


T. C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı

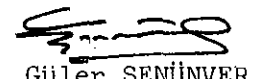
Sayı: 116	Konu: Antalya Özel Cömert ve Cömert Eğitim Hizmetlerine ait "Modelistlik (temel, tekâmül) Org, Akordéon, Klâsik Gitar, Stilistlik ve Resim Kursu Programları"nın kabulü.
Tarihi: 6.8.1991	
Önceki Kararın Sayısı:	
Önceki Kararın Tarihi:	

Özel Öğretim Kurumları Genel Müdürlüğünün 13.6.1991 gün ve 58338 sayılı teklif yazısı üzerine Kurulumuzda görüşülerek uygun bulunan Antalya Özel Cömert ve Cömert Eğitim Hizmetlerine ait "Modelistlik (temel, tekâmül) org, Akordéon, Klâsik Gitar, Stilistlik ve Resim Kursu Programları"nın bağlı örneklerine göre kabulü hususunun Bakan'a arzı kararlaştırıldı.


Ömer OKUTAN
Başkan



Orhan ÇAKIROĞLU
Üye

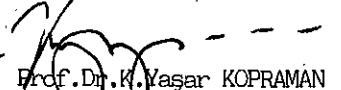
(Görevli)
Ahmet SEVGİ
Üye



Güler ŞENÜNER
Üye


(İznilik)
Dr.Ezdihar KARABULUT
Üye


(Görevli)
Nâzım İrfan TANRIKULU
Üye


Ömer ÖZÜDURU
Üye


Prof.Dr.K.Yaşar KOPRAMAN
Üye



Prof.Dr.Abdurrahman GÜZEL
Üye


Aydoğan ATAÜNAL
Üye

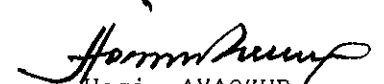

Süreli AĞDEMİR
Üye

(E. Ayrıldı)
E.Güher KUMBASAR
Üye


Mustafa ERTÜRK
Üye


Selahattin MEYDAN
Üye

(İznilik)
Saim HEKİMOĞLU
Üye


Haşim AYAOKUR
Üye

UYGUNDUR

1/ /199



Avni AKYOL
Millî Eğitim Bakanı



ANTALYA ÜZEL EĞİTİM HİZMETLERİNE AİT
MODELİSTLİK I (TEMEL) KURSU PROGRAMI

- 1-Kurumun Adı : Antalya Özel Eğitim Hizmetleri Kursu
- 2-Kurumun Adresi : İmaret Sok.Tunalı İşhanı Kat:3-4 ANTALYA
- 3-Kurucunun Adı : C & C (Cömert ve Cömert) Ltd.Şti.adına Şükran Cömert
- 4-Programın Dayanağı : 625 sayılı Özel Öğretim Kurumları Kanunu ve bu kanunun bazı maddelerini değiştiren diğer kanunlar ile buna bağlı Yönetmelikler.
- 5-Programın Adı : Modelistlik I.Kademe (Temel) Kursu
- 6-Programın Seviyesi : En az ilkokul mezunu yetişkinler için temel seviyede hazırlanmıştır.
- 7-Programın Amaçları : Kursiyerlere bu bölümde ;
- Modelistliğin tanımı,hazır giyim sanayisindeki yeri ve önemini kavratmak.
 - Kadın,erkek ve çocuk vücut yapısının özelliklerini tanıtmak.
 - Standart ölçü tablosunu tanıtarak,ölçüleri kavratmak.
 - Çizimler için gerekli olan teknik bilgi ve beceriyi kazandırmak.
 - Şablon ne demektir? Tanımı ve Şablon hazırlamada dikkat edilecek noktaların önemini kavratmak.
 - Şablon üzerinde bulunması gereken yazı ve işaretlerin önemini kavratmak.
 - Tekniğe uygun bir şekilde şablon hazırlama becerisini kavratmak.
 - Model uygulamanın önemini kavratmak.
 - Uygulama atölyelerinde uygulanabilir nitelikte kalıp hazırlamak.
- 8-Programın uygulamasıyla ilgili açıklamalar : a) Modelistlikle ilgili kaynaklardan yararlanılacaktır.
- b) Modelistlikle ilgili bütün bilgi ve üniteler uygulamadan önce kursiyerlere verilecektir.
- c) Kursiyerlere temiz ve düzenli çalışmanın önemi kazandırılacaktır.
- d) Öğretmen kursiyerleri devamlı kontrol ederek hatalarını düzeltecektir.
- e) Kursiyerler ders öncesi araştırmalara yöneltilecektir.
- f) Hazırlama kalıplarının uygulama atölyelerinde uygulanması sağlanacaktır.



- g) Günün modasına uygun kalıp hazırlayabilmek için moda dünyası çeşitli kaynaklardan sürekli izlenecektir.
- h) İş yerlerinin modelistlik atölyeleri gezilecek, ihtiyaç duyan üreticilerle yetişmekte olan modelistlerin iş birliği sağlanacaktır.

9-Programın Süresi	:
Ay olarak	: 8 Ay
Hafta olarak	: 32 hafta
Haftalık Süre	: 9 Saat
Toplam Süre	: 288 saat

10-Program Muhtevasının tamamının toplam kurs süresine göre haftalık dağılımı :

1. HAFTA :

UNİTE 1: Modelistlik Kursunun amacı.

UNİTE 2: Kadın,erkek ve çocuk vücudunun basit fizyolojik yapısını tanıma.

UNİTE 3: Vücut tiplerini tanıma ve ölçü alma teknikleri ;

a) Yaşa göre ;

1-Çocuk

2-Genç

3-Yetişkin

b) Görünüşe göre ;

1-Normal

2-Zayıf

3-Şişman

4-Üzellik gösteren bedenler

UNİTE 4: Biçki sistemi ;

a) Seçilen biçki sistemi hakkında genel bilgi

b) Seçilen sistemin uygulama esasları

1-Sistemin dayandığı ölçüler

2-Sistem için gerekli ölçülerin doğru olarak elde edilmesinin yolları.

UNİTE 5: Temel Etek ;

1-Temel Etek Çizimi

a)Etek ölçülerinin alınması

b)Temel etek çizimi

c)Genişletilmiş etek çizimleri

1-Az genişletilmiş etek çizimleri

2-Çok genişletilmiş etek çizimleri

2-Temel etek şablonu hazırlama

a)Dikiş paylarının tesbiti,temel şablon hazırlama

b)Yardımcı şablon hazırlama

c)Astar ve tela şablonu hazırlama

d)Hazırlanan şablonları numaralama

e)Şablonlar üzerinde gerekli işaretlemeleri yapma



- 1-Çıt yerlerinin tesbiti
- 2-Pens uçlarının tesbiti
- 3-Temel Eteği serileştirme
 - a)Serileştirme türlerinin ve araçlarının tanıtılması
 - 1-El ile serileştirme
 - 2-Varitör ile serileştirme
 - b)Serileştirme safhaları
 - 1-Sıçrama oranları
 - 2-Sıçrama noktaları
 - 3-Serileştirme sonunda kalıp kontrolü
 - 4-Gerekli yerlerin düzeltilmesi

2. HAFTA :

UNİTE 6: Verev Etek

- 1-Verev etek çizimi ;
 - a)Kloş etek çizimi
 - b)Yarım kloş etek çizimi
 - c)Daire etek çizimi
- 2-Verev etek şablonları hazırlama
 - a)Dikiş paylarının tesbiti ve temel şablon hazırlama
 - b)Yardımcı şablon hazırlama
 - c)Astar ve tela(Şablon)hazırlama
 - d)Hazırlanan şablonları numaralama
 - e)Şablonların üzerinde gerekli işaretleri yapma.
- 3-Verev etek serileştirmeleri ;
 - a)Serileştirme safhaları
 - 1-Sıçrama noktaları ve yönleri
 - 2-Sıçrama oranları
 - 3-Serileştirme sonunda kalıp kontrolü
 - 4-Gerekli yerlerin düzeltilmesi
 - 4-Esas etek biçimi üzerinden değişik model uygulamaları ;
 - a)Korsajlı etek uygulaması
 - b)Drapalı etek uygulaması

3. HAFTA :

UNİTE 7: PLELİ ETEK

- 1-Pleler hakkında genel bilgi Ple , Plekese, kanun ple, Pleseley çizimi
 - a)Pleli etek çizimi
 - b),ple kaşe etek çizimi
 - c)Kanun ple, krap ple çizimleri
- 2-Pleli etek şablonları hazırlama
 - a)Dikiş paylarının tespiti



- b)Yardımcı şablon hazırlanması
 - c)Astar ve Tela şablonu hazırlama
 - d)Hazırlanan şablonları numaralama
 - e)Şablonların üzerinde gerekli işaretleri yapma
- 3-~~Real~~ etek serileştirmesi,safhaları,sıçrama noktaları,yönleri,sıçrama oranları kalıp kontrolü ve gerekli yerlerin düzeltilmesi
- 4-Esas etek biçkisi üzerinden değişik model uygulaması

4. HAFTA :

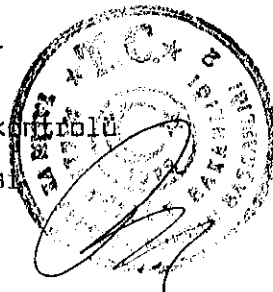
UNİTE 8: Parçalı Etek

- 1-Dört parçalı etek
 - Altı parçalı etek
 - Sekiz parçalı etek
 - oniki parçalı etek
- 2-Parçalı etek şablonları hazırlama ;
 - a)Dikiş paylarının tesbiti ve temel şablon hazırlama
 - b)Astar ve tela şablon hazırlama
 - c)Hazırlanan şablonları numaralama
 - d)Şablonlar üzerinde gerekli işaretleri yapma
- 3-Parçalı etek serileşmesi
 - a)Serileştirme safhaları
 - 1-Sıçrama noktaları ve yönleri
 - 2-Sıçrama oranları
 - 3-Serileştirme sonunda kalıp kontrolü
 - 4-Gerekli yerlerin düzeltilmesi

5. HAFTA :

UNİTE 9: Kot etek

- 1-Kot etek çizimi ;
 - a)Cepli,arkası juntalı,ünde fermuarlı ve yırtmaçlı
 - b)Ünde patlı,düymeli,zımbalı,Üstten cepli etek çizimi
- 2-Kot etek şablonlarını hazırlama
 - a)Dikiş paylarının tesbiti ve temel şablon hazırlama
 - b)Yardımcı şablon hazırlama
 - c)Hazırlanan şablonları numaralama
 - d)Şablonlar üzerinde gerekli işaretleri yapma
- 3-Kot etek serileştirme
 - a)Serileştirme safhaları
 - 1-Sıçrama noktaları ve yönleri
 - 2-Sıçrama oranları
 - 3-Serileştirme sonunda kalıp kontrolü
 - 4-Gerekli yerlerin düzeltilmesi



6. HAFTA :

UNİTE 10: Pantolon (şort etek)

- 1-Pantolon-Şort etek çizimi.(Kadın ve çocuk)
 - a)Pantolon etek çizimi
 - b)Pantolon etek astar çizimi
- 2-Pantolon etek şablonu hazırlama ;
 - a)Dikiş paylarının tesbiti ve temel şablon hazırlama
 - b)Pantolon etek astar çizimi
 - c)Astar şablonu hazırlama
 - d)Hazırlanan şablonları numaralama
 - e)Şablonların üzerinde gerekli işaretleri yapma,çıt,pens
- 3-Pantolon etek serileştirme
 - a)Serileştirme safhaları
 - 1-Sıçrama noktaları ve yönleri
 - 2-Sıçrama oranları
 - 3-Serileştirme sonunda kalıp kontrolü
 - 4-Gerekli yerlerin düzeltilmesi
- 4-Ayrıca esas biçki üzerinden model uygulamalar.

7. HAFTA :

UNİTE 11: Pantolon

- A.Temel kadın ve çocuk pantolonu çizme
- 1-Temel kadın ve çocuk pantolonu çizimi
 - a)Temel kadın ve çocuk pantolonu çizimi
 - b)Standart ölçülerle kadın ve çocuk pantolonu çizimi
 - c)Temel ölçülerden yardımcı ölçülerin hesaplanması
 - 2-Temel kadın ve çocuk pantolon şablonu hazırlama
 - a)Dikiş paylarının tespiti ve temel şablon hazırlama
 - b)Yardımcı şablon hazırlama
 - c)Astar şablonu hazırlama
 - d)Hazırlanan şablonları numaralama
 - e)Şablonlar üzerinde gerekli işaretlemeleri yapma
 - 1-Çıt yerleri
 - 2-Pens uçları yerleri
 - 3-Temel kadın pantolonunu serileştirme
 - a)Serileştirme safhaları
 - 1-Sıçrama noktaları ve yönleri
 - 2-Sıçrama oranları
 - 3-Serileştirme sonunda kalıp kontrolü
 - 4-Gerekli yerlerin düzeltilmesi



8. HAFTA :

UNİTE 12: Erkek Pantolonu

1-Erkek pantolonu çizimi

a)Temel erkek pantolonu çizimi

1-Temel ölçülerin hesaplanması

2-Yardımcı ölçülerin hesaplanması

3-Drop sistemine göre pantolon çizimleri

a)Gübekli bedenlerde

b)İnce-uzun bedenlerde

c)Kısa-tıknaz bedenlerde

4-Standart ölçülerle temel pantolon çizimi

2-Pilili pantolon çizimi

9. HAFTA :

UNİTE 13: 5. Standart ölçülerle spor pantolon çizimleri

a)Dikiş paylarının tesbiti ve temel şablon hazırlama

b)Dikiş paylarının tesbiti,yardımcı şablon hazırlama

c)Astar şablonu hazırlama

d)Çizim şablonu hazırlama

e)Hazırlanan şablonları numaralama

f)Şablonlar üzerinde gerekli işaretlemeleri yapma

-Çıt yerleri

-Pens yerleri

-Temel erkek pantolonu şekilleştirilmesi

a)Serileştirme safhaları

1-Sıçrama noktaları ve yönleri

2-Sıçrama oranları

3-Serileştirme sonunda kalıp kontrolü

4-Gerekli yerlerin düzeltilmesi

10. HAFTA :

UNİTE 14: Temel kadın bedeni (Bluz)

A.Temel beden kalıbı çizimleri

a)Temel ölçüler üzerinde yardımcı ölçülerin hesaplanması

b)Temel kol çizimi

c)Altı büzgülü,üstü dar kol çizimi

d)Standart ölçülerle temel beden çizimleri

1-Tek parçalı kol çizimi

a)Kol çizimi için gerekli ölçülerin hesaplanması

b)Temel kol çizimi

c)Altı büzgülü üstü büzgülü kol çizimi

d)Temel kol üzerinden üstü büzgülü üstü dar kol çizimi

2-Çeşitli yaka çizimleri



- 1-Hakim yaka
- 2-Bebe yaka
- 3-Şömiziye yaka çizimleri

11. HAFTA :

UNİTE 14: B.Temel beden,kol,yaka şablonları hazırlama

- a)Temel beden,kol ve yaka için dikiş payları tesbiti ve temel şablon hazırlama
- b)Temel beden,kol,yaka ve yaka için yardımcı şablon hazırlama
- c)Çizim şablonu hazırlama
- d)Hazırlanan şablonlar üzerinde gerekli işaretlemeleri yapma.
- e)Hazırlanan şablonları numaralama,temel beden,kol ve yakaları serileştirme.
 - 1-Serileştirme safhaları
 - a)Sıçrama noktaları ve yönleri
 - b)Sıçrama oranları
 - 2-Serileştirme sonunda kalıp kontrolü
 - 3-Gerekli yerlerin düzeltilmesi

12. HAFTA :

UNİTE 15: Penssiz beden ve kol.(Bluz)

A.Penssiz beden ve kol çizimi

- 1-Beden çizimi
- 2-Kol çizimi

1-Penssiz beden ve kol şablonu hazırlama

- a)Dikiş paylarının tesbiti ve temel şablon hazırlama
- b)Yardımcı şablonları hazırlama
- c)Hazırlanan şablonları numaralama
- d)Hazırlanan şablonlar üzerinde gerekli işaretlemeleri yapma.

2-Penssiz beden ve kol gerileştirmesi ;

- 1-Serileştirme safhaları
 - a)Sıçrama noktaları ve yönleri
 - b)Sıçrama oranları
- 2-Gerileştirme sonunda kalıp kontrolü
- 3-Gerekli yerlerin düzeltilmesi

13. HAFTA :

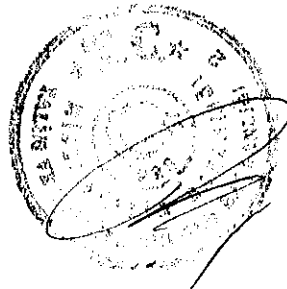
UNİTE 16: B.Temel beden kalıbı üzerine kapatma payı teknikleri.

- a)Çift düğmeli (Kurvaze)
- b)Tek düğmeli bluz çizimleri

1-Temel kadın bluz çizimi üzerine

2-Model uygulamalı bluz çizimi

- a)Çift düğmeli (Kurvaze)
- b)Tek düğmeli



- 3-Kadın bluzu şablonu hazırlama
a)Dikiş paylarının tespiti ve temel şablon hazırlama
b)Yardımcı şablon hazırlama
c)Hazırlanan şablonları numaralama
d)Hazırlanan şablonların üzerinde gerekli işaretlemeleri yapma.
(Çıt yerleri, yırtmaç yerleri)

4-Kadın bluzu serileştirme

I.Serileştirme safhaları

a)Sıçrama noktaları ve yönleri

b)Sıçrama oranları

2-Serileştirme sonunda kalıp kontrolü

3-Gerekli yerlerin düzeltilmesi

14. HAFTA :

UNİTE 17: Bluz

1-Temel beden kalıbı üzerine robadan büzgülü bluz,degaje yaka

2-Temel beden kalıbı üzerinde yuvarlak robalı bluz.

a)Bebe yaka

b)Kısa kol

3-Temel beden üzerine robası bedenden dönen kurvaze bluz

a)Pervaz ve biye çalışmalı yaka

b)Pervaz ve biye çalışmalı bluz

4-Temel beden üzerine kare robalı bluz

a)Ayaklı erkek yaka

b)Manşetli kol çalışması(Şablon hazırlama,serileştirme)

c)Kalıp kontrolü ve gerekli düzeltmelerin yapılması

15. HAFTA :

UNİTE 18: Elbise

Temel kadın beden kalıbı üzerine boydan,önü düğmeli elbise

A.Elbise çizimi

a)Temel ölçüler üzerine yardımcı ölçülerin hesaplanması

b)İlave ölçü tablosu

c)Ön ve arka bedenlerin çeşitli beden kaydırmaları

1-Elbise şablonu hazırlama

a)Dikiş paylarının tespiti ve temel şablon hazırlama

b)Yardımcı şablon hazırlama

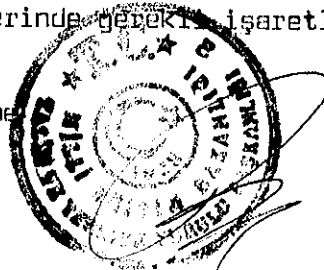
c)Hazırlanan şablonları numaralama

d)Hazırlanan şablonların üzerinde gerekli işaretlemeleri yapma.

(Çıt yerleri,pens uçları)

2-Kadın elbisesi serileştirme

1-Serileştirme safhaları

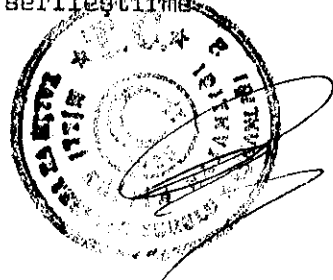


- a) Sığrama noktaları ve yönleri
 - b) Sığrama oranları
 - c) Serileştirme sonunda kalıp kontrolü
 - d) Gerekli düzeltmelerin yapılması
- B-Elbiseden yaka çalışması
- a) Şal yaka (Üst klapa ve tela çalışması)
 - b) Tela şablonu hazırlama
- C-Elbise model uygulamalı
- 1-Temel beden kalıbı üzerine boydan kuplu kadın elbisesi
- a) Önü patlı
 - b) Yaka çizimi (Kare erkek yaka)
- 2-Beden ve yaka çizimi
- Beden ve yaka şablonu hazırlama
- a) Dikiş paylarının tesbiti ve temel şablon hazırlama
 - b) Yardımcı şablon hazırlama
 - c) Hazırlanan şablonların üzerinde gerekli işaretlemeleri yapma.
(Çıt yerleri tesbiti)
- 3-Beden ve yaka serileştirmesi
- a) Sığrama noktaları
 - b) Sığrama oranları

16. HAFTA :

UNİTE 19: Belden kesik elbise

- A. Temel beden kalıbı, yaka ve kol çizimi
- a) Belden kesik, pilili, fantazi kıvranlı yaka çizimi
- 1-Belden kesik elbise şablonu hazırlama
- a) Dikiş paylarının tesbiti ve temel şablon hazırlama
 - b) Yardımcı şablon hazırlama
 - c) Hazırlanan şablonları numaralama
 - d) Şablonlar üzerinde gerekli işaretlemeleri yapma, çıt yeri.
- 2-Belden kesik elbise kalıbını serileştirme
- B. Temel beden kalıbı çizimi
- a) Belden kesik büzgülü elbise çizimi
- 1-Belden kesik büzgülü elbise çizimi
- a) Dikiş paylarının tesbiti ve şablon hazırlama
 - b) Yardımcı şablon hazırlama
 - c) Hazırlanan şablonları numaralama
 - d) Şablonlar üzerinde gerekli işaretlemeleri yapma, çıt yeri
- 2-Belden kesik büzgülü elbise kalıbı serileştirme
- a) Serileştirme safhaları



17. HAFTA :

UNİTE 20: Elbise

A.Temel beden kalıbı ve kol çizimi

- 1-Basenden kesik elbise kalıbı hazırlama
 - a)Dikiş paylarınınin tespiti ve temel şablon hazırlama
 - b)Yardımcı şablon hazırlama
 - c)Hazırlanan şablonları numaralama
 - d)Şablonlar üzerinde gerekli işaretlemeleri yapma,çıt yeri.
- 2-Basenden kesik elbise kalıbını serileştirme
 - a)Serileştirme safhaları
 - 1-Sıçrama noktaları ve yönleri
 - 2-Sıçrama oranları
 - 3-Serileştirme sonunda kalıp kontrolü
 - 4-Gerekli yerlerin düzeltilmesi

3-Elbise

4-Basenden kesik pileli elbise

A.Temel beden kalıbı ve kol çizimi

- a)Dikiş paylarınınini tespiti ve temel şablon hazırlama
 - b)Yardımcı şablon hazırlama
 - c)Hazırlanan şablonları numaralama
 - d)Şablonlar üzerinde gerekli işaretlemeleri yapma
 - 1-Çıt yerleri
 - 2-Pens uçları yerleri
- 1-Basenden kesik elbise ve kol serileştirme
- a)Serileştirme safhaları
 - 1-Sıçrama noktaları ve yönleri
 - 2-Sıçrama oranları
 - 3-Serileştirme sonunda kalıp kontrolü
 - 4-Gerekli yerlerin düzeltilmesi

18. HAFTA :

UNİTE 21: Japone Elbise

A.Temel beden kalıbı ve kol çizimi(Uzun japone kol)

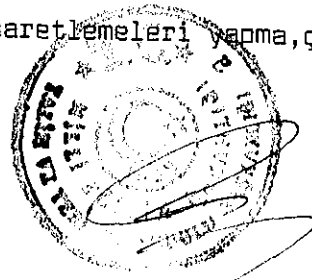
- 1-Kuşlu ajpone kol çizimi
- 2-Kşusuz japone kol çizimi

B.Japone kol şablonu hazırlama

- a)Dikiş paylarınınin tespiti ve temel şablon hazırlama
- b)Yardımcı şablon hazırlama
- c)Hazırlanan şablonları numaralama
- d)Hazırlanan şablonlar üzerinde gerekli işaretlemeleri yapma,çıtyerleri,kuş yerleri

C.Japone kol serileştirme

- 1-Serileştirme safhaları
 - a)Sıçrama noktaları ve yönleri



- b) Sıçrama oranları
- c) Serileştirme sonunda kalıp kontrolü
- d) Gerekli yerlerin düzeltilmesi

19. HAFTA :

UNİTE 22: Hamile Elbisesi

- A. Robadan büzgülü, önü patlı, bebyaka, karpuz kol
 - 1- Temel beden kalıbı üzerine hamile elbisesi çizimi
 - a) Temel ölçüler üzerinden yardımcı ölçülerin hesaplanması
 - b) İlave ölçü tablosu
 - 2- Kol çizimi (Temel)
 - 3- Karpuz kol çizimi
 - 4- Yaka çizimi
 - 5- Bedene takılı yakalar (Bebe yaka)
- B. Temel beden, kol ve yaka şablonları hazırlama
 - 1- Temel beden, kol ve yaka çizimi için yardımcı şablon hazırlama
 - 2- Hazırlanan şablonları numaralama, gerekli yerleri yapma
- C. Temel beden, kol ve yakaları serileştirme
 - 1- Hamile Elbisesi
- A. Robadan pilili, yakasız (Pervazsız)
 - a) Temel beden kalısı üzerine elbise çizimi
 - b) Robadan pilili elbise çizimi
- B. Yaka pervazı çalışması
- C. Temel beden elbise şablonları hazırlama
 - a) Dikiş paylarının tesbiti ve temel şablon hazırlama
 - b) Yardımcı şablon hazırlama
 - c) Hazırlanan şablonları numaralama gerekli yerlerde işaretlemeleri yapma, çıt yerleri.
- D. Temel beden serileştirme
 - a) Sıçrama yerleri ve noktaları
 - b) Sıçrama oranları
 - c) Serileştirme sonunda kalıp kontrolü
 - d) Gerekli yerlerin düzeltilmesi

20. HAFTA :

UNİTE 23: Temel çocuk bedeni ve kolu

- A. Temel çocuk bedeni ve kol çizimi
 - 1- Çocuk beden kalıbını çizme
 - a) Temel ölçüler üzerinden yardımcı ölçülerin hesaplanması
 - b) İlave ölçü tablosu
 - c) Standart ölçülerle temel beden üzerinden çizim
 - 1- Üstü bilgümlü altı dar kol
 - 2- Altı büzgülü üstü düz kol
 - 3- Karpuz kol



2-Kol çizimi

- a)Kol ölçülerinin hesaplanması
- b)Temel kol çizimi
- c)Temel kol biçkisi

3-Çeşitli yaka çizimleri

- a)Bedene takılan yakalar
 - 1-Hakim yaka
 - 2-Bebe yaka
 - 3-Bahriye yaka

B.Temel beden,kol ve yakaları serileştirme noktaları,yönleri ve sıçrama oranları

C.Temel beden kol ve yaka şablonları hazırlama

- 1-Yardımcı şablon hazırlama
- 2-Hazırlanan şablonları numaralama
- 4-Çocuk Elbisesi

A.Çocuk elbisesi çizimi,çocuk beden kalıbı üzerinden model uygulama

a)Robadan büzgülü,pilili,eteği kloş

- 1-Dikiş paylarının tesbiti ve temel şablon hazırlama
- 2-Yardımcı şablon hazırlama
- 3-Hazırlanan şablonları serileştirme

B.Hazırlanan şablonları serileştirme

C.Serileştirme sonunda kalıp kontrolü

D.Gerekli yerlerin düzeltilmesi

21. HAFTA :

UNİTE 24: Pijama

A.Temel pijama ceket çizimi(ÇOCUK-KADIN VE ERKEK)

- 1-Temel pijama ceket çizimi
- 2-Temel pijama pantolonu çizimi
 - a)Şal yakalı
 - b)Bebe yakalı
 - c)Pijama yakalı
 - d)Yakasız,biye çalışması

3-Pijama kolu çizimi

4-Pijama yaka çizimi

B.Pijama ceket şablonu hazırlama

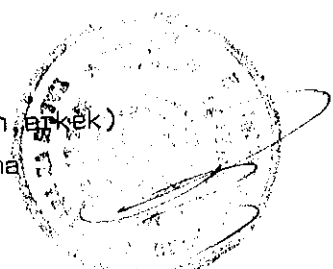
- a)Dikiş paylarının tesbiti ve temel şablon hazırlama
- b)Yardımcı şablon hazırlama
- c)Hazırlanan şablonları numaralama ve gerekli işaretlemeleri yapma,çıt yerleri

C.Temel beden serileştirme

- a)Sıçrama noktaları ve yönleri
- b)Sıçrama oranları

D.Temel pijama pantolonu çizimi(Çocuk,kadın,erkek)

- 1-Temel pijama pantolonu şablonu hazırlama



- a)Dikiş yerlerinin tesbiti ve temel şablon hazırlama
 - b)Yardımcı şablon hazırlama
 - c)Hazırlanan şablonları numaralama ve gerekli yerlerde işaretlemeler yapma.
- D.Temel pijama pantolonu şekilleştirme
- a)Sıçrama noktaları ve yönleri
 - b)Sıçrama oranları
 - c)Serileştirme sonunda kalıp kontrolü
 - d)Gerekli yerlerin düzeltilmesi

22. HAFTA :

UNİTE 25: Gömlek (Erkek)

- A.Temel erkek gömleği çizimi
- a)Yaka çizimi.(Ayaklı yaka,spor yaka)
 - b)Kol çizimi,uzun ve kısa kol
 - 1-Kısa kolda pat çalışması
 - 2-Uzun kolda manşet ve yırtmaç çalışması
- B.Temel erkek gömleği beden,kol,roba ve yaka şablonu hazırlama(Uzun kol manşet şablonu hazırlama)
- a)Dikiş payları tesbiti ve temel şablon hazırlama
 - b)Yardımcı şablon hazırlama
 - c)Tela şablonu hazırlama
 - d)Çizim şablonu hazırlama
 - e)Hazırlanan şablonlar üzerinde gerekli işaretlemeleri yapma(Çıt yerleri)
- C.Temel erkek gömleği bedeni,kolu,robası ve yaka serileştirmesi
- 1-Serileştirme safhaları
 - a)Sıçrama noktaları ve yönleri
 - b)Sıçrama oranları
 - c)Serileştirme sonunda kalıp kontrolü
 - d)Gerekli yerlerin düzeltilmesi
- NOT:Erkek gömleğinde çeşitli model uygulamaları

23. HAFTA :

UNİTE 26: Straplez beden,etek ve ceket

- A.Temel beden üzerinden straplez çizimi
- B.Temel beden üzerinden ceket çizimi
- C.Temel etek çizimi
- 1-Straplez beden,ceket ve etek şablonları hazırlama
 - a)Dikiş paylarının tesbiti ve etek şablonları hazırlama
 - b)Yardımcı şablon hazırlama
 - c)Hazırlanan şablonları numaralama ve gerekli işaretlemelerin yapılması
 - 2-Temel bedenleri serileştirme,sıçrama noktaları



24. HAFTA :

UNİTE 27: Fantazi Elbise

- A.Tek taraflı drapoli fantazi elbise
- B.Temel beden kalıbı üzerine elbise çizimi
- Temel beden üzerine drape hazırlama
 - Ön beden
 - Üst etek
 - Üst ön beden
 - Üst beden düz kuşu
 - Üst beden drapeli kupu
 - Kol çizimi
- C.Beden, etek ve kol şablonlarının hazırlanması
- Dikiş paylarının tesbiti ve temel şablon hazırlama
 - Yardımcı şablon hazırlama
 - Hazırlanan şablonları numaralama ve gerekli işaretlemeleri yapma.(Çıt yerleri)
- D.Beden, etek, kol serileştirilmesi
- Sıçrama noktaları ve yönleri
 - Sıçrama oranları
 - Serileştirme sonunda kalıp kontrolü
 - Gerekli yerlerin düzeltilmesi

25. HAFTA :

UNİTE 27: Fantazi Elbise(Tuvalet)

- A.Modele göre kumaş tanıtımı
- Belden kesik, daire etek
 - Günün modasına göre üst beden yaka ve kol uygulama
 - Model üzerinde gerekli süslemeler
- B.Temel beden kalıbı üzerine tuvalet çizimi
- Beden uygulamalı tuvalet çizimi
 - Beden, etek, kol şablonları hazırlama
 - Yardımcı şablon hazırlama
 - Hazırlanan şablonların numaralanması ve gerekli işaretleri yapma.(Çıt yerleri, pens uçları)
- Temel beden, etek ve kol serileştirme
 - Sıçrama noktaları ve yönleri
 - Sıçrama oranları
 - Serileştirme sonunda kalıp kontrolü
 - Gerekli yerlerin düzeltilmesi

26-27. HAFTA :

UNİTE 28: Gelinlik

- A.Temel beden üzerine gelinlik çizimi
- Temel gelinlik çizimi
 - Model uygulama gelinlik çizimi



c)Üst beden dantel ve küpür

d)Alt etek şifon veya organze

1-Günün modasına uygun yaka,kol ve süsleme çalışması

B.Beden,etek ve kol serileştirme

a)Sıçrama oranları

b)Sıçrama noktaları ve yönleri

c)Serileştirme sonunda kalıp kontrolü

d)Gerekli yerlerin düzeltilmesi

C.Beden,etek ve kol hazırlama

a)Yardımcı şablon hazırlama

b)Hazırlanan şablonların numaralanması ve gerekli işaretlemeleri yapma.Çıt yerleri.

D.Gelinlik için jipon

a)Tarlatan,grogren kurdale ve gerekli modelde tel çalışması

b)Duvak çalışması

28.29.30. HAFTALAR :

UNİTE 29: Günün modasına uygun kadın,erkek model uygulamalı giysi çizimleri

31.32. HAFTA :

UNİTE 30: Pratik kalıp elde etme teknikleri

1-Hazır giyim üzerinden kopya edilerek

2-Hazır giyim üzerinden sökülerek

3-Drapaj yolu ile

4-Müller sistemi ile

5-Praff sistemi ile

11-Değerlendirme ile ilgili

esaslar

:Özel Öğretim Kurumları Tıp Yönetmeliğinin ilgili maddelerine göre değerlendirme yapılacaktır.

12-Metod ve teknikler

:Metod:Gözlem,inveleme,araştırma metodu kullanılacaktır.
Teknik:Biçki sistemi ile mülaj ve hazır giyim üzerinden kalıp çıkararak.

13-Programın uygulanmasında

kullanılacak öğretim

malzemesi

:Defter,kalemler,silgi,dosya kağıdı,pelür kağıdı,uhu,karton, tebeşir.

a)Ana ders kitabı veya

dizisinin adı

:

b)Varsa destek ders kitabının

veya destek kitap dizisinin

adı

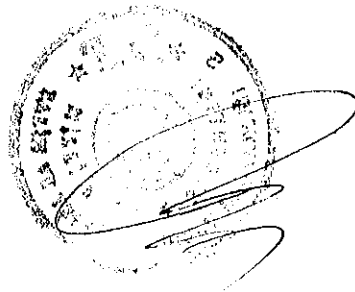
:Milli eğitim bakanlığı,Talim Terhiye Kurulu 24.01.1983 tarih ve 31 sayılı kararıyla Giyim Ders kitabı olarak kabul edilen Devlet kitapları.Giyim kadın ve erkek iç giyim kalıpla çizimler kitabı.

c)Kullanılacak cihazlar(Video,
Laboratuvar vb.)

:

d)Diğer araçlar

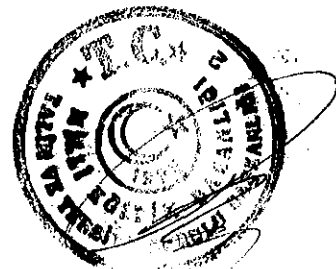
: Cetveller,pergel,gönye,manken,yazı tahtası,çalışma
masası,makas,pistola,eşel çeşitleri,yayın tahtası.



