**1.KURUMUN ADI**:

**2.KURUMUN ADRESİ**:

**3.KURUCU TEMSİLCİSİ ADI**:

**4. PROGRAMIN ADI :** Türk Dili ve Edebiyatı I

**5. PROGRAMIN DAYANAĞI:**

* 5580 Sayılı Özel Öğretim Kurumları Kanunu
* Millî Eğitim Bakanlığı Özel Öğretim Kurumları Yönetmeliği
* Millî Eğitim Bakanlığı Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı’nın 14.08.2015 tarih ve 73 sayılı Kararı ile kabul edilen “Özel Öğretim Kursları Çerçeve Programı”

**6. PROGRAMIN SEVİYESİ:** Lise ve dengi okul Türk Dili ve Edebiyatı 9. sınıf öğrencilerinin seviyelerine uygun olarak hazırlanmıştır.

**7. PROGRAMIN AMAÇLARI:** Lise ve dengi okul 9. sınıf öğrencilerine Türk Dili ve Edebiyatı dersindeki kazanım ve alt kazanımların öğretilmesi amaçlanmıştır.

1. Dil ve kültür arasındaki ilişkiyi değerlendirir.
2. Türkçenin dünya dilleri arasındaki yerini belirler ve ayırt edici özelliklerini değerlendirir.
3. Türkçenin tarihî gelişimini dönemlere ayırır.
4. Dildeki coğrafi, siyasi ve kültürel özelliklerden kaynaklanan farklılıkları belirler.
5. Bilim ve sanatı doğası, amaç ve yöntemleri bakımından karşılaştırır.
6. Edebiyatın güzel sanatlar içerisindeki yerini değerlendirir.
7. Edebiyatın, bilim dallarıyla ilişkisini belirler.
8. Metni, edebî eser yapan özellikleri belirler.
9. Türk edebiyatını dönemlere ayırır.
10. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını belirler.
11. Metnin tema ve konusunu belirler.
12. Metnin ana düşüncesini ve yardımcı düşüncelerini belirler.
13. Metindeki açık ve örtük iletileri belirler.
14. Metnin tür özelliklerini belirler.
15. Metin türlerinin ortaya çıkması ve çeşitlenmesinde etkili olan unsurları belirler.
16. Metnin türünün edebiyat tarihi içindeki gelişimini kavrar.
17. Edebî türlerin Türk ve dünya edebiyatındaki önemli eserlerini tanır.
18. Metindeki anlatım biçimlerinin işlevlerini belirler.
19. Metnin anlam özelliklerini etkileyen kültürel ve mitolojik unsurları belirler.
20. Metnin dil bilgisi özelliklerini belirler.
21. Metnin üslup özelliklerini belirler.
22. Şiirde ahengi sağlayan unsurları belirler ve bunların şiire katkısını değerlendirir.
23. Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü belirler.
24. Şiirin şekil özelliklerinin içerikle ilişkisini belirler.
25. Şiirdeki mazmun, imge ve edebî sanatların işlevlerini belirler.
26. Şiirde söyleyici ile hitap edilen kişi/varlık arasındaki ilişkiyi belirler.
27. Öyküleyici metinlerde olay örgüsünü belirler.
28. Öyküleyici metinlerde şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.
29. Öyküleyici metinlerde zaman ve mekânın özelliklerini belirler.
30. Öyküleyici metinlerde çatışmaları belirler.
31. Öyküleyici metinlerde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.
32. Öyküleyici metinlerdeki anlatım teknikleri ve ögelerinin işlevlerini belirler.
33. Metnin gelenek içindeki yerini değerlendirir.
34. Edebiyat ve fikir akımları ile edebî toplulukların sanat anlayışlarının metne etkilerini değerlendirir.
35. Metnin, yazıldığı dönemle ilişkisini ve sonraki dönemlere etkisini değerlendirir.
36. Metnin kurmaca dünyası ile eserde anlatılan dönemin gerçekliği arasındaki ilişkiyi karşılaştırır.
