIP HAZIRLAMA TEKNİKLERİ
 - Temel Pantolon Çizimi

27. HAFTA

- DRAPAJ HAZIRLAMA TEKNİKLERİ
 - Drapaj Uygulama Çalışmaları
 - a. Drapaj çalışması gerektiren durumlar
 - b. Drapaj çalışmasında kullanılan araç-gereçler

28. HAFTA

- DRAPAJ HAZIRLAMA TEKNİKLERİ
 - Drapaj Uygulama Çalışmaları
 - Cansız manken üzerinde drapaj uygulaması

29. HAFTA

- DRAPAJ HAZIRLAMA TEKNİKLERİ
 - Drapaj Uygulama Çalışmaları
 - Drapaj kalıba uyarlama çalışmaları

30. HAFTA

- DRAPAJ HAZIRLAMA TEKNİKLERİ
 - Drapaj Uygulama Çalışmaları
 - Drapaj kalıbının cansız mankenden çıkartılma çalışmaları

31. HAFTA

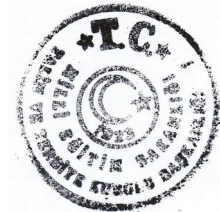
- TASARIM ARAŞTIRMA GELİŞTİRME
 - Tasarım Araştırma Yöntemlerinin İncelenmesi
 - a. Tasarım araştırma çalışmaları
 - b. Beyin fırtınası kavramı üzerine çalışmalar

32. HAFTA

- TASARIM ARAŞTIRMA GELİŞTİRME
 - Tasarım Araştırma Yöntemlerinin İncelenmesi
 - Yaratıcı fikir geliştirme

33. HAFTA

- TASARIM ARAŞTIRMA GELİŞTİRME
 - Tasarım Araştırma Yöntemlerinin İncelenmesi
 - Formdan yola çıkarak dönüşümü görsel olarak aktarma çalışmaları



34. HAFTA

- ILLUSTRATOR UYGULAMALARI
 - Illustrator Programı Uygulama Çalışmaları
 - Illustrator programına genel giriş

35. HAFTA

- ILLUSTRATOR UYGULAMALARI
 - Illustrator Programı Uygulama Çalışmaları
 - Katmanların uygulanma çalışmaları

36. HAFTA

- ILLUSTRATOR UYGULAMALARI
 - Illustrator Programı Uygulama Çalışmaları
 - Text Araçları ile çalışma

37. HAFTA

- ILLUSTRATOR UYGULAMALARI
 - Illustrator Programı Uygulama Çalışmaları
 - a. Resim modları ve ayar çalışmaları
 - b. Filter yöntemleri çalışmaları

38. HAFTA

- ILLUSTRATOR UYGULAMALARI
 - Illustrator Programı Uygulama Çalışmaları
 - a. Çizim Teknikleri çalışmaları
 - b. Vektörel ve piksel ile çalışma

39. HAFTA

- ILLUSTRATOR UYGULAMALARI
 - Illustrator Programı Uygulama Çalışmaları
 - Boyama ve düzenleme yöntemleri ile çalışmalar

40. HAFTA

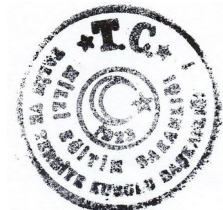
- KALIP HAZIRLAMA TEKNİKLERİ
 - Temel Beden Kalıbı Hazırlama
 - a. Ön beden çizimi
 - b. Arka beden çizimi
 - c. Kol kalıbı çizimi

41. HAFTA

- KALIP HAZIRLAMA TEKNİKLERİ
 - Temel Beden Kalıbı Hazırlama
 - a. Temel beden şablon çizimi
 - b. Temel beden seri çizimi

42. HAFTA

- KALIP HAZIRLAMA TEKNİKLERİ
 - Temel Beden Kalıbı Hazırlama
 - a. Pens kaydırmalar
 - b. Kapama payları uygulamaları



43. HAFTA

- KALIP HAZIRLAMA TEKNİKLERİ
 - Temel Beden Kalıbı Üzerinde Model Uygulamalar

44. HAFTA

- DİKİŞ TEKNİKLERİ
 - 1. Çeşitli Süsleme Dikişleri Uygulama Çalışmaları
 - 2. Özel Kumaşlarda Dikim Özellikleri
 - Tül, kürk, deri, şifon, ipek

45. HAFTA

- DİKİŞ TEKNİKLERİ
 - Temel Beden Dikimi
 - a. Temel beden dikişi uygulamaları
 - b. Pens ve kup dikişlerinin uygulamaları

46. HAFTA

- DİKİŞ TEKNİKLERİ
 - Temel Beden Dikimi
 - a. Temel beden dikişi uygulamaları
 - b. Kol ve yaka pervazı uygulamaları

47. HAFTA

- DRAPAJ TEKNİKLERİ
 - Etek Model Uygulama Çalışmaları

48. HAFTA

- DRAPAJ TEKNİKLERİ
 - Drapaj Yöntemi ile Etek Model Uygulama Çalışmaları

49. HAFTA

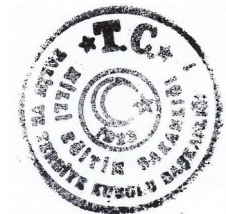
- DRAPAJ TEKNİKLERİ
 - Drapaj Yöntemi ile Üst Beden Uygulama Çalışmaları

50. HAFTA

- DRAPAJ TEKNİKLERİ
 - Drapaj Yöntemi ile Çeşitli Model Uygulama Çalışmaları

51. HAFTA

- MODA TARİHİ VE KÜLTÜREL ÇALIŞMALARI
 - 1. Modanın Tarihsel Gelişimi ile İlgili Çalışmalar
 - a. Moda kültürü ve tarihsel gelişimleri
 - b. Eski Mısır'dan -18.yy.'a kadar moda tarihi
 - c. 18.yy.' dan günümüze kadar moda tarihi
 - 2. Moda ve Sosyal Kimlik ile İlgili Çalışmalar



52. HAFTA

- MODA TARİHİ VE KÜLTÜREL ÇALIŞMALARI
 1. Tüketim ve Moda Kültürü
 2. Modanın Globalleşmesi ve Postmodernizm ile İlgili Çalışmalar

53. HAFTA

- TAKIM ÇALIŞMASI (Öğrenciler takımlar kurarak, alanlarında örnek teşkil edecek bir firma ile birlikte projelerini yürüteceklerdir.)
 - Takım Oluşturma Çalışmaları
 - Müşteri panosu ve hikâye panosu hazırlama çalışmaları

54. HAFTA

- PROJE ÇALIŞMASI
 - Takım Oluşturma Çalışmaları
 - a. Belirlenen bir alanda belirlenmiş bir tüketici/ pazar seviyesine uygun olarak ürün geliştirme
 - b. Piyasa araştırma sonuçları, tasarım geliştirme ve ürün planlama çalışmaları

55. HAFTA

- PROJE ÇALIŞMASI
 - Tasarım Geliştirme Dosyası Hazırlama Çalışmaları
 - a. Teknik föy hazırlama
 - b. Takımların projelerini sunma çalışmaları

56. HAFTA

- FİNAL PROJESİ
 - Öğrencinin Proje Tekliflerini Sunma Çalışması

57. HAFTA

- FİNAL PROJESİ
 - Tasarım Geliştirme Tekniklerinin Öğrenilmesi
 - Proje ile ilgili araştırmaların yapılması

58. HAFTA

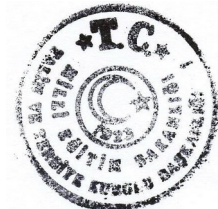
- FİNAL PROJESİ
 - Tasarım Geliştirme Tekniklerinin Öğrenilmesi
 - Proje ile ilgili araştırmaların yapılması

59. HAFTA

- FİNAL PROJESİ
 - Marka Oluşturma Çalışmaları

60. HAFTA

- FİNAL PROJESİ
 1. Oluşturulan Markaya Yönelik Mini Koleksiyonun Hazırlanma Çalışmaları
 2. Projenin İhtiyacına Yönelik Teknik, Pratik ve Tasarım Becerileri Kullanarak Koleksiyonun 3 Boyutlu Sonuçlarının Ortaya Çıkartılması Uygulamaları



ÖLÇME DEĞERLENDİRME

Kurs sonunda kursiyerlerin program çerçevesinde edindikleri kazanımlarını ölçmek amacıyla bir sınav düzenlenir. Sınavda, kursiyerlerin kendilerine ait bir moda figürü oluşturarak hazırladıkları mini kolleksiyon çalışmaları değerlendirilir. Sınav değerlendirmesi, Millî Eğitim Bakanlığı Özel Kurslar Yönetmeliği'nin 24. maddesi dikkate alınarak yapılır. Değerlendirme sonunda başarılı olan kursiyerlere MEB tarafından onaylı "Kurs Bitirme Belgesi", başarısız olan kursiyerlere ise "Kurs Katılım Belgesi" verilir.

<u>Puan</u>	<u>Not</u>	<u>Derece</u>
0-44	D	Başarısız
45-69	C	Orta
70-84	B	İyi
85-100	A	Pekiyi

PROGRAMIN UYGULANMASINDA KULLANILACAK ÖĞRETİM ARAÇ VE GEREÇLERİ

Programın uygulanmasında, eğitim personeli tarafından hazırlanan power point sunumlar, ders notları, smartport vb. teknolojik donanımlardan yararlanılacaktır.

- 1 adet dizüstü bilgisayar
- 1 adet DVD oynatıcı ve kaydedici
- 1 adet motorlu projeksiyon perdesi
- 1 adet projeksiyon
- 1 adet akıllı tahta
- 1 adet 42" plazma televizyon
- 1 adet siyah/beyaz lazer yazıcı
- 1 adet tepegöz
- 17 adet bilgisayar
- 17 adet tarayıcı
- 17 adet çizim tableti
- 17 adet Adobe Creative Suite 3 Design Premium
- 18 adet cansız manken
- 18 adet düz dikiş makinesi
- 1 adet üç iplik overlok makinesi
- 1 adet dört iplik overlok makinesi
- 1 adet beş iplik overlok makinesi
- 1 adet reçme makinesi
- 2 adet ütü paskarası
- 2 adet el ütüsü
- Çeşitli makine aparatları
- Çeşitli boyda el makasları
- Cetvel takımları
- 1 adet elektrikli el kesim motoru
- Kesim masası
- 18 adet öğrenci kalıp masası
- 2 adet prova aynası