ANTALYA ÖZEL EĞİTİM HİZMETLERİNE AİT
MODELİSTLİK II.KADEME (TEKAMÜL) KURSU

PROGRAMI

- 1-Kurumun Adı : Antalya Özel Eğitim Hizmetleri Kursu
- 2-Kurumun Adresi : İmeret Sok.Tunalı İşhanı Kat:3,4,5 ANTALYA
- 3-Kurucunun Adı : C & C (Cömert & Cömert) Ltd.Şti. adına Şükran Cömert
- 4-Programın Dayanağı : 625 sayılı Özel Öğretim Kurumları Kanunu ve bu kanunun bazı maddelerini değiştiren diğer Kanunlar ile buna bağlı Yönetmelikler.
- 5-Programın Adı : Modelistlik (II.Kademe) Tekamül Kursu
- 6-Programın Seviyesi : En az ilkokul mezunu,yetişkinler seviyesinde hazırlanmıştır.
- 7-Programın Amaçları : Kursiyerlere ;
- a)Kadın-Erkek ve Çocuk vücudunun basit fizyolojik yapısını kavratmak ve buna göre ölçü alınmasını öğretmek.
- b)Hazır giyimde kalıp hazırlamanın önemini kavratmak.
- c)Kumaş ile uygulama yapılarak kursiyerlere beceri kazandırmak.
- d)Kalıp çalışmasının zaman ve maliyet yönünden ekonomik olduğunu kavratmak.
- 8-Programın Uygulaması
- ile ilgili Açıklamalar: a)Modelistlik kursu ile ilgili tüm teknik bilgiler,uygulamadan önce ve uygulama sırasında öğrencilere verilecektir.
- b)Esas bilgiler öğretildikten sonra günün modasına uygun model uygulamaları yapılacaktır.
- c)Konular uygulanırken göze,kulağa hitap eden araç ve gereç kullanmaya önem verilecektir.
- d)Öğretmen,başarı sağlayabilmek için planlı çalışarak ve kursiyerlerin konuları doğru uygulayıp uygulamadığını kontrol ederek hatalarını düzeltecektir.
- e)Kursiyerler planlı,ekonomik ve düzenli çalışmaya,araştırmalara yönlendirilecektir.
- f)İş kazalarına karşı,emniyet kuralları öğretilerek korunma alışkanlığı kazandırılacaktır.
- g)Hazır giyim ile ilgili yayınlar incelenecektir.
- h)Günün modası çeşitli kaynaklardan incelenecektir.(Fuar,defile gibi)
- ı)İşyerlerinin modelistlikle ilgili yerleri gezilip görülecek, ihtiyaç duyulan işyerlerinde kursiyerlere uygulama yapma ve çalışma imkanı sağlanacak.
- Programın Süresi : 10 ay (2.devre)240 saat
- a)Haftalık Süre(Saat olarak) : 6 Saat (Tekamül)



b)Toplam Süre : 40 Hafta

(Haftalık Olarak)

10.Program Muhtevasının toplam kurs süresine göre haftalık dağılımı :

1. HAFTA :

1- Modelistlik Kursunun Amacı

2- Kadın,erkek ve çocuk vücudunun basit fizyolojik yapısını tanıma

3- Vücut tiplerini tanıma ve ölçü alma teknikleri ;

a) Yaşa göre ;

I-Çocuk

II-Çocuk

III-Yetişkin

b) Görünüşe göre ;

I-Normal

II-Zayıf

III-Şişman

IV-Üzellik gösteren bedenler

4- Biçki Sistemi

a) Seçilen biçki sistemi hakkında genel bilgi

b) Seçilen sistemin uygulama esasları

I-Sistemin dayandığı ölçüler

II-Sistem için gerekli ölçülerin doğru olarak elde edilmesinin yolları

5- Dar etek

a) Temel dar etek çizimi

I-Ėtek ölçülerin alınması

II-Pens kaydırması

b) Temel etek şablonu hazırlama

I-Dikiş paylarının tespiti,temel şablon hazırlama

II-Yardımcı şablon hazırlama

III-Hazırlanan şablonların numaralanması

IV-Şablonlar üzerinde gerekli işaretlemeleri yapma,çıt yerleri,pens uçları ve yırtmaç.

c) Dar etek serileştirmeleri

I-Sıçrama noktaları ve yönleri

II-Sıçrama oranları

d) Belkemer çalışması

e) Kalıbın kumaşa uygulanması

2. HAFTA :

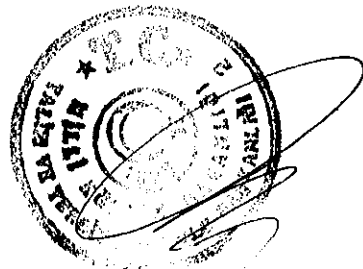
6- Kadın yeleği

a) Temel kadın beden üzerine yelek çizimi

I-Kurvaze yelek

II-Fantazi yelek

III-Yakalı yelek



b) Kadın yelek şablonu hazırlama

I-Dikiş paylarının tespiti ve temel şablon hazırlama

II-Yardımcı şablonu hazırlama

III-Tela ve astar hazırlama

IV-Çizim şablonu hazırlama

V-Hazırlanan şablonları numaralama

(Çıt yerleri,pens ucu vs.)

c) Kadın yeleği serileştirilmesi

I-Sığrama noktaları ve yönleri

II-Sığrama oranları

III-Serileştirme sonunda kalıp kontrolü

IV-Gerekli yerlerin düzeltilmesi

3. HAFTA :

7- Askılı etek (Çocuk)

a) Temel etek çizimi

b) Temel etek kalıbı üzerinden model uygulama

I-Büzgülü etek (Lastikli)

II-Bahçivan etek (Askılı)

III-Daire etek (Kemerli)

c) Temel etek şablonu hazırlama

I-Dikiş paylarının tespiti ve temel şablon hazırlama

II-Yardımcı şablon hazırlama

III-Hazırlanan şablonları numaralama

IV-Şablonlar üzerinde gerekli işaretleri yapma

d) Astar ve tela şablonları hazırlama

d) Kalıbı serileştirme

I-Sığrama noktaları ve yönleri

II-Sığrama oranları

III-Serileştirme sonunda kalıp kontrolü

IV-Gerekli yerlerin düzeltilmesi

8- Çocuk yeleği

a) Temel çocuk beden kalıbı üzerinden yelek çizimleri

I-Yakalı yelek

II-Yakasız yelek

b) Çocuk bebek şablonu hazırlama

I-Dikiş paylarının tespiti ve temel şablonu hazırlama

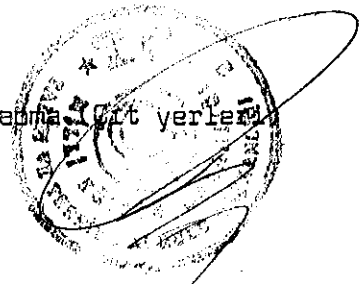
II-Yardımcı şablonu hazırlama

III-Tela ve astar hazırlama

IV-Çizim şablonu hazırlama

V-Hazırlanan şablonları numaralama

VI-Hazırlanan şablonların üzerine gerekli işaretleri yapma (Çıt yerleri)



- c) Çocuk yeleği serileştirme
I-Sıçrama noktaları ve yönleri
II-Sıçrama oranları

4. HAFTA :

9- Üst giyimler

- a) Üst giyim hakkında genel bilgi
b) Üst giyimin hazırlanmasındaki genel prensipler
c) Üst giyimlerde takma kol
d) Üst giyimlerde düşük kol
e) Takma kollu düz ceket
f) Japone ceket
g) Takma japone kollu manto
h) Kulplu reglan manto
ı) Pelerin ve kapşon
j) Japone kollu pardesü
k) Mont

5. HAFTA :

10- Dış giyimler hakkında genel bilgiler

- a) Vücut ölçülerine kalıbı uygulama teknikleri
b) Biçki sistemi
c) Seçilen biçki sistemi hakkında genel bilgi
d) Seçilen sistemin uygulama esasları
I-Sistemin dayandığı ölçüler
II-Sistem için gerekli ölçülerin doğru olarak elde edilmesinin yolları
e) Hazırlanan şablon ve kalıpların kağıt ve kumaş üzerine uygulanması hakkında genel bilgi

6. HAFTA :

11- Döpiyes (Etek-Ceket)

- a) Temel döpiyes çizimi
I-Beden çizimi
II-Kol çizimi
III-Yaka çizimi
IV-Çeşitli cep çizimi
V-Temel döpiyes üzerinden model uygulama
b) Temel beden, kol, yaka ve cep şablonları hazırlama
I-Dikiş paylarının tespiti ve temel şablon hazırlama
II-Yardımcı şablon hazırlama
III-Tela şablonu hazırlama
IV-Çizim şablonu hazırlama
V-Hazırlanan şablonlar üzerinde gerekli işaretleri yapma (Çit yerleri ve pens uçları)

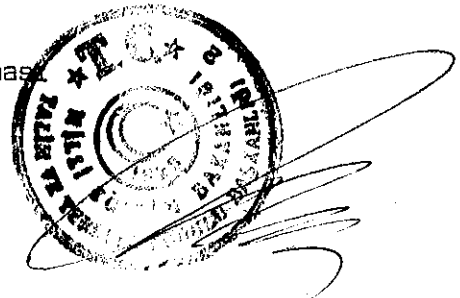
- c) Temel döpiyes serileştirme
I-Sıçrama noktaları ve yönleri
II-Sıçrama oranları
III-Serileştirme sonunda kalıp kontrolü
IV-Gerekli yerlerin düzeltilmesi

7. HAFTA :

- 12- Döpiyes etek
a) Anvelop etek
b) Temel etek çizim
c) Pens kaydırma
d) Temel etek çizimi üzerinden anvelop etek çizimi
e) Astar ve tela şablonu hazırlama
f) Etek serileştirmeleri
I-Sıçrama noktaları ve yönleri
II-Sıçrama oranları
III-Serileştirme sonunda kalıp kontrolü
IV-Gerekli yerlerin düzeltilmesi
g) Model Uygulama
I-Temel etek şablonu hazırlama
II-Dikiş paylarının tespiti
III-Temel ve yardımcı şablon hazırlama
IV-Hazırlanan şablonları numaralama
V-Şablonlar üzerinde gerekli işaretleri yapma
h) Hazırlanan kalıp ve şablonların kumaşa uygulanması

8. HAFTA :

- 13- Döpiyes (3'lü takım)
a) Straplez buluz
b) Volanlı etek
c) Ceket
d) Straplez beden, volanlı etek ve ceket şablonları hazırlama
e) Dikiş paylarının tespiti
f) Temel ve yardımcı şablon hazırlama
g) Astar ve tela şablonu hazırlama
h) Hazırlanan şablonları numaralama ve gerekli işaretlemeleri yapma(Çit ve pens uçları)
I) Serileştirme safhaları
I-Sıçrama noktaları ve yönleri
II-Sıçrama oranları ve yönleri
III-Serileştirme sonunda kalıp kontrolü
IV-Gerekli yerlerin düzeltilmesi
j) Hazırlanan kalıp ve şablonların kumaşa uygulanması



9. HAFTA :

14- Safari erkek ceketi

- a) Temel erkek ceket çizim
- b) Temel erkek ceketinin ölçülerinin hesaplanması
- c) Beden,roba,kol,manşet ve yırtmaç çizimi
- d) Beden,roba,kol,manşet ve yaka şablonu hazırlama
- e) Dikiş yerlerinin tespiti,temel ve yardımcı şablon hazırlama
- f) Hazırlanan şablon üzerinde gerekli işaretleri yapma
- g) Beden,roba,kol,manşet ve yaka serileştirilmesi
 - I-Sıçrama noktaları ve yönleri
 - II-Sıçrama oranları

10. HAFTA :

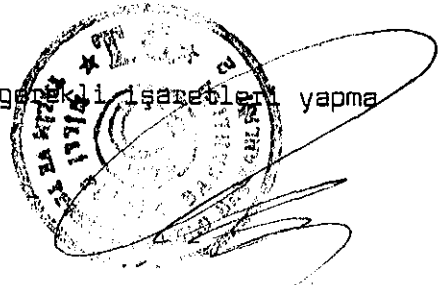
15- Safari çocuk ceketi

- a) Temel çocuk ceket çizimi
- b) Temel ceket üzerinde safari ceket beden çizimi
- c) Temel ölçüler üzerinden yardımcı ölçülerin hesaplanması
- d) Beden,roba,kol,manşet ve yaka serileştirilmesi
- e) Serileştirme safhaları
 - I-Sıçrama noktaları ve yönleri
 - II-Sıçrama oranları
 - III-Serileştirme sonunda kalıp kontrolü
 - IV-Gerekli yerlerin düzeltilmesi
- f) Hazırlanan kalıp ve şablonların kumuşu uygulanması

11. HAFTA :

16- Mont (Kadın)

- a) Mont çizimleri
 - I-Takma kollu mont çizimi
 - a)Beden çizimi
 - b)Kol çizimi
 - II-Reglan kollu mont çizimi
 - a)Beden çizimi
 - b)Kol çizimi
 - III-Japone kollu mont çizimi
 - a)Beden çizimi
 - b)Kol çizimi
- b) Takma-Reglan ve Japone kollu mont şablonu hazırlama
 - I-Dikiş paylarının tespiti
 - II-Temel ve yardımcı şablon hazırlama
 - III-Tela-çizim ve astar şablonu hazırlama
 - IV-Hazırlanan şablonları numaralama ve üzerinde gerekli işaretleri yapma
 - a)Çıt yerleri
 - b)Kup yerleri vs.



h) Takma-Reglan ve Japone mont serileştirme

I-Sıçrama noktaları ve yönleri

II-Sıçrama oranları

III-Serileştirme sonunda kalıp kontrolü

IV-Gerekli yerlerin düzeltilmesi

d) Hazırlanan kalıp ve şablonun kumaşa uygulanması

12. HFTA :

17- Mont (Erkek)

a) Temel erkek ceket çizimi

b) Temel erkek ceketi üzerinden mont uygulama çizimi

I-Takma kollu mont çizimi

a)Beden çizim

b)Kol çizimi

c)Yaka çizimi

II-Reglan kollu mont çizimi

a)Beden çizimi

b)Kol çizimi

c)Yaka çizimi

c) Takma ve reglan kollu mont şablonu hazırlama

I-Dikiş paylarının tespiti

II-Temel ve yardımcı şablon hazırlama

III-Tela,çizim ve astar şablonu hazırlama

IV-Hazırlanan şablonları numaralama ve üzerinde gerekli işaretlemeleri yapma

a)Çit yerleri

b)Kup yerleri vs.

d) Takma ve reglan kollu mont serileştirilmesi

I-Sıçrama noktaları ve yönleri

II-Sıçrama oranları

III-Serileştirme sonunda kalıp kontrolü

IV-Gerekli yerlerin düzeltilmesi

e) Hazırlanan kalıp ve şablonun kumaşa uygulanması

13. HAFTA :

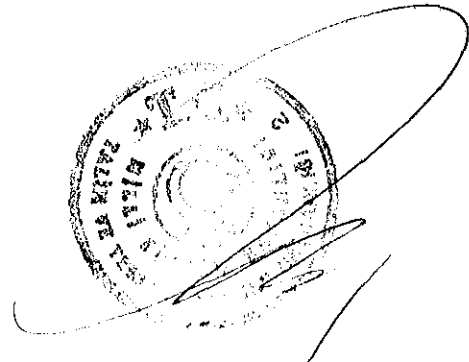
18.- Temel kadın ceketi

a) Temel kadın ceketi çizimi

I-Temel ceket çizimi

II-Yaka çizimi (Erkek yaka çalışılacak)

III-İki parçalı kadın ceket kolu çizimi



- b) Temel kadın ceket kol ve yaka şablonu hazırlama
I-Dikiş paylarının tespiti
II-Temel ve yardımcı şablon hazırlama
III-Tela-Çizim ve astar şablonu hazırlama
IV-Hazırlanan şablonları numaralama ve üzerinde gerekli işaretlemeleri yapma
a)Çıt yerleri
b)Pens uçları,kup yerleri vs.
- c) Temel kadın ceket ve kolu serileştirilmesi
I-Sığrama noktaları ve yönleri
II-Sığrama oranları
III-Serileştirme sonunda kalıp kontrolü
IV-Gerekli yerlerin düzeltilmesi
- d) Hazırlanan kalıp ve şablonun kumaşa uygulanması

14. HAFTA :

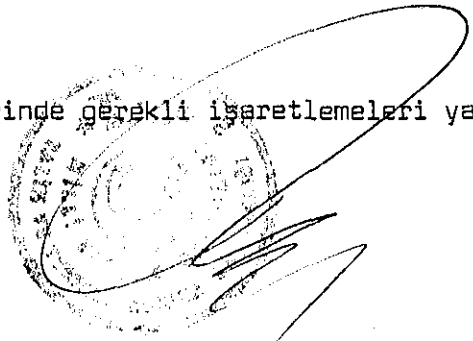
19- Klasik Tayyör Ceket

- a) Temel kadın ceket üzerinde boydan kuplu klasik ceket uygulanması
I-Boydan kuplu klasik ceket çizimi
II-Yaka çizimi (Şal yaka çalışılacak)
III-İki parçalı kadın ceket kolu çizimi
- b) Temel kadın ceket kol ve yaka şablonu hazırlama
I-Dikiş paylarının tespiti
II-Temel ve yardımcı şablon hazırlama
III-Tela-çizim ve astar şablonu hazırlama
IV-Hazırlanan şablonları numaralama ve üzerinde gerekli işaretlemeleri yapma
a)Çıt yerleri
b)Pens uçları,kup yerleri vs.
- c) Temel kadın ceket kol ve yaka serileştirilmesi
I-Sığrama noktaları ve oranları
II-Sığrama yönleri
III-Serileştirme sonunda kalıp kontrolü
IV-Gerekli yerlerin düzeltilmesi
- d) Hazırlanan kalıp ve şablonların kumaşa uygulanması

15. HAFTA :

20- Klasik Tayyör Eteği

- a) Temel etek üzerinden (Tek taraflı pileli)etek çizimi
- b) Temel etek şablonu hazırlama
I-Dikiş payları ve tespiti
II-Temel ve yardımcı şablonu hazırlama
III-Çizim ve astar şablonu hazırlama
IV-Hazırlanan şablonları numaralama ve üzerinde gerekli işaretlemeleri yapma
- c) Temel etek serileştirmesi



- I-Sıçrama noktaları ve yönleri
- II-Sıçrama oranları
- III-Serileştirme sonunda kalıp kontrolü
- IV-Hazırlanan kalıp ve şablonların kumaşa uygulanması

16. HAFTA :

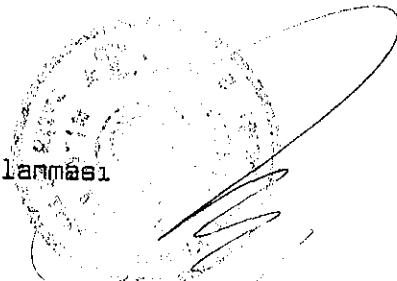
21- Kurvaze Kadın Ceket

- a) Kurvaze kadın ceket çizimi
 - I-Temel ölçüler üzerinden yardımcı ölçülerin hesaplanması
 - II-İki düğmeli ceket çizimi
 - III-Dört veya altı düğmeli ceket çizimi
- b) Kurvaze kadın ceket şablonu hazırlama
 - I-Dikiş paylarının tespiti
 - II-Temel ve yardımcı şablon hazırlama
 - III-Tela-çizim ve astar şablonu hazırlama
 - IV-Hazırlanan şablonları numaralama ve üzerinde gerekli işaretleri yapma
 - a)Çıt yerleri
 - b)Pens uçları
- c) Kurvaze kadın ceket serileştirilmesi
 - I-Sıçrama noktaları ve yönleri
 - II-Sıçrama oranları
 - III-Serileştirme sonunda kalıp kontrolü
 - IV-Gerekli yerlerin düzeltilmesi
- d) Hazırlanan ve şablonların kumaşa uygulanması

17. HAFTA :

22- Spor kadın ceket

- a) Spor kadın ceket çizimleri
 - I-Çeşitli ön beden çizimleri
 - II-Çeşitli arka beden çizimi
 - III-Çeşitli cep ve yaka çizimleri
- b) Spor kadın ceket şablonu hazırlama
 - I-Dikiş paylarının tespiti
 - II-Temel ve yardımcı şablon hazırlama
 - III-Tela-Çizim ve astar şablonu hazırlama
 - IV-Hazırlanan şablonları numaralama ve üzerinde gerekli işaretlemeleri yapma
 - a)Çıt yerleri
 - b)Pens uçları
- c) Spor kadın ceket serileştirilmesi
 - I-Sıçrama noktaları ve yönleri
 - II-Sıçrama oranları
 - III-Serileştirme sonunda kalıp kontrolü
 - IV-Gerekli yerlerin düzeltilmesi
- d) Hazırlanan kalıp ve şablonların kumaşa uygulanması