37. Metinle yazar/şair arasındaki ilişkiyi değerlendirir.
38. Metinde yazarın anlatım tutumunu değerlendirir.
39. Metnin tutarlılığını sorgular.
40. Metni başka metinlerle karşılaştırır.
41. Metinle ilgili eleştirileri değerlendirir.
42. Metni, kendi hayatı veya çevresindeki olay ve durumlarla karşılaştırır.
43. Metindeki değerleri, içinde yaşadığı toplumun değerleriyle karşılaştırır.
44. Öyküleyici metinlerde öne çıkan yapı unsurlarının kurgudaki işlevini değerlendirir.
45. Okuduğu haber metinlerindeki bilgilerin güvenilirliğini değerlendirir.
46. Yazacağı metnin konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler.
47. Yazısında kullanacağı olay, düşünce ve bilgileri belirler.
48. Yazma konusuyla ilgili araştırmalar yapar.
49. Yazısının konusunu sınırlandırır.
50. Yazısının ana düşüncesini belirler.
51. Yazısında kullanacağı yardımcı düşünceleri belirler.
52. Yazılarında düşünceyi geliştirme yollarından yararlanır.
53. Metin türlerinin özelliklerini dikkate alarak yazar.
54. Yazacağı metni planlar.
55. Yazma planından hareketle taslak metin oluşturur.
56. Duygu ve düşüncelerini açık ve etkili biçimde ifade eden paragraflar yazar.
57. Yazılarını cümle ve paragraflar arasındaki ilişkileri dikkate alarak yazar.
58. Metin türüne uygun anlatım tür ve tekniklerini kullanır.
59. Yazılarında farklı kaynaklardan etik kurallar çerçevesinde yararlanır.
60. Taslak metni geliştirir.
61. İyi bir anlatımda bulunması gereken özellikleri dikkate alarak yazar.
62. Metni içerik açısından düzeltir.
63. Metni biçim özellikleri açısından düzeltir.
64. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.
65. Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir.
66. İletişim sürecini oluşturan ögeleri ve iletişimde dilin işlevini belirler.
67. Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler.
68. Konuyla ilgili gözlem, inceleme veya araştırma yapar.
69. Konuşma metnini planlar.
70. Konuşma planına uygun olarak konuşma kartları hazırlar.
71. Konuşmasında yararlanacağı görsel ve işitsel araçları hazırlar.
72. Konuşmasına uygun sunu hazırlar.
73. Konuşma provası yapar.
74. Boğumlama, vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur.
75. Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır.
76. Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır.
77. Konuşmasına etkili bir başlangıç yapar.
78. Konuşmasının içeriğini zenginleştirir.
79. Konuşmasında önemli noktaları vurgulayan ve konuşmayı takip etmeyi kolaylaştıran ifadeler kullanır.
80. Konuşmasını etkili bir biçimde sonlandırır.
81. Konuşmasında süreyi verimli kullanır.
82. Konuşmasında teknolojik araçları etkili biçimde kullanır.
83. Dinleme amacını belirler.
84. Amacına uygun dinleme tekniklerini kullanır.
85. Dinlediği konuşmanın konusunu ve ana düşüncesini tespit eder.
86. Dinlediği konuşmada konu akışını takip eder.
87. Dinlediklerini özetler.
88. Dinlediği konuşmadaki açık ve örtük iletileri belirler.
89. Dinlediklerini ön bilgileriyle karşılaştırır.
90. Dinlediği konuşmanın tutarlılığını sorgular.
91. Dinlediği konuşmada öne sürülen düşüncelerin dayanaklarının geçerliliğini sorgular.

**8. PROGRAMIN UYGULANMASIYLA İLGİLİ AÇIKLAMALAR:**

Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının 14.08.2015 tarih ve 73 sayılı kararı ile kabul edilen Özel Öğretim Kursu Çerçeve Programına ve yine Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığınca kabul edilen Ortaöğretim Türk Dili ve Edebiyatı Dersi (9, 10, 11 ve 12. Sınıflar) Öğretim Programındaki açıklamalar doğrultusunda;

1. Bu programın genel amacı, kursiyerlerin daha önceki öğrenimlerinde edindikleri bilgi ve becerileri pekiştirmektir.

2. Programdaki konular öğretilirken ünitelerdeki amaç ve kazanımlardan hareketle büyük ölçüde anlatıma, soru-cevap metoduna, metin üzerinde inceleme ve karşılaştırmalara yer verilecek; yeri geldikçe örnekleme, tümevarım, tümdengelim gibi yöntem ve teknikler ile öğrencilerin metinleri anlamaları, yorumlamaları ve ondan estetik zevk almaları için problem çözme, tartışma, açıklama, canlandırma, beyin fırtınası, yeniden yapılandırma, bilgi yarışması etkinliği, dil ve edebiyat panosu düzenleme gibi uygulamalara yer verilecektir.

3. Konuların öğretiminde teknolojinin imkanları en iyi şekilde kullanılacak; projeksiyon aleti, bilgisayar gibi araçlardan ve video-animasyon uygulamalarından yararlanılacaktır.

4. Programın uygulanmasında öğretmenler kursiyer öğrencilere Türkçeyi doğru kullanmanın bir görev olduğunu belirtecek, bunu sağlamak için güzel yazılmış eser ve metinlerden örneklemeler yapacaklardır. Seçilen metinlerden hareketle öğrencilere iletişimin değeri ve önemi kavratılacak, iletişimde kullanılan dilin kültürü taşıyan en önemli öge olduğu belirtilecek, Türk dili ile millî kimliğimiz arasındaki ilişki üzerinde durulacaktır. Öğrencilere, güzel ve doğru seçilmiş cümlelerde yer alan kelimelerin anlam özellikleri gösterilecek; kelimelerin metinlerde hangi anlam değerleriyle görev üstlendikleri gösterilecek, Türkçenin her bakımdan zengin ve güçlü bir dil olduğu hissettirilecektir.

5. Cümle bilgisi işlenirken cümlenin metindeki anlamı, işlevi, değeri üzerinde durulacak; eş, yakın ve karşıt anlamlı cümlelerden örneklemeler yapılacaktır. Bir ana düşünceyi ifade etmek üzere cümlelerin nasıl anlamlı bir ilişki içinde yan yana gelerek bir anlam bütünlüğü oluşturduğu, düşünce akışının nasıl sağlandığı ve bir düşünce birimi olarak paragraf kavramının nasıl oluştuğu örneklerle açıklanacaktır.

6. Edebiyat, sanat ve kültürle ilgili hususlar metinlerden hareketle kavratılacak, sanatçı ile metin arasında ilişki kurdurulacak ve öğrencilerin şair ve yazarlarla ilgili çıkarımlarda bulunmaları sağlanacaktır. Edebiyatın kendisine özgü bir iletişim aracı olması sebebiyle öğrencilerden edebî metin ve eserlerin neyi, kime, nasıl ilettiklerini araştırmaları istenecek; gelen sonuçlar sınıfta değerlendirilecektir.

7. Program uygulamasının her aşamasında okuma eyleminin önemi dile getirilecek, MEB’in okunmasını tavsiye ettiği 100 Temel esere dikkat çekilerek Türk ve dünya edebiyatının önemli eserlerinin okunmasının gerekli olduğu vurgulanacaktır.

8. Konular öğretilirken öğrencilerin yazım, noktalama ve dilbilgisi kurallarına uymayı alışkanlık hâline getirmelerine özen gösterilecektir.

**9. PROGRAMIN SÜRESİ:**

Haftada 5 Saat 36 Hafta

Toplam Süre: 5 x 36 = 180 Saat

**10. PROGRAM İÇERİĞİNİN TOPLAM KURS SÜRESİNE GÖRE HAFTALIK DAĞILIMI:**

**1. HAFTA**

**OKUMA**

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATINA GİRİŞ

1.Dil-Kültür İlişkisi

2.Türk Dilinin Tarihî Gelişimi ve Türkiye Türkçesi

**YAZMA**

YAZMA SÜRECİ

1.Hazırlık

2.Planlama

**SÖZLÜ İLETİŞİM**

A.İLETİŞİM

1.İletişimin Tanımı ve Ögeleri

**2.HAFTA**

**OKUMA**

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATINA GİRİŞ

1. Edebiyatın Güzel Sanatlar İçindeki Yeri

2. Edebiyatın Bilim Dallarıyla ilişkisi

**YAZMA**

YAZMA SÜRECİ

1.Taslak Metin Oluşturma

2. Taslak Metni Düzeltme ve Geliştirme

**SÖZLÜ İLETİŞİM**

İLETİŞİM

1.İletişimin Tanımı ve Ögeleri

**3.HAFTA**

**OKUMA**

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATINA GİRİŞ

DİL BİLGİSİ

1.Türkçenin Ses Özellikleri

**YAZMA**

YAZMA SÜRECİ

1.Yazılan Metni Paylaşma

**SÖZLÜ İLETİŞİM**

İLETİŞİM

1.Dilin İşlevleri

**4.HAFTA**

**OKUMA**

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATINA GİRİŞ

DİLBİLGİSİ

1.Ünlü Uyumları

**YAZMA**

DİL BİLGİSİ

1.Yazım Kuralları

**SÖZLÜ İLETİŞİM**

İLETİŞİM

1.Dilin İşlevleri

**5.HAFTA**

**OKUMA**

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATINA GİRİŞ

DİLBİLGİSİ

1.Ses Olayları

**YAZMA**

DİL BİLGİSİ

1.Yazım Kuralları

**SÖZLÜ İLETİŞİM**

İLETİŞİM

1.Dilin İşlevleri

**6. HAFTA**

**OKUMA**

HİKÂYE

1.Hikâye Türü ve Hikâyenin Yapı Unsurları

**YAZMA**

HİKÂYE

1.Hikâye Yazma Çalışması

**SÖZLÜ İLETİŞİM**

SÖYLEYİŞ ÖZELLİKLERİNE UYGUN KONUŞMA (DİKSİYON)

1.Vurgu Ve Tonlama

**7. HAFTA**

**OKUMA**

HİKÂYE

1.Durum Hikâyesi

**YAZMA**

HİKÂYE

1.Hikâye Yazma Çalışması

**SÖZLÜ İLETİŞİM**

SÖYLEYİŞ ÖZELLİKLERİNE UYGUN KONUŞMA (DİKSİYON)

1.Vurgu ve Tonlama

**8.HAFTA**

**OKUMA**

HİKÂYE

1.Olay Hikâyesi

2.Hikâye Türlerinin Karşılaştırılması

**YAZMA**

HİKÂYE

1.Yazılan Hikâyeleri Sunma ve Değerlendirme

**SÖZLÜ İLETİŞİM**

SÖYLEYİŞ ÖZELLİKLERİNE UYGUN KONUŞMA (DİKSİYON)

1.Okuma Çalışmaları

**9.HAFTA**

**OKUMA**

HİKÂYE

1.Öyküleyici ve Betimleyici Anlatım Biçimleri

DİL BİLGİSİ

1.Kök-Ek Bilgisi

**YAZMA**

HİKÂYE

1.Yazılan Hikâyeleri Sunma ve Değerlendirme

**SÖZLÜ İLETİŞİM**

SÖYLEYİŞ ÖZELLİKLERİNE UYGUN KONUŞMA (DİKSİYON)

1.Okuma Çalışmaları

**10.HAFTA**

**OKUMA**

HİKÂYE

DİL BİLGİSİ

1.Yapısına Göre Kelime Türleri

**YAZMA**

HİKÂYE

1.Noktalama İşaretleri

**SÖZLÜ İLETİŞİM**

SÖYLEYİŞ ÖZELLİKLERİNE UYGUN KONUŞMA (DİKSİYON)

1.Okuma Çalışmaları

**11.HAFTA**

**OKUMA**

HİKÂYE

DİL BİLGİSİ

1.Yapısına Göre Kelime Türleri

**YAZMA**

HİKÂYE

1.Noktalama İşaretleri

**SÖZLÜ İLETİŞİM**

SÖYLEYİŞ ÖZELLİKLERİNE UYGUN KONUŞMA (DİKSİYON)

1.Okuma çalışmaları

**12.HAFTA**

**OKUMA**

ŞİİR

1.Şiir Türü ve Şiirin Temel Kavramları

**YAZMA**

ŞİİR

1. Dize, Dörtlük, Bent, Beyit Yazma Çalışmaları

**SÖZLÜ İLETİŞİM**

ŞİİR DİNLETİSİ

1.Şiir Dinletisi Hazırlama

**13.HAFTA**

**OKUMA**

ŞİİR

1.Şiirde Ahenk Unsurları

**YAZMA**

ŞİİR

1. Dize, Dörtlük, Bent, Beyit Yazma Çalışmaları

**SÖZLÜ İLETİŞİM**

ŞİİR DİNLETİSİ

1.Şiir Dinletisi Hazırlama

**14.HAFTA**

**OKUMA**

ŞİİR

1.Şiirde Ahenk Unsurları

**YAZMA**

ŞİİR

1.Yazılmış Bir Şiiri Devam Ettirme Çalışmaları

**SÖZLÜ İLETİŞİM**

ŞİİR DİNLETİSİ

1.Şiir Dinletisi Hazırlama

**15.HAFTA**

**OKUMA**

ŞİİR

1.Şiir Türleri

**YAZMA**

ŞİİR

1.Yazılmış Bir Şiiri Devam Ettirme Çalışmaları

**SÖZLÜ İLETİŞİM**

ŞİİR DİNLETİSİ

1.Şiir Dinletisi Hazırlama

**16.HAFTA**

**OKUMA**

ŞİİR

DİL BİLGİSİ

1.Kelimelerin Anlam Özellikleri

**YAZMA**

ŞİİR

1.Yazılmış Bir Şiiri Devam Ettirme Çalışmaları

**SÖZLÜ İLETİŞİM**

ŞİİR DİNLETİSİ

1.Şiir Dinletisi Sunma

**17.HAFTA**

**OKUMA**

ŞİİR

DİLBİLGİSİ

1.Kelimelerde Anlam Değişmesi

**YAZMA**

ŞİİR

1.Yazılmış Bir Şiiri Devam Ettirme Çalışmaları

**SÖZLÜ İLETİŞİM**

ŞİİR DİNLETİSİ

1.Şiir Dinletisi Sunma

**18. HAFTA**

**OKUMA**

MAKALE

1.Bilimsel Metin Örnekleri

**YAZMA**

ARAŞTIRMAYA DAYALI METİN YAZMA

1.Araştırmaya Dayalı Metin Yazma Çalışmaları

**SÖZLÜ İLETİŞİM**

SUNU HAZIRLAMA

1.Sunu Hazırlama Çalışmaları

**19.HAFTA**

**OKUMA**

MAKALE

1.Bilimsel Metinlerle Edebi Metinler Arasındaki Farklar

**YAZMA**

ARAŞTIRMAYA DAYALI METİN YAZMA

1.Araştırmaya Dayalı Metin Yazma Çalışmaları

**SÖZLÜ İLETİŞİM**

SUNU HAZIRLAMA

1.Sunu Hazırlama Çalışmaları

**20.HAFTA**

**OKUMA**

ROMAN

1.Roman Türü ve Romanın Yapı Unsurları

DİL BİLGİSİ

1.İsim ve İsim Türleri

**YAZMA**

ROMAN

1.Yazılmış Bir Roman Üzerinde Çalışmalar Yapma

**SÖZLÜ İLETİŞİM**

HAZIRLIKLI KONUŞMA

1.Hazırlıklı Konuşma Çalışmaları

**21.HAFTA**

**OKUMA**

ROMAN

1.Romanda Anlatıcı

2.Romanı Hikâyeden Ayıran Temel Unsurlar

DİL BİLGİSİ

1.Sıfat

**YAZMA**

ROMAN

1.Yazılmış Bir Roman Üzerinde Çalışmalar Yapma

**SÖZLÜ İLETİŞİM**

HAZIRLIKLI KONUŞMA

1.Hazırlıklı Konuşma Çalışmaları

**22.HAFTA**

**OKUMA**

ROMAN

1.Romanda Çatışma

2.Romanda Anlatım, Gösterme ve Özetleme

DİL BİLGİSİ

1.Zamir

**YAZMA**

ROMAN

1.Yazılmış Bir Roman Üzerinde Çalışmalar Yapma

**SÖZLÜ İLETİŞİM**

HAZIRLIKLI KONUŞMA

1.Hazırlıklı Konuşma Çalışmaları

**23.HAFTA**

**OKUMA**

TİYATRO

1.Tiyatro Türünün Genel Özellikleri

**YAZMA**

KISA OYUN

1.Kısa Oyun Yazma

**SÖZLÜ İLETİŞİM**

KISA OYUN SAHNELEME

1.Rol Dağılımı Yapma

2.Sınıf imkânları dâhilinde sahne ve dekoru düzenleme

**24.HAFTA**

**OKUMA**

TİYATRO

1.Temel Tiyatro Terimleri

**YAZMA**

KISA OYUN

1.Kısa Oyun Yazma

**SÖZLÜ İLETİŞİM**

KISA OYUN SAHNELEME

1.Yazılan kısa oyunu sahneleme ve değerlendirme

**25.HAFTA**

**OKUMA**

SENARYO

1.Sinema Sanatı

**YAZMA**

KISA FİLM SENARYOSU

1.Talak Öykü Oluşturma

2.Taslak Öyküyü Geliştirme

3.Senaryo Yazma

**SÖZLÜ İLETİŞİM**

KISA FİLM HAZIRLAMA

1.Yazılan Senaryoyu Kısa Filme Çekme ve Sunma

**26.HAFTA**

**OKUMA**

SENARYO

1. Edebiyat ve Sinema Sanatı İlişkisi

**YAZMA**

KISA FİLM SENARYOSU

1.Talak Öykü Oluşturma

2.Taslak Öyküyü Geliştirme

3.Senaryo Yazma

**SÖZLÜ İLETİŞİM**

KISA FİLM HAZIRLAMA

1.Yazılan Senaryoyu Kısa Filme Çekme ve Sunma

**27.HAFTA**

**OKUMA**

MASAL/FABL

1.Masal Türünün Özellikleri ve Örnekler

2. Fabl Türünün Özellikleri ve Örnekler

**YAZMA**

FABL

1.Fabl Yazma Çalışmaları

**SÖZLÜ İLETİŞİM**

ETKİLİ DİNLEME

1.Dinleme Türleri ve Dinlemenin İlkeleri

**28.HAFTA**

**OKUMA**

MASAL/FABL

1.Masal Türünün Özellikleri ve Örnekler

2. Fabl Türünün Özellikleri ve Örnekler

**YAZMA**

FABL

1.Fabl Yazma Çalışmaları

**SÖZLÜ İLETİŞİM**

ETKİLİ DİNLEME

1.Dinleme Etkinlikleri

**29.HAFTA**

**OKUMA**

MASAL/FABL

1.Masal Türünün Özellikleri ve Örnekler

2. Fabl Türünün Özellikleri ve Örnekler

**YAZMA**

FABL

1.Fabl Yazma Çalışmaları

**SÖZLÜ İLETİŞİM**

ETKİLİ DİNLEME

1.Dinleme Etkinlikleri

**30.HAFTA**

**OKUMA**

MEKTUP/E-POSTA

1.Mektup ve Mektup Örnekleri

**YAZMA**

MEKTUP/E-POSTA

1.Mektup yazma çalışmaları

**SÖZLÜ İLETİŞİM**

AÇIK OTURUM

1.Açık Oturum Uygulaması

**31.HAFTA**

**OKUMA**

MEKTUP/E-POSTA

1.Özel ve Edebi Mektuplar

**YAZMA**

MEKTUP/E-POSTA

1.Mektup yazma çalışmaları

**SÖZLÜ İLETİŞİM**

AÇIK OTURUM

1.Açık Oturum Uygulaması

**32.HAFTA**

**OKUMA**

MEKTUP/E-POSTA

1.E-posta ve E-posta Örnekleri

**YAZMA**

MEKTUP/E-POSTA

1.E-posta Yazma Çalışmaları

**SÖZLÜ İLETİŞİM**

AÇIK OTURUM

1.Açık Oturum Uygulaması

**33.HAFTA**

**OKUMA**

MEKTUP/E-POSTA

1.E-posta ve E-posta Örnekleri

**YAZMA**

MEKTUP/E-POSTA

1.E-posta Yazma Çalışmaları

**SÖZLÜ İLETİŞİM**

AÇIK OTURUM

1.Açık Oturum Uygulaması

**34.HAFTA**

**OKUMA**

GÜNLÜK/BLOG

1.Günlük Türünün Özellikleri

**YAZMA**

GÜNLÜK

1.Günlük Yazma Çalışmaları

**SÖZLÜ İLETİŞİM**

PANEL

1.Panel Uygulaması

**35.HAFTA**

**OKUMA**

GÜNLÜK/BLOG

1.Günlük Türünün Özellikleri

**YAZMA**

GÜNLÜK

1.Günlük Yazma Çalışmaları

**SÖZLÜ İLETİŞİM**

PANEL

1.Panel Uygulaması

**36.HAFTA**

**OKUMA**

GÜNLÜK/BLOG

1.Günlük Türünün Anı Türünden Farkları

**YAZMA**

GÜNLÜK

1.Günlük Yazma Çalışmaları

**SÖZLÜ İLETİŞİM**

PANEL

1.Panel Uygulaması

**11. ÖLÇME DEĞERLENDİRME İLE İLGİLİ ESASLAR:**

Özel öğretim kursunda, Genel Müdürlükçe onaylanan öğretim programlarında yer alan kazanımların ölçülmesi amacıyla açık uçlu soruların da yer aldığı ücretsiz sınavlar yapılır. Bu sınavlar kurum tarafından, kursiyerlerin gelişimini takip etmek amacıyla, eğitim döneminin başında, ortasında ve sonunda gerçekleştirilir. Sınav sonucunda, kursiyerlerin konulara göre başarı analizleri yapılır ve kursiyerlere geri bildirim verilir. Bu sınavlara sadece kurumda kayıtlı kursiyerler katılır. Kurs Bitirme Belgesi düzenlenmez.

**12. PROGRAMIN UYGULANMASINDA KULLANILACAK ÖĞRETİM ARAÇ VE GEREÇLERİ:**

Program amaçlarının gerçekleşmesi için Özel Öğretim Kurumları Standartlar Yönergesine uygun olarak bilim derslikleri oluşturulmuştur. Konuların işlenişinde kullanılacak araç-gereçler aşağıdadır:

1. Türk Dili ve Edebiyatı ders kitapları (MEB onaylı)
2. Öğretmenin hazırlamış olduğu ders notları
3. Öğretmenler tarafından hazırlanan çoktan seçmeli ve açık uçlu sınavlar
4. Türk Dil Kurumu Yazım Kılavuzu
5. Türk Dil Kurumu Türkçe Sözlüğü
6. Edebiyat Terimleri Sözlüğü
7. Atasözleri ve Deyimler Sözlüğü
8. Yazı Tahtası