T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı

Sayı	**27**	**Konu: Bale Hazırlık Seviye Kurs Programı, Seviyeli Bale Temel Eğitimi Kurs Programı ve İleri Seviye Bale Eğitimi Kurs Programı**
Tarih	**02.10.2019**	
Kurulda Gör. Tar.	28/08/2019	
Önceki Kararın Tarih ve Sayısı		

Özel Öğretim Kurumları Genel Müdürlüğünün 24/05/2019-10058203-410.03-E.10258728 ve 29/07/2019-10058203-101.02-E.14161051 tarihli ve sayılı yazıları üzerine Kurulumuzda görüşülen;

a) Bale Hazırlık Seviye Kurs Programı,

b) Seviyeli Bale Temel Eğitimi Kurs Programı,

c) İleri Seviye Bale Eğitimi Kurs Programı'nın

ekli örneklerine göre uygulanması hususunu uygun görüşle arz ederiz.

H. İbrahim KAHRAMAN
Üye

Prof. Dr. Bahri ATA
Üye

Ercan TÜRK
Üye

Toper AKBABA
Üye

Doç. Dr. Mustafa OTRAR
Üye

Dr. Hüseyin KORKUT
Üye

Dr. Hasan KAVGACI
Üye

Kâmil YEŞİL
Üye

Dr. Mehmet SÜRMELİ
Üye

Dr. Hüseyin ŞİRİN
Üye

Prof. Dr. Burhanettin DÖNMEZ
Kurul Başkanı

UYGUNDUR
…/…/2019

Ziya SELÇUK
Millî Eğitim Bakanı

PROGRAMIN ALAN ADI :

PROGRAMIN SEVİYESİ :

PROGRAMIN KREDİSİ :

PROGRAMIN ADI : Bale Hazırlık Seviye Kurs Programı

PROGRAMIN DAYANAĞI : Bu kurs programı; 5580 sayılı Özel Öğretim Kurumları Kanunu, Özel Öğretim Kurumları Yönetmeliği, Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının 05.10.2018 tarihli ve 130 sayılı Kararı ile kabul edilen "Özel Kurslar Çerçeve Programı" esas alınarak hazırlanmıştır.

PROGRAMIN KAYIT KABUL ŞARTLARI

Bu kurs programı, 4 - 5 yaş grubu çocuklar için hazırlanmıştır**.**

PROGRAMIN AMAÇLARI

Bu kurs programını tamamlayan kursiyerlerin;

1. Bale sanatını sevmeleri,
2. Bale alanında kullanılan terimleri kavramaları,
3. Bale hareket kavramları hakkında bilgi sahibi olmaları,
4. Balede yer hareketlerini gösterildiği şekilde yapmaları,
5. Balede bar hareketlerini gösterildiği şekilde yapmaları,
6. Balede orta hareketlerini gösterildiği şekilde yapmaları,
7. Düzgün duruş ve yürüyüş alışkanlığı kazanmaları,
8. Bale tekniklerini kullanarak esnek ve estetik bir yapıya sahip olmaları,
9. Klasik bale adım ve tekniklerini doğru kullanmaları,
10. Bale sanatında baş, kol, bacak ve ayak hareketlerini doğru biçimde göstermeleri,
11. Bale yaparken mimiklerini etkin kullanmaları,
12. Bir ekip olarak birlikte uyum içerisinde hareket etmeleri,
13. Verilen sayı komutlarını ve yön kavramlarını doğru şekilde uygulamaları,
14. Müziksel işitme ve ritim duygusu kazanmaları,
15. Öğrendiği bale tekniklerini müzik eşliğinde uygulamaları,

beklenmektedir.