18 . HAFTA :

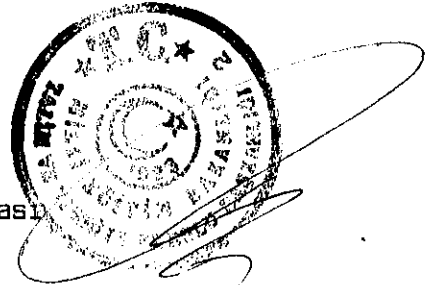
23- Pardesü (Kadın)

- a) Temel beden üzerinden japone kollu kadın pardesü çizimi
I-Standart ölçülerde japone kol çizimi
II-Kuşlu japone kol çizimi
III-Kuşsuz japone kol çizimi
- b) Japone kol şablonu hazırlama
I-Dikiş payları ve tespiti
II-Japone temel ve yardımcı şablon hazırlama
III-Hazırlanan şablonları numaralama ve üzerinde gerekli işaretleri yapma
a)Çıt yerleri
b)Pens uçları ve kuş yerleri
- c) Temel pardesü-bedeni-astarı ve tela serileştirilmesi
I-Sıçrama noktaları ve yönleri
II-Sıçrama oranları
III-Serileştirme sonunda kalıp kontrolü
IV-Gerekli yerlerin düzeltilmesi
- d) Kumaşın modelde farklılıkları
I-İnce ve dökümlü kumaş
II-Kalın kumaş
- e) Hazırlanan kalıp ve şablonların kumaşa uygulanması

19. HAFTA :

23- Reglan kol pardesü (Kadın)

- a) Temel beden üzerinden reglan kollu kadın pardesü çizimi
I-Standart ölçülerde reglan kollu kadın pardesü çizimi
II-Yaka çizimi
- b) Reglan kollu beden-kol ve yaka şablonu hazırlama
I-Dikiş payları ve tespiti
II-Reglan kol temel ve yardımcı şablon hazırlama
III-Hazırlanan şablonları numaralama ve üzerinde gerekli işaretleri yapma
a)Çıt yerleri
b)Pens uçları
- c) Reglan kollu pardesü beden-kol yaka ve astar serileştirilmesi
I-Sıçrama noktaları ve yönleri
II-Sıçrama oranları
III-Serileştirme sonunda kalıp kontrolü
IV-Gerekli yerlerin düzeltilmesi
- d) Çeşitli cep çalışması
I-Üstten aplik cep
II-Flota cep
III-Cep kapakları
IV-Hazırlanan kalıp ve şablonların kumaşa uygulanması



20. HAFTA :

25- Kadın Mantosu

a) Temel kadın manto çizimi

I-Beden çizimi

II-Kol çizimi

III-Yaka çizimi

IV-Çeşitli cep çizimi

b) Temel manto şablonu hazırlama

I-Dikiş paylarının tespiti

II-Temel ve yardımcı şablon hazırlama

III-Tela çizim ve astar şablonu hazırlama

IV-Hazırlanan şablonlar üzerinde gerekli işaretleri yapma

c) Temel manto serileştirilmesi

I-Sığrama noktaları ve yönleri

II-Sığrama oranları

III-Serileştirme sonunda kalıp kontrolü

IV-Gerekli yerlerin kontrolü

21. HAFTA :

26- Manto (Kadın mantosu model uygulamalı)

a) Temel kadın mantosu üzerinden model uygulama

I-Beden çizimi

II-Kol çizimi

III-Yaka çizimi (Geniş yaka çalışılacak)

IV-Çeşitli cep çizimi

b) Temel manto şablonu hazırlama

I-Dikiş payları ve tesbiti

II-Temel ve yardımcı şablon hazırlama

III-Tela çizim astar şablonu hazırlama

IV-Hazırlanan şablonlar üzerinde gerekli işaretleri yapma

c) Temel manto serileştirilmesi

I-Sığrama noktaları ve yönleri

II-Sığrama oranları

III-Serileştirme sonunda kalıp kontrolü

IV-Gerekli yerlerin düzeltilmesi

22. HAFTA :

27- Kadın kabanı

a) Çeşitli yaka kaban çizimleri

I-Kapşonlu kaban çizimi

a)Beden çizimi

b)Kol çizimi

c)Çeşitli cep ve yaka çizimleri



II-Model uygulamalı kaban çizimi

- a)Beden çizimi
- b)Kol çizimi
- c)Yaka çizimi

b) Kapşonlu ve model uygulamalı kaban şablonu hazırlama

I-Dikiş payları ve tespiti

II-Temel ve yardımcı şablon hazırlama

III-Tela,çizim,astar şablonu hazırlama

IV-Hazırlanan şablonları numaralama ve üzerinde gerekli işaretleri yapma

a)Çıt yerleri

b)Pens yerleri

c) Kapşonlu ve model uygulamalı kaban serileştirilmesi

I-Sıçrama noktaları ve yönleri

II-Sıçrama oranları

III-Serileştirme sonunda kalıp kontrolü

IV-Gerekli yerlerin düzeltilmesi

23. HAFTA :

28- Erkek kabanı

a) Çeşitli yaka kaban çizimi

I-Kapşonlu kaban çizimi

a)Beden çizimi

b)Kol çizimi

c)Çeşitli kol ve yaka çizimi

II-Model uygulama kaban çizimi

a)Beden çizimi

b)Kol çizimi

c)Yaka çizimi

b) Kapşonlu ve model uygulamalı kaban şablonu hazırlama

I-Dikiş paylarının tespiti

II-Temel ve yardımcı şablonu hazırlama

III-Tela,çizim ve astar şablonu hazırlama

IV-Hazırlanan şablonları numaralama ve üzerinde gerekli yerleri işaretleme yapma

a)Çıt yerleri

b)Kapşon pens yerleri

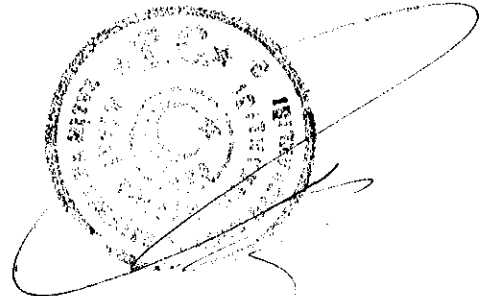
c) Kapşonlu ve model uygulamalı kaban serileştirilmesi

I-Sıçrama noktaları ve yönleri

II-Sıçrama oranları

III-Serileştirme sonunda kalıp kontrolü

IV-Gerekli yerlerin düzeltilmesi



24. HAFTA :

29- Kaban (Kadın-Erkek)

Hazırlanan kalıp ve şablonların kumaşa uygulanması

25. HAFTA :

30- Kadın tulumu

a) Kadın temel pantolonu çizimi

I-Temel ölçülerden yardımcı ölçülerin hesaplanması

II-Standart ölçülerde kadın pantolonu çizimi

b) Temel kadın bedeni çizimi

I-Kol çizimi

II-Yaka çizimi

III-Cep çizimi

c) Model uygulamalı kadın tulumu şablonu hazırlama

I-Dikiş payları ve tesbiti

II-Temel ve yardımcı şablonu hazırlama

III-Hazırlanan şablonları numaralama ve üzerinde gerekli işaretleri yapma

d) Kadın tulumu serileştirilmesi

I-Sığrama noktaları ve yönleri

II-Sığrama oranları

III-Serileştirme sonunda kalıp kontrolü

IV-Gerekli yerlerin düzeltilmesi

26. HAFTA :

31, çocuk Tulumu

a) Temel çocuk pantolonu çizimi

I-Temel ölçülerden yardımcı ölçülerin hazırlanması

II-Standart ölçülerde çocuk pantolonu çizimi

b) Temel çocuk bedeni çizimi

I-Kol çizimi

II-Yaka çizimi

III-Cep çizimi

c) Model uygulamalı çocuk tulumu şablonu hazırlama

I-Dikiş paylarının tesbiti

II-Temel ve yardımcı şablon hazırlama

III-Hazırlanan şablonları numaralama ve üzerinde gerekli işaretleri yapma

d) Çocuk tulumu serileştirmesi

I-Sığrama noktaları ve yönleri

II-Sığrama oranları

III-Serileştirme sonunda kalıp kontrolü

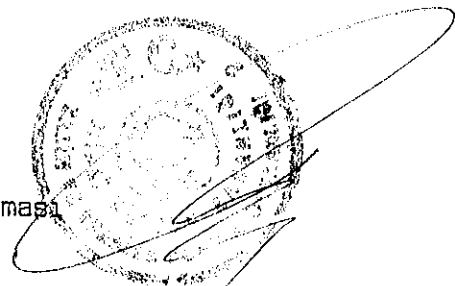
IV-Gerekli yerlerin düzeltilmesi

27. HAFTA :

32- a) Kadın tulumu

b) Çocuk tulumu

Hazırlanan kalıp ve şablonların kumaşa uygulanması



28. HAFTA :

33- Çocuk ceketi

a) Temel çocuk ceketi çizimi

I-Temel ceket çizimi

II-Yaka çizimi

III-Kol çizimi

b) Temel çocuk ceket kol ve yaka şablonu hazırlama

I-Dikiş paylarının tespiti

II-Temel ve yardımcı şablon hazırlama

III-Hazırlanan şablonları numaralama ve üzerinde gerekli işaretlemeleri yapma

c) Çocuk ceketi serileştirilmesi

I-Sıçrama noktaları ve yönleri

II-Sıçrama oranları

III-Serileştirme sonunda kalıp kontrolü

IV-Gerekli yerlerin düzeltilmesi

d) Temel ceket üzerinde ilik-düğme işaretlemeleri

29. HAFTA :

34- Çocuk kabanı

a) Çeşitli kaban çizimleri

I-Kapşonlu kaban çizimleri

a)Beden çizimi

b)Kol çizimi

c)Çeşitli cep ve yaka çizimi

II-Model uygulamalı kaban çizimleri

a)Beden çizimi

b)Kol çizimi

c)Yaka çizimi

b) Kapşonlu ve model uygulamalı çocuk kabanı şablonu hazırlama

I-Dikiş paylarının tespiti

II-Temel ve yardımcı şablon hazırlama

III-Hazırlanan şablonları numaralama ve üzerinde gerekli işaretlemeleri yapma

c) Çocuk şablonu serileştirilmesi

I-Sıçrama noktaları ve yönleri

II-Sıçrama oranları

III-Serileştirme sonunda kalıp kontrolü

IV-Gerekli yerlerin düzeltilmesi

30. HAFTA :

35- Çocuk mantosu

a) Çocuk mantosu çizimi

I-Çocuk mantosunda şmiziye yaka çizimi

II-Kol çizimi



b) Temel çocuk mantı beden-kol ve yaka şablonu hazırlama

I-Dikiş paylarının tesbiti

II-Temel ve yardımcı şablon hazırlama

c) Çocuk mantosu serileştirilmesi

I-Sığrama noktası ve yönleri

II-Sığrama oranları

III-Serileştirme sonunda kalıp kontrolü

IV-Gerekli yerlerin düzeltilmesi

31. HAFTA :

36- Çocuk paltosu

a) Çocuk palto çizimi

I-Palto çizimi

II-Kol çizimi

III-Yaka çizimi

b) Temel çocuk palto beden-kol ve yaka şablonu

I-Sığrama noktaları ve yönleri

II-Temel ve yardımcı şablon hazırlama

III-Hazırlanan şablon numaralama ve üzerinde gerekli işaretlemeleri yapma

c) Çocuk paltosu serileştirilmesi

I-Dikiş paylarının tespiti

II-Sığrama oranları

III-Serileştirme sonunda kalıp kontrolü

IV-Gerekli yerlerin düzeltilmesi

32. HAFTA :

37- a) Çocuk kabanı

b) Çocuk mantosu

c) Çocuk paltosu

Hazırlanan kalıp ve şablonların kumaşa uygulanması

33. HAFTA :

38- Kap-Kapşon

a) Kap çizimi

b) Kapşon çizimi

c) Kap-Kapşon model uygulamalı şablon hazırlama

I-Dikiş payları ve tespiti

II-Temel ve yardımcı şablon hazırlama

III-Hazırlanan şablonları numaralama ve üzerinde gerekli işaretlemeleri yapma

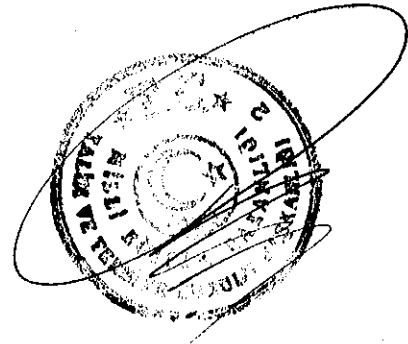
d) Kap-Kapşon şablonu hazırlama

I-Sığrama noktaları ve yönleri

II-Sığrama oranları

III-Serileştirme sonunda kalıp kontrolü

IV-Gerekli yerlerin düzeltilmesi



34. HAFTA :

39- Pelerin

- a) Pelerin çizimi
- b) Pelerin çizimi özellikleri
- c) Pelerin şablon hazırlama
 - I-Dikiş paylarının tespiti
 - II-Temel ve yardımcı şablon hazırlama
 - III-Hazırlanan şablonları numaralama ve üzerinde gerekli işaretlemeleri yapma
- d) Pelerin şablonu serileştirmesi
 - I-Sıçrama noktaları ve yönleri
 - II-Sıçrama oranları
 - III-Serileştirme sonunda kalıp kontrolü
 - IV-Gerekli yerlerin düzeltilmesi

35. HAFTA :

40- a) Kap-Kapşon

b) Pelerin

Hazırlanan kalıp ve şablonların kumaşa uygulanması

36. HAFTA :

41- Günün modasına göre model uygulamalı kadın giysi çizimleri

- a) Elbise
- b) Düpiyes
- c) Etek
- d) Ceket
- e) Pantolon
- f) I-Model üzerine uygulamalı kalıpların hazırlanması
 - a)Spor elbise kalıpları(genç giyim) HAZIRLAMA
 - b)Günlük elbise kalıbı hazırlama
 - c)Abiye elbise kalıbı hazırlama
- II-Günün modasına göre çeşitli kalıpların uygulanması
 - a)Spor elbise kalıpları hazırlama
 - b)Günlük elbise kalıpları hazırlama
 - c)Abiye elbise kalıbı hazırlama

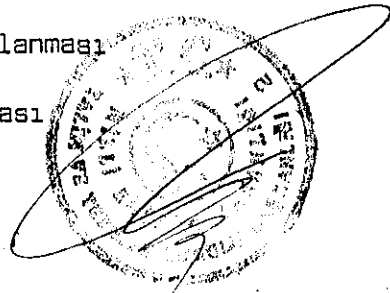
37. HAFTA :

42- Günün modasına göre model uygulamalı kadın giysi çizimleri

- a) Manto
- b)Mont
- c)Kaban
- d)Pelerin

I-Model üzerine uygulamalı kalıpların hazırlanması

II-Mevcut kalıpların günün modeline uygulanması



38. HAFTA :

43- Günün modasına göre model uygulamalı erkek giysi çizimleri

- a) Ceket
- b) Pantolon
- c) Mont
- d) Palto
- e) Pardesü

I-Model üzerine uygulamalı kalıpların hazırlanması

- a)Spor kalıpların hazırlanması
- b)Günlük elbise kalıplarının hazırlanması

II-Mevcut kalıpların günün modeline uygulanması

39. HAFTA :

44- Günün modasına göre model uygulamalı çocuk giysi çizimleri

- a) Ceket
- b) Pantolon
- c) Mont
- d) Elbise
- e) Tulum
- f) Etek

I-Model uygulamalı kalıpların hazırlanması

II-Mevcut kalıpların günün modeline uygulanması

40. HAFTA :

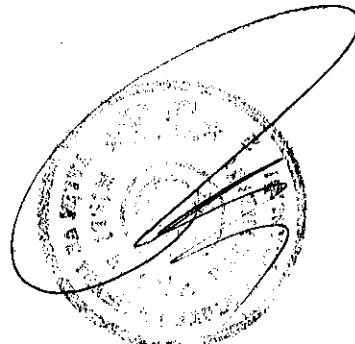
45- Pratik kalıp elde etme teknikleri

- a) Hazır giyim üzerinden kopye edilmesi
- b) Hazır üzerinden sökülerek
- c) Drapaj yolu
- d) Müller sistemi

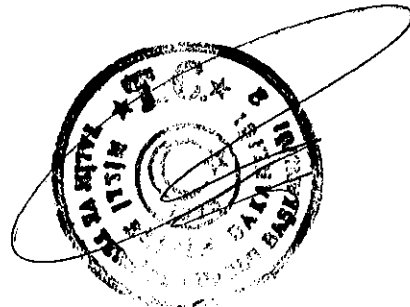
11-Değerlendirme ile ilgili

esaslar

: Özel Öğretim Kurumlarında Tıp Yönetmeliğinin ilgili maddelerine göre değerlendirme yapılacaktır.

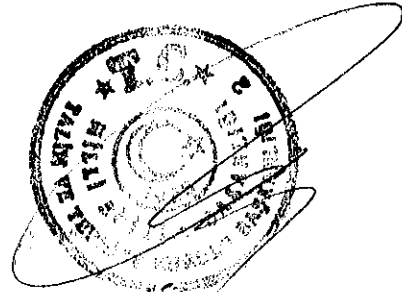


- 12-Metod ve Teknikler : Metod:Güzlem,inceleme,araştırma metodu kullanılacaktır.
Teknik:Biçki sistemi ile mülaj ve hazır giyim üzerinden kalıp çıkararak.
- 13-Program uygulanmasında kullanılacak öğretim malzemesi : Defter,kalem,silgi,dosya kağıdı,peşur,uhu,karton,tebeşir,cetvel,pergel,günye,manken,yazı tahtası,çalışma masası makas,pistole,eşel çeşitleri,yayın tahtası,
- 14-Kullanılacak destek ve ders kitapları : Milli Eğitim Bakanlığı,Talim Terbiye Kurulu'nun 30.10.1986 gün ve 224 sayılı kararı ile kabul edilen ders kitapları.
I-İç giyim-kadın ve erkek giyimlerinde kalıpla çizimler kitabı
II-Dış giyim-erkek giyiminde temel çizimler kitabı
III-Dış giyim-kadın ve çocuk giyimlerinde kalıpla çizimler kitabı
IV-Dış giyimler-kadın ve çocuk giyimlerinde temel çizimler kitabı
V-İç giyim-kadın erkek ve çocuk giyimlerinde temel çizimler kitabı.



ANTALYA ÜZEL EĞİTİM HİZMETLERİNE AİT
MODELİSTLİK I (TEMEL) KURSU PROGRAMI

- 1-Kurumun Adı : Antalya Özel Eğitim Hizmetleri Kursu
- 2-Kurumun Adresi : İmaret Sok.Tunalı İşhanı Kat:3-4 ANTALYA
- 3-Kurucunun Adı : C & C (Cömert ve Cömert) Ltd.Şti.adına Şükran Cömert
- 4-Programın Dayanağı : 625 sayılı Özel Öğretim Kurumları Kanunu ve bu kanunun bazı maddelerini değiştiren diğer kanunlar ile buna bağlı Yönetmelikler.
- 5-Programın Adı : Modelistlik I.Kademe (Temel) Kursu
- 6-Programın Seviyesi : En az ilkokul mezunu yetişkinler için temel seviyede hazırlanmıştır.
- 7-Programın Amaçları : Kursiyerlere bu bölümde ;
- Modelistliğin tanımı,hazır giyim sanayiisindeki yeri ve önemini kavratmak.
 - Kadın,erkek ve çocuk vücut yapısının özelliklerini tanıtmak.
 - Standart ölçü tablosunu tanıtarak,ölçüleri kavratmak.
 - Çizimler için gerekli olan teknik bilgi ve beceriyi kazandırmak.
 - Şablon ne demektir? Tanımı ve Şablon hazırlamada dikkat edilecek noktaların önemini kavratmak.
 - Şablon üzerinde bulunması gereken yazı ve işaretlerin önemini kavratmak.
 - Tekniğe uygun bir şekilde şablon hazırlama becerisini kavratmak.
 - Model uygulamanın önemini kavratmak.
 - Uygulama atölyelerinde uygulanabilir nitelikte kalıp hazırlamak.
- 8-Programın uygulamasıyla ilgili açıklamalar : a) Modelistlikle ilgili kaynaklardan yararlanılacaktır.
- b) Modelistlikle ilgili bütün bilgi ve üniteler uygulamadan önce kursiyerlere verilecektir.
- c) Kursiyerlere temiz ve düzenli çalışmanın önemi kazandırılacaktır.
- d) Öğretmen kursiyerleri devamlı kontrol ederek hatalarını düzeltecektir.
- e) Kursiyerler ders öncesi araştırmalara yönlendirilecektir.
- f) Hazırlama kalıplarının uygulama atölyelerinde uygulanması sağlanacaktır.



- g) Günün modasına uygun kalıp hazırlayabilmek için moda dünyası çeşitli kaynaklardan sürekli izlenecektir.
- h) İş yerlerinin modelistlik atölyeleri gezilecek, ihtiyaç duyan üreticilerle yetişmekte olan modelistlerin iş birliği sağlanacaktır.

9-Programın Süresi	:
Ay olarak	: 8 Ay
Hafta olarak	: 32 hafta
Haftalık Süre	: 9 Saat
Toplam Süre	: 288 saat

10-Program Muhtevasının tamamının toplam kurs süresine göre haftalık dağılımı :

1. HAFTA :

UNİTE 1: Modelistlik Kursunun amacı.

UNİTE 2: Kadın,erkek ve çocuk vücudunun basit fizyolojik yapısını tanıma.

UNİTE 3: Vücut tiplerini tanıma ve ölçü alma teknikleri ;

a) Yaşa göre ;

1-Çocuk

2-Genç

3-Yetişkin

b) Görünüşe göre ;

1-Normal

2-Zayıf

3-Şişman

4-Üzellik gösteren bedenler

UNİTE 4: Biçki sistemi ;

a) Seçilen biçki sistemi hakkında genel bilgi

b) Seçilen sistemin uygulama esasları

1-Sistemin dayandığı ölçüler

2-Sistem için gerekli ölçülerin doğru olarak elde edilmesinin yolları.

UNİTE 5: Temel Etek ;

1-Temel Etek Çizimi

a)Etek ölçülerinin alınması

b)Temel etek çizimi

c)Genişletilmiş etek çizimleri

1-Az genişletilmiş etek çizimleri

2-Çok genişletilmiş etek çizimleri

2-Temel etek şablonu hazırlama

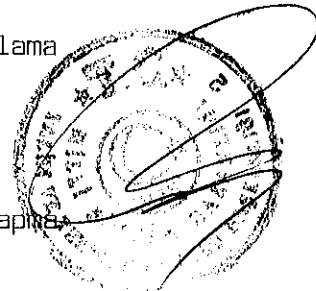
a)Dikiş paylarının tesbiti,temel şablon hazırlama

b)Yardımcı şablon hazırlama

c)Astar ve tela şablonu hazırlama

d)Hazırlanan şablonları numaralama

e)Şablonlar üzerinde gerekli işaretlemeleri yapma



- 1-Çıt yerlerinin tesbiti
- 2-Pens uçlarının tesbiti
- 3-Temel Eteği serileştirme
 - a)Serileştirme türlerinin ve araçlarının tanıtılması
 - 1-El ile serileştirme
 - 2-Varitör ile serileştirme
 - b)Serileştirme safhaları
 - 1-Sıçrama oranları
 - 2-Sıçrama noktaları
 - 3-Serileştirme sonunda kalıp kontrolü
 - 4-Gerekli yerlerin düzeltilmesi

2. HAFTA :

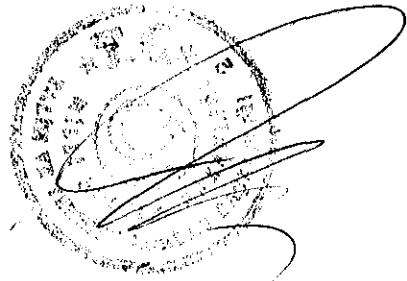
UNİTE 6: Verev Etek

- 1-Verev etek çizimi ;
 - a)Kloş etek çizimi
 - b)Yarım kloş etek çizimi
 - c)Daire etek çizimi
- 2-Verev etek şablonları hazırlama
 - a)Dikiş paylarının tesbiti ve temel şablon hazırlama
 - b)Yardımcı şablon hazırlama
 - c)Astar ve tela(Şablon)hazırlama
 - d)Hazırlanan şablonları numaralama
 - e)Şablonların üzerinde gerekli işaretleri yapma,
- 3-Verev etek serileştirmeleri ;
 - a)Serileştirme safhaları
 - 1-Sıçrama noktaları ve yönleri
 - 2-Sıçrama oranları
 - 3-Serileştirme sonunda kalıp kontrolü
 - 4-Gerekli yerlerin düzeltilmesi
- 4-Esas etek biçimi üzerinden değişik model uygulamaları ;
 - a)Korsajlı etek uygulaması
 - b)Drapalı etek uygulaması

3. HAFTA :

UNİTE 7: ~~Pile~~ etek

- 1-~~Pile~~ler hakkında genel bilgi. ~~Pile~~, ~~Pile~~ kase kanun ~~Pile~~, ~~Pile~~ seley çizimi
 - a)~~Pile~~ etek çizimi
 - b)~~Pile~~ kase etek çizimi
 - c)Kanun ~~Pile~~, krap ~~Pile~~ çizimleri
- 2-~~Pile~~ etek şablonları hazırlanması
 - a)Dikiş paylarının tespiti



- b)Yardımcı şablon hazırlanması
 - c)Astar ve Tela şablonu hazırlama
 - d)Hazırlanan şablonları numaralama
 - e)Şablonların üzerinde gerekli işaretleri yapma
- 3-~~Pleli~~ etek serileştirmesi,safhaları,sıçrama noktaları,yönleri,sıçrama oranları kalıp kontrolü ve gerekli yerlerin düzeltilmesi
- 4-Esas etek biçisi üzerinden değişik model uygulaması

4. HAFTA :

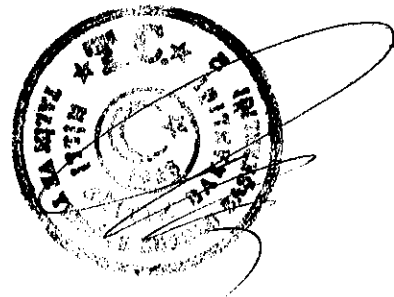
UNİTE 8: Parçalı Etek

- 1-Dürt parçalı etek
 - Altı parçalı etek
 - Sekiz parçalı etek
 - oniki parçalı etek
- 2-Parçalı etek şablonları hazırlama ;
 - a)Dikiş paylarının tesbiti ve temel şablon hazırlama
 - b)Astar ve tela şablon hazırlama
 - c)Hazırlanan şablonları numaralama
 - d)Şablonlar üzerinde gerekli işaretleri yapma
- 3-Parçalı etek serileşmesi
 - a)Serileştirme safhaları
 - 1-Sıçrama noktaları ve yönleri
 - 2-Sıçrama oranları
 - 3-Serileştirme sonunda kalıp kontrolü
 - 4-Gerekli yerlerin düzeltilmesi

5. HAFTA :

UNİTE 9: Kot etek

- 1-Kot etek çizimi ;
 - a)Cepli,arkası jantalı,ünde fermuarlı ve yırtmaçlı
 - b)Ünde patlı,düymeli,zımbalı,üstten cepli etek çizimi
- 2-Kot etek şablonlarını hazırlama
 - a)Dikiş paylarının tesbiti ve temel şablon hazırlama
 - b)Yardımcı şablon hazırlama
 - c)Hazırlanan şablonları numaralama
 - d)Şablonlar üzerinde gerekli işaretleri yapma
- 3-Kot etek serileştirme
 - a)Serileştirme safhaları
 - 1-Sıçrama noktaları ve yönleri
 - 2-Sıçrama oranları
 - 3-Serileştirme sonunda kalıp kontrolü
 - 4-Gerekli yerlerin düzeltilmesi



6. HAFTA :

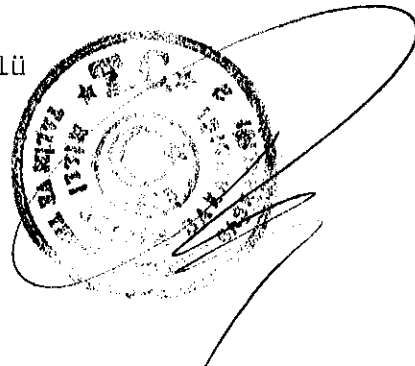
UNİTE 10: Pantolon (şort etek)

- 1-Pantolon-Şort etek çizimi.(Kadın ve çocuk)
 - a)Pantolon etek çizimi
 - b)Pantolon etek astar çizimi
- 2-Pantolon etek şablonu hazırlama ;
 - a)Dikiş paylarının tesbiti ve temel şablon hazırlama
 - b)Pantolon etek astar çizimi
 - c)Astar şablonu hazırlama
 - d)Hazırlanan şablonları numaralama
 - e)Şablonların üzerinde gerekli işaretleri yapma,çıt,pens
- 3-Pantolon etek serileştirme
 - a)Serileştirme safhaları
 - 1-Sıçrama noktaları ve yönleri
 - 2-Sıçrama oranları
 - 3-Serileştirme sonunda kalıp kontrolü
 - 4-Gerekli yerlerin düzeltilmesi
- 4-Ayrıca esas biçki üzerinden model uygulamalar.

7. HAFTA :

UNİTE 11: Pantolon

- A.Temel kadın ve çocuk pantolonu çizme
 - 1-Temel kadın ve çocuk pantolonu çizimi
 - a)Temel kadın ve çocuk pantolonu çizimi
 - b)Standart ölçülerle kadın ve çocuk pantolonu çizimi
 - c)Temel ölçülerden yardımcı ölçülerin hesaplanması
 - 2-Temel kadın ve çocuk pantolon şablonu hazırlama
 - a)Dikiş paylarının tespiti ve temel şablon hazırlama
 - b)Yardımcı şablon hazırlama
 - c)Astar şablonu hazırlama
 - d)Hazırlanan şablonları numaralama
 - e)Şablonlar üzerinde gerekli işaretlemeleri yapma
 - 1-Çıt yerleri
 - 2-Pens uçları yerleri
 - 3-Temel kadın pantolonunu serileştirme
 - a)Serileştirme safhaları
 - 1-Sıçrama noktaları ve yönleri
 - 2-Sıçrama oranları
 - 3-Serileştirme sonunda kalıp kontrolü
 - 4-Gerekli yerlerin düzeltilmesi



8. HAFTA :

UNİTE 12: Erkek Pantolonu

1-Erkek pantolonu çizimi

a)Temel erkek pantolonu çizimi

1-Temel ölçülerin hesaplanması

2-Yardımcı ölçülerin hesaplanması

3-Drop sistemine göre pantolon çizimleri

a)Gübekli bedenlerde

b)İnce-uzun bedenlerde

c)Kısa-tıknaz bedenlerde

4-Standart ölçülerle temel pantolon çizimi

2-Pilili pantolon çizimi

9. HAFTA :

UNİTE 13: 5. Standart ölçülerle spor pantolon çizimleri

a)Dikiş paylarının tesbiti ve temel şablon hazırlama

b)Dikiş paylarının tesbiti,yardımcı şablon hazırlama

c)Astar şablonu hazırlama

d)Çizim şablonu hazırlama

e)Hazırlanan şablonları numaralama

f)Şablonlar üzerinde gerekli işaretlemeleri yapma

-Çıt yerleri

-Pens yerleri

-Temel erkek pantolonu şekilleştirilmesi

a)Serileştirme safhaları

1-Sıçrama noktaları ve yönleri

2-Sıçrama oranları

3-Serileştirme sonunda kalıp kontrolü

4-Gerekli yerlerin düzeltilmesi

10. HAFTA :

UNİTE 14: Temel kadın bedeni (Bluz)

A.Temel beden kalıbı çizimleri

a)Temel ölçüler üzerinde yardımcı ölçülerin hesaplanması

b)Temel kol çizimi

c)Altı büzgülü,üstü dar kol çizimi

d)Standart ölçülerle temel beden çizimleri

1-Tek parçalı kol çizimi

a)Kol çizimi için gerekli ölçülerin hesaplanması

b)Temel kol çizimi

c)Altı büzgülü üstü büzgülü kol çizimi

d)Temel kol üzerinden üstü büzgülü altı dar kol çizimi

2-Çeşitli yaka çizimleri



- 1-Hakim yaka
- 2-Bebe yaka
- 3-Şümiziye yaka çizimleri

11. HAFTA :

UNİTE 14: B.Temel beden,kol,yaka şablonları hazırlama

- a)Temel. beden,kol ve yaka için dikiş payları tesbiti ve temel şablon hazırlama
- b)Temel beden,kol,yaka ve yaka için yardımcı şablon hazırlama
- c)Çizim şablonu hazırlama
- d)Hazırlanan şablonlar üzerinde gerekli işaretlemeleri yapma.
- e)Hazırlanan şablonları numaralama,temel beden,kol ve yakaları serileştirme.
 - 1-Serileştirme safhaları
 - a)Sıçrama noktaları ve yönleri
 - b)Sıçrama oranları
 - 2-Serileştirme sonunda kalıp kontrolü
 - 3-Gerekli yerlerin düzeltilmesi

12. HAFTA :

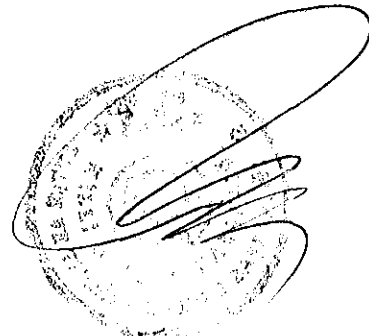
UNİTE 15: Penssiz beden ve kol.(Bluz)

- A.Penssiz beden ve kol çizimi
 - 1-Beden çizimi
 - 2-Kol çizimi
- 1-Penssiz beden ve kol şablonu hazırlama
 - a)Dikiş paylarının tesbiti ve temel şablon hazırlama
 - b)Yardımcı şablonları hazırlama
 - c)Hazırlanan şablonları numaralama
 - d)Hazırlanan şablonlar üzerinde gerekli işaretlemeleri yapma.
- 2-Penssiz beden ve kol gerileştirmesi ;
 - 1-Serileştirme safhaları
 - a)Sıçrama noktaları ve yönleri
 - b)Sıçrama oranları
 - 2-Gerileştirme sonunda kalıp kontrolü
 - 3-Gerekli yerlerin düzeltilmesi

13. HAFTA :

UNİTE 16: B.Temel beden kalıbı üzerine kapatma payı teknikleri.

- a)Çift düğmeli (Kurvaze)
 - b)Tek düğmeli bluz çizimleri
- 1-Temel kadın bluz çizimi üzerine
 - 2-Model uygulamalı bluz çizimi
 - a)Çift düğmeli (Kurvaze)
 - b)Tek düğmeli



3-Kadın bluzu şablonu hazırlama

- a)Dikiş paylarının tespiti ve temel şablon hazırlama
- b)Yardımcı şablon hazırlama
- c)Hazırlanan şablonları numaralama
- d)Hazırlanan şablonların üzerinde gerekli işaretlemeleri yapma.
(Çıt yerleri, yırtmaç yerleri)

4-Kadın bluzu serileştirme

- I.Serileştirme safhaları
 - a)Sığrama noktaları ve yönleri
 - b)Sığrama oranları
- 2-Serileştirme sonunda kalıp kontrolü
- 3-Gerekli yerlerin düzeltilmesi

14. HAFTA :

UNİTE 17: Bluz

- 1-Temel beden kalıbı üzerine robadan büzgülü bluz,degaje yaka
- 2-Temel beden kalıbı üzerinde yuvarlak robalı bluz.
 - a)Bebe yaka
 - b)Kısa kol
- 3-Temel beden üzerine robası bedenden dönen kurvaze bluz
 - a)Pervaz ve biye çalışmalı yaka
 - b)Pervaz ve biye çalışmalı bluz
- 4-Temel beden üzerine kare robalı bluz
 - a)Ayaklı erkek yaka
 - b)Manşetli kol çalışması(şablon hazırlama,serileştirme)
 - c)Kalıp kontrolü ve gerekli düzeltmelerin yapılması

15. HAFTA :

UNİTE 18: Elbise

Temel kadın beden kalıbı üzerine boydan,önü düğmeli elbise

A.Elbise çizimi

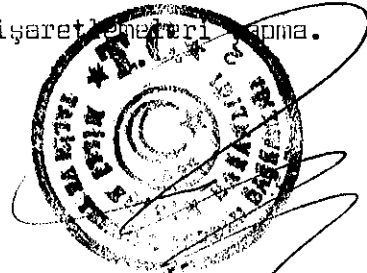
- a)Temel ölçüler üzerine yardımcı ölçülerin hesaplanması
- b)İlave ölçü tablosu
- c)Ön ve arka bedenlerin çeşitli beden kaydırmaları

1-Elbise şablonu hazırlama

- a)Dikiş paylarının tespiti ve temel şablon hazırlama
- b)Yardımcı şablon hazırlama
- c)Hazırlanan şablonları numaralama
- d)Hazırlanan şablonların üzerinde gerekli işaretlemeleri yapma.
(Çıt yerleri,pens uçları)

2-Kadın elbisesi serileştirme

- 1-Serileştirme safhaları

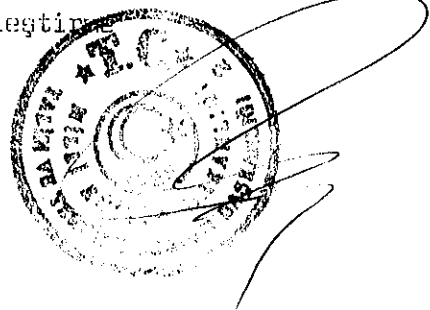


- a) Sığrama noktaları ve yönleri
 - b) Sığrama oranları
 - c) Serileştirme sonunda kalıp kontrolü
 - d) Gerekli düzeltmelerin yapılması
- B-Elbiseden yaka çalışması
- a) Şal yaka (Üst klapa ve tela çalışması)
 - b) Tela şablonu hazırlama
- C-Elbise model uygulamalı
- 1-Temel beden kalıbı üzerine boydan kuplu kadın elbisesi
- a) Ünü patlı
 - b) Yaka çizimi (Kare erkek yaka)
- 2-Beden ve yaka çizimi
- Beden ve yaka şablonu hazırlama
- a) Dikiş paylarının tesbiti ve temel şablon hazırlama
 - b) Yardımcı şablon hazırlama
 - c) Hazırlanan şablonların üzerinde gerekli işaretlemeleri yapma.
(Çıt yerleri tesbiti)
- 3-Beden ve yaka serileştirmesi
- a) Sığrama noktaları
 - b) Sığrama oranları

16. HAFTA :

UNİTE 19: Belden kesik elbise

- A. Temel beden kalıbı, yaka ve kol çizimi
- a) Belden kesik, pilili, fantazi kıvranlı yaka çizimi
- 1-Belden kesik elbise şablonu hazırlama
- a) Dikiş paylarının tesbiti ve temel şablon hazırlama
 - b) Yardımcı şablon hazırlama
 - c) Hazırlanan şablonları numaralama
 - d) Şablonlar üzerinde gerekli işaretlemeleri yapma, çıt yeri.
- 2-Belden kesik elbise kalıbını serileştirme
- B. Temel beden kalıbı çizimi
- a) Belden kesik büzgülü elbise çizimi
- 1-Belden kesik büzgülü elbise çizimi
- a) Dikiş paylarının tesbiti ve şablon hazırlama
 - b) Yardımcı şablon hazırlama
 - c) Hazırlanan şablonları numaralama
 - d) Şablonlar üzerinde gerekli işaretlemeleri yapma, çıt yeri
- 2-Belden kesik büzgülü elbise kalıbı serileştirme
- a) Serileştirme safhaları



17. HAFTA :

UNİTE 20: Elbise

A. Temel beden kalıbı ve kol çizimi

1-Basenden kesik elbise kalıbı hazırlama

a) Dikiş paylarının tesbiti ve temel şablon hazırlama

b) Yardımcı şablon hazırlama

c) Hazırlanan şablonları numaralama

d) Şablonlar üzerinde gerekli işaretlemeleri yapma, çıt yeri.

2-Basenden kesik elbise kalıbını serileştirme

a) Serileştirme safhaları

1-Sıçrama noktaları ve yönleri

2-Sıçrama oranları

3-Serileştirme sonunda kalıp kontrolü

4-Gerekli yerlerin düzeltilmesi

3-Elbise

4-Basenden kesik pileli elbise

A. Temel beden kalıbı ve kol çizimi

a) Dikiş paylarının tespiti ve temel şablon hazırlama

b) Yardımcı şablon hazırlama

c) Hazırlanan şablonları numaralama

d) Şablonlar üzerinde gerekli işaretlemeleri yapma

1-Çıt yerleri

2-Pens uçları yerleri

1-Basenden kesik elbise ve kol serileştirme

a) Serileştirme safhaları

1-Sıçrama noktaları ve yönleri

2-Sıçrama oranları

3-Serileştirme sonunda kalıp kontrolü

4-Gerekli yerlerin düzeltilmesi

18. HAFTA :

UNİTE 21: Japone Elbise

A. Temel beden kalıbı ve kol çizimi (Uzun japone kol)

1-Kuşlu ajpone kol çizimi

2-Kuşusuz japone kol çizimi

B. Japone kol şablonu hazırlama

a) Dikiş paylarının tespiti ve temel şablon hazırlama

b) Yardımcı şablon hazırlama

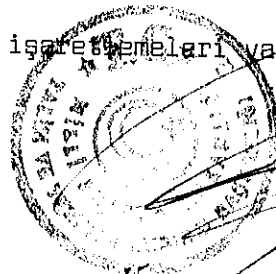
c) Hazırlanan şablonları numaralama

d) Hazırlanan şablonlar üzerinde gerekli işaretlemeleri yapma, çıt yerleri, kuş yerleri

C. Japone kol serileştirme

1-Serileştirme safhaları

a) Sıçrama noktaları ve yönleri



- b) Sıçrama oranları
- c) Serileştirme sonunda kalıp kontrolü
- d) Gerekli yerlerin düzeltilmesi

19. HAFTA :

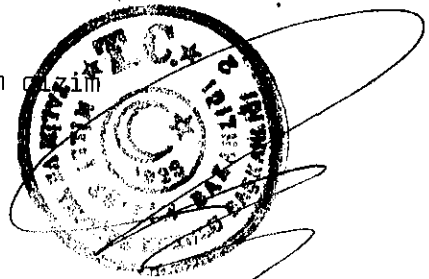
UNİTE 22: Hamile Elbisesi

- A. Robadan büzgülü, önü patlı, bebyaka, karpuz kol
 - 1- Temel beden kalıbı üzerine hamile elbisesi çizimi
 - a) Temel ölçüler üzerinden yardımcı ölçülerin hesaplanması
 - b) İlave ölçü tablosu
 - 2- Kol çizimi (Temel)
 - 3- Karpuz kol çizimi
 - 4- Yaka çizimi
 - 5- Bedene takılı yakalar (Bebe yaka)
- B. Temel beden, kol ve yaka şablonları hazırlama
 - 1- Temel beden, kol ve yaka çizimi için yardımcı şablon hazırlama
 - 2- Hazırlanan şablonları numaralama, gerekli yerleri yapma
- C. Temel beden, kol ve yakaları serileştirme
 - 1- Hamile Elbisesi
- A. Robadan pilili, yakasız (Pervazsız)
 - a) Temel beden kalısı üzerine elbise çizimi
 - b) Robadan pilili elbise çizimi
- B. Yaka pervazı çalışması
- C. Temel beden elbise şablonları hazırlama
 - a) Dikiş paylarının tesbiti ve temel şablon hazırlama
 - b) Yardımcı şablon hazırlama
 - c) Hazırlanan şablonları numaralama gerekli yerlerde işaretlemeleri yapma, çıt yerleri.
- D. Temel beden serileştirme
 - a) Sıçrama yerleri ve noktaları
 - b) Sıçrama oranları
 - c) Serileştirme sonunda kalıp kontrolü
 - d) Gerekli yerlerin düzeltilmesi

20. HAFTA :

UNİTE 23: Temel çocuk bedeni ve kolu

- A. Temel çocuk bedeni ve kol çizimi
 - 1- Çocuk beden kalıbını çizme
 - a) Temel ölçüler üzerinden yardımcı ölçülerin hesaplanması
 - b) İlave ölçü tablosu
 - c) Standart ölçülerle temel beden üzerinden çizim
 - 1- Üstü büzgülü altı dar kol
 - 2- Altı büzgülü üstü düz kol
 - 3- Karpuz kol



2-Kol çizimi

- a)Kol ölçülerinin hesaplanması
- b)Temel kol çizimi
- c)Temel kol biçkisi

3-Çeşitli yaka çizimleri

- a)Bedene takılan yakalar
 - 1-Hakim yaka
 - 2-Bebe yaka
 - 3-Bahriye yaka

B.Temel beden,kol ve yakaları serileştirme noktaları,yönleri ve sıçrama oranları

C.Temel beden kol ve yaka şablonları hazırlama

- 1-Yardımcı şablon hazırlama
- 2-Hazırlanan şablonları numaralama
- 4-Çocuk Elbisesi

A.Çocuk elbisesi çizimi,çocuk beden kalıbı üzerinden model uygulama

- a)Robadan büzgülü,pilili,eteği kloş
 - 1-Dikiş paylarının tesbiti ve temel şablon hazırlama
 - 2-Yardımcı şablon hazırlama
 - 3-Hazırlanan şablonları serileştirme

B.Hazırlanan şablonları serileştirme

C.Serileştirme sonunda kalıp kontrolü

D.Gerekli yerlerin düzeltilmesi

21. HAFTA :

UNİTE 24: Pijama

A.Temel pijama ceketini çizimi(ÇOCUK-KADIN VE ERKEK)

- 1-Temel pijama ceketini çizimi
- 2-Temel pijama pantolonu çizimi
 - a)Şal yakalı
 - b)Bebe yakalı
 - c)Pijama yakalı
 - d)Yakasız,biye çalışması

3-Pijama kolu çizimi

4-Pijama yaka çizimi

B.Pijama ceket şablonu hazırlama

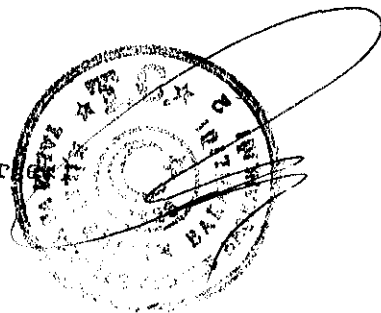
- a)Dikiş paylarının tesbiti ve temel şablon hazırlama
- b)Yardımcı şablon hazırlama
- c)Hazırlanan şablonları numaralama ve gerekli işaretlemeleri yapma,çit yerleri

C.Temel beden serileştirme

- a)Sıçrama noktaları ve yönleri
- b)Sıçrama oranları

D.Temel pijama pantolonu çizimi(Çocuk,kadın,erkek)

- 1-Temel pijama pantolonu şablonu hazırlama



- a)Dikiş yerlerinin tesbiti ve temel şablon hazırlama
- b)Yardımcı şablon hazırlama
- c)Hazırlanan şablonları numaralama ve gerekli yerlerde işaretlemeler yapma.

D.Temel pijama pantolonu şekilleştirme

- a)Sıçrama noktaları ve yönleri
- b)Sıçrama oranları
- c)Serileştirme sonunda kalıp kontrolü
- d)Gerekli yerlerin düzeltilmesi

22. HAFTA :

UNİTE 25: Gömlek (Erkek)

A.Temel erkek gömleği çizimi

- a)Yaka çizimi.(Ayaklı yaka,spor yaka)
- b)Koltuk çizimi,uzun ve kısa kol
 - 1-Kısa kolda pat çalışması
 - 2-Uzun kolda manşet ve yırtmaç çalışması

B.Temel erkek gömleği beden,kol,roba ve yaka şablonu hazırlama(Uzun kol manşet şablonu hazırlama)

- a)Dikiş payları tesbiti ve temel şablon hazırlama
- b)Yardımcı şablon hazırlama
- c)Tela şablonu hazırlama
- d)Çizim şablonu hazırlama
- e)Hazırlanan şablonlar üzerinde gerekli işaretlemeleri yapma(Çıt yerleri)

C.Temel erkek gömleği bedeni,kolu,robası ve yaka serileştirmesi

- 1-Serileştirme safhaları
 - a)Sıçrama noktaları ve yönleri
 - b)Sıçrama oranları
 - c)Serileştirme sonunda kalıp kontrolü
 - d)Gerekli yerlerin düzeltilmesi

NOT:Erkek gömleğinde çeşitli model uygulamaları

23. HAFTA :

UNİTE 26: Straplez beden,etek ve ceket

A.Temel beden üzerinden straplez çizimi

B.Temel beden üzerinden ceket çizimi

C.Temel etek çizimi

- 1-Straplez beden,ceket ve etek şablonları hazırlama
 - a)Dikiş paylarının tesbiti ve etek şablonları hazırlama
 - b)Yardımcı şablon hazırlama
 - c)Hazırlanan şablonları numaralama ve gerekli işaretlemelerin yapılması
- 2-Temel bedenleri serileştirme,sıçrama noktaları



24. HAFTA :

UNİTE 27: Fantazi Elbise

- A.Tek taraflı drapoli fantazi elbise
- B.Temel beden kalıbı üzerine elbise çizimi
- Temel beden üzerine drape hazırlama
 - Ön beden
 - Üst etek
 - Üst ön beden
 - Üst bedenın düz kuşu
 - Üst bedenın drapeli kupu
 - Kol çizimi
- C.Beden, etek ve kol şablonlarının hazırlanması
- Dikiş paylarının tesbiti ve temel şablon hazırlama
 - Yardımcı şablon hazırlama
 - Hazırlanan şablonları numaralama ve gerekli işaretlemeleri yapma.(Çıt yerleri)
- D.Beden, etek, kol serileştirilmesi
- Sıçrama noktaları ve yönleri
 - Sıçrama oranları
 - Serileştirme sonunda kalıp kontrolü
 - Gerekli yerlerin düzeltilmesi

25. HAFTA :

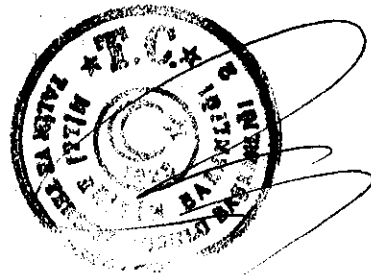
UNİTE 27: Fantazi Elbise(Tuvalet)

- A.Modele göre kumaş tanıtımı
- Belden kesik, daire etek
 - Günün modasına göre üst beden yaka ve kol uygulama
 - Model üzerinde gerekli süslemeler
- B.Temel beden kalıbı üzerine tuvalet çizimi
- Beden uygulamalı tuvalet çizimi
 - Beden, etek, kol şablonları hazırlama
 - Yardımcı şablon hazırlama
 - Hazırlanan şablonların numaralanması ve gerekli işaretleri yapma.(Çıt yerleri, pens uçları)
- Temel beden, etek ve kol serileştirme
 - Sıçrama noktaları ve yönleri
 - Sıçrama oranları
 - Serileştirme sonunda kalıp kontrolü
 - Gerekli yerlerin düzeltilmesi

26-27. HAFTA :

UNİTE 28: Gelinlik

- A.Temel beden üzerine gelinlik çizimi
- Temel gelinlik çizimi
 - Model uygulama gelinlik çizimi



- c)Üst beden dantel ve küpür
d)Alt etek şifon veya organze
1-Günün modasına uygun yaka,kol ve süsleme çalışması
B.Beden,etek ve kol serileştirme

- a)Sıçrama oranları
b)Sıçrama noktaları ve yönleri
c)Serileştirme sonunda kalıp kontrolü
d)Gerekli yerlerin düzeltilmesi

C.Beden,etek ve kol hazırlama

- a)Yardımcı şablon hazırlama
b)Hazırlanan şablonların numaralanması ve gerekli işaretlemeleri yapma.Çıt yerleri.

D.Gelinlik için jipon

- a)Tarlatan,grogren kurdale ve gerekli modelde tel çalışması
b)Duvak çalışması

28.29.30. HAFTALAR :

ÜNİTE 29: Günün modasına uygun kadın,erkek model uygulamalı giysi çizimleri

31.32. HAFTA :

ÜNİTE 30: Pratik kalıp elde etme teknikleri

- 1-Hazır giyim üzerinden kopya edilerek
2-Hazır giyim üzerinden sökülerek
3-Drapaj yolu ile
4-Müller sistemi ile
5-Pruff sistemi ile

11-Değerlendirme ile ilgili

esaslar

:Özel Öğretim Kurumları Tip Yönetmeliğinin ilgili maddelerine göre değerlendirme yapılacaktır.

12-Metod ve teknikler

:Metod:Gözlem,inveleme,araştırma metodu kullanılacaktır.
Teknik:Biçki sistemi ile mülaj ve hazır giyim üzerinden kalıp çıkararak.

13-Programın uygulanmasında

kullanılacak öğretim

malzemesi

:Defter,kalemler,silgi,dosya kağıdı,pelür kağıdı,uhu,karton, tebeşir.

a)Ana ders kitabı veya

dizisinin adı

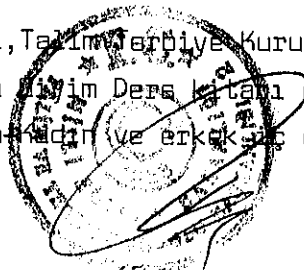
:

b)Varsa destek ders kitabının

veya destek kitap dizisinin

adı

:Milli eğitim bakanlığı,Tarım ve Orman Bakanlığı 24.01.1983 tarih ve 31 sayılı kararıyla Giyim Ders kitabı olarak kabul edilen Devlet kitapları.Giyim-Kadın ve erkek için giyim kalıpla çizimler kitabı.

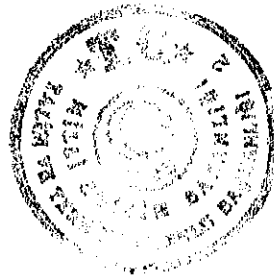


c)Kullanılacak cihazlar(Video,
Laboratuvar vb.)

:

d)Diğer araçlar

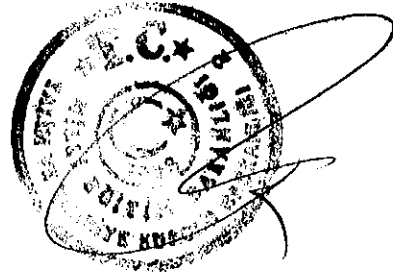
: Cetveller,pergel,gönye,manken,yazı tahtası,çalışma
masası,makas,pistola,eşel çeşitleri,yayın tahtası.



ANTALYA ÜZEL EĞİTİM HİZMETLERİNE AİT
ORG-AKORDEON KURSU PROGRAMI

- 1- Kurumun Adı : Antalya Özel Eğitim Hizmetleri Kursu
- 2- Kurumun Adresi : İmaret Sokak Tunalı İğhanı Kat:3-4 ANTALYA
- 3- Kurucusunun Adı : C & C (Cömert ve Cömert) Ltd.Şti.adına Şükran Cömert
- 4- Programın Dayanağı : 625 sayılı Özel Öğretim Kurumları Kanunu ve bu kanunun bazı maddelerini değiştiren diğer Kanunlar ile buna bağlı Yönetmelikler.
- 5- Programın Adı : Org-Akordeon Kursu
- 6- Programın Seviyesi : En az ilkokul seviyesindeki yetişkinler katılabilir
- 7- Programın Amaçları : Kursiyerlere;
- 1- Temel müzik bilgilerini kavratmak,
- 2-Müzik sanatının,özelde bireyin genelde de toplumun gelişimindeki yeri ve önemini öğretmek,
- 3- Çalgıları tanıtmak,sevdirmek ve bilinçli bir çalgı eğitimi vermek,
- 4- Türk ve Batı müziğinden seçilmiş çeşitli türlerdeki (caz,pop vb) şarkıları,türlerinin özelliklerini de anlatarak çaldırmak,
- 5- Enstrüman öğretiminin yanısıra ses eğitimi de vermek.
- 8- Programın uygulanmasıyla ilgili açıklamalar : 1- Kursiyerler yaş ve eğitim seviyelerine göre gruplandırılacaktır.
- 2- Dersler enstrümanlı yapılacak,gerekli teorik bilgiler uygulama sırasında verilecektir.
- 3- Program çerçevesinde seçilmiş müzik parçaları öğretilerek teknik ve enstrüman kullanma alışkanlığı kazandırılacaktır.
- 9- Programın Süresi : 180 saat
- a)Haftalık Süre : 5 ders saati
- (Saat olarak)
- b)Toplam Süre : 30 hafta
- (Hafta olarak)
- 10- Program muhtevasının tamamının toplam kurs süresine göre haftalık dağılımı

1. HAFTA 3 1.GİRİŞ VE TEMEL BİLGİLER



(1) / 1

- 1.1)Do-re-mi seslerinin öğretilmesi
- 1.2)1'li,2'lik nota ve 1'lik,2'lik sus
- 1.3)Dizek,sol anahtarı,ölçü,ölçü çizgisi,son çizgisi kavramları
- 1.4)Org ve Akordeon için ayrı ayrı teknik bilgilerin verilmesi(Akordeon'da körük kullanımı,org'dafingeret,single finger gibi)ve çalgıların tanı-tımı.

2. HAFTA :

2.ALİŞTİRMALARLA SAĞ VE SOL EL ÇALIŞMALARI

- 2.1)Kuş Uçar,Yağmur,Üzlem,şarkılarının öğretilmesi
- 2.2)Fa,Sol Sesleri
- 2.3)4'lük nota ve 4'lük sus ile noktalı ikilik nota
- 2.4)Senyo,dolap işareti

3.HAFTA :

- 2.5)Oyun,sabah şarkıları
- 2.6)8'lik nota ve 8'lik sus
- 2.7)Tekrar işareti

4.HAFTA :

- 2.8)Okul,sajlık,karınca şarkıları
- 2.9)La sesi
- 2.10)Eksik ölçü terimi

5.HAFTA :

3.GAM BİLGİSİ VE AKORLAR

- 3.1)Neşeli ol,eski günler şarkıları
- 3.2)Do,fa,sol majör gamları ve akorlar(Org için)bas ve akorlar (akordeon için)
- 3.3)Si ve do notası

6.HAFTA :

- 3.4)Dams,vals,neşeli günler şarkıları

7.HAFTA :

- 3.5)Samanyolu,neşe,sen mevsimler gibisin şarkıları
- 3.6)Uzatma bağı

8.HAFTA :

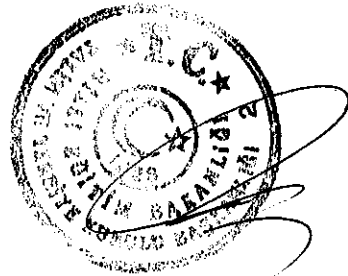
- 3.7)Gençlik,ezgi şarkıları
- 3.8)İnce re,mi notaları

9.HAFTA :

- 3.9)9.Senfoni,bahara hasret
- 3.10)İnce fa,ince sol notası

10.HAFTA :

- 4.DEĞİŞTİRİCİ İŞARETLER
- 4.1)Menuet,sevinç,memleketim şarkıları
- 4.2)Diyez,bemol,naturel kavramları
- 4.3)Kalın si ve kalın la notaları



11. HAFTA :

- 4.4) Santa lucia, düğün marşı
4.5) Noktalı 4'lük, noktalı 8'lik, 8'lük sus
4.6) Re majör, la majör ve si bemol majör gam ve akorları

12. HAFTA :

- 4.7) Rigoletta, deniz şarkıları
4.8) Üçleme (Triole) kavramı
4.9) 16'lık nota ve 16'lık sus

13. HAFTA :

5. YEDİLİ AKORLAR
5.1) Gipsy Love, Kazaoçok şarkıları
5.2) İnce la sesi
5.3) Yedili akorların anlatması

14. HAFTA :

- 5.4) Godfather şarkısı
5.5) Majör ve minör yedili çalışmaları
5.6) La ve Re minör gamları ve 7'li akorları

15. HAFTA :

- 5.7) Partafino şarkısı
5.8) Do ve sol minör 7'li akorları

16. HAFTA :

- 5.9) Love is blue şarkısı
5.10) Mi minör ve fa minör gamı ve akorları

17. HAFTA :

- 5.11) Dr. Jivago şarkısı
5.12) Si minör gamı ve akoru

18. HAFTA :

6. TÜRK MÜZİĞİNDEN ÖRNEKLER VE AKSAK RİTMELER
6.1) Gülnehal şarkısı
6.2) Majör yedili akor çalışmaları ve Do, re, sol majör 7'li akorları

19. HAFTA :

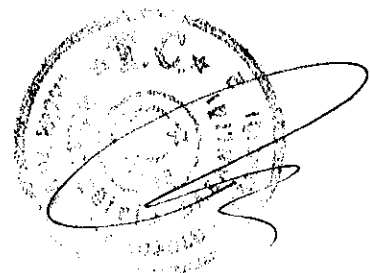
- 6.3) Oy Trabzon, Horon, Dere geliyor dere
6.4) 5/8'lik, 7/8'lik, 9/8'lik ölçüler

20. HAFTA :

- 6.5) Kaleden indim iniş, Koyalı, Lorke, katip şarkısı

21. HAFTA :

7. MAKAM BİLGİSİ
7.1) Kürdi makamı ve işlenişi
7.2) Sen açılama şarkısı



22. HAFTA :

7.3) Hicaz makamı

7.4) Şu gelen atlımıdır,yürü dilber yürü şarkıları

23. HAFTA : 8.ARMONİK VE MELODİK MİNÖR DİZİLERİ

8.1) Macar Dansı

8.2) Armonik minör'ün tanıtımı ve uygulama yapılması

24. HAFTA :

8.3) Adagio

8.4) 32'lik nota ve senkop

25. HAFTA :

8.5) Yesterday şarkısı

8.6) Mibemol majör ve Dış diyez minör gam ve akorları

26. HAFTA :

8.7) Romans,La Cumparsite

8.8) Do diyez,majör ve fa diyez minör gam ve akoru

27. HAFTA :

8.9) Tuna Dalgaları

8.10) Le mebol majör (ve minör akor) ve gamları

28. HAFTA :

8.11) Carmen,Love Story

29. HAFTA :

8.12) Bolero,kapriçyo,Çardas,Autumn leaves şarkıları

8.13) Çift ses kullanımı

30. HAFTA : It's now or never,Y viva espana,Cumbanchero,Romeo and Juliet.

dim,artık 5'li akorların öğretimi ve eksikliklerin giderilmesi.

Genel tekrarlar.

11- Değerlendirme ile ilgili

esaslar

: Özel Öğretim Kurumları Tıp Yönetmeliğinin ilgili maddelerine göre değerlendirme yapılacaktır.

12- Metod ve Teknikler

: - Şarkıların özelliğine göre tekrar metodu kullanılarak anlatılan kısımlarda kursiyerlerin kurs faaliyetine katılabilmeleri için,tekrar metodu,soğu ve cevap metodu ile desteklenecektir.



- Öğretim teorik bilgilerin derste uygulanması yaptırılmak suretiyle kursiyerlerin konuları kolayca kavramaları sağlanacaktır.

13- Programın uygulanmasında

kullanılacak eğitim

malzemesi

- : - Kitap, öğretim levhaları, müzik dersiyle ilgili araç ve gereçler.

a) Ana ders kitabı veya

dizisinin adı

- : 1- "AKORDEON METODU" S.Yıldırım, B.Akkuş
Talim ve Terbiye Kur.Baş:21.4.1980-2058

b) Varsa destek ders

kitabı veya dizisinin

adı

: --

c) Kullanılacak cihazların

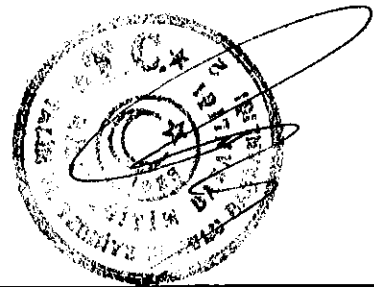
(Video, Laboratuvar vb.)

adları

- : Anfi, kabinler, müzik seti

d) Diğer Araçlar

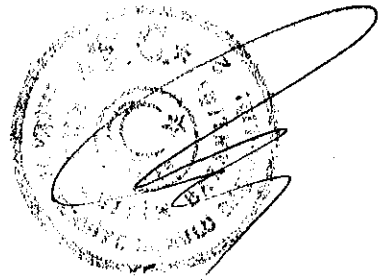
: --



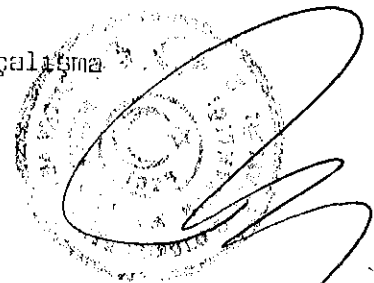
**ANTALYA ÖZEL EĞİTİM HİZMETLERİNE AİT
KLASİK GİTAR KURSU PROGRAMI**

- 1-Kurumun Adı : Antalya Özel Eğitim Hizmetleri Kursu
- 2-Kurumun Adresi : İmaret Sokak Tunalı İşhanı Kat:3-4 ANTALYA
- 3-Kurucunun Adı : D&C (Cömert ve Cömert) Ltd.Şti.adına Şükran Cömert
- 4-Programın Dayanağı : 625 sayılı Özel Öğretim Kurumları Kanunu ve bu kanunun bazı maddelerini değiştiren diğer Kanunlar ile buna bağlı Yönetmelikler.
- 5-Programın Adı : Klasik Gitar
- 6-Programın Seviyesi : En az ilkokul seviyesindeki yetişkinler katılabilir.
- 7-Programın Amaçları : Kursiyerlere ;
- 1-Temel müzik bilgilerini kavratmak,
 - 2-Müzik sanatının,üzelde bireyin genelde de toplumun gelişimindeki yeri ve önemini öğretmek,
 - 3-Klasik Gitarı tanıtmak,sevdirmek ve bilinçli bir müzik eğitimi vermek,
 - 4-Türk ve Batı müziğinden seçilmiş çeşitli türlerdeki (caz, pop vb) şarkıları,türlerinin özelliklerini de anlatarak çaldırmak,
 - 5-Enstrüman öğretmenin yanısıra ses eğitimi de vermek.
- 8-Programın uygulaması ile ilgili açıklamalar :
- 1-Kursiyerler yaş ve eğitim seviyelerine göre gruplandırılacaktır.
 - 2-Dersler enstrümanlı yapılacak,gerekli teorik bilgiler uygulama sırasında verilecektir.
 - 3-Program çerçevesinde seçilmiş müzik parçaları öğretilerek teknik ve enstrüman kullanma alışkanlığı kazandırılacaktır.
- 9-Programın Süresi : 150 saat
- a)Haftalık Süre : 5 ders saati
(Saat olarak)
- b)Toplam Süre : 30 hafta
(Hafta olarak)
- 10-Program muhtevasının tamamının toplam kurs süresine göre haftalık dağılımı :
- 1.HAFTA : 1-GİRİŞ VE TEMEL BİLGİLER
- 1-a)Müzik terimlerinin öğretilmesi (Dizek,sol anahtarı,ölçü)
 - 1-b)Klasik Gitarın özgeçmişi hakkında bilgi
 - 1-c)Genel oturuş şekilleri,sağ ve sol elin teknik tutuşlarının gösterilmesi.

(1) *hl*

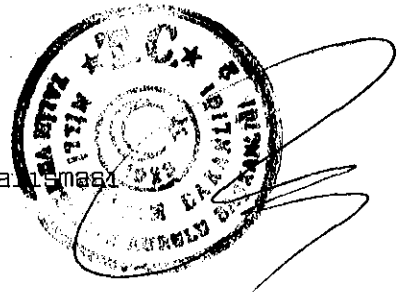


2. HAFTA : 1.d) Müzik terimlerinin öğretimi (nota,süre,vuruş)
1.e) İlave çizgilerdeki notalar dahil,notaların portre üzerindeki yerleri-
nin tanımı.
1.f) Gitarın 6 teli ile sağ ve sol el parmaklarına verilen isimlerin öğre-
tilmesi.
3. HAFTA : 2. NOTA DEĞERLERİNİN ÖĞRETİMİ
2.a) Birlik,ikilik ve aynı değerde sus öğretimi
2.b) Çoğaltma noktası ve çoğaltma bağı
2.c) Sol elin gitar klavyesinde egzersiz çalışmaları
4. HAFTA : 3. APOYANDO VE TIRANDO TEKNİKLERİ
3.a) Dörtlük nota,sekizlik nota ve aynı değerde sus öğretimi
3.b) Apoyando tekniğinin gösterimi
3.c) Tirando tekniğinin gösterimi
5. HAFTA : 3.d) Unaltılık,otuzikilik ve aynı değerde sus öğretimi
3.e) Senkop,kola ve cenit'in tanımı
3.f) Apoyando tekniğiyle egzersiz çalışması
6. HAFTA : 4. DEĞİŞTİRİCİ İŞARETLER
4.a) Diyez,bemol,naturel,çift diyez ve çift bemol'ün öğretilmesi
4.b) Diyez ve bemolün sıralanışı
4.c) Tam ses ve yarım sesin tanımı
4.d) Tirando tekniğiyle egzersiz çalışması
7. HAFTA :
4.e) Gitar üzerinde birinci pozisyondaki notaların isimleri ve portre
üzerinde kullanıldığı yerler
4.f) Diatonik,kromatik,anormatik türün anlatımı
8. HAFTA :
4.g) Birinci pozisyondaki öğrenilmiş notaları kapsayan egzersiz çalışmaları
4.ğ) Eksik ölçü,dolap
4.h) Apoyando tekniğiyle basit bir parça
9. HAFTA : 5. ÖLÇÜ ÖĞRETİMİ
5.a) 3/8'lik 5/8'lik 7/8'lik öğretimi
5.b) Üst nokta,durma noktası
5.c) Tirando tekniğiyle basit bir parça
10. HAFTA :
5.d) 2/4'lük 3/4'lük 4/4'lük ölçü
5.e) Tirando tekniğiyle 3/8'lik bir parça çalışma
5.f) Uzatma noktası,çift nokta

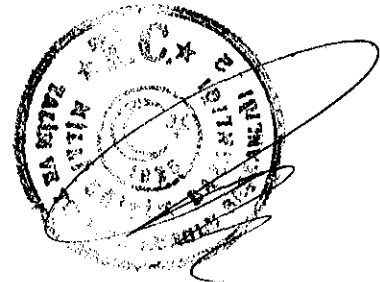


11. HAFTA : 6.AKORT ETME
6.a) Akort'un tanımı
6.b) Akort'un gösterimi
6.c) Üçlemenin öğretimi
6.d) 2/4 lük bir parça çalışması
12. HAFTA : BÜGÜNE KADAR İŞLENMİŞ KONULardan İMTİHAN
13. HAFTA : 7.MİNÜR VE MAJÖR GAMLARI
7.a)Do majör ve D1 minör gamı
7.b)Sağ ve sol el tekniğinin oturtması için 18 etüde başlayış (Etüd 1)
7.c)Arpejin öğrenimi
14. HAFTA :
7.d)Re majör ve Re minör gamı
7.e)Etüd 2
7.f)Arpej çalışması
7.g)Do majör tonda basit bir parça
15. HAFTA :
7.ğ)Mi majör ve minör gamı
7.h)Etüd 3
7.ı)Re majör tonda basit bir parça
7.i)Ardante
16. HAFTA :
7.j)Fa majör ve Mi minör gamı
7.k)Etüd 4
7.l)Uzatma bağı
7.m)Adagio
7.n)Arpej alıştırmaları
17. HAFTA : 8.BARE TEKNİKLERİ
8.a)Yarım barenin gösterimi
8.b)La majör ve La minör gamı
8.c)Etüd 5
8.d)Rossina
18. HAFTA :
8.e)Tam barenin gösterimi
8.f)Si majör ve Si minör gamı
8.g)Etüd 6
8.ğ)Yarım bare tekniği için parça çalışması

(3) 



19. HAFTA : 8.h)Do diyez majör ve Do diyez minör gamı
8.ı)Etüd 7
8.i)Çift ses kullanımı
8.j)Tam bare tekniği için parça lışması
20. HAFTA : 8.k)Re diyez majör ve Re diyez minör gamı
8.l)Etüd 9
8.p)Legatonun gösterimi
8.n)Greensleeves
21. HAFTA :
8.o)Fa diyez majör ve Fa diyez minör gamı
8.ö)Etüd 9
8.p)Üç ses kullanımı
8.r)Nathalia
22. HAFTA : BUGÜNE KADAR İŞLENMİŞ KONULardan İMTİHAN
23. HAFTA : 9.ARALIK ÖĞRETİMİ
9.a)Aralık tanatımı
9.b)Etüd 10
9.c)Dört ses kullanımı
9.d)Sol diyez majör ve sol diyez minör gamı
24. HAFTA :
9.e)İkili aralığı
9.f)La diyez majör ve La diyez minör gamı
9.g)Beş ses kullanımı
9.ğ)Etüd 11
25. HAFTA : 10.TRAMOLE ÇALIŞMALARI
10.a)Üçlü ve dörtlü aralığı
10.b)Etüd 12
10.c)Tramolenin gösterimi
10.d)Mi favorita
26. HAFTA : 10.e)Tramole çalışma parçası
10.f)Beşli ve altılı aralığı
10.g)Etüd 13
10.ğ)Tiril öğrenimi
27. HAFTA : 10.h)Yedili ve sekizli aralığı
10.ı)Etüd 14



- 10.i)Küçük üçlü Artık dürtlü
10.j)Prelüd
10.k)Eksik beşli,küçük altılı

28. HAFTA : 10.l)Etüd 15

10.m)Echo

11.ARMONİ BİLGİSİ

11.a)La Armoni minör dizisi

11.b)Etüd 16

11.c)Astiruas

29. HAFTA : 11.d)Armoni minörü dizi kalıbı

11.e)Etüd 17

11.f)Mi armoni minörü dizisi

11.g)Guardame Las Vegas

30. HAFTA : 11.ğ)Si,Fa,Do diyez armoni minörü dizisi

11.h)Etüd 18

11.ı)Sol minör armoni dizisi

11-Değerlendirme ile ilgili

esaslar

: Özel Öğretim Kurumları Tıp Yönetmeliğinin ilgili maddelerine göre değerlendirme yapılacaktır.

12-Metod ve Teknikler

: -Şarkıların özelliğine göre tekrar metodu kullanılarak anlatılan kısımlarda kursiyerlerin kurs faaliyetine katılabilmeleri için, tekrar metodu soru ve cevap metodu ile desteklenecektir.

-Öğretim teorik bilgilerin derste uygulanması yaptırılmak suretiyle kursiyerlerin konuları kolayca kavramaları sağlanacaktır.

13-Programın uygulanmasında

kullanılacak eğitim

malzemeleri

: -Kitap,öğretim levhaları,müzik dersiyile ilgili araç ve gereçler.

a)Ana ders kitabı veya

dizisinin adı

: Gitar Metodu (Besim Akkuş,Selçuk Yıldırım)
M.E.B. Talim Terbiye Dairesince 21.4.1980
Tarih ve 2058 No'lu Tebliğler Dergisiyle
tüm okullara ve ilgililere tavsiye edilmiştir.

b)Varsa destek ders

kitabı veya dizisinin

adı

:

c)Kullanılacak cihazların

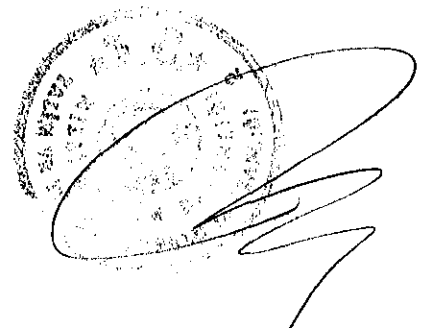
(Video,Labaratuar vb.)

adları

: Anfi,kabinler ,müzik seti

d)Diğer Araçlar

:



**ANTALYA ÖZEL EĞİTİM HİZMETLERİNE AİT
STİLİSTLİK KURSU PROGRAMI**

- 1-Kurumun Adı : Antalya Özel Eğitim Hizmetleri Kursu
2-Kurumun Adresi : İmaret Sokak Tunalı İşhanı Kat:3-4 ANTALYA
3-Kurucunun Adı : C & C (Cömert ve Cömert) Ltd. Şti. adına Şükran Cömert
4-Programın Dayanağı : 625 sayılı Özel Öğretim Kurumları Kanunu ve bu kanunun bazı maddelerini değiştiren diğer kanunlar ile buna bağlı Yönetmelikler.
5-Programın Adı : Stilistik
6-Programın Seviyesi : En az ilkokul mezunu yetişkinler seviyesinde hazırlanmıştır.
7-Programın Amaçları :

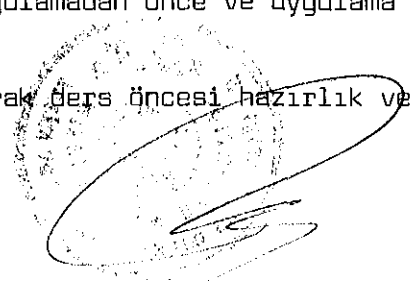
- Stilistik'in tanıtımı, yaşantımızdaki yeri ve önemini kavratmak.
- Temel sanat eğitimine uygun olarak çizgi ve dokuyu uygulama becerisini kazandırmak.
- Renkleri tanıtip özelliklerini kavratmak.
- Kuruboya tekniğini uygulama becerisini kazandırmak.
- Suluboya tekniği uygulama becerisi kazandırmak.
- Guaş boya tekniğini uygulama becerisi kazandırmak.
- Stilistikte önemli unsur olan insanın ölçü ve oranlarını kavratmak.
- Stilistik ölçüleri içinde çocuk-kadın-erkek silüetleri çizdirmek.
- Kreasyon uygulamaları ile ilgili kaynakları tanıtmak.
- Giyim atölyelerinde uygulanabilir nitelikte moda resmi çizdirmek.
- Vücut özelliklerine uygun kreasyonlar çizdirmek.
- Günün moda anlayışına uygun model çizip renklendirmek.
- Modernize yöntem ve tekniklerini kavratmak.
- Kumaşların tekstil özelliklerini tanıtmak.
- Tekstil özelliğini yansıtan çizimler konusunda teknik bilgi, beceri ve iyi iş alışkanlıkları kazandırmak.
- Kıyafeti tamamlayan aksesuar (düğüm-fermuar)ları uygun yerlerde ve amaca uygun kullanımının önemini kavratmak.
- Tekstil ürününe uygun kreasyon hazırlanabilmesini ve kreasyona uygun tekstil ürünü seçebilmesini sağlamak.

8-Programın uygulanmasıyla

ilgili açıklamalar :

- Çizimleri yapılan bazı kıyafetlerin giyim atölyelerinde uygulamasının yapılması sağlanacaktır.
- İnsan vücudu çalışmaları, maketler ve modelden yapılacaktır.
- Bu konu ile ilgili, programa uygun yayınlardan yararlanılacaktır.
- Stilistik konuları ile ilgili bütün bilgi üniteleri, uygulamadan önce ve uygulama sırasında kursiyerlere verilecektir.
- Öğretmen derste başarı sağlayabilmek için planlı çalışarak ders öncesi hazırlık ve araştırmalarına önem vererek derse örnekler getirecektir.

(1) Ak



- Öğretmen kursiyerlerini devamlı kontrol ederek hatalarını düzeltecektir.
- Yapılan çalışmalarını belirtilen süre içinde bitirme alışkanlığı kazandırılacaktır.
- Düzenli çalışmanın önemi kavratılarak ders öncesi araştırmalara yöneltilecektir.
- Moda dünyası ile ilgili günün haberleri izlenecek, ilgili sergi ve defileler gezilip görülecektir.
- İş yerlerinin stilistlerle ilgili atölyeleri gezilip görülecek, ihtiyaç duyan üretilerçe yetişmekte olan stilistlerin iş birliği sağlanacaktır.
- Kurs bitiminde yıl içi çalışmalarını sergileme yolu ile tanıtılacaktır.

9-Programın Süresi	: 8 Ay
a)Haftalık Süre	: 9 saat
(Saat olarak)	
b)Toplam Süre	: 288 saat
(Haftalık Süre)	: 32 Hafta

10-Program Muhtevasının Tamamının toplam kurs süresine göre haftalık dağılımı :

1. HAFTA :

UNİTE I : Moda resmi ile ilgili temel kavramlar.

Stilistliğin tanımı,örneklerle anlatımı.

UNİTE 2 : Moda resminde kullanılacak araç,gereçler bilgisi,tanımı,kullanılmaları ve korunmaları.

UNİTE 3 : Çizgi,çizgilerle anlatım,ana çizgi,noktalı ve kesik çizgi,serbest el çizgileri çalışması.

2. HAFTA :

UNİTE 4 : Karakalem,fırça,çini mürekkebi,keçeli kalem,ince ve kesik uçlarla yüzey çalışmaları.

a)Çizim tekniklerini sayma ve örneklendirme.

b)Belli bir maksatla hangi çizim tekniğinin uygun olacağını söyleme ve sebeplerini açıklama.

c)Bir çizim tekniğinin farklı maksatlar için kullanılmasını örneklendirme.

d)Bir çizimde kullanılmış olan tekniği ve varsa değişiklikleri bulma.

3. HAFTA :

Renkler : Renkler hakkında genel bilgi,renk araştırması çalışmalarının yapılması.

a)Modada rengin önemi

b)Rengin tanımı

c)Renk uyumu araştırmalarının yapılması,tek renk uyumu,kontrast renk uyumu.

(Gelişkiler-zıtlıklar) Uygulamalarla belirtilmesi.

4. HAFTA :

UNİTE 5 : İnsan vücudu,ölçü ve oranlar(Kadın)

a)Moda resmi alanı

b)Moda resminin konuları ve önemli kavramlar.

(2) *h*



c)Moda resmi ile ilgili kaynaklardan yararlanma.

d)Maketler ve canlı modellerden çizimler. Önden,arkadan,yandan vücut ölçüleri.

5. HAFTA :

UNİTE 6 : İnsan vücudu ölçü ve oranlar (erkek)

a)Konu ile ilgili yayınlardan yararlanma

b)Kadın vücudu ile kıyaslama,ölçü ve oranlardaki farklılıklar;nedenleri ve çizim yöntemleri.

c)Değişik yönlerden eskiz çalışmaları.

6. HAFTA :

UNİTE 7 : Kız ve erkek çocuk beden ölçüleri

a)Çocuk bedenlerinin özellikleri

b)Ölçü ve oranlarla boyutların saptanması,kıyaslama ve belirlemelerin yapılması.

c)Yayınlardan ve canlı modellerden çocuk çizimlerinin yapılması

7. HAFTA :

UNİTE 8 : Geometrik çizimlerle insan vücudu hareketlerinin incelenip yorumlanması

a)Bir moda resminin ilkeleri uygun olan ve olmayan yönlerini tesbit etme,sebeplerini açıklama.

b)Çizimlerde moda resmi ilkelerine uygunluk sağlayabilme

c)Perspektif çizimlerle ifade ve anlatım

d)Perspektif kuralları içinde moda resmine uygun çizimlerin yapılması.

8. HAFTA :

UNİTE 9 : Hareket halinde kişinin ölçü ve oranlarla görünüm farklılıkları.

a)Çabuk ve seri çizebilme nedenleri,gereği ve uygulamalar

b)Moda resminde hareketin önemi

c)Canlı modelden çizimler.

9. HAFTA :

UNİTE 10: Anatomi

a)Alanı ile ilgili bilgi kaynaklarının incelenmesi

b)Kaynağın hangi maksatlar için uygun olduğunu belirtme

c)İnsan vücudunun iç yapısının incelenmesi

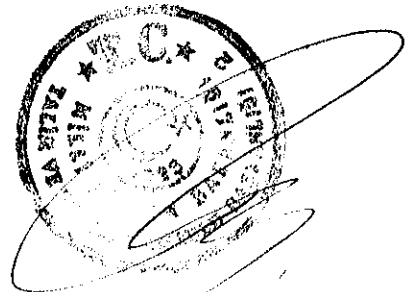
d)Kas ve kemiklerin yapıları(Biçim yönünden)

e)Ölçü ve oranlarla çizilerek tanınmasının sağlanması

10. HAFTA :

UNİTE 11: El çalışmaları

a)Elin anatomik yapısı



- b)Elin geometrik yapısı
- c)El hareketlerinin detaylı çizimi
- d)Moda çizimlerinde kullanılabilecek el görüntülerinin çizimi.

11. HAFTA :

UNİTE 12: Ayak çalışmaları

- a)Ayağın anatomik yapısı
- b)Geometrik ve normal çizimlerle ayak çalışmaları
- c)Moda çizimlerinde kullanılmak üzere etüdülerin yapılması

12. HAFTA :

UNİTE 13: Baş ve yüz çalışmaları

- a)Yüzün ve başın yapısı
- b)Yüzü meydana getiren kaş,göz,ağız,burun ve kulakların detaylı çizimleri
- c)Perspektif görüntüler içinde araştırmaların yapılması
- d)Yüz ifadeleri,yüzün ifadelerine göre çizim detayları

13. HAFTA :

UNİTE 14: Baş ve yüzün değişik yönlerden çizimi

- a)Erkek,kadın ve çocuk başlarındaki ölçü farklılıkları
- b)Etüdülerinin yapılması,konu ile ilgili kaynaklardan yararlanma

14. HAFTA :

UNİTE 15: Siluet çalışmaları

- a)Başlıca moda resmi tekniklerinin belirlenmesi
- b)Her tekniğin ayrı ayrı özelliklerinin saptanması
- c)Maksada uygun teknikte kadın,erkek ve çocuk ölçülerinin uygun çizilmiş hareketli figürlerden siluet çalışmalarının yapılması.

15. HAFTA :

UNİTE 16: Giyimde detay çalışmalar

- a)Çizim tekniklerinin tekrarı
- b)Belli maksada hangi tekniğin uygun olacağını araştırılıp saptanması
- c)Bir çizimde kullanılmış olan tekniği ve varsa değişikliklerini tesbit etme
- d)Verev,volan,pili,kup ve büzgü görüntülerinin çizimlerle ifadesi

16. HAFTA :

UNİTE 17: Günün modasına uygun modeller çizilebilme

- a)Kreasyon-Stilize.Yaş,mevsim vb.na göre günün modasındaki özelliklerini örneklen-dirme,sebeplerini açıklama.
- b)Verilen bir moda resminin günün modasından ayrılar,tekniklerini belirleme



- c) Verilen bir moda resminin günün modasına uydurabilmesi için gerekli değişiklikleri belirleme
- d) Günün modasındaki özellikleri çizgilerle ifade etme
- e) Belli istekleri çizimlere aktarma.
- f) Modadaki değişimleri ve kısmi süreklilikleri örneklendirme
- g) Moda resmi değiştirisi yapma yollarını gösterme. Moda resminin üstün ve aksak yönlerinin belirlenmesi, sebeplerinin açıklanması. Moda resmi alanındaki tarihi değişimlerin kısaca belirlenmesi. Bir moda resminde maksada uygunluk sağlayabilmek için getirilmiş olan yeniliklerin belirlenmesi.

17. HAFTA :

UNİTE 17'deki konu ile ilgili stilize ve kreasyon yapılmasının devamı.

18. HAFTA :

UNİTE 17'deki konu ile ilgili stilize ve kreasyon yapılması.

19. HAFTA :

UNİTE 18: Çıplak silüet üzerine giyim çizimleri

- a) Çeşitli yaka modellerinin duruşu ve çizimleri
- b) Çeşitli kolların çizimlerle ifadesi (Japone, takma, büzgülü, bol, dar vb.)
- c) Roba beden etek ve cep duruşları

20. HAFTA :

UNİTE 19: Kreasyonlara devam.

- a) Yazlık ve kışlık kumaşlarla dikilecek modellerin çizimi
- b) Çizilen modelin silüetlere giydirilmesi
- c) Çizimlerde sağlamlık, uyum ve dengenin sağlanması
- d) Çizimlerin ifadesi, çok yönlü çizgilerle model çiziminde anlatımın sağlanması
- e) Çeşitli resim tekniklerinin uygulanması ile ilgili çalışmalar

21. HAFTA :

UNİTE 20: Çeşitli renk uyumu çalışmalarının çizilen modellere uygulanması

- a) Yalın renk ile, açık-koyu renk kontrastı, sıcak-soğuk renk kontrastı. Renk uyumundan örnek çalışmalar.
- b) Tamamlayıcı renk kontrastı örnek çalışmaları
- c) Kontrast renklerle vurgulama

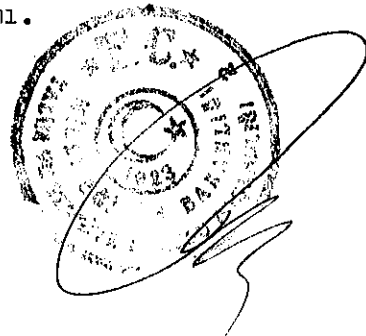
22. HAFTA :

UNİTE 20'deki konu ile ilgili renk çalışmalarının devamı.

23. HAFTA :

UNİTE 21: Aksesuarlar ;

- a) Tanımı ve gereği



- b)Tarihinde aksesuarların önemi ve gelişmesi. Geçmişten günümüze kalan aksesuarların yayınlarından ve müzelerden incelenmesi
- c)Aksesuarların moda ile uyumu ve değişimleri
- d)Şapka,eldiven,kolye,küpe,çanta,eşarp vb. aksesuarların çeşitli model çiziminde tamamlayıcı özellikleri.
- e)Uygulamada çizimlerin yapılması

24. HAFTA :

UNİTE 22: Tekstil ;

- a)Tekstil sanayiinde kullanılan malzemeler ve özellikleri
- b)Konu ile ilgili kumaşlardan örneklerin toplanması
- c)İlgili model ve çizimlerde araştırmaların yapılarak,hangi çizimin hangi tip kumaşı ifade ettiğinin belirlenmesi
- d)Dokumalarına göre ayırım ve farklılıkları
- e)Kalın,ince,parlak ve mat dokulu kumaşların çizimlerle anlatımı
- f)Tüylü ve sert dokulu olan deri,kürk çizimlerinin yapılması
- g)Dokusuna göre isimlendirilen kumaşların çizim özellikleri(gabardin,şayak,piyede pul,balıksırtı,buklet,kadife ve tüylü kumaşlar)
- h)Dökümlü kumaşların çizimlerle anlatımı.(İpek,saten,şifon,flar vb.)

25. HAFTA :

UNİTE 22'deki Tekstil konularının yapılması.

26. HAFTA :

UNİTE 23: Değişik kumaşlarla çizilecek model çalışmaları

- a)Yazlık kumaşlarla kreasyonlar
- b>Kışlık kumaşlarla kreasyonlar
- c)Fantazi kumaşlarla kreasyonlar

27. HAFTA :

UNİTE 24: Kreasyon ve modernizasyonların suluboya,mürekkep,pastel ve boyalı kalemle renklendirilmesi.

28. HAFTA :

UNİTE 25: Desenli kumaşların çizimlerle ve boyalarla ifadesi

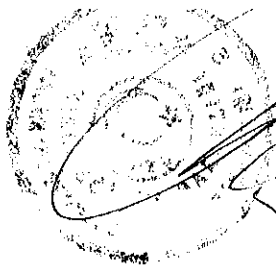
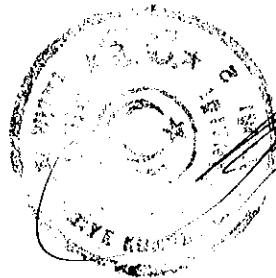
- a)İlgili örneklerin toplanması
- b)İlgili kaynaklardan yararlanarak uygulamaların yapılması
- c)Modernizasyon ve kreasyonların üzerinde desenli kumaşların ifade özelliklerinin belirlenerek çizilip renklendirilmesi.

29. HAFTA :

UNİTE 26: Kompozisyon çalışmaları

(6)

(7)

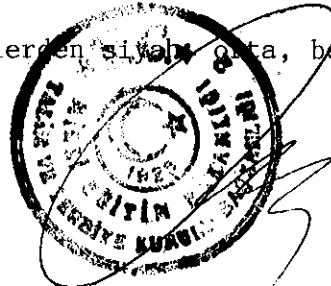


**ANTALYA ÖZEL EĞİTİM HİZMETLERİNE AİT
RESİM KURSU PROGRAMI**

- 1- Kurumun Adı : Antalya Özel Eğitim Hizmetleri Kursu
- 2- Kurumun Adresi : İmaret Sokak Tunalı İşhanı Kat:3-4 ANTALYA
- 3- Kurucunun Adı : Cömert ve Cömert (C&C) Ltd.Şti. adına Şükran Cömert
- 4- Programın Dayanağı : 625 sayılı Özel Öğretim Kurumları Kanunu, bu kanunun bazı maddelerini değiştiren diğer kanunlar ile buna bağlı yönetmelikler.
- 5- Programın Adı : Resim Kursu
- 6- Programın Seviyesi : En az ilkokul mezunu yetişkinler için.
- 7- Programın Amaçları : * Üniversitelerin plastik sanatlar eğitimi yapan bölümlerine giremeyen öğrencilere formasyon kazandırmak.
* Üniversiteye devam etmeyecek öğrencilere de Temel Sanat Eğitimi vererek onları hayata kazandırmak.
- 8- Programın uygulanmasıyla ilgili açıklamalar : 1- Dersler uygulamalı yapılacak, gerekli teorik bilgiler uygulama sırasında verilecektir.
2- Malzemeleri ve teknikleri en iyi kullanım ve uygulama alışkanlığı kazandırılacaktır.
- 9- Programın Süresi : Ay olarak : 2,5 ay
Hafta olