

**T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı**

**MODA PORTFOLYOSU
KURS PROGRAMI**

**ANKARA
2012**




T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı

SAYI: 11	TARİH: 12.03.2012	KONU: Moda Portfolyosu Kurs Programı
ÖNCEKİ KARARIN		
SAYI:	TARİH:	

Özel Öğretim Kurumları Genel Müdürlüğünün 21.11.2011 tarihli ve 12211 sayılı teklif yazısı üzerine Kurulumuzda görüşülen **Moda Portfolyosu Kurs Programının** ekli örneğine göre kabulü kararlaştırıldı.




Ömer DİNÇER
Millî Eğitim Bakanı



Prof. Dr. Emin KARİP
Kurul Başkanı

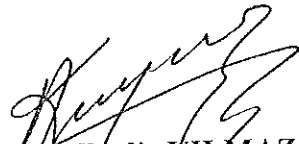
(Görevli)
Dr. Hüseyin ŞİRİN
ÜYE



Prof. Dr. Mehmet BAYYİĞİT
ÜYE



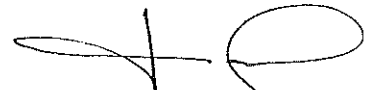
Doç. Dr. Hatice DURAN YILDIZ
ÜYE



Abdülkadir YILMAZ
ÜYE



Prof. Dr. Cengiz ALACACI
ÜYE



İbrahim BÜKEL
ÜYE

Aslı Gibidir.



KURUMUN ADI	:
KURUMUN ADRESİ	:
KURUCUNUN ADI	:
PROGRAMIN ADI	: Moda Portfolyosu Kursu
PROGRAMIN DAYANAĞI	: 5580 sayılı Özel Öğretim Kurumları Kanunu, 3308 sayılı Mesleki Eğitim Kanunu, Özel Öğretim Kurumları Yönetmeliği, Özel Kurslar Yönetmeliği ile Haziran 2005 tarih ve 2573 sayılı Tebliğler Dergisi'nde yayımlanan 05.05.2005 tarih ve 24 sayılı Kurul Kararına göre yürürlüğe giren "Özel Kurslar Çerçeve Programı"dır.
PROGRAMIN DÜZEYİ	: Eğitim, en az ilköğretim okulu mezunu olan bireyler için hazırlanmıştır.

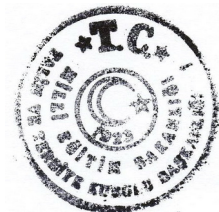
PROGRAMIN AMAÇLARI

Bu program ile kursiyerlerin;

1. Tasarım prensipleri hakkında bilgi sahibi olmaları,
2. Renk, kumaş ve doku bilgisine sahip olmaları,
3. Canlı, cansız model, obje ve desen çizme tekniklerini kullanma becerisi kazanmaları,
4. Moda figürü oluşturmaları,
5. Farklı projelerde yetenekleri ve fikirlerini sunma yetkinliği kazanmaları,
6. Moda portfolyosu hazırlayarak yaratıcılıklarını geliştirmeleri,
7. Bilgisayarda desen, photoshop ve resim düzenleme tekniklerini kullanmaları,
8. Kumaş ve doku üzerinde yeni yüzeyler oluşturarak yaratıcılıklarını geliştirmeleri,
9. Seçilen objelerden farklı objelere dönüştürme tekniklerini kullanmaları,
10. Yaratıcı ve görsel becerilerine özgün bir moda portfolyosu (kolleksiyon) oluşturmaları beklenmektedir.

PROGRAMIN UYGULANMASI İLE İLGİLİ AÇIKLAMALAR

1. Kursa katılan kursiyerler kurs sonunda; tasarım prensiplerini yaratıcılık ile birleştirip portfolyo hazırlama, hazırladıkları projeleri değerlendirme ve değişiklikler yapabilme bilgi ve becerilerine sahip olacaklardır.
2. Konuların öğretiminde teorik bilgilerin yanısıra uygulamalara yer verilecektir.
3. Sektördeki son yönelimler ve uygulama örnekleri incelenerek kursiyerlerin yeni gelişmelerden haberdar olmaları sağlanacaktır.
4. Çizim teknikleri eğitimi ile desen ve obje çizme, figür oranları, çizgi, ritim, denge gibi unsurların doğru teknikler ile çizime aktarılması konuları uygulamalı olarak verilecektir.
5. Moda portfolyo proje oluşturma işlemleri uygulamalı olarak işlenecektir.
6. Photoshop programı ile bilgisayar ortamında t-shirt vb. baskı görselleri hazırlanacaktır.
7. Eğitim programı süresince kursiyerlerin sahip olması gereken mesleki bilgi ve becerilerin yanı sıra bireysel tavır ve tutumları üzerinde önemle durulacaktır.
8. Çeşitli aksesuar, kumaş ve doku örnekleri sınıfa getirilerek tanıtılacaktır.
9. Derslerde TV, DVD, akıllı tahta, projeksiyon, bilgisayar vb. cihazlar kullanılacaktır.
10. Kurs boyunca kursiyerin performanslarını takip amacıyla çeşitli ödevler verilecektir.



PROGRAMIN SÜRESİ

Haftalık süre: 1.Gün 4 saat/ 2. Gün 3 saat toplam 7 saat
Toplam süre: 30 hafta x 7 saat=210 saat

PROGRAM İÇERİĞİNİN TOPLAM KURS SÜRESİNE GÖRE DAĞILIMI

1. HAFTA

- ÇİZİM TEKNİKLERİ
 1. Tasarım Prensipleri
 2. Renk Kumaş ve Doku Bilgisi

2. HAFTA

- ÇİZİM TEKNİKLERİ
 1. Canlı Cansız Objeye Çalışmaları
 2. Desen Özellikleri ve Çizme Teknikleri
 3. Desen Özellikleri

3. HAFTA

- ÇİZİM TEKNİKLERİ
 1. İnsan Vücudu Oranları
 2. Oranların Çizime Uygulanması
 - a. İnsan vücudu hareketlerinin çizim yoluyla aktarılması
 - b. Figür çalışmaları
 - c. Figür çizimlerinde çizgi ve ritim kuralları
 - ç. Figür çizimlerinde perspektif kuralları

4. HAFTA

- ÇİZİM TEKNİKLERİ
 1. Çeşitli Boya Malzemeleri ile Uygulama Çalışması
 2. Figür Çizimlerinde Çeşitli Boya Malzemelerinin Kullanılması

5. HAFTA

- ÇİZİM TEKNİKLERİ
 - o Figür Çizimlerinde Detay Çalışmaları (el, ayak ve yüz)
 - a. Detaylandırmada dikkat edilecek noktalar üzerinde çalışmalar
 - b. El, ayak ve yüz çizim egzersizleri

6. HAFTA

- ÇİZİM TEKNİKLERİ
 - o Moda Figür Uygulama Çalışmaları
 - a. İllüstrasyonun tanımı
 - b. Moda artistik çizimlerinde dikkat edilecek noktaların kavranması

7. HAFTA

- ÇİZİM TEKNİKLERİ
 1. Kursiyerlerin Kendilerine Ait Bir Moda Figürü Oluşturma Çalışmaları
 2. Artistik Çizim Egzersizleri

8. HAFTA

- ÇİZİM TEKNİKLERİ
 - o Moda Portfolyo Projesi Hazırlama Süreci



9. HAFTA

- MODA PORTFOLYOSU PROJESİ
 1. Moda Portfolyo Projeleri Oluşturma İşlemlerinin Uygulanması
 2. Örnekler ile Moda Portfolyosunun Tanıtılması

10. HAFTA

- MODA PORTFOLYOSU PROJESİ
 1. Görsel Araştırma Tekniklerinin Kavranması
 2. Skeç Defteri Hazırlama Teknikleri

11. HAFTA

- MODA PORTFOLYOSU PROJESİ
 1. Skeç Defteri için Tema Seçimi
 2. Seçilen Temalara Göre Skeç Defteri Hazırlama Uygulamaları

12. HAFTA

- TEKSTİL YÜZEYLERİ
 1. Tekstil Yüzeylerinde Düzenlemeler (Manipülasyonlar)
 - a. Dokulu tekstil yüzeyleri
 - b. Dokusuz tekstil yüzeyleri

13. HAFTA

- BİLGİSAYAR DESTEKLİ BASKI TASARIMI
 - o Bilgisayarda Photoshop Programı Uygulamaları
 - a. Menü ve araç çubuklarının tanıtılması
 - b. Bilgisayara görüntü aktarma ve imaj düzenleme çalışmaları
 - c. Parlaklık, kontrastlık ve renk değiştirme çalışmaları

14. HAFTA

- BİLGİSAYAR DESTEKLİ BASKI TASARIMI
 - o Photoshop ile Resim ve Desen Düzenleme Tekniklerinin Kavranması

15. HAFTA

- BİLGİSAYAR DESTEKLİ BASKI TASARIMI
 - o Baskı ve Grafik Tasarımında Föy Hazırlama

16. HAFTA

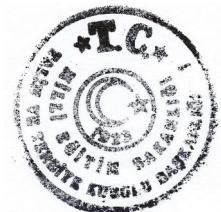
- BİLGİSAYAR DESTEKLİ BASKI TASARIMI
 - o Bir Obje (T-shirt) Baskısı İçin Farklı Görsellerden Oluşan Mini Koleksiyon Hazırlama

17. HAFTA

- TEKSTİL YÜZEYLERİ
 - o Herhangi Bir Dokunun (metal vb.) Tekstil Yüzeyi Üzerine Uygulama Çalışmaları

18. HAFTA

- TEKSTİL YÜZEYLERİ
 1. Kumaş ve Doku Üzerinde Yeni Yüzeyler Oluşturma Çalışmaları
 2. Seçilen Herhangi Bir Dokunun Tekstil Yüzeylerine Uygulanması



19. HAFTA

- TEKSTİL YÜZEYLERİ
 - Manipülasyonların Seçilen Herhangi Bir Moda Ürünü Üzerinde Uygulama Çalışmaları

20. HAFTA

- TRANSFORMASYON VE FORM ÇALIŞMALARI
 - Çeşitli Formların Uygulanması
 - a. Doğal formlar
 - b. Yapay formlar

21. HAFTA

- TRANSFORMASYON VE FORM ÇALIŞMALARI
 1. Seçilen Formların Dokularının Araştırması
 2. Seçilen Dokunun Yüzeylerinin Araştırılması
 3. Transformasyon Teması Altında Öğrencilerin Seçtikleri Objeleri Farklı Objelere Dönüştürme Çalışmaları

22. HAFTA

- TRANSFORMASYON VE FORM ÇALIŞMALARI
 - Transformasyon Temalı Koleksiyon Oluşturma Çalışmaları
 - Koleksiyon oluşturma uygulamaları

23. HAFTA

- AKSESUAR TASARIMI
 - Dünyadan ve Türkiye’den Aksesuar Tasarımı Örnekleri

24. HAFTA

- AKSESUAR TASARIMI
 - Çeşitli Aksesuar Malzemelerinin Tanıtılması

25. HAFTA

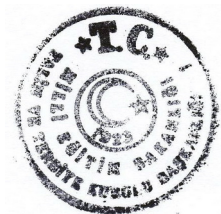
- AKSESUAR TASARIMI
 - Tema Oluşturma ve Geliştirme Uygulamaları
 - a. Seçilen Temaya Göre Hikâye Panosu Hazırlama
 - b. Seçilen Temaya Göre Tasarım Eskizlerinin Yapılması ve Koleksiyonun Oluşturulması

26. HAFTA

- BİLGİSAYAR DESTEKLİ PORTFOLYO TASARIMI
 1. Bilgisayar Destekli Portfolyo Tasarımı İçin Yapılan Çalışmaların Bilgisayarlı Ortama Aktarılması
 2. Photoshop Programında Çalışmaların Düzenlenmesi

27. HAFTA

- BİLGİSAYAR DESTEKLİ PORTFOLYO TASARIMI
 1. Bilgisayarlı Ortamda Portfolyo Tasarımının Uygulanması
 2. Sayfa Düzeni İçin Eskizlerin Uygulanması
 3. Photoshop Programında Sayfa Düzenlemeleri



28. HAFTA

- BİLGİSAYAR DESTEKLİ PORTFOLYO TASARIMI
 - Öğrencilerin Kendi Marka ve Logolarını Oluşturma Çalışmaları

29. HAFTA

- BİLGİSAYAR DESTEKLİ PORTFOLYO TASARIMI
 - Portfolyoda Son Düzenlemeler
 - Portfolyo dosya tasarım çalışmaları

30. HAFTA

- BİLGİSAYAR DESTEKLİ PORTFOLYO TASARIMI
 - Portfolyonun Son Düzenlemeler
 - Portfolyo dosya sunumları

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME İLE İLGİLİ ESASLAR

Kurs sonunda kursiyerlerin program çerçevesinde edindikleri kazanımları ölçmek amacıyla bir sınav düzenlenir. Sınavda, kursiyerlerin kendilerine ait bir moda figürü oluşturarak hazırladıkları mini kolleksiyon çalışmaları değerlendirilir. Sınav değerlendirmesi, Millî Eğitim Bakanlığı Özel Kurslar Yönetmeliği'nin 24. maddesi dikkate alınarak yapılır. Değerlendirme sonunda başarılı olan kursiyerlere “Kurs Bitirme Belgesi” düzenlenir. Başarısız olan kursiyerlere ise “Kurs Katılım Belgesi” verilir.

<u>Puan</u>	<u>Not</u>	<u>Derece</u>
0-44	D	Başarısız
45-69	C	Orta
70-84	B	İyi
85-100	A	Pekiyi

PROGRAMIN UYGULANMASINDA KULLANILACAK ÖĞRETİM ARAÇ VE GEREÇLERİ

Programın uygulanmasında, eğitim personeli tarafından hazırlanan power point sunumlar, ders notları, smartport vb. teknolojik donanımlardan yararlanılacaktır.

- 1 adet dizüstü bilgisayar
- 1 adet DVD oynatıcı ve kaydedici
- 1 adet motorlu projeksiyon perdesi
- 1 adet projeksiyon
- 1 adet akıllı tahta
- 1 adet 42” plazma televizyon
- 1 adet siyah/beyaz lazer yazıcı
- 1 adet tepegöz
- 17 adet bilgisayar
- 17 adet tarayıcı
- 17 adet çizim tableti
- 17 adet Adobe Creative Suite 3 Design Premium
- 15 adet prova mankeni