PROGRAMIN UYGULANMASIYLA İLGİLİ AÇIKLAMALAR

1. Bu kurs programı; kursiyerlerin bale sanatını sevmelerini, temel bale pozisyonlarını öğrenmelerini, vücutlarının izin verdiği ölçüde esneklik ve estetik kazanmalarını, duruş ve yürüyüş bozukluklarını gidererek denge ve koordinasyon kazanmalarını, gizli kalmış yeteneklerini ortaya çıkararak sanatsal, bilişsel, duyuşsal ve devinimsel gelişimlerine katkı sağlamak amacıyla hazırlanmıştır.

2. Kursiyerlere, yer, bar ve orta alanda yapılan çalışmalarla grup ile uyum içerisinde hareket etme becerisi kazandırılacak ve bireylerin bu beceriyi günlük yaşamlarına transfer etmeleri sağlanacaktır.

3. Program ağırlıklı olarak uygulamalı eğitim özelliği taşıdığından; gösteri, gösterip yaptırma, işbirliğine dayalı öğrenme, yaparak yaşayarak öğrenme gibi uygulama ağırlıklı öğretim yöntem ve tekniklerinin yanı sıra özellikle teorik eğitim gerektiren durumlarda anlatım, soru-cevap gibi öğretim yöntem ve teknikleri de kullanılabilir. Ayrıca konuların işlenişinde basitten karmaşığa, bilinenden bilinmeye gibi öğretim ilkelerine bağlı kalınacaktır. Programın uygulanmasında, kursiyerlerin bilişsel, duyuşsal ve devinimsel gelişim özellikleri göz önünde bulundurularak Vaganova, Royal Academy of Dance (RAD) gibi uluslararası öğretim metotları kullanılacaktır.

4. Bale eğitiminde teorik dersler ile uygulamalı dersler birlikte yapılır.

5. Kursiyerlerin sahne disiplini ve özgüven kazanmaları, topluluk karşısında rahat hareket edebilmeleri ve sahne heyecanını yaşamaları amacıyla eğitim sürecinde ve sonunda gösteriler yapılacaktır.

6. Program içeriği, bale branşında kullanılan uluslararası öğretim programları incelenerek düzenlenmiştir. Program içeriğinde yer alan konular, anlamlı bir bütün oluşturacak ve birbirinin ön koşulu olacak şekilde düzenlenmiştir.

7. Seviyeler, aşamalılık ilişkisine göre düzenlenmiştir. Kurs programı toplamda 2 (iki) seviyeden oluşmaktadır. Kursiyerlerin bir üst seviyeye devam edebilmesi için bir önceki seviyeyi başarı ile tamamlaması gerekmektedir.

8. Kursiyerler bale dersine özgü bale mayosu, saç bandı, bale çorabı, point - bale ayakkabısı ile eğitime katılacaktır.

9. Eğitim süresince, bale branşında uzman kişiler kurumlara davet edilerek kursiyerlerin onların örnek uygulamalarından ve deneyimlerinden faydalanmaları sağlanabilir.
10. Her seviyenin sonunda yapılacak uygulamalı sınavlar; Özel Öğretim Kurumları mevzuatı çerçevesinde yapılır. Değerlendirme sonucunda başarılı kursiyerler bir üst seviyeye geçer.
11. Kurs programına kayıt yaptırmak isteyen kursiyerler, kurs müdürlüğünün oluşturacağı sınav komisyonu tarafından yapılacak uygulamalı seviye tespit sınavı sonucuna göre uygun seviyeden başlar.
12. Programın 2. seviyesinin sonunda yapılacak uygulama sınavında başarılı olan kursiyerlere Özel Öğretim Kurumları mevzuatı çerçevesinde kurs bitirme belgesi düzenlenir.

EĞİTİCİNİN NİTELİKLERİ

Bu kurs programında görev alacak eğiticilerin, Güzel Sanatlar Lisesi, Konservatuar veya Üniversitelerin Bale Bölümü/Modern Dans Bölümü mezunu olmaları gerekmektedir.

PROGRAMIN SÜRESİ

Bu kurs programı, haftada en fazla 2 ders saati olacak şekilde uygulanır.

1. Seviye	64 Ders Saati
2. Seviye	64 Ders Saati

Teorik Eğitim Süresi : 16 Ders Saati
Uygulamalı Eğitim Süresi : 112 Ders Saati
Toplam Süre : 128 Ders Saati

PROGRAMIN ÜNİTE/KONU, KAZANIM VE SÜRE DAĞILIMI

BALE KURS PROGRAMI HAZIRLIK I. SEVİYE ÜNİTE KONU, KAZANIM VE SÜRE TABLOSU		
ÜNİTE/KONU	**KAZANIM VE AÇIKLAMALARI**	**SÜRE**
A. YER HAREKETLERİ 1. Point ve Flex 2. Parmak ve El Egzersizleri 3. Kelebek Hareketi 4. Ritim Tutma 5. Sepet Hareketi	1. Point ve Flex hareketini yapar. *(Yerde dik pozisyonda oturulurken bir ayak Flex, diğer ayak Point yapılarak hareket birkaç defa tekrarlanır.)* 2. Parmak ve el egzersizlerini yapar. *(Önce sağ el, sonra sol el işaret parmağından başlanarak tüm parmaklar başparmak ile teker teker birleştirilip hareket iki el ile birlikte tekrar edilerek kollar dairesel şekilde yukarı kaldırılıp açılarak hareket sonlandırılır.)* 3. Yerde dik pozisyonda otururken kelebek hareketini yapar. *(Bu hareket ile bacaklar iki yana esnetilir.)* 4. Serbest bir şekilde oturup ellerini yavaş ve hızlı tempo ile birbirine vurarak ritim tutar. 5. Sepet hareketini yapar. *(Yerde yüz üstü uzanarak eller yere bastırılır. Baş, ayaklara değdirilecek şekilde vücut arkaya esnetilir.)*	Teorik Eğitim Süresi: 1 Saat Uygulamalı Eğitim Süresi: 6 Saat

B. BAR HAREKETLERİ 1. Kol Pozisyonları a. Hazırlık pozisyonu b. 1. Kol Pozisyonu 2. Ayak Pozisyonları a. 1.Paralel Pozisyon b. 1. Pozisyon 3. Plié a. 1. Paralel Pozisyon b. 1. Pozisyon 4. Battement Tendu Devant 5. Battement Tendu A lâ Seconde	1. Kol pozisyonlarını gösterir. *(İki el barda, hazırlık ve 1. kol pozisyonları gösterilir.)* 2. Ayak pozisyonlarını gösterir. *(İki el barda, 1. paralel pozisyon ve 1. pozisyonda ayak duruşları gösterilir.)* 3. Plié hareketini yapar. *(Hareket, iki el barda, 1. paralel pozisyon ve 1. pozisyonda yapılır.)* 4. Battement Tendu Devant hareketini yapar. *(Hareket, iki el barda, 1.paralel pozisyonda yapılır.)* 5. Battement Tendu A lâ Seconde hareketini yapar. *(Hareket iki el barda, 1. pozisyonda yapılır.)*	Teorik Eğitim Süresi: 1 Saat Uygulamalı Eğitim Süresi: 8 Saat
C. DAİREDE ISINMA HAREKETLERİ 1. Serbest Isınma Hareketi 2. Daralan ve Genişleyen Daire 3. Uçak Kanatları Hareketi 4. Dairede Koşma ve Poz 5. Uçan Kelebek Hareketi	1. Kurdele, çiçek, bayrak gibi aksesuarları estetik bir şekilde kullanarak müzik eşliğinde serbest hareket yapar. 2. El ele tutuşarak oluşturulan dairede kapanma ve açılma hareketini yapar. 3. Uçak kanatları hareketini yapar. *(Kursiyerler arka arkaya dizilir, kollar iki yana gergin bir şekilde açılıp uçağın kanatları taklit edilerek dairede hep birlikte koşulur.)* 4. Dairede koşma ve poz hareketini yapar. *(Eller belde, dairede koşarken verilen komutla istediği pozda*	Teorik Eğitim Süresi: 2 Saat Uygulamalı Eğitim

	durarak tekrar koşmaya başlar.) 5. Uçan kelebek hareketini yapar. *(Kollar kelebeğin kanatları gibi yukarı ve aşağıya hareket ettirilerek dairede koşulur.)*	Süresi: 10 Saat
D. ORTA HAREKETLERİ 1. Bounce and Jump 2. Bend and Spin (Diz Kır ve Dön) 3. Run and Balance (Koş ve Dengede Dur) 4. Transfer of Weight (Ağırlık Transferi) 5. Yürüyüş ve Koşma 6. Gallops 7. Jumps and Claps 8. Ritim Çalışmaları 9. Serbest Dans	1. Bounce and Jump hareketini yapar. *(Hareket, ayaklar 1. paralel pozisyonda, kollar yukarı aşağıya hareket ettirilerek yapılır.)* 2. Bend and Spin hareketini yapar. *(Ayaklar 1. paralel pozisyonda, eller belde iki kez Plié hareketi yapılarak topuklar kaldırılıp yükselerek kendi etrafında dönülür.)* 3. Run and Balance hareketini yapar. *(Dairede veya köşeden koşularak tek bacak dizi yanına çekilip dengede durulur ve tek ayak üzerinde sıçranır.)* 4. Bir pozisyondan diğer pozisyona vücut ağırlığını aktarır. 5. Yürüyüş ve koşma hareketlerini yapar. *(Hareketler, yıldızlara bakma, yüksek ağaçlara tırmanma gibi hayali anlatımlar kullanılarak yapılır.)* 6. Gallops hareketini yapar. *(Hareket, 1. paralel pozisyonda yana doğru yapılır.)* 7. Jumps and Claps hareketini yapar. *(Yere yerleştirilen kart, kurdele vb. aksesuarlar üzerinde ayaklar 1.*	Teorik Eğitim Süresi: 2 Saat Uygulamalı Eğitim Süresi: 24 Saat

	paralel pozisyonunda çift ayak zıplarken gruptaki diğer öğrenciler ellerini vurarak tempo tutar.) 8. Müzik eşliğinde elleriyle tempo tutar. 9. Hayal gücünü kullanarak müzik eşliğinde doğaçlama hareketler yapar.	
E. MİMİK EGZERSİZLERİ 1. Cinderella Masalı 2. Şapka Satıcısı ve Müşterisi 3. Çiçek Toplama Hareketi 4. Piknik Temalı Dans	1. Cinderella Masalını doğaçlama hareketler ve mimikler ile canlandırır. 2. Şapka satıcısı ve müşterisi rollerini doğaçlama hareketler ve mimikler ile canlandırır. 3. Bale yürüyüşü ile yere eğilerek çiçek toplama hareketini yapar. 4. Doğaçlama hareketler ve mimiklerini kullanarak piknik temalı dans oluşturur.	Teorik Eğitim Süresi: 2 Saat Uygulamalı Eğitim Süresi: 8 Saat
TOPLAM KURS SÜRESİ (Saat) :		**64 Ders Saati**

BALE KURS PROGRAMI HAZIRLIK II. SEVİYE ÜNİTE KONU, KAZANIM VE SÜRE TABLOSU		
ÜNİTE/KONU	**KAZANIM VE AÇIKLAMALARI**	**SÜRE**
A. YER HAREKETLERİ 1. Bend-Strech ve Flex-Point 2. Kol ve Baş Çalışması 3. Kelebek Hareketi 4. Amerikan Spagat 5. Beli ve Sırtı Esnetme 6. Sepet Hareketi 7. Köprü Hareketi	6. Bend-Strech ve Flex-Point hareketini yapar. *(Hareket eller yerde yapılır.)* 7. Kol ve baş hareketlerini gösterildiği şekilde yapar. *(Sırt dik pozisyonda yerde bağdaş kurarak oturulur. Kollar 1.pozisyondan 2. pozisyona baş ile takip edilerek açılır.)* 8. Yerde dik pozisyonda otururken kelebek hareketini yapar. *(Bu hareket ile bacaklar iki yana esnetilir.)* 9. Amerikan Spagat hareketini yapar. *(Bu hareket ile bacaklar iki yana esnetilir.)* 10. Bacaklarını gergin bir şekilde öne uzatıp vücudunu ve kollarını ayak parmak ucuna doğru esnetir. *(Hareket, yerde dik pozisyonda oturarak yapılır.)* 11. Sepet hareketini yapar. *(Yerde yüz üstü uzanarak eller yere bastırılır. Baş, ayaklarına değdirilecek şekilde vücut arkaya esnetilir.)* 12. Yere sırt üstü uzanarak köprü hareketini yapar.	Teorik Eğitim Süresi: 1 Saat Uygulamalı Eğitim Süresi: 6 Saat

B. BAR HAREKETLERİ 1. Kol Pozisyonları a. Hazırlık pozisyonu b. 1. Kol pozisyonu c. 2. Kol pozisyonu 2. Ayak Pozisyonları a. 1. Paralel pozisyon b. 1. Pozisyon c. 2. Pozisyon 3. Demi Plié c. 1. Paralel Pozisyon d. 1. Pozisyon e. 2. Pozisyon 4. Battement Tendu Devant – A lâ Seconde 5. 1.Pozisyonda Battement Tendu Jeté A lâ Seconde 6. Sauté 7. Cambre 8. Port De Bras	1. Kol pozisyonlarını gösterir. *(İki el barda, hazırlık, 1. ve 2. Kol pozisyonları gösterilir.)* 2. Ayak pozisyonlarını gösterir. *(İki el barda, 1. paralel pozisyon, 1. ve 2. pozisyonlarda ayak duruşları gösterilir.)* 3. Demi Plié hareketini yapar. *(Hareket, iki el barda, 1.paralel pozisyon, 1. ve 2. pozisyonlarda yapılır.)* 4. Battement Tendu Devant - A lâ Seconde hareketini yapar. *(Hareket, iki el barda, 1. pozisyonda art arda yapılır.)* 5. Battement Tendu A lâ Seconde hareketini yapar. *(Hareket, iki el barda, 1. pozisyonda yapılır.)* *6.* Battement Tendu Jeté hareketini yapar. *(Hareket, iki el barda, 1. pozisyonda 25° açıda yana doğru yapılır.)* *7.* Sauté hareketini yapar. *(Hareket, iki el barda, 1.paralel ve 1. pozisyonda yapılır.)* *8.* Cambre hareketini yapar. *(İki el barda, vücut belden yanlara doğru kol ve baş ile uyumlu olarak esnetilir.)*	Teorik Eğitim Süresi: 2 Saat Uygulamalı Eğitim Süresi: 20 Saat

	9. Port de Bras hareketini yapar. *(Kol hareketleri baş ile takip edilerek bir kol pozisyonundan diğer kol pozisyonuna geçilir.)*	
C. DAİREDE ISINMA HAREKETLERİ 1. Serbest Isınma Hareketi 2. Çember Hareketleri 3. Uçak Kanatları Hareketi 4. Dairede Koşma ve Poz Hareketi	1. Kurdele, çiçek, bayrak gibi aksesuarları estetik bir şekilde kullanarak müzik eşliğinde serbest hareket yapar. 2. El ele tutuşarak oluşturulan dairede kapanma ve açılma hareketini yapıp çember etrafında arkadaşlarını koşarak takip eder. 3. Uçak kanatları hareketini yapar. *(Kursiyerler arka arkaya dizilir, kollar iki yana gergin bir şekilde açılıp uçağın kanatları taklit edilerek dairede hep birlikte koşulur.)* 4. Dairede koşma ve poz hareketini yapar. *(Eller belde, dairede koşarken kollar 1.pozda durarak verilen komutla tekrar koşmaya başlanır.)*	Teorik Eğitim Süresi: 2 Saat Uygulamalı Eğitim Süresi: 8 Saat
D. ORTA HAREKETLERİ 1. Bend and Run (Diz Kır ve Koş) 2. Bend and Point 3. Transfer of Weight (Ağırlık Transferi) 4. Marches	1. Bend and Run hareketini yapar. *(Hareket, ayaklar 1. paralel pozisyonda, kollar yukarı aşağı hareket ettirilerek yapılır.)* 2. Bend and Point hareketini yapar. *(Hareket ayaklar 1. pozisyonda, eller belde, Plié hareketinden sonra yapılır.)*	Teorik Eğitim Süresi: 2 Saat

5. Jumps (Zıplama) 6. Springs 7. Gallops 8. Skips 9. Ritim Çalışmaları 10. Serbest Dans	3. Bir pozisyondan diğer pozisyona vücut ağırlığını aktarır. 4. Marches hareketini yapar. *(Köşeden köşeye March adımı ile ilerlenir.)* 5. Jumps hareketini yapar. *(1. paralel pozisyonda 4 kez olduğu yerde, 4 kez alanın kenarlarına doğru dönülerek zıplanır.)* 6. Springs hareketini yapar. *(Ayaklar art arda öne doğru uzatılarak parmak ucu point yapılarak zıplanır.)* 7. Gallops hareketini yapar. *(Hareket, 1. paralel pozisyonda yana doğru ve dairede yapılır.)* 8. Skips hareketini yapar. *(Köşeden köşeye tek bacak üzerinde sıçrayarak ilerlenir.)* 9. Müzik eşliğinde elleriyle tempo tutar. 10. Hayal gücünü kullanarak müzik eşliğinde doğaçlama hareketler yapar.	Uygulamalı Eğitim Süresi: 18 Saat
E. MİMİK 1. Korsanlar ve Define Adası 2. Ressam ve Model 3. Hayvanlar Geçidi	1. Korsanlar ve Define Adası konusunu doğaçlama hareketler ve mimikler ile canlandırır. 2. Ressam ve model rollerini doğaçlama hareketler ve mimikler ile canlandırır. 3. Yürüyüşler, el hareketleri, zıplamalar ve mimikler ile değişik	Teorik Eğitim Süresi: 1 Saat Uygulamalı Eğitim

4. Doğum Günü Kutlaması	hayvan taklitleri yapar. 4. Doğaçlama hareketler ve mimikler ile doğum günü kutlamalarını canlandırır.	Süresi: 4 Saat
TOPLAM KURS SÜRESİ (Saat) :		**64 Ders Saati**

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME İLE İLGİLİ ESASLAR

Kurs programı sonunda, Özel Öğretim Kurumları mevzuatı çerçevesinde uygulamalı sınav yapılır. Yapılacak uygulama sınavlarında kursiyerler bireysel veya grup olarak müzik eşliğinde bale dersinde öğrendikleri hareketleri sergiler.

BELGELENDİRME

Yapılacak ölçme ve değerlendirme sonucunda başarılı olan kursiyerlere Özel Öğretim Kurumları mevzuatının ilgili maddeleri doğrultusunda kurs bitirme belgesi düzenlenir.

PROGRAMIN UYGULANMASINDA KULLANILACAK ÖĞRETİM ARAÇ VE GEREÇLERİ

1. Bale mayosu
2. Bale çorabı
3. Topuz filesi
4. Saç bandı
5. Bale patiği
6. Bar
7. Bale minderi
8. Ayna
9. Ses - görüntü sistemi
10. Kurdele, bayrak, mendil vb. materyaller