

T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı

Sayı	27	Konu: Bale Hazırlık Seviye Kurs Programı, Seviyeli Bale Temel Eğitimi Kurs Programı ve İleri Seviye Bale Eğitimi Kurs Programı
Tarih	02.10.2019	
Kurulda Gör. Tar.	28/08/2019	
Önceki Kararın Tarih ve Sayısı		

Özel Öğretim Kurumları Genel Müdürlüğünün 24/05/2019-10058203-410.03-E.10258728 ve 29/07/2019-10058203-101.02-E.14161051 tarihli ve sayılı yazıları üzerine Kurulumuzda görüşülen;

- a) Bale Hazırlık Seviye Kurs Programı,
- b) Seviyeli Bale Temel Eğitimi Kurs Programı,
- c) İleri Seviye Bale Eğitimi Kurs Programı'nın

ekli örneklerine göre uygulanması hususunu uygun görüşle arz ederiz.

H. İbrahim KAHRAMAN
Üye

Prof. Dr. Bahri ATA
Üye

Ercan TÜRK
Üye

Toper AKBABA
Üye

Doç. Dr. Mustafa OTRAR
Üye

Dr. Hüseyin KORKUT
Üye

Dr. Hasan KAVGACI
Üye

Kâmil YEŞİL
Üye

Dr. Mehmet SÜRMEİ
Üye

Dr. Hüseyin ŞİRİN
Üye

Prof. Dr. Burhanettin DÖNMEZ
Kurul Başkanı

UYGUNDUR
.../.../2019

Ziya SELÇUK
Millî Eğitim Bakanı

PROGRAMIN ALANADI	:	
PROGRAMIN SEVİYESİ	:	
PROGRAMIN KREDİSİ	:	
PROGRAMIN ADI	:	İleri Seviye Bale Eğitimi Kurs Programı
PROGRAMIN DAYANAĞI	:	Bu kurs programının hazırlanmasında; 5580 sayılı Özel Öğretim Kurumları Kanunu, Özel Öğretim Kurumları Yönetmeliği ve Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının 05.10.2018 tarihli ve 130 sayılı Kararı ile kabul edilen Özel Kurslar Çerçeve Programı esas alınmıştır.

PROGRAMIN KAYIT KABUL ŞARTLARI

Bu kurs programı, 13 yaş ve üzeri bireyler için hazırlanmıştır.

PROGRAMIN AMAÇLARI

Bu kurs programını başarı ile tamamlayan kursiyerlerin;

1. Bale terimlerini eksiksiz, doğru ve yerinde kullanmaları,
2. Bale hareketlerini yaparken mimiklerini etkili biçimde kullanmaları,
3. Bale repertuarını ve tekniklerini kavramaları,
4. Bir ekip olarak birlikte uyum içerisinde hareket etmeleri,
5. İleri seviyede dans, zıplama ve koordinasyon becerileri kazanmaları,
6. Gelişmiş repertuarlarda müziksel işitme ve ritim duygusunu etkin biçimde kullanmaları,
7. Eğitim sürecinde edindikleri bilgi ve becerileri sosyal hayatlarında kullanmaları,
8. Uluslararası bale metotlarını ileri seviyede uygulamaları, beklenmektedir.

PROGRAMIN UYGULANMASIYLA İLGİLİ AÇIKLAMALAR

1. Bu kurs programı; kursiyerlerin vücutlarının elverdiği ölçüde esneklik ve estetik kazanmaları, duruş ve yürüyüş bozukluklarını gidermeleri, sosyalleşmeleri, sabırlı ve özverili bireyler olarak yetişmeleri, denge ve koordinasyon kazanmaları, müziksel işitme, ritim ve dans duygularını ileri seviyede geliştirmeleri, kazanacakları disiplin sayesinde daha düzenli bir yaşam sürmeleri, doğaçlama ve yaratıcılık becerilerini geliştirmeleri ve eğitim sürecinde edindiği bilgi ve becerileri sanat dünyasına aktarmaları amacıyla hazırlanmıştır.
2. Program süresince yerde, barda ve orta alanda yapılan çalışmalar ile kursiyerlere grupla ileri düzeyde uyum içerisinde hareket etme becerisi kazandırılacak ve kursiyerlerin bu beceriyi sahne performansına yansıtılmaları sağlanacaktır.
3. Program ağırlıklı olarak uygulamalı eğitim özelliği taşıdığından, derslerin işlenişinde gösteri, gösterip yaptırma, işbirliğine dayalı öğrenme, yaparak yaşayarak öğrenme gibi uygulama ağırlıklı öğretim strateji, yöntem ve teknikleri uygulanacaktır. Teorik eğitim gerektiren durumlarda anlatım, soru-cevap gibi öğretim yöntem ve teknikleri de kullanılabilir. Ayrıca konuların işlenişinde basitten karmaşığa, bilinenden bilinmeye gibi öğrenme ilkelerine bağlı kalınacaktır. Programın uygulanmasında, kursiyerlerin bilişsel, duyuşsal ve devinimsel özellikleri göz önünde bulundurularak Vaganova, Royal Academy of Dance (RAD) gibi uluslararası öğretim metotları kullanılacaktır.
4. Her bireyin doğal olarak farklı hazırbulunuşluk düzeyine sahip olduğu dikkate alınarak program süresince kursiyerlerin farklı özellikleri ve gereksinimlerine göre gerekli yönlendirmeler ve çalışmalar yapılacaktır.
5. Programda yer alan teorik ve uygulamalı dersler birlikte yapılacaktır.
6. Kursiyerlerin ileri seviye bale eğitiminde edindikleri sahne disiplini ile ekip halinde dans etmeleri ve özgün repertuar üretmelerine fırsat vermek için eğitim sürecinde ve sonunda gösteriler düzenlenecektir.
7. Program içeriği, bale alanında kullanılan ulusal ve uluslararası öğretim programları incelenerek düzenlenmiştir. Program içeriğinde yer alan konular, anlamlı bir bütün oluşturacak ve birbirinin ön koşulu olacak şekilde düzenlenmiştir.
8. Kursiyerler bale dersine özgü bale mayosu, saç bandı, bale çorabı, point - bale ayakkabısı ile eğitime katılacaktır.
9. Eğitim süresince, bale sanatındaki uzman kişiler kurumlara davet edilerek kursiyerlerin onların örnek uygulamalarından ve deneyimlerinden faydalanmaları sağlanabilir.

10. Bu kurs programı, 4 (dört) seviyeden oluşmaktadır. Her seviyenin sonunda, Özel Öğretim Kurumları mevzuatı çerçevesinde yapılacak uygulamalı sınavlardan başarılı olan kursiyerler bir üst seviyeye geçer. Bu seviyeler:

- 1. Seviye: A-Bar Hareketleri, B-Orta Hareketleri, C-Köşe Hareketleri, D-Point Hareketleri (Royal-Vaganova metodu)
- 2. Seviye: A-Bar Hareketleri, B-Orta Hareketleri, C-Köşe Hareketleri, D-Point Hareketleri (Royal ve Vaganova metodu)
- 3. Seviye: A-Bar Hareketleri, B-Orta Hareketleri, C-Köşe Hareketleri, D-Point Hareketleri (Royal ve Vaganova metodu)
- 4. Seviye: A-Bar Hareketleri, B-Orta Hareketleri, C-Köşe Hareketleri, D-Point Hareketleri (Royal ve Vaganova metodu)

11. Kurs programına kayıt yaptırmak isteyen kursiyerler, kurs müdürlüğünün oluşturacağı sınav komisyonu tarafından yapılacak uygulamalı seviye tespit sınavı sonucuna göre uygun seviyeden başlar.

12. Programın 4. seviyesinin sonunda yapılacak uygulama sınavında başarılı olan kursiyerlere Özel Öğretim Kurumları mevzuatı çerçevesinde kurs bitirme belgesi düzenlenir.

EĞİTİCİNİN NİTELİKLERİ

Bu kurs programında görev alacak eğiticilerin; Güzel Sanatlar Lisesi, Konservatuvar veya üniversitelerin Bale Bölümü/Modern Dans Bölümü mezunu olmaları gerekmektedir.

PROGRAMIN SÜRESİ

Bu kurs programı, haftada en fazla 5 (beş) ders saati olacak şekilde uygulanır. Programda yer alan her bir seviye 160 ders saatinden oluşmaktadır.

1. Seviye	160 Ders Saati
2. Seviye	160 Ders Saati
3. Seviye	160 Ders Saati
4. Seviye	160 Ders Saati

Teorik Eğitim Süresi : 40 ders saati

Uygulamalı Eğitim Süresi : 600 ders saati

Toplam Süre : 640 ders saati

PROGRAMIN ÜNİTE/KONU KAZANIM VE SÜRE DAĞILIMI

İLERİ SEVİYE BALE EĞİTİMİ I. SEVİYE KURS PROGRAMI ÜNİTE KONU, KAZANIM VE SÜRE TABLOSU		
ÜNİTE/KONU	KAZANIM VE AÇIKLAMALARI	SÜRE
A. BAR HAREKETLERİ 1. Klasik Bale Pozları a. Croisé Devant b. Effacé Devant c. Croisé Derrière d. Effacé Derrière e. Ecarté Devant f. Ecarté Derrière 2. Arabesque Pozları a. 1. Arabesque Pozu b. 2. Arabesque Pozu c. 3. Arabesque Pozu d. 4. Arabesque Pozu 3. Demi Plié - Grand Plié 4. Battement Tendu 5. Battements Tendu Jeté 6. Grand Rond De Jambe	<ol style="list-style-type: none">1. Klasik bale pozlarını baş ve kol uyumu içinde yapar.2. Arabesque pozlarını baş ve kol uyumu içinde yapar.3. Demi - Grand Plié hareketini yapar. <i>(Hareket 1, 2, 4 ve 5.pozisyonlarda 1, 3 ve Port De Bras hareketi ile birleştirilip yarım parmak ucuna yükselerek klasik bale pozlarında yapılır.)</i>4. Battement Tendu hareketini; Demi Rond, Battement Tendu Plié, Double Battement Tendu, Pour le Pied, Soutenu En Tournant hareketleriyle birleştirerek yapar. <i>(Hareket, klasik bale pozlarında yapılır.)</i>5. Battements Tendu Jeté hareketini, Balancé ve Balançoire hareketleri ile birleştirerek yapar. <i>(Hareket, Croisé ve Effacé klasik bale pozlarında yapılır.)</i>6. Grand Rond de Jambe hareketini yapar. <i>(Hareket 90° açıda yapılır.)</i>7. Battement Fondu hareketini yapar. <i>(Hareket, klasik bale pozlarında yarım parmak ucuna yükselerek</i>	<p>Teorik Eğitim Süresi: 2 Saat</p> <p>Uygulamalı Eğitim Süresi: 40 Saat</p>

<p>7. Battement Fondu</p> <p>8. Battement Soutenu</p> <p>9. Rond De Jambe En L'air</p> <p>10. Double Battement Frappé</p> <p>11. Pas Tombé ve Pas Coupé</p> <p>12. Battement Développé</p> <p>13. Grand Battement Jeté Balancé</p> <p>14. Grand Battement Jeté Balançoire</p> <p>15. Grand Battement Fouetté Relevé</p> <p>16. Tour Fouetté Hazırlığı</p>	<p><i>yapılır.)</i></p> <p>8. Battement Soutenu hareketini yapar. <i>(Hareket, klasik bale pozlarında yarım parmak ucuna yükselerek ve 90° açıda yapılır.)</i></p> <p>9. Rond De Jambe En L'air hareketini Temps Relevé hareketleri ile birlikte yapar. <i>(Hareket, yarım parmak ucuna yükselerek yapılır.)</i></p> <p>10. Double Battement Frappé ve Petit Battement Battu Sur Le Cou Die Pied hareketlerini birlikte yapar. <i>(Hareket, klasik bale pozlarında yarım parmak ucuna yükselerek yapılır.)</i></p> <p>11. Pas Tombé ve Pas Coupé hareketini yapar. <i>(Çalışan bacak ön ve arka Cou De Pied duruşuna getirilir.)</i></p> <p>12. Battement Développé hareketini Grand Rond ile birlikte yapar. <i>(Hareket, klasik bale pozlarında 90° açıda yarım parmak ucuna yükselerek yapılır.)</i></p> <p>13. Grand Battement Jeté Balancé hareketini yapar. <i>(Hareket, 90° açıda yapılır.)</i></p> <p>14. Grand Battement Jeté Balançoire hareketini yapar. <i>(Hareket, 90° açıda yapılır.)</i></p>	
---	--	--

	<p>15. Grand Battement Fouetté Relevé hareketini yapar. (Hareket, En Dehors ve En Dedans olarak 90° açıda yarım parmak ucuna yükselerek yapılır.)</p> <p>16. Tour Fouetté hazırlık hareketini yapar. (Hareket, tek el barda 90° açıda art arda sekiz kez tekrarlanarak yapılır.)</p>	
<p>B. ORTA HAREKETLERİ</p> <p>1. 4. Port De Bras</p> <p>2. 5. Port De Bras</p> <p>3. Demi Plié- Grand Plié</p> <p>4. Temps Lié En Dehors - En Dedans</p> <p>5. Tour Lent En Dedans</p> <p>6. Battement Tendu En Tournant</p> <p>7. Battement Tendu</p> <p>8. Battement Tendu Jeté</p> <p>9. Rond de Jambe à Terre</p> <p>10. Pirouettes</p> <p>11. Tour Suivi</p> <p>12. Pas de Bourrée Serisi</p>	<p>1. 4. Port De Bras hareketini yapar. (Hareket, 4.Arabesque pozunda yapılır.)</p> <p>2. 5. Port De Bras hareketi ile vücudunu esnetir. (Baş ve kol ile uyum içinde vücut, öne ve arkaya doğru esnetilir.)</p> <p>3. Demi Plié-Grand Plié hareketlerini yapar. (Hareket; 1, 2, 3. ve 4. Arabesque ve klasik bale pozları ile birlikte yapılır.)</p> <p>4. Temps Lié hareketini yapar. (Hareket, 90° açıda En Dehors ve En Dedans olarak yapılır.)</p> <p>5. Tour Lent hareketini yapar. (Hareket, En Dedans olarak yapılır.)</p> <p>6. Battement Tendu En Tournant hareketi ile vücudunu yarım turlarla döndürür.</p>	<p>Teorik Eğitim Süresi: 4 Saat</p> <p>Uygulamalı Eğitim Süresi: 40 Saat</p>

<p>a. Pas De Bourrée Devant b. Pas De Bourrée Derrière c. Pas De Bourrée Dessus d. Pas De Bourrée Dessous e. Pas De Bourrée Simple</p> <p>13. Pas De Bourrée Ballotté</p> <p>14. 1.Arabesque Tour En Dedans Hazırlığı</p> <p>15. Grand Battement Fouetté</p> <p>16. Adage</p> <p>17. Grand Battement</p> <p>18. Échappé Fermé En Tournant</p> <p>19. Sissonne Tombé Pas De Bourré Croisé En Avant</p> <p>20. Sissonne Tombé- Assemblé De Volé</p> <p>21. Pas Ballonné</p> <p>22. Pas Balloté</p> <p>23. Pas De Basque Par Terre En Dedans</p> <p>24. Pas Emboité a Place</p>	<p>7. Battement Tendu hareketini yapar. <i>(Kombinasyonda Battement Tendu Avec Plié klasik bale pozları kullanılarak hareket tüm yönlere yapılır.)</i></p> <p>8. Battements Tendu Jeté, Balancé ve Balançoire hareketlerini yapar. <i>(Hareketler, Croisé ve Effacé klasik bale pozlarında yapılır.)</i></p> <p>9. Rond de Jambe à Terre hareketini yapar. <i>(Hareket, En Face pozunda yarım parmak ucunda Port de Bras hareketi ile birlikte yapılır.)</i></p> <p>10. Pirouettes En Dehors ve En Dedans hareketini 4. ve 5.pozisyondan yapar. <i>(Hareket, çift tur yapıp klasik bale pozlarında veya ayak tabanı yere basılarak bitirilir.)</i></p> <p>11. Tour Suivi hareketini yapar. <i>(Hareket 5. pozisyonda 4 kez yapılır.)</i></p> <p>12. Pas De Bourrée Devant hareketini yapar. <i>(Hareket, 5. pozisyondan öndeki ayakla başlayarak yapılır.)</i></p> <p>13. Pas De Bourrée Derrière hareketini yapar. <i>(Hareket, 5. pozisyondan arka ayakla başlayarak yapılır.)</i></p> <p>14. Pas De Bourrée Dessus hareketini yapar.</p>	
--	---	--

