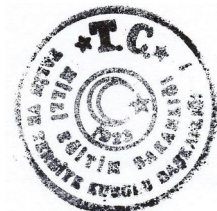


**T.C.  
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI  
Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı**

**MODA TASARIMI VE TEKNOLOJİSİ  
KURS PROGRAMI**

**ANKARA  
2012**



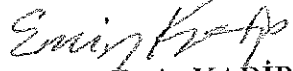
T.C.  
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI  
Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı

SAYI: 12	TARİH: 12.03.2012	KONU: Moda Tasarımı ve Teknolojisi Kurs Programı
ÖNCEKİ KARARIN		
SAYI:	TARİH:	

Özel Öğretim Kurumları Genel Müdürlüğünün 21.11.2011 tarihli ve 12211 sayılı teklif yazısı üzerine Kurulumuzda görüşülen Moda Tasarımı ve Teknolojisi Kurs Programının ekli örneğine göre kabulü kararlaştırıldı.

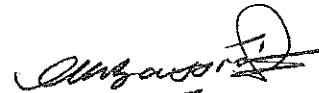


Ömer DİNÇER  
Millî Eğitim Bakanı



Prof. Dr. Emin KARİP  
Kurul Başkanı

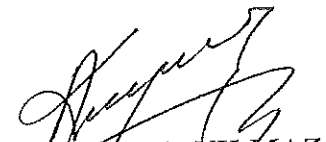
(Görevli)  
Dr. Hüseyin ŞİRİN  
ÜYE



Prof. Dr. Mehmet BAYYİĞİT  
ÜYE



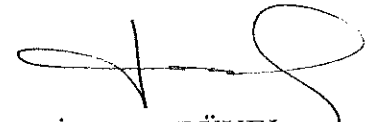
Doç. Dr. Hatice DURAN YILDIZ  
ÜYE



Abdülkadir YILMAZ  
ÜYE



Prof. Dr. Cengiz ALACACI  
ÜYE



İbrahim BÜKEL  
ÜYE

ASLI GİBİDİR.



<b>KURUMUN ADI</b>	:
<b>KURUMUN ADRESİ</b>	:
<b>KURUCUNUN ADI</b>	:
<b>PROGRAMIN ADI</b>	: Moda Tasarımı ve Teknolojisi Kursu
<b>PROGRAMIN DAYANAĞI</b>	: 5580 sayılı Özel Öğretim Kurumları Kanunu, 3308 sayılı Mesleki Eğitim Kanunu, Özel Öğretim Kurumları Yönetmeliği, Özel Kurslar Yönetmeliği ile Haziran 2005 tarih ve 2573 sayılı Tebliğler Dergisi'nde yayımlanan 05.05.2005 tarih ve 24 sayılı Kurul Kararına göre yürürlüğe giren "Özel Kurslar Çerçeve Programı"dır.
<b>PROGRAMIN DÜZEYİ</b>	: Eğitim, en az ortaöğretim mezunu olan bireyler için hazırlanmıştır.

### **PROGRAMIN AMAÇLARI**

Bu program ile kursiyerlerin;

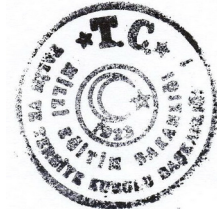
1. Bayan giysi tasarımcısı ile ilgili temel teknik bilgi ve becerileri kazanmaları,
2. Örme, dokuma ve dokusuz tekstil yüzeylerinin oluşumları hakkında bilgi sahibi olmaları,
3. Görsel sanatlarda uygulanan yöntem ve tekniklere duygu ve düşüncelerini katarak yaratıcılıklarını geliştirmeleri,
4. Teknik ve grafiksel çizim becerilerini geliştirmeleri,
5. İnsan vücudunu etüt ederek değişik duruşlarda moda silueti hazırlama becerisini kazanmaları ve geliştirmeleri,
6. Kişi ve ürün üzerinden ölçü alabilmeleri ve hazır tabloları kullanabilmeleri,
7. Özgün tasarımlar yapabilme bilgi ve becerisi kazanmaları,
8. Tasarım projeleri hazırlamayı öğrenmeleri ve uygulamaları,
9. Photoshop ve Illustrator programlarını kullanarak stilize ve modernize etme yeteneklerini geliştirmeleri,
10. Trend takip ve araştırma metotlarını geliştirmeleri,
11. Kadın giyiminde model ve ölçülere göre baz kalıp hazırlama şablon ve serileme bilgi ve becerisi kazanmaları,
12. Kadın giyiminde model ve ölçülere göre temel kalıpları hazırlama, dikebilme bilgi ve becerilerini kazanabilmeleri,
13. Farklı kumaşlardaki dikim tekniklerini öğrenerek bilgi ve beceri kazanmaları,
14. Kalite bilinci ile planlı ve ekonomik çalışma alışkanlığı kazanmaları,
15. Sorumluluk alabilme, karar verebilme ve kendilerini geliştirmeye istekli olmaları beklenmektedir.

### **PROGRAMIN UYGULANMASI İLE İLGİLİ AÇIKLAMALAR**

1. Katılımcılar kurs sonunda; tekstil ve hazır giyim alanında kendi tasarımlarını yapabilecek, moda ve moda akımları hakkında bilgi sahibi olup kendi koleksiyonlarını hazırlayabilecek, tekstil ve hazır giyim sektöründe moda tasarım alanında yetki ve sorumluluk alabilecek niteliklere erişeceklerdir.
2. Programın uygulanmasında eğitmenin hazırladığı ders notları yanında yardımcı kaynaklardan ve programın sonunda yer alan kullanılacak öğretim araç ve gereç listesindeki teknolojik donanımdan yararlanılacaktır.
3. Programın içeriği teorik ve uygulamalı olarak ele alınacaktır.



4. Programda yer alan etek, pantolon, üst beden (bluz) ve ceket baz kalıplarının uygulamaları amerikan kumaş üzerinden birebir ölçüde uygulanarak işlenecektir.
5. Çağdaş sanat anlayışı içinde tasarım için gerekli olan temel sanat öğelerini algılamak, kavratmak, doğal biçimlerden sanatsal yapılara varmak, nokta, çizgi, ışık, gölge, hacim, biçim, doku ve renk konularını araştırma inceleme ve özgün modeller tasarlayarak bunları üç boyutlu hâle dönüştürme çalışmalarında anlatım, soru-cevap ve uygulatma yöntem ve teknikleri kullanılacaktır.
6. Photoshop programını kullanarak bilgisayarda çeşitli tasarımları düzenleyerek farklı örnekler oluşturabileceklerdir.
7. Tekstilin yeri ve önemi, tekstil liflerinin tanımı ve sınıflandırılması, dokuma, düz ve yuvarlak örme kumaşların tanımı, kumaş örnekleri verilerek sınıf içinde incelenecektir.
8. Temel etek, temel beden, temel pantolon ve temel ceket baz kalıp hazırlama teknikleri anlatım, soru-cevap ve gösterip uygulatma gibi yöntem ve teknikler kullanılacaktır.
9. Çeşitli drapaj uygulamaları cansız manken üzerinde anlatım, gösterip uygulatma gibi yöntem ve teknikler kullanılarak uygulatılacaktır
10. Cansız manken üzerinde prova teknikleri gösterip yaptırma, uygulatma yöntem ve teknikleri kullanılacaktır.
11. Çeşitli süsleme teknikleri örnekler üzerinde uygulatmalı olarak çalışılacaktır.
12. Kadın giyiminde kullanılan kumaş ve yardımcı malzemeler sınıf ortamında paylaşarak özellikleri ve kullanım şekilleri, uygulamalı olarak işlenecektir.
13. Tekstil teknolojisi ve terbiye konuları işlenirken bir tekstil fabrikasına gezi düzenlenecek, yerinde inceleme yapılacaktır.
14. Moda resminin yöntem ve ilkelerini kullanarak “moda figürü” çizibilme aşamaları işlenecektir.
15. Hacim, biçim, doku ve renk konularını araştırma inceleme ve özgün modeller tasarlayarak bunları üç boyutlu hâle dönüştürme çalışmalarında anlatım, soru-cevap ve gösterip yaptırma gibi yöntem ve teknikler kullanılacaktır.
16. Bilgisayar ortamında illustrator programını kullanabilmeleri için soru-cevap ve gösterip yaptırma gibi yöntem ve teknikler kullanılacaktır.
17. Teknik çizim yapabilme becerisini kazandırmaya yönelik uygulamalı çalışmalara yer verilecektir.
18. Modernize edebilme, konuya uyumlu tasarımlar hazırlayabilme ve hazırlanan tasarımların biraraya getirilerek koleksiyonlar oluşturulabilme uygulamalarına yer verilecektir.
19. Tasarımları 3 boyutlu hâle getirirken kullanılan dikiş makinalarının özelliklerini tanınması, kullanım şekilleri, bakım ve ayarlarını yapılabilme çalışmalarında gösterip yaptırma gibi yöntem ve teknikler kullanılacaktır.
20. Sınıf içerisinde çeşitli proje örnekleri gösterilerek öğrencilerden final koleksiyonu çalışmaları yapmaları istenecektir.
21. Moda pazarlamasında hedef kitle, pazar araştırması, tüketici davranışları ve perakende sektörü konuları soru-cevap ve hazır göreseller (videolar) kullanılarak işlenecektir.
22. Konuların öğretiminde teorik bilgilerin verilmesinin yanı sıra tartışma, araştırma, gezi, inceleme, demonstrasyon, proje, örnek çalışmaların paylaşılmasına yer verilecektir.
23. Özel kumaşların (kürk-şifon-tül-deri vb.) dikim özellikleri uygulamalı örneklerle çalışılacaktır.
24. Kurs programı süresince tasarım alanında mesleğinde uzman, örnek teşkil edecek isimler konuk olarak sınıfa davet edilecektir.
25. Kursta iyi bir tasarımcının sahip olması gereken mesleki bilgi ve becerilerin yanı sıra, bireysel tavır ve tutumlar üzerinde durulacaktır.
26. Kurs boyunca kursiyelerin performanslarını takip etmek amacıyla çeşitli ödevler verilecektir.



## PROGRAMIN SÜRESİ

Haftalık süre : Günde 6 saat x 4 gün = 24 saat  
Toplam süre : 60 hafta x 24 saat = 1440 saat

## PROGRAM İÇERİĞİNİN TOPLAM KURS SÜRESİNE GÖRE DAĞILIMI

### 1. HAFTA

- TASARIM PRENSİPLERİ
  - 1. Moda Sektörü
    - a. Moda kavramının açıklanması
    - b. İmaj, giyim, stil, trend kavramları
    - c. Haute – couture genel tanımları, haute-couture markaları ve tasarımcıları

### 2. HAFTA

- TASARIM PRENSİPLERİ
  - 1. Moda Sektörü
    - ç. Hazır giyim genel tanımları, hazır giyim markaları ve tasarımcıları
    - d. Giyim endüstrisinin yapısı

### 3. HAFTA

- TASARIM PRENSİPLERİ
  - 2. Koleksiyon Oluşturma Çalışmaları
    - a. Eskiz defter tanımının yapılması ve bu tanıma göre eskiz defterlerinin hazırlanması
    - b. İlham ve tema
    - c. Trend araştırmalarının yapılması

### 4. HAFTA

- TASARIM PRENSİPLERİ
  - 2. Koleksiyon Oluşturma Çalışmaları
    - ç. Koleksiyon renklerinin belirlenmesi
    - d. Hikaye panosu ve renk panosunun oluşturulması

### 5. HAFTA

- TASARIM PRENSİPLERİ
  - 2. Koleksiyon Oluşturma Çalışmaları
    - e. Tasarım analizlerinin yapılması

### 6. HAFTA

- MODA TARİHİ VE KÜLTÜREL ÇALIŞMALAR
  - 1. Modanın Tarihsel Gelişimi
    - a. Moda, kültür ve tarihsel gelişimler
    - b. Eski Mısır'dan 18.yy'a kadar moda tarihi
    - c. 18. yy'dan günümüze kadar moda tarihi
  - 2. Moda ve Sosyal Kimlik
  - 3. Tüketim ve Moda Kültürü
  - 4. Modanın Globalleşmesi ve Postmodernizm



## 7. HAFTA

- MODERN MODA TARİHİ VE TRENDLER
  1. Moda Döngüsünün Anlaşılması
  2. Trendleri ve Stilleri Gözleme ve Tahmin Yürütme
  3. Tarihsel Olarak Stillerin Oluşumu ve Alt Kültürlerin Etkisi
  4. Modanın Sosyal Psikolojisi
  5. Modada Esin Kaynaklarının Kültürel Ortamda Oluşumu: Müzik, TV, Sinema, Sosyal çevre
  6. Moda Başkentlerini Tanıma Çalışmaları (Londra, Tokyo, New York, Paris, Milano)
  7. Türkiyede Moda Endüstrisi ve Dünyadaki Yeni Moda Pazarları

## 8. HAFTA

- ÇİZİM TEKNİKLERİ
  1. İnsan Vücudunu Tanıma
    - a. Klasik ve neo klasik
    - b. Oran-orantı çalışmaları
    - c. Bütün-parça, büyük-küçük ilişkisinin geometrik formlar üzerinde gösterimi

## 9. HAFTA

- ÇİZİM TEKNİKLERİ
  2. Koleksiyon Oluşturma
    - a. Yön ve hareketleri çizgi ile kavrama çalışmaları
    - b. Hareketli figür çalışmaları
    - c. Fonksiyonel figür çalışmaları
    - ç. Hareket derinliği
    - d. Çizgi ve leke değerleri üzerinde uygulamalar

## 10. HAFTA

- ÇİZİM TEKNİKLERİ
  3. Vücut Detay Çizimleri
    - a. Modelden el-ayak çizimleri
    - b. El-ayak duruş stillerine göre çizimleri

## 11. HAFTA

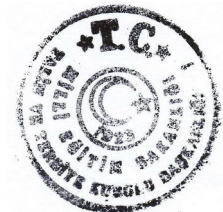
- ÇİZİM TEKNİKLERİ
  3. Vücut Detay Çizimleri
    - c. Modelden portre çizimleri
    - ç. Duruş stillerine göre portre çizimleri

## 12. HAFTA

- ÇİZİM TEKNİKLERİ
  4. Özgün Silüet Çizimleri
    - a. Figür inceltme çizim çalışmaları
    - b. Figür uzatma çizim çalışmaları
    - c. Figür hareketlendirme çizim çalışmaları

## 13. HAFTA

- ÇİZİM TEKNİKLERİ
  4. Özgün Silüet Çizimleri



- ç. Eskiz çizim çalışmaları
- d. İdeal vücut silüet çizim çalışmaları
- e. Taslak defteri hazırlama çalışmaları

#### **14. HAFTA**

- KUMAŞ VE LİFLER
  1. Tekstil Teknolojisi
    - a. Doğal lifler-küçük sentetik lifler
    - b. Dokuma-örme-dokusuz kumaşlar
  2. Tekstilde Terbiye İşlemleri
    - a. Boya-baskı-apre
  3. Tekstilde Kullanılan Yardımcı Malzemeler
    - a. Astar çeşitleri
    - b. Tela çeşitleri
    - c. Düğme, fermuar vb.

#### **15. HAFTA**

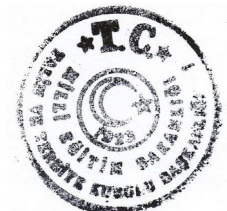
- KALIP TEKNİKLERİ
  1. Giyimde Ölçülendirme
    - a. İnsan vücut yapısı
    - b. Vücut tipleri
  2. Temel Etek Kalıbı Hazırlama
    - a. Temel kalıp bilgisi
    - b. Arka etek çizimi
    - c. Ön etek çizimi
    - ç. Temel etek astar çizimi
    - d. Temel etek şablon çizimi
    - e. Serileme

#### **16. HAFTA**

- KALIP TEKNİKLERİ
  3. Model Uygulamalı Etek Kalıbı Hazırlama ve Şablonlama
    - a. Parçalı etek model uygulama
    - b. Pilili etek model uygulama
    - c. Godeli etek model uygulama
    - ç. Büzgülü etek model uygulama
    - d. Asimetrik etek model uygulama
    - e. Daire etek model uygulama

#### **17. HAFTA**

- DİKİŞ TEKNİKLERİ
  1. Dikim Makinaları ve Dikiş Özellikleri
    - a. Düz dikiş makinaları
    - b. Overlok makinaları
    - c. Reçme makinaları
  2. Makina Egsersiz Çalışmaları
    - d. İpliksiz çalışma
    - e. İplikli çalışma



## 18. HAFTA

- DİKİŞ TEKNİKLERİ
  3. Kesim Teknikleri
  4. Temel Etek Kesimi
  5. Temel Etek Dikimi
    - a. Ön-arka etek dikimi
    - b. Fermuar ve kemer takımı
    - c. Yırtmaç ve etek boyu çalışması
  6. Model Uygulamalı Etek Kesimi
  7. Model Uygulamalı Etek Dikimi

## 19. HAFTA

- MODA PORTFOLYO HAZIRLAMA ÇALIŞMALARI
  1. Portfolyoya Giriş
  2. Portfolyo Örnekleri

## 20. HAFTA

- MODA PORTFOLYO HAZIRLAMA ÇALIŞMALARI
  3. Projelerin Uyumlu Olarak Düzenlenmesi
  4. Portfolyo Seçimi ve Hazırlıkları
  5. Branding : Koleksiyonlarının Promosyon Materyallerinin Hazırlanması

## 21. HAFTA

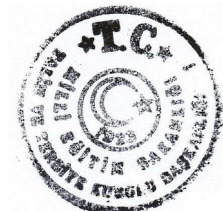
- ÇİZİM TEKNİKLERİ
  1. Çizim ve Stüdyo Uygulama Çalışmaları
    - a. Çizgi Kalitesini ortaya çıkartma çalışması
    - b. Ton ve şekil farkındalığının oluşturulması
    - c. Doku, kumaş kaliteleri ve drapelerin gözlemlenmesi ve gözünde canlandırma çalışmaları

## 22. HAFTA

- ÇİZİM TEKNİKLERİ
  1. Çizim ve Stüdyo Uygulama Çalışmaları
    - ç. Renk farkındalığının gösterilmesi- renk teorisi
    - d. Moda çizimi, duruşlar, ölçek ve orantının geliştirilmesi çalışması
    - e. Moda illüstrasyonlarının ortaya çıkarılması, vücut parçalarını uzatarak stilize etme çalışmaları

## 23. HAFTA

- ÇİZİM TEKNİKLERİ
  1. Çizim ve Stüdyo Uygulama Çalışmaları
    - f. Kişisel bir görsel dili gösteren çalışmalardan oluşan bir portfolyo hazırlama çalışması
    - g. Yeni etkiler yaratmak için geleneksel ve geleneksel olmayan malzemeler, araç ve stiller üzerinde manipülasyon yapma uygulamaları





## **24. HAFTA**

- KALIP HAZIRLAMA TEKNİKLERİ
  1. Temel Beden Kalıbı Hazırlama Çalışmaları
    - a. Ön beden çizimi
    - b. Arka beden çizimi
    - c. Temel beden ve kol kalıbı hazırlama teknikleri

## **25. HAFTA**

- KALIP HAZIRLAMA TEKNİKLERİ
  2. Temel Beden Kalıbı Üzerinde
    - a. Pens kaydırmalar
    - b. Yaka çalışmaları
    - c. Kapanma payları çalışmaları

## **26. HAFTA**

- DİKİŞ TEKNİKLERİ
  1. Temel Beden Dikişi
    - a. Pens ve kup dikişleri uygulama çalışmaları
    - b. Kol ve manşet dikişlerinin uygulama çalışmaları
    - c. Yaka ve pat dikişleri uygulama çalışmaları

## **27. HAFTA**

- DİKİŞ TEKNİKLERİ
  2. Çeşitli Süsleme Dikişleri Uygulama Çalışmaları
  3. Özel Kumaşlarda Dikim Özellikleri
    - a. Tül, kürk, deri, şifon, ipek

## **28. HAFTA**

- PHOTOSHOP UYGULAMALARI
  1. Photoshop Programı Uygulamaları
    - a. Menü ve araç çubuklarının tanıtılması
    - b. Bilgisayara görüntü aktarma ve düzenleme çalışmaları

## **29. HAFTA**

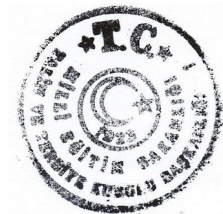
- PHOTOSHOP UYGULAMALARI
  1. Photoshop Programı Uygulamaları
    - c. Parlaklık, kontrastlık ve renk değiştirme çalışmalarının yapılması
    - ç. Teknik çizimleri renklendirme çalışmaları

## **30. HAFTA**

- ILLUSTRATOR UYGULAMALARI
  1. Illustrator Programı Uygulama Çalışmaları
    - a. Illustrator programına genel giriş
    - b. Katmanların uygulanması

## **31. HAFTA**

- ILLUSTRATOR UYGULAMALARI
  1. Illustrator Programı Uygulama Çalışmaları
    - c. Text araçları ile çalışma
    - ç. Resim modları ve ayarları



### **32. HAFTA**

- ILLUSTRATOR UYGULAMALARI
  1. Illustrator Programı Uygulama Çalışmaları
    - d. Filter yöntemleri
    - e. Çizim Teknikleri

### **33. HAFTA**

- ILLUSTRATOR UYGULAMALARI
  1. Illustrator Programı Uygulama Çalışmaları
    - f. Vektörel ve piksel ile çalışma
    - g. Boyama ve düzenleme yöntemleri

### **34. HAFTA**

- KALIP HAZIRLAMA TEKNİKLERİ
  1. Temel Pantalon Kalıbı Çizimi Çalışmaları
    - a. Ön pantolon çizimi
    - b. Arka pantolon çizimi
    - c. Cep ve cep torbaları çizimi
    - ç. Ön patlet çizimi
    - d. Kemer çizimi

### **35. HAFTA**

- KALIP HAZIRLAMA TEKNİKLERİ
  2. Temel Pantalon Kalıbı Üzerinde Model Uygulama

### **36. HAFTA**

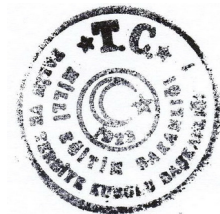
- DİKİŞ TEKNİKLERİ
  1. Pantalon Dikiş Teknikleri
    - a. Temel pantolon dikimi çalışmaları
    - b. Pantalonda patlet, cep, fermuar çalışmaları
    - c. Paça temizleme teknikleri çalışmaları

### **37. HAFTA**

- KALIP HAZIRLAMA TEKNİKLERİ
  1. Temel Ceket Kalıbı Çizimi
    - a. Ön ceket çizimi
    - b. Arka ceket çizimi
    - c. Ceket kol çizimi
    - ç. Ceket tela çizimi
    - d. Ceket astar çizimi
    - e. Ceket şablon çizimi

### **38. HAFTA**

- DİKİŞ TEKNİKLERİ
  1. Temel Ceket Dikim Teknikleri
    - a. Cekette, bedeni telalama çalışmaları
    - b. Ön ve arka cekette kup dikişi çalışmaları
    - c. Cekette cep, yaka ve mostra hazırlama, dikme çalışmaları



### 39. HAFTA

- DİKİŞ TEKNİKLERİ
  1. Temel Ceket Dikim Teknikleri
    - ç. Ceket kolu hazırlama
    - d. Kol ağzı ve ceket boyu temizleme çalışmaları
    - e. Ceket astar hazırlama ve tulum astar takımı çalışmaları

### 40. HAFTA

- DRAPAJ TEKNİKLERİ
  1. Drapaj Uygulama Çalışmaları
    - a. Drapaj çalışması gerektiren durumlar
    - b. Drapaj çalışmasında kullanılan araç-gereçler
    - c. Drapaj uygulaması ve mankenden çıkarma çalışmaları
    - ç. Drapaj kalıba uyarlama çalışmaları

### 41. HAFTA

- DRAPAJ TEKNİKLERİ
  2. Drapaj Yöntemi ile Model Hazırlama
    - a. Üst beden uygulama çalışmaları
    - b. Etek model uygulama çalışmaları
    - c. Çeşitli kol, manşet ve yırtmaç modelleri uygulama çalışmaları

### 42. HAFTA

- DRAPAJ TEKNİKLERİ
  3. Yapılan Çalışmaların Kumaş Üzerinde Uygulanarak Üç Boyutlu Hâle Getirilmesi

### 43. HAFTA

- DRAPAJ TEKNİKLERİ
  4. Drapaj Tekniği ile Çeşitli Ceket Model Çalışmaları
    - a. Ceket çeşitli yaka ve kol modeli uygulamalarının yapılması
  5. Drapajla Hazırlanan Modellerin Kalıba Aktarılması

### 44. HAFTA

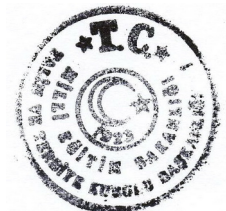
- TEKNİK ÇİZİM VE KOMPOZİSYON
  1. Çizim Teknikleri
    - a. Ürün kavrama, geliştirme, propozisyonları doğru oturtabilme ve renklendirme becerilerinin kazanılması
    - b. Ürünlerin teknik çiziminin yapılması
    - c. Moda illüstrasyonlarında ürünün oturtulması

### 45. HAFTA

- TEKNİK ÇİZİM VE KOMPOZİSYON
  2. Bilgisayar Destekli Teknik Çizim
    - a. Teknik çizimlerin bilgisayarlı ortamda yapılması

### 46. HAFTA

- TEKNİK ÇİZİM VE KOMPOZİSYON
  2. Bilgisayar Destekli Teknik Çizim
    - b. Teknik detaylandırmanın bilgisayarlı ortamda yapılması



- c. Renklendirme, dikiş detayları, ürün detaylarının bilgisayarlı ortamda yapılması
- ç. Teknik f6y hazırlama becerilerinin geliştirilmesi

#### **47. HAFTA**

- KOLLEKSİYON PLANLAMA
  - 1. Koleksiyon Oluşturma Çalışmaları
    - a. Fikir ve eskiz defteri oluşturma
    - b. Tasarım araştırması ve geliştirme
    - c. Hikâye panosu oluşturma

#### **48. HAFTA**

- KOLLEKSİYON PLANLAMA
  - 1. Koleksiyon Oluşturma Çalışmaları
    - ç. Öğrencilerin kendi stillerini oluşturma çalışmaları

#### **49. HAFTA**

- KOLLEKSİYON PLANLAMA
  - 2. Drapaj Tekniği
    - a. Drapaj uygulamasına uygun materyallerin belirlenmesi
    - b. Drapajla ön çalışmaların yapılması

#### **50. HAFTA**

- KOLLEKSİYON PLANLAMA
  - 2. Drapaj Tekniği
    - c. Jarse ve örme kumaşlarla drapaj çalışmaları

#### **51. HAFTA**

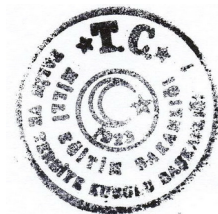
- CAD/CAM-ASSIST UYGULAMALARI
  - 1. Bilgisayarlı Kalıp Sistemleri Programlar ve İkonlar Üzerinde Çalışmalar
    - a. Bilgisayarlı kalıp sistemi ve programdaki menüler
    - b. Bilgisayarlı kalıp sisteminde araç çubukları
    - c. Pastal hazırlama sistemi içindeki araç çubukları
  - 2. Bilgisayarlı Kalıp Sisteminde Kullanılan Donanımlar
    - a. Dijit masası
    - b. Dijit mouse'u
    - c. Plotter

#### **52. HAFTA**

- CAD/CAM-ASSIST UYGULAMALARI
  - 1. Bilgisayarlı Kalıp Sistemleri Programlar ve İkonlar Üzerinde Çalışmalar
    - ç. Bilgisayarlı kalıp sistemi
    - d. Kalıp hazırlama programı
    - e. Pastal planı hazırlama programı

#### **53. HAFTA**

- CAD/CAM-ASSIST UYGULAMALARI
  - 1. CAD-CAM (Assist) Program ile Kalıp Hazırlama Çalışmaları
    - a. Temel etek kalıbı hazırlama
    - b. Temel beden kalıbı hazırlama



#### **54. HAFTA**

- CAD/CAM-ASSIST UYGULAMALARI
  1. CAD-CAM (Assist) Program ile Kalıp Hazırlama Çalışmaları
    - c. Temel pantolon kalıbı hazırlama
    - ç. Temel ceket kalıbı hazırlama

#### **55. HAFTA**

- MODA İLETİŞİMİ
  1. Modada İletişim
  2. Halkla İlişkilerin Moda Pazarlamasındaki Yeri
  3. Basın ile İlişkiler, Basın Bülteni Hazırlama
  4. Sunum Teknikleri
  5. Moda Reklamcılığı
  6. Moda Fotoğrafının İletişimdeki Yeri

#### **56. HAFTA**

- MODA PAZARLAMASI
  1. Moda Pazarlamasına Giriş
  2. Pazar Araştırması, Hedef Kitle
  3. Moda'da Tüketici Davranışları
  4. Pazar Segmentasyonu
  5. Koleksiyon Yapısı
  6. Perakende Sektörü

#### **57. HAFTA**

- FİNAL PROJESİ
  1. Öğrencinin Proje Tekliflerini Sunma Çalışmaları
  2. Tasarım Geliştirme Teknikleri
  3. Tasarımcı Araştırmalarının Yapılması
  4. Tema Geliştirme Çalışmaları

#### **58. HAFTA**

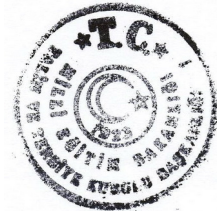
- FİNAL PROJESİ
  5. Marka Oluşturma Çalışmaları
  6. Oluşturulan Markaya Yönelik Final Proje Koleksiyon Hazırlama Çalışmaları

#### **59. HAFTA**

- FİNAL PROJESİ
  7. Projenin İhtiyacına Yönelik, Pratik ve Tasarım Becerileri Kullanarak Kolleksiyonu İki ve Üç Boyutlu Sonuçların Ortaya Çıkarılma Çalışmaları.
    - a. Ürün geliştirme, drapaj, kalıp ve amerikan bezinden numune dikim çalışmaları

#### **60. HAFTA**

- FİNAL PROJESİ
  8. Proje
    - a. Final proje tasarımının gerçek kumaş üzerine üç boyutlu çalışmaları
    - b. Proje Sunumu



## ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME İLE İLGİLİ ESASLAR

Kurs sonunda kursiyerlerin program çerçevesinde edindikleri kazanımlarını ölçmek amacıyla bir sınav düzenlenir. Sınav, kursiyerlerin kendilerine ait bir moda figürü oluşturarak hazırladıkları mini koleksiyon çalışmalarını değerlendirilmesiyle gerçekleşir. Sınav değerlendirmesi, Millî Eğitim Bakanlığı Özel Kurslar Yönetmeliği'nin 24. maddesi dikkate alınarak yapılır. Değerlendirme sonunda başarılı olan kursiyerlere MEB tarafından onaylı "Kurs Bitirme Belgesi", başarısız olan kursiyerlere de "Kurs Katılım Belgesi" verilir.

<u>Puan</u>	<u>Not</u>	<u>Derece</u>
0-44	D	Başarısız
45-69	C	Orta
70-84	B	İyi
85-100	A	Pekiyi

## PROGRAMIN UYGULANMASINDA KULLANILACAK ÖĞRETİM ARAÇ VE GEREÇLERİ

Programın uygulanmasında, eğitim personeli tarafından hazırlanan power point sunumlar, ders notları, smartport yazılım programları vb. teknolojik donanımlardan yararlanılacaktır.

- 1 adet dizüstü bilgisayar
- 1 adet DVD oynatıcı ve kaydedici
- 1 adet motorlu projeksiyon perdesi
- 1 adet projeksiyon
- 1 adet akıllı tahta
- 1 adet 42" plazma televizyon
- 1 adet siyah/beyaz lazer yazıcı
- 1 adet tepegöz
- 17 adet bilgisayar
- 17 adet tarayıcı
- 17 adet çizim tableti
- 17 adet Adobe Creative Suite 3 Design Premium
- 18 adet cansız manken
- 18 adet düz dikiş makinesi
- 1 adet üç iplik overlok makinesi
- 1 adet dört iplik overlok makinesi
- 1 adet beş iplik overlok makinesi
- 1 adet reçme makinesi
- 2 adet ütü paskarası
- 2 adet el ütüsü
- Çeşitli makine aparatları
- Çeşitli boyda el makasları
- Cetvel takımları
- 1 adet elektrikli el kesim motoru
- Kesim masası
- 17 adet öğrenci kalıp masası
- 2 adet boy aynası