<p>25. Sissonne Fondu</p> <p>26. Pas Brisé En Dehors</p> <p>27. Sauté De Basque</p> <p>28. Tours en L'air</p> <p>29. Battu</p> <p>a. Royal</p> <p>b. Enrtechat Quatre</p> <p>c. Entrechat Trois</p> <p>d. Echappé Sauté Battu Fermé</p> <p>e. Entrechats Trois and Cinq</p>	<p><i>(Hareket, 5. pozisyondan arkadaki ayak öne geçirilerek yapılır.)</i></p> <p>15. Pas De Bourrée Dessous hareketini yapar.</p> <p><i>(Hareket, 5. pozisyondan önde ayak arkaya geçirilerek yapılır.)</i></p> <p>16. Pas De Bourrée Simple hareketini yapar.</p> <p><i>(Hareket, arka ve ön Cou de Pied duruşu gösterilerek yapılır.)</i></p> <p>17. Pas De Bourrée Ballotté hareketini Effacé pozunda yapar.</p> <p><i>(Hareket, öne ve arkaya Sur le Cou de Pied pozisyonundan açılarak yapılır.)</i></p> <p>18. 1. Arabesque tour En Dedans hazırlık hareketini yapar.</p> <p><i>(Hareket, Demi Point duruşunda yapılır.)</i></p> <p>19. Grand Battement Fouetté hareketini yapar.</p> <p><i>(Hareket, 90° açıda Demi Point duruşunda En Dehors ve En Dedans olarak yapılır.)</i></p> <p>20. Adage hareketini, Demi-Rond hareketi ile birlikte yapar.</p> <p><i>(Hareket, klasik bale ve Arabesque pozlarında yapılır.)</i></p> <p>21. Grand Battement hareketini Pointé ve Balancé ile birlikte yapar.</p> <p><i>(Hareket, klasik bale pozlarında öne, yana ve arkaya doğru yapılır.)</i></p> <p>22. Échappé Fermé En Tournant hareketini yapar.</p> <p><i>(Hareket, klasik bale pozlarında 5. pozisyondan 2. pozisyona ve</i></p>	
---	---	--

5. pozisyondan 4. pozisyona yarım turlarla yapılır.)

23. Sissonne Tombé Pas De Bourré Croisé En Avant hareketini yapar.

(Hareket öne doğru ilerleyerek yapılır.)

24. Sissonne Tombé ile Assemblé De Volé hareketlerini birleştirip ilerleyerek yapar.

25. Pas Ballonné hareketini yapar.

(Hareket, klasik bale pozlarında her yöne yapılır.)

26. Pas Balloté hareketini yapar.

(Hareket 45° açıda yapılır.)

27. Pas De Basque Par Terre En Dedans hareketini yapar.

(Hareket çalışan bacak Dégagé'den geçirilerek yapılır.)

28. Pas Emboité a Place hareketini yapar.

(Hareket, Attitude pozunda öne doğru ilerleyerek köşeden yapılır.)

29. Sisonne Fondu hareketini yapar.

(Hareket, iki bacadan zıplanarak çalışan bacak arka Sur le Cou de Pied duruşuna indirilerek yapılır ve klasik bale pozisyonlarında tamamlanır.)

30. Pas Brisé En Dehors hareketini yapar.

(Hareket, 5. pozisyondan arkadaki ayak destek bacağının önüne vurularak sonrasında arkaya geçirilerek yapılır.)

31. Sauté De Basque hareketini yapar.

(Hareket, yerden zıplanıp ön Cou De Pied duruşuna inilerek ve ilerleyerek yapılır.)

32. Tours en L'air hareketini zıplayıp çeyrek tur dönerek yapar.

(Bu hareketi erkek kursiyer yapar.)

33. Royal hareketini yapar.

(İki bacak baldırı havada birbirine vurulduktan sonra öndeki ayak arkaya getirilir.)

34. Enrtechat Quatre hareketini yapar.

(Hareket, öndeki bacak baldırı arka baldıra vurulup tekrar öne getirilerek yapılır.)

35. EntrechatTrois hareketini yapar.

(İki bacadan zıplayarak çalışan bacak arka Sur le Cou de Pied duruşuna getirilip zıplayarak kapatılır.)

36. Echappé Sauté Battu Fermé hareketini yapar.

(Hareket, iki bacağının üst iç kısımları birbirine vurularak yapılır.)

	<p>37. Entrechats Trois and Cinq hareketini yapar. <i>(Hareket yapıldıktan sonra çalışan bacak tekrar öne veya arkaya geçirilerek Sur le Cou de Pied pozunda bitirilir.)</i></p>	
<p>C. KÖŞE HAREKETLERİ</p> <p>1. Grand Jeté</p> <p>2. Grand Foutté Sauté</p> <p>3. Grand Pas De Chat</p> <p>4. Jeté Entrelacé</p> <p>5. Tour Chainé</p> <p>6. Tour Piqué En Dedans</p> <p>7. Glissade-Soutenu En Tournant</p> <p>8. Tour Degagé En Dehor</p>	<p>1. Grand Jeté hareketini yapar. <i>(Hareket 1, 2 ve 3. Arabesque pozlarında Glissade hareketi ile birlikte yapılır.)</i></p> <p>2. Grand Foutté Sauté hareketini yapar. <i>(Hareket, köşeden ilerleyerek yapılır.)</i></p> <p>3. Grand Pas De Chat hareketini Glissade hareketi ile birlikte yapar. <i>(Hareket, köşeden ilerleyerek yapılır.)</i></p> <p>4. Jeté Entrelacé hareketini yapar. <i>(Hareket, köşeden ilerleyerek yapılır.)</i></p> <p>5. Tour Chainé hareketini yapar. <i>(Hareket, köşeden köşeye ilerleyerek 8 kez dönüş yapıp tamamlanır.)</i></p> <p>6. Tour Piqué En Dedans hareketini yapar. <i>(Hareket, 8 tam tur dönüşlerle köşeden köşeye ilerleyerek yapılır.)</i></p>	<p>Teorik Eğitim Süresi: 2 Saat</p> <p>Uygulamalı Eğitim Süresi: 40 Saat</p>

	<p>7. Glissade-Soutenu En Tournant hareketini yapar.</p> <p><i>(Hareket, 8 tam tur dönüşlerle köşeden köşeye ilerleyerek yapılır.)</i></p> <p>8. Tour Dégagé En Dehor hareketini yapar.</p> <p><i>(Hareket, köşeden köşeye yarım parmak ucunda yükselerek yapılır.Bu harekete Pose Pirouette En Dehors veya Lame Duck da denir.)</i></p>	
<p>D. POINT HAREKETLERİ</p> <p>1. Ortada Point Hareketleri</p> <p>a. Pas De Bourrée Serisi</p> <p>b. Pas De Bourrée Balloté</p> <p>c. Echappés Fermé En Tournant</p> <p>d. Sissonne Simple En Tournant</p> <p>e. Assemblé Soutenu En Tournant</p> <p>f. Sissonne Fermé</p> <p>g. Piroutte</p>	<p>1. Pas De Bourrée serisini ortada yapar.</p> <p>2. Pas De Bourrée Balloté hareketini ortada yapar.</p> <p>3. Echappés Fermé hareketini yapar.</p> <p><i>(Vücut dört kez yarım tur döndürülerek hareket yapılır.)</i></p> <p>4. Sissonne Simple En Tournant hareketini yapar.</p> <p><i>(Yarım tur dönerek hareket tamamlanır)</i></p> <p>5. Assemblé Soutenu En Tournant hareketini point üzerinde yapar.</p> <p>6. Sissonne Fermé hareketini yapar.</p> <p><i>(Hareket, 45° açıda yapılır.)</i></p> <p>7. Piroutte hareketini yapar.</p> <p><i>(Hareket, 4 ve 5.pozisyonda En Dehors ve En Dedans olarak</i></p>	<p>Teorik Eğitim Süresi: 2 Saat</p> <p>Uygulamalı Eğitim Süresi: 30 Saat</p>

<p>h. Tour Suivi</p> <p>2. Köşeden Point Hareketleri</p> <p>a. Tour Piqué En Dedans</p> <p>b. Tour Chainé</p> <p>c. Glissade-Soutenu En Tournant</p>	<p><i>yapılır.)</i></p> <p>8. Tour Suivi hareketini yapar. <i>(Hareket 5. pozisyondan bir hazırlık, bir dönüş olarak art arda 4 kez yapılır.)</i></p> <p>9. Tour Piqué En Dedans hareketini yapar. <i>(Hareket, 4 kez art arda yapılır.)</i></p> <p>10. Tour Chainé hareketini yapar. <i>(Hareket, 3 kez art arda point üzerinde yapılır.)</i></p> <p>11. Glissade-Soutenu En Tournant hareketini yapar. <i>(Hareket, 4 kez art arda yapılır.)</i></p>	
TOPLAM KURS SÜRESİ (Saat):	160 Ders Saati	

İLERİ SEVİYE BALE EĞİTİMİ II. SEVİYE KURS PROGRAMI ÜNİTE KONU, KAZANIM VE SÜRE TABLOSU

ÜNİTE/KONU	KAZANIM VE AÇIKLAMALARI	SÜRE
A. BAR HAREKETLERİ 1. Plié 2. Battement Tendu 3. Battement Tendu Jeté 4. Demi Rond De Jambe 5. Grand Rond De Jambe Jeté En Dehors 6. Battement Fondu 7. Double Rond De Jambe En L'air 8. Petit Battement Battu 9. Flic -Flac En Tournant En Dehors 10. Battement Développé Tombé 11. Grand Battement Jeté Tombé 12. Grand Battement Jeté Passé	1. Plié hareketini yapar. <i>(Hareket, Demi Plié ve Grand Plié olarak 1, 2, 4 ve 5. pozisyonlarda 1, 3 ve 4. Port De Bras ile birleştirilerek Arabesque ve diğer klasik bale pozlarında yarım parmak ucunda yapılır.)</i> 2. Battement Tendu hareketini yapar. <i>(Hareket; Demi Rond, Double Battement Tendu, Pour le Pied, Soutenu En Tournant ve Sissonne Simple hareketleri ile birleştirilerek klasik bale pozlarında yapılır.)</i> 3. Battements Tendu Jeté hareketini yapar. <i>(Hareket, Balancé ve Balançoire hareketleri ile birleştirilerek Ecarté klasik bale pozlarında yapılır.)</i> 4. Demi Rond De Jambe hareketini yapar. <i>(Hareket, yarım parmak ucunda ve 45° açıda yapılır.)</i> 5. Grand Rond De Jambe Jeté hareketini yapar. <i>(Hareket, En Dehors olarak yapılır.)</i> 6. Battement Fondu hareketini yapar. <i>(Hareket, yarım parmak ucunda Double Battement Fondu ile birlikte 45° ve 90° açıda yapılır.)</i>	Teorik Eğitim Süresi: 2 Saat Uygulamalı Eğitim Süresi: 40 Saat

	<p>7. Double Rond de Jambe En L'air hareketini yapar. (Hareket, Temps Relevé ile birlikte yarım parmak ucunda 45° açıda yapılır.)</p> <p>8. Petit Battement Battu hareketini yapar. (Hareket, çalışan bacak ön veya arka Cou De Pied pozunda yapılır.)</p> <p>9. Flic -Flac En Tournant hareketini yapar. (Hareket, En Dehors olarak yapılır.)</p> <p>10. Battement Développé Tombé hareketini yapar. (Hareket, klasik bale pozlarında 90° açıda ve yarım parmak ucunda yapılır.)</p> <p>11. Grand Battement Jeté Tombé hareketini yapar. (Hareket, 90° açıda klasik bale pozlarında yapılır.)</p> <p>12. Grand Battement Jeté Passé hareketini yapar. (Hareket, 90° açıda klasik bale pozlarında yapılır.)</p>	
<p>B. ORTA HAREKETLERİ</p> <p>1. Demi Plié - Grand Plié</p> <p>2. Temps Lié En Dehors ve En Dedans</p> <p>3. Double Battement Tendu</p> <p>4. Battement Tendu Jeté</p>	<p>1. Demi Plié - Grand Plié hareketini yapar. (Hareket; 1, 2, 3 ve 4. Arabesque ve klasik bale pozları ile birlikte yapılarak 4. Port de Bras hareketi ile bitirilir.)</p> <p>2. Temps Lié hareketini yapar. (Hareket, En Dehors ve En Dedans olarak Demi Point'ten geçilerek yapılır.)</p>	<p>Teorik Eğitim</p> <p>Süresi: 4 Saat</p>

<p>5. Rond de Jambe En L'air</p> <p>6. Battement Soutenu à Terre</p> <p>7. Battement Fondu</p> <p>8. 1. Arabesque Tour En Dedans</p> <p>9. A la Second Tour En Dedans Hazırlığı</p> <p>10. Pirouettes</p> <p>11. Pas De Bourrée En Tournant</p> <p>12. Adage</p> <p>13. Pas Balancé En Tournant</p> <p>14. Grand Battement</p> <p>15. Échappé Battu</p> <p>16. Jeté Battu</p> <p>17. Sissonne Tombé - Pas De Bourré Croisé En Arrière Kombinasyonu</p> <p>18. Assemblé De Volé - Grand Sissone Failli Kombinasyonu</p> <p>19. Sissonne Tombé - Pas De Bourré Effacé Kombinasyonu</p> <p>20. Pas Emboité En Tournant</p>	<p>3. Battement Tendu hareketini yapar. <i>(Hareket, iki kez klasik bale pozlarıyla birlikte yapılır.)</i></p> <p>4. Battements Tendu Jeté hareketini yapar. <i>(Hareket, Balancé ve Balançoire hareketleri ile birleştirilerek Ecarté klasik bale pozlarında yapılır.)</i></p> <p>5. Rond de Jambe En L'air hareketini En Face pozunda yapar. <i>(Hareket 45° açıda yapılır.)</i></p> <p>6. Battement Soutenu à Terre hareketini yapar. <i>(Hareket klasik bale pozlarında çalışan ayak Dégagé'de yapılır.)</i></p> <p>7. Battement Fondu hareketini yapar. <i>(Hareket, 45° açıda ve En Face pozunda yapılır.)</i></p> <p>8. 1. Arabesque Tour En Dedans hareketini bir tam tur olarak yapar.</p> <p>9. A la Seconde Tour En Dedans hazırlık hareketini yapar. <i>(Hareket çalışan bacak havada tutularak yapılır.)</i></p> <p>10. Pirouettes hareketini yapar. <i>(Hareket 4. ve 5. pozisyonlardan En Dehors ve En Dedans olarak çift tur Pirouettes dönüşler Pas De Bourrée serileriyle birlikte yapılır.)</i></p> <p>11. Pas De Bourrée En Tournant hareketini yapar. <i>(Hareket, En Dehors olarak yapılır.)</i></p>	<p>Uygulamalı Eğitim</p> <p>Süresi: 40 Saat</p>
---	--	---

<p>21. Grand Sauté De Basque</p> <p>22. Sissonne Ouverte De Volé</p> <p>23. Pas Brisé En Dedans</p> <p>24. Tour En L'air</p> <p>25. Pas Cabriole</p> <p>a. Cabriole Ouvert Devant</p> <p>b. Pas Cabriole Ouvert Derrière</p> <p>c. Pas Cabriole Ouvert De Coté Devant</p> <p>d. Pas Cabriole Ouvert De Coté Derrière</p> <p>26. Battus</p> <p>a. Pas Assemblé Battu</p> <p>b. Entrechat Quatre – Cinq Battu Kombinasyonu</p> <p>27. Tour Fouettés Hazırlık Hareketi</p>	<p>12. Adage hareketini yapar.</p> <p><i>(Hareket Grand-Rond hareketi ile birleştirilerek klasik bale ve Arabesque pozlarında Développé hareketi gösterilerek yapılır.)</i></p> <p>13. Pas Balancé En Tournant hareketini yapar.</p> <p><i>(Hareket, çeyrek tur dönerek yapılır.)</i></p> <p>14. Grand Battement hareketini yapar.</p> <p><i>(Hareket Pointé, Balancé ve Piqué ile birlikte klasik bale pozlarında öne, yana ve arkaya yapılır.)</i></p> <p>15. Échappé Battu hareketini yapar.</p> <p>16. Jeté Battu hareketini yapar.</p> <p><i>(Hareket, En Dehors olarak yapılır.)</i></p> <p>17. Sissonne Tombé hareketini yapar.</p> <p><i>(Hareket Pas De Bourré Croisé En Arrière hareketi ile birlikte arkaya doğru ilerleyerek yapılır.)</i></p> <p>18. Assemblé De Volé hareketini Grand Sissone Failli ile birlikte yapar.</p> <p>19. Sissonne Tombé hareketini Pas De Bourré ile birlikte yapar.</p> <p><i>(Hareket Effacé pozunda köşeye doğru ilerleyerek yapılır.)</i></p> <p>20. Pas Emboité En Tournant hareketini dönerek yapar.</p> <p>21. Grand Sauté De Basque hareketini yapar.</p>	
---	--	--

	<p><i>(Hareket Pas Chassé hareketi ile çalışan bacak Retiré'de tutularak yapılır.)</i></p> <p>22. Sissonne Ouverte De Volé hareketini yapar. <i>(Hareket, yer değiştirerek klasik bale pozlarında yapılır.)</i></p> <p>23. Pas Brisé En Dedans hareketini yapar.</p> <p>24. Tours En L'air hareketini yarım tur yapar.</p> <p>25. Pas Cabriole Ouverte Devant hareketini yapar. <i>(Hareket iki ayağı havada vurup ön bacak 45° açıda yukarıda tutularak yapılır.)</i></p> <p>26. Pas Cabriole Ouverte Devant hareketini yapar. <i>(Hareket iki ayağı havada vurup arka bacak 45° açıda yukarıda tutularak yapılır.)</i></p> <p>27. Pas Cabriole Ouverte De Coté Devant hareketini yapar. <i>(Hareket iki ayağı havada vurup arka bacak 45° açıyla yukarıda tutularak yapılır.)</i></p> <p>28. Pas Cabriole Ouverte De Coté Derrière hareketini yapar. <i>(Hareket, arkadaki ayak yana kaldırılıp iki ayak havada vurularak yapılır.)</i></p> <p>29. Assemblé Battu hareketini yapar. <i>(Hareket, En Dehors ve En Dedans olarak yapılır.)</i></p>	
--	--	--

	<p>30. Entrechat Quatre hareketini yapar. (Hareket Cinq Battu hareketi ile birleştirilerek yapılır.)</p> <p>31. Tour Fouettés hazırlık hareketini yapar. (Hareket 4 kez yapılır.)</p>	
<p>C. KÖŞE HAREKETLERİ</p> <p>1. Grand Jeté Attitude En Avant</p> <p>2. Grand Foutté Sauté</p> <p>3. Grand Jeté Pas De Chat</p> <p>4. Grand Jeté Entrelacé</p>	<p>1. Grand Jeté hareketini yapar. (Hareket, Attitude pozunda köşeden öne doğru ilerleyerek yapılır.)</p> <p>2. Grand Fouetté Sauté hareketini yapar. (Hareket, Arabesque pozlarıyla köşeden ilerleyerek yapılır.)</p> <p>3. Grand Jeté Pas De Chat hareketini yapar. (Hareket Pas Chassé hareketi ile birlikte köşeden köşeye yapılır.)</p> <p>4. Grand Jeté Entrelacé hareketini yapar. (Hareket Pas Chassé hareketi ile birlikte köşeden köşeye yapılır.)</p>	<p>Teorik Eğitim</p> <p>Süresi: 2 Saat</p> <p>Uygulamalı Eğitim</p> <p>Süresi: 40 Saat</p>
<p>D. POINT HAREKETLERİ</p> <p>1. Ortada Point Hareketleri</p> <p>a. Pas De Bourrée Balloté En Tournant</p> <p>b. Sissonne Ouverte</p> <p>c. Sissone Fermé</p> <p>d. Tour Suivi</p>	<p>1. Pas De Bourrée Balloté hareketini dönerek yapar.</p> <p>2. Sissonne Ouverte hareketini yapar. (Hareket Pettité Developé ile her yöne klasik bale pozlarında yapılır.)</p> <p>3. Sissonne Fermé hareketini yapar. (Hareket, 90° açıda tüm yönlere yapılır.)</p> <p>4. Tour Suivi hareketini yapar. (Hareket, 5. pozisyondan art arda 4 kez dönerek yapılır.)</p>	<p>Teorik Eğitim</p> <p>Süresi: 2 Saat</p>

<p>e. Changement En Point</p> <p>2. Köşeden Point Hareketleri</p> <p>a. Tour Dégagé En Dehors</p> <p>b. Tour Chaines</p> <p>c. Glissade Soutenu En Tournant</p>	<p>5. Changement hareketini yapar. <i>(Hareket, 5. pozisyondan ilerleyerek point üzerinde yapılır.)</i></p> <p>6. Tour Dégagé En Dehors hazırlık hareketini yapar. <i>(Harekete Pose Pirouette En Dehors veya Lame Duck da denir.)</i></p> <p>7. Tour Chaines hareketini yapar. <i>(Art arda 3 kez döndükten sonra pozda beklenir ve hareket tekrarlanır.)</i></p> <p>8. Glissade Soutenu En Tournant hareketini yapar. <i>(Hareket, art arda 4 kez dönerek yapılır.)</i></p>	<p>Uygulamalı Eğitim</p> <p>Süresi: 30 Saat</p>
<p>TOPLAM KURS SÜRESİ (Saat):</p>		<p>160 Ders Saati</p>

İLERİ SEVİYE BALE EĞİTİMİ III. SEVİYE KURS PROGRAMI ÜNİTE KONU, KAZANIM VE SÜRE TABLOSU

ÜNİTE/KONU	KAZANIM VE AÇIKLAMALARI	SÜRE
A. BAR HAREKETLERİ 1. Plié - Grand Plié 2. Battement Tendu 3. Battement Tendu Jeté 4. Grand Rond De Jambe 5. Grand Rond De Jambe Jeté En Dedans 6. Battement Fondu - Battement Soutenu 7. Double Rond De Jambe En L'air 8. Double Battement Frappé 9. Flic - Flac En Tournant En Dedans 10. Battement Développé 11. Penché 12. Grand Battement Jeté -	1. Plié - Grand Plié hareketini yapar. <i>(Plié kombinasyonu tüm ayak pozisyonlarında,1, 2, 3 ve 4. En Dehors Port De Bras hareketleri ile Arabesque ve diğer klasik bale pozlarında yarım parmak ucunda yapılır.)</i> 2. Battement Tendu hareketini yapar. <i>(Hareket; Plié, Demi Rond, Double Battement Tendu, Pour le Pied, Soutenu En Tournant ve Sissonne Simple hareketleri ile birleştirilerek klasik bale pozlarında yapılır.)</i> 3. Battement Tendu Jeté hareketini yapar. <i>(Hareket; Balancé ve Balançoire hareketleri ile birleştirilerek klasik bale pozlarında yapılarak 4. pozisyondan Pirouette En Dehors dönüş hareketi ile bitirilir.)</i> 4. Grand Rond de Jambe hareketini yapar. <i>(Hareket, yarım parmak ucunda ve 90° açıda yapılır.)</i> 5. Grand Rond De Jambe Jeté hareketini yapar. <i>(Hareket, En Dedans olarak yapılır.)</i> 6. Battement Fondu ve Battement Soutenu hareketlerini yapar.	Teorik Eğitim Süresi: 2 Saat Uygulamalı Eğitim Süresi: 40 Saat

Sur le Cou de Pied	<p><i>(Hareket, yarım parmak ucunda Double Battement Fondu ile birlikte 45° ve 90° açıda klasik bale pozlarında yapılır.)</i></p> <p>7. Double Rond De Jambe En L'air hareketini yapar. <i>(Hareket, yarım parmak ucunda 45° açı ile Pas Tombé ve Pas Coupé hareketleri ile birlikte yapılır.)</i></p> <p>8. Double Battement Frappé hareketini yapar. <i>(Hareket, Petit Battement Battu hareketi ile birlikte klasik bale pozlarında yarım parmak ucunda yapılır.)</i></p> <p>9. Flic-Flac En Tournant hareketini yapar. <i>(Hareket, En Dedans olarak yapılır.)</i></p> <p>10. Battement Développé hareketini yapar. <i>(Hareket, Battement Développé Tombé ve Fouetté En Tournant hareketleriyle birleştirilerek yarım parmak ucunda yapılır.)</i></p> <p>11. Penché hareketini yapar. <i>(Hareket, çalışan bacak Arabesque pozunda iken eğilip bacak en yüksek noktaya kaldırılarak yapılır.)</i></p> <p>12. Grand Battement Jeté hareketini yapar. <i>(Hareket, çalışan bacak 90° açıda fırlatıldıktan sonra ön veya arka Sur le Cou de Pied pozuna getirilerek her yöne yapılır.)</i></p>	
B. ORTA HAREKETLERİ	<p>1. Demi Plié ve Grand Plié hareketlerini yapar.</p>	

<ol style="list-style-type: none"> 1. Demi Plié - Grand Plié 2. Temps Lié Tour Lent Kombinasyonu 3. Battement Tendu - Demi Rond 4. Battement Tendu Jeté Kombinasyonu 5. Battement Tendu Jeté En Tournant 6. Rond De Jambe à Terre En Tournant 7. Rond De Jambe En L'air En Tournant 8. Battement Soutenu à Terre 9. Battement Fondu 10. A la Seconde Tour En Dedans 11. Double Pirouettes Kombinasyonu 12. Pas De Bourrée En Tournant 	<p><i>(Hareket 1, 2, 3 ve 4. Arabesque ve klasik bale pozları ile birlikte yapılarak 5. Port de Bras hareketi ile tamamlanır.)</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Temps Lié hareketini Tour Lent kombinasyonunu yapar. <i>(Hareket, En Dehors ve En Dedans olarak yapılır.)</i> 3. Battement Tendu hareketini Demi Rond hareketi ile birlikte yapar. <i>(Hareket, klasik bale pozlarında yapılır.)</i> 4. Battements Tendu Jeté hareketini yapar. <i>(Hareket, Balancé ve Balançoire hareketleri ile klasik bale pozlarında yapıldıktan sonra 4. pozisyondan Pirouette En Dehors dönüş hareketi ile bitirilir.)</i> 5. Battement Tendu Jeté hareketini yapar. <i>(Hareket, çeyrek tur dönüş hareketleri ile yapılır.)</i> 6. Rond de Jambe à Terre En Tournant hareketini yapar. <i>(Hareket, çeyrek tur dönüş hareketleri ile yapılır.)</i> 7. Rond de Jambe En L'air En Tournant hareketini yapar. <i>(Hareket, çeyrek tur dönerek ve 45° açıda yapılır.)</i> 8. Battement Soutenu à Terre hareketini yapar. <i>(Hareket, klasik bale pozlarında çalışan ayak Dégagé pozunda yarım parmak ucunda yapılır.)</i> 	<p>Teorik Eğitim</p> <p>Süresi: 4 Saat</p> <p>Uygulamalı Eğitim</p> <p>Süresi: 40 Saat</p>
---	--	--

13. Pas Balancé en Tournant	9. Battement Fondu hareketini yapar. <i>(Hareket, 45° açıda En Face pozunda yarım parmak ucunda yapılır.)</i>	
14. Pas De Bourré Ballotté en Tournant		
15. Grand Battement Jeté En Tournant	10. A la Seconde Tour En Dedans hareketini yapar. <i>(Hareket, bir tam tur dönerek yapılır.)</i>	
16. Sissonne Tombé Pas De Bourrée Croisé En Arrière	11. Double Pirouettes Kombinasyonunu yapar. <i>(Çift tur dönüşler; 4. ve 5.pozisyondan En Dehors ve En Dedans olarak Sissonne Tombé Pas de Bourrée hareketi ile birleştirilerek klasik bale pozlarında yapılır.)</i>	
17. Pas Ballonné Suivi En Avant		
18. Pas De Basque Par Terre En Tournant	12. Pas De Bourrée En Tournant hareketini yapar. <i>(Hareket, En Dedans olarak yapılır.)</i>	
17. Rond De Jambe En L'air Sauté	13. Pas Balancé En Tournant hareketini yapar. <i>(Hareket çalışan ayak öne ve arkaya doğru uzatılıp yarım tur dönüşlerle yapılır.)</i>	
19. Pas Brisé Dessus-Dessous		
20. Grand Sissonne Ouvert A la Seconde	14. Pas de Bourrée Ballotté En Tournant hareketini yapar. <i>(Hareket Effacé pozundan başlayıp çeyrek tur dönüşlerle yapılır.)</i>	
21. Grand Sissonne Ouvert Arabesque	15. Grand Battement Jeté En Tournant hareketini yapar. <i>(Hareket, çeyrek tur dönüşlerle yapılır.)</i>	
22. Grand Sissonne Ouvert Ecarté	16. Sissonne Tombé Pas De Bourrée Croisé En Arrière hareketini yapar. <i>(Hareket, arkaya doğru ilerleyerek yapılır.)</i>	
23. Grand Sissonne Ouvert De		

<p>Volé Attitude Croisé</p> <p>24. Grand Sissonne Ouvert De Volé Arabesque</p> <p>25. Tours En L'air</p> <p>26. Jeté Fermé</p> <p>27. Pas Cabriole Fermé</p> <p>a. Pas Cabriole Fermé Devant</p> <p>b. Pas Cabriole Fermé Derrière</p> <p>c. Pas Cabriole Fermé De Côté Devant</p> <p>d. Pas Cabriole Fermé De Côté Derrière</p> <p>28. Pas Brisé Suivi</p> <p>29. Battus</p> <p>a. Pas Jeté Battu</p> <p>b. Entrechat Quatre - Cinq ve Battu</p> <p>30. Tour Fouetté</p>	<p>17. Pas Ballonné Suivi hareketini yapar. <i>(Hareket, öne doğru 4 kez ilerleyerek yapılır.)</i></p> <p>18. Pas De Basque Par Terre hareketini yapar. <i>(Hareket, yarım tur dönülerek çalışan bacak Dégagé pozundan geçirilip En Dehors ve En Dedans olarak yapılır.)</i></p> <p>19. Rond De Jambe En L'air Sauté hareketini yapar. <i>(Hareket, çalışan bacak Sissonne Ouverte Petit Développé hareketiyle yana açılıp zıplayarak yapılır.)</i></p> <p>20. Rond de Jambe En L'air Sauté hareketini yapar. <i>(Hareket, tek ayak üzerinden zıplayıp çalışan bacak havada 45° açıda Rond yapılarak 5. pozisyonda bitirilir.)</i></p> <p>21. Pas Brisé Dessus ve Dessous hareketlerini yapar. <i>(Hareket, ön ve arka Sur le Cou de Pied pozlarında yapılır.)</i></p> <p>22. Grand Sissonne Ouvert A la Seconde hareketini yapar. <i>(Hareket, çalışan ayak Retiré pozisyonundan yana açılarak yapılır.)</i></p> <p>23. Grand Sissonne Ouvert Arabesque hareketini yapar. <i>(Hareket, 1. ve 3. Arabesque pozunda yapılır.)</i></p> <p>24. Grand Sissonne Ouvert Ecarté hareketini yapar. <i>(Hareket, çalışan ayak Retiré pozisyonundan Ecarté pozuna açılarak yapılır.)</i></p>	
---	--	--

- | | | |
|--|---|--|
| | <p>25. Grand Sissonne Ouvert De Volé hareketini yapar.
<i>(Hareket, Attitude Croisé pozunu ile yer değiştirilerek yapılır.)</i></p> <p>26. Grand Sissonne Ouvert De Volé hareketini yapar.
<i>(Hareket, 1. ve 3. Arabesque pozunu ile yer değiştirilerek yapılır.)</i></p> <p>27. Tours En L'air hareketini tam tur dönerek yapar.
<i>(Bu hareketi erkek öğrenci yapar.)</i></p> <p>28. Jeté Fermé hareketini yapar.
<i>(Hareket, vücut bir yandan diğer yana doğru eğilip iki yana ilerleyerek yapılır.)</i></p> <p>29. Pas Cabriole Fermé Devant hareketini yapar.
<i>(Hareket iki ayağı havada vurup çalışan bacak önde 5.pozisyonda bitirilir.)</i></p> <p>30. Pas Cabriole Fermé Derrière hareketini yapar.
<i>(Hareket iki ayağı havada vurup çalışan bacak arkada 5. pozisyonda bitirilir.)</i></p> <p>31. Pas Cabriole Fermé de Côté Devant hareketini yapar.
<i>(Hareket havada iki ayağı yanda vurup çalışan bacak önde 5. pozisyonda bitirilir.)</i></p> <p>32. Pas Cabriole Fermé De Côté Derrière hareketini yapar.
<i>(Hareket, havada iki ayak yanda vurulup çalışan bacak arkada 5.pozisyonda bitirilir.)</i></p> | |
|--|---|--|

	<p>33. Pas Brisé Suivi hareketini yapar. <i>(Hareket, 4 kez En Dehors olarak yapılır.)</i></p> <p>34. Pas Jeté Battu hareketini yapar.</p> <p>35. Entrechat Quatre hareketini Cinq ve Battu hareketleri ile birlikte yapar.</p> <p>36. Tour Fouetté hareketini yapar. <i>(Hareket, dönmeden köşeden 8 kez yapılır.)</i></p>	
<p>C. KÖŞE HAREKETLERİ</p> <ol style="list-style-type: none">1. Grand Jeté - Pas Couru2. Grand Jeté Entrelacé3. Grand Fouetté Sauté4. Grand Jeté - Pas De Chat Kombinasyonu5. Coupé Jeté En Tournant	<ol style="list-style-type: none">1. Grand Jeté hareketini yapar. <i>(Hareket, Pas Couru hareketi ile Grand Jeté En Attitude Derrière ve Arabesque pozlarında yapılır.)</i>2. Grand Jeté Entrelacé hareketini yapar. <i>(Hareket, Arabesque pozlarında yapılır.)</i>3. Grand Fouetté Sauté hareketini Pas Chassé hareketi ile birlikte yapar. <i>(Hareket, köşeden ilerleyerek yapılır.)</i>4. Grand Jeté Pas De Chat hareketini yapar. <i>(Hareket Glissade, Sissone Tombé hareketleri ile birlikte yapılır.)</i>5. Coupé Jeté En Tournant hareketini yapar. <i>(Hareket ön Sur le Cou de Pied pozunda düşülerek Manege'da yapılır.)</i>	<p>Teorik Eğitim</p> <p>Süresi: 2 Saat</p> <p>Uygulamalı Eğitim</p> <p>Süresi: 40 Saat</p>

<p>D. POINT HAREKETLERİ</p> <p>1. Ortada Point Hareketleri</p> <p>a. Pas De Bourrée Ballonné Suivi</p> <p>b. Sissonne Ouverte - Petit Développé</p> <p>c. Sissonne Ouverte</p> <p>d. Pas Ballonné Suivi</p> <p>e. Pirouettes</p> <p>f. Tour Suivi</p> <p>2. Köşeden Point Hareketleri</p> <p>a. Tour Piqué En Dedans</p> <p>b. Tour Dégagé En Dehors</p> <p>c. Changement En Point</p>	<p>1. Tour Piqué En Dedans hareketini yapar. <i>(Hareket, 8 kez köşeden köşeye ilerleyerek yapılır.)</i></p> <p>2. Tour Dégagé En Dehors hareketini yapar. <i>(Hareket, 4 kez dönerek yapılır.)</i></p> <p>3. Changement sur Pointe hareketini yapar. <i>(Hareket, çeyrek tur dönüşler ile yapılır.)</i></p> <p>4. Pas De Bourrée Ballonné Suivi hareketini yapar. <i>(Hareket 4 kez yapılır.)</i></p> <p>5. Sissonne Ouverte hareketini yapar. <i>(Harekete Petit Développé hareketinden başlanır ve Croisé ve En Effacé pozlarında öne ve arkaya yapılır.)</i></p> <p>6. Sissonne Ouverte hareketini yapar. <i>(Hareket, 1. ve 3. Arabesque pozlarında yer değiştirerek yapılır.)</i></p> <p>7. Pas Ballonné Suivi hareketini yapar. <i>(Hareket 4 kez ilerleyerek yapılır.)</i></p> <p>8. Pirouettes hareketini yapar. <i>(Hareket, 4 ve 5. pozisyonlardan En Dehors ve En Dedans olarak yapılır.)</i></p> <p>9. Tour Suivi hareketini yapar. <i>(5. pozisyondan art arda 4 kez dönerek yapılır.)</i></p> <p>10. Tour Piqué hareketini yapar.</p>	<p>Teorik Eğitim</p> <p>Süresi: 2 Saat</p> <p>Uygulamalı Eğitim</p> <p>Süresi: 30 Saat</p>
---	--	--

	<p><i>(Hareket, köşeden köşeye ilerleyerek En Dedans olarak yapılır.)</i></p> <p>11. Tour Dégagé hareketini yapar.</p> <p><i>(Hareket, köşeden köşeye ilerleyerek En Dehors olarak yapılır.)</i></p> <p>12. Changement hareketini parmak ucunda yapar.</p>	
TOPLAM KURS SÜRESİ (Saat):		160 Ders Saati

İLERİ SEVİYE BALE EĞİTİMİ IV. SEVİYE KURS PROGRAMI ÜNİTE KONU, KAZANIM VE SÜRE TABLOSU

ÜNİTE/KONU	KAZANIM VE AÇIKLAMALARI	SÜRE
A. BAR HAREKETLERİ 1. Plié - Grand Plié 2. Battement Tendu 3. Battements Tendu Jeté Kombinasyonu 4. Double Rond De Jambe 5. Battement Fondu 6. Double Rond De Jambe En L'air 7. Pas Tombé En Tournant 8. Double Battement Frappé 9. Battement Développé Ballotté 10. Battement Développé Balancé 11. Grand Battement Jeté Pointé -Demi Rond	1. Plié ve Grand Plié hareketini yapar. <i>(Hareket, tüm ayak pozisyonlarında 1, 2, 3 ve 4. En Dehors ve En Dedans Port De Bras hareketleri ile birlikte Arabesque ve diğer klasik bale pozlarını kullanarak yarım parmak ucunda yapılır.)</i> 2. Battement Tendu hareketini yapar. <i>(Hareket, Plié, Demi Rond, Double Battement Tendu, Pour le Pied, Pour Batterie, Flex-Point, Soutenu En Tournant ve Sissonne Ouverte hareketleri ile birleştirilerek klasik bale pozlarında yapılır.)</i> 3. Battement Tendu Jeté kombinasyonunu yapar. <i>(Hareket, Balancé ve Balançoire hareketleri ile klasik bale pozlarında yapılır. 4.pozisyondan Pirouette En Dehors ve 5.pozisyondan Pirouette En Dedans hareketi ile bitirilir.)</i> 4. Double Rond De Jambe hareketini yapar. <i>(Hareket, yarım parmak ucunda 45° ve 90° açıda Grand Rond, Grand Battement Jeté Passé, Grand Rond De Jambe Jeté En Dehors ve En Dedans hareketleri ile birleştirilerek yapılır.)</i>	Teorik Eğitim Süresi: 2 Saat Uygulamalı Eğitim Süresi: 40 Saat

5. Battement Fondu hareketini yapar.

(Hareket Double Battement Fondu, Grand Rond, ve Grand Fouetté hareketleri ile yarım tur dönülerek 45° ve 90° açıda yarım parmak ucunda yapılır.)

6. Double Rond de Jambe En L'air hareketini yapar.

(Hareket, yarım parmak ucunda 90° açıda Pas Tombé ve Pas Coupé hareketleri ile birlikte yapılır.)

7. Pas Tombé En Tournant hareketini yapar.

(Hareket, En Dehors ve En Dedans olarak yapılır.)

8. Double Battement Frappé hareketini yapar.

(Hareket, Flic-Flac En Tournant ve Pas Tombé En Tournant En Dehors ve En Dedans hareketleri ile birlikte klasik bale pozlarında yarım parmak ucunda yapılır.)

9. Battement Développé Balloté hareketini yapar.

(Hareket vücut öne ve arkaya yatırılarak yapılır.)

10. Battement Développé Balancé hareketini yapar.

(Hareket çalışan bacak hafifçe indirilip kaldırılarak yapılır.)

11. Grand Battement Jeté Pointé hareketini Demi Rond hareketi ile birlikte yapar.

B. ORTA HAREKETLERİ 1. 6. Port De Bras 2. Demi Plié-Grand Plié 3. Temps Lié En Dehors ve En Dedans 4. Battement Tendu Sissonne Simple Relevé 5. Battement Tendu Sissonne Ouvert Relevé 6. Battement Tendu Jeté 7. Battement Fondu 8. Tour En Dehors 9. Pirouettes Kombinasyonu 10. Pas de Valse En Tournant 11. Sissonne Tombé Pas De Bourré Effacé En Arrière 12. Sissonne Tombé En Tournant 13. Sissonne Ouverte - Petit Développé -Rond De	1. 6. Port De Bras hareketini yapar. <i>(Hareket, arkadaki ayak Dégagé pozundan kaydırılıp kol, baş ve vücut uyum içerisinde kullanılarak yapılır.)</i> 2. Demi Plié ve Grand Plié hareketlerini yapar. <i>(Hareket 1, 2, 3 ve 4. Arabesque ve klasik bale pozları ile yapıldıktan sonra yarım parmak ucunda 4. ve 5. Port De Bras hareketi ile bitirilir.)</i> 3. Temps Liés hareketini yapar. <i>(Harekete 5. pozisyondan Pirouettes hareketiyle başlanarak Tour Lent pozlarında En Dehors ve En Dedans olarak yapılır.)</i> 4. Battement Tendu Sissonne Simple Relevé hareketini yapar. 5. Battement Tendu Sissonne Ouvert Relevé hareketini yapar. 6. Klasik bale pozlarında Battement Tendu Jeté hareketini yapar. <i>(Hareket, Balancé ve Balançoire hareketleri birleştirilerek 4. ve 5.pozisyondan Pirouette En Dehors, En Dedans dönüş hareketleri ile bitirilir.)</i> 7. Battement Fondu hareketini yapar. <i>(Hareket, 45° açıda klasik bale pozlarında ve yarım parmak ucunda yapılır.)</i>	Teorik Eğitim Süresi: 4 Saat Uygulamalı Eğitim Süresi: 40 Saat

<p>Jambe En L'air Sauté</p> <p>14. Rond De Jambe En L'air Sauté</p> <p>15. Pas De Basque En L'air</p> <p>16. Sissonne Ouverte En Tournant</p> <p>17. Pas Brisé Suivi</p> <p>18. Pas Brisé Volé</p> <p>19. Grand Cabriole</p> <p>20. Assemblé En Tournant</p> <p>21. Grand Jeté Passé</p> <p>22. Pas De Ciseaux</p> <p>23. Grand Jeté Renversé</p> <p>24. Grand Fouetté En Tournant</p> <p>25. Tour Fouetté</p> <p>26. Tour A la Seconde Suivi</p> <p>27. Pas Battus</p> <p>a. Entrechat Six Battu</p> <p>b. Sissonne Ouverte Battu</p> <p>c. Sissonne Fermé Battu</p> <p>d. Jeté Entrelacé Battu</p> <p>e. Grand Foutté Sauté</p>	<p>8. Tour En Dehors hareketini yapar. (Hareket, çalışan bacak 3. Arabesque ve Attitude pozlarında tutularak yarım parmak ucunda yapılır.)</p> <p>9. Pirouette hareketini yapar. (Hareket 4. ve 5.pozisyonlardan En Dehors ve En Dedans olarak çift tur dönüş hareketi ile yapılır.)</p> <p>10. Pas de Valse hareketini yapar. (Hareket, yarım tur dönerek köşeden köşeye yapılır.)</p> <p>11. Sissonne Tombé hareketini Pas De Bourré Effacé hareketi ile birlikte yapar. (Hareket, arkaya doğru ilerleyerek yapılır.)</p> <p>12. Sissonne Tombé En Tournant hareketini 1 tur dönerek yapar. (Bu hareketi sadece erkek öğrenciler yapar.)</p> <p>13. Sissonne Ouverte - Petit Développé -Rond De Jambe En L'air Sauté hareketlerini art arda yapar.</p> <p>14. Rond De Jambe En L'air Sauté hareketini yapar. (Hareket, 45° açıda yapılır.)</p> <p>15. Pas De Basque En L'air hareketini yapar. (Hareket, En Dehors ve En Dedans olarak çalışan bacak</p>	
---	--	--

Battu	<p><i>havadayken yapılır.)</i></p> <p>16. Sissonne Ouverte En Tournant hareketini yapar. <i>(Hareket, erkek öğrenciler tarafından Petit Développé hareketi ile birlikte çeyrek tur dönülerek yapılır.)</i></p> <p>17. Pas Brisé Suivi hareketini yapar. <i>(Hareket, ilerleyerek 8 kez En Dehors olarak yapılır.)</i></p> <p>18. Pas Brisé Volé hareketini ön ve arka Sur le Cou de Pied pozunda yapar. <i>(Hareket erkek öğrenciler tarafından yapılır.)</i></p> <p>19. Grand Cabriole Devant hareketini yapar. <i>(Hareket, 90° açıda öne doğru yapılır.)</i></p> <p>20. Assemblé En Tournant hareketini yapar. <i>(Hareket havada bir tur dönerek yapılır.)</i></p> <p>21. Grand Jeté Passé hareketini yapar. <i>(Hareket 90° açıda yapılır.)</i></p> <p>22. Pas de Ciseaux hareketini yapar. <i>(Hareket erkek öğrenciler tarafından yapılır.)</i></p> <p>23. Grand Jeté Renversé hareketini yapar.</p> <p>24. Grand Fouetté En Tournant hareketini yapar.</p>	
-------	--	--

	<p>(Hareket, art arda 4 kez yapılır. Bu harekete İtalyan Fouetté de denir.)</p> <p>25. Tour Fouetté hareketini yapar. (Hareket 8 tam tur dönerek yapılır.)</p> <p>26. Tour A la Seconde Suivi hareketini yapar. (Hareket erkek öğrenciler tarafından 8 tam dur dönerek yapılır.)</p> <p>27. Entrechat Six Battu hareketini yapar. (Hareket erkek öğrenciler tarafından yapılır.)</p> <p>28. Sissonne Ouverte Battu hareketini yapar. (Hareket erkek öğrenciler tarafından yapılır.)</p> <p>29. Sissonne Fermé Battu hareketini yapar. (Hareket erkek öğrenciler tarafından yapılır.)</p> <p>30. Jeté Entrelacé Battu hareketini yapar. (Hareket erkek öğrenciler tarafından 90° açıda yapılır.)</p> <p>31. Grand Fouetté Sauté Battu hareketini yapar. (Hareket erkek öğrenciler tarafından yapılır.)</p>	
<p>C. KÖŞE HAREKETLERİ</p> <p>1. Sissonne Soubresauté</p> <p>2. Grand Jeté - Pas Chassé</p> <p>3. Jeté Entrelacé – Full</p>	<p>1. Sissonne Soubresauté hareketini yapar.</p> <p>2. Grand Jeté hareketini Pas Chassé hareketi ile birlikte yapar.</p> <p>3. Jeté Entrelacé hareketini Full Contretemps hareketi ile birlikte yapar.</p>	<p>Teorik Eğitim</p> <p>Süresi: 2 Saat</p> <p>Uygulamalı Eğitim</p>

<p>Contretemps</p> <p>4. Jeté Coupé En Tournant</p>	<p>4. Jeté Coupé En Tournant hareketini Manége'de yapar.</p>	<p>Süresi: 40 Saat</p>
<p>D. POINT HAREKETLERİ</p> <p>1. Ortada Point Hareketleri</p> <p>a. Pas De Bourrée Dégagé Dessus-Dessous En Tournant</p> <p>b. Grand Sissonne Ouverte</p> <p>c. Rond De Jambe En L'air</p> <p>d. Pas Ballonné Suivi</p> <p>e. Tour Suivi</p> <p>f. Tour Fouetté</p> <p>g. Sautés sur Arabesque</p> <p>h. Sautés sur Attitude</p> <p>2. Köşeden Point Hareketleri</p> <p>a. Tour Dégagé En Dehors En Tournant</p> <p>b. Tour Chaines</p> <p>c. Glissade Soutenu En Tournant</p>	<p>1. Pas De Bourrée Dégagé Dessus ve Dessous hareketlerini yapar. (Hareket, Petit Développé pozundan çeyrek tur dönülerek yapılır.)</p> <p>2. Grand Sissonne Ouverte hareketini yapar. (Hareket, 90° açıda klasik bale pozlarında yapılır.)</p> <p>3. Rond De Jambe En L'air hareketini Glissé hareketi ile birlikte yapar.</p> <p>4. Pas Ballonné Suivi hareketini yapar. (Hareket, art arda 4 kez öne ilerleyerek yapılır.)</p> <p>5. Tour Suivi hareketini yapar. (Hareket, 7 tam tur dönerek yapılır.)</p> <p>6. Tour Fouetté hareketini yapar. (Hareket, en az 4 tam tur dönerek yapılır.)</p> <p>7. Sautés sur Arabesque hareketini yapar. (Hareket point üzerinde tek ayak zıplayıp ilerleyerek yapılır.)</p> <p>8. Sautés sur Attitude hareketini yapar. (Hareket point üzerinde tek ayak zıplayıp ilerleyerek yapılır.)</p> <p>9. Tour Dégagé En Dehors hareketini yapar. (Hareket köşeden köşeye 8 kez dönülerek yapılır.)</p> <p>10. Tour Chaines hareketini yapar. (Hareket art arda köşeden köşeye 7 kez dönülerek yapılır.)</p> <p>11. Glissade Soutenu En Tournant hareketini yapar. (Hareket köşeden köşeye art arda 8 kez yapılır.)</p>	<p>Teorik Eğitim</p> <p>Süresi: 2 Saat</p> <p>Uygulamalı Eğitim</p> <p>Süresi: 30 Saat</p>
<p>TOPLAM KURS SÜRESİ (Saat):</p>		<p>160 Ders Saati</p>

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME İLE İLGİLİ ESASLAR

Kurs programı sonunda, Özel Öğretim Kurumları mevzuatı çerçevesinde uygulamalı sınav yapılır. Yapılacak uygulama sınavında kursiyerler, bireysel veya grup olarak müzik eşliğinde program süresince öğrendikleri hareketleri sergiler.

BELGELENDİRME

Yapılacak ölçme ve değerlendirme sonucunda başarılı olan kursiyerlere Özel Öğretim Kurumları mevzuatının ilgili maddeleri doğrultusunda kurs bitirme belgesi düzenlenir.

PROGRAMIN UYGULANMASINDA KULLANILACAK ÖĞRETİM ARAÇ VE GEREÇLERİ

1. Bale mayosu
2. Bale çorabı
3. Topuz filesi
4. Saç Bandı
5. Bale Patiği
6. Point ayakkabısı
7. Bar
8. Bale minderi
9. Ayna
10. Ses - görüntü sistemi
11. Kurdele, bayrak, mendil vb. materyaller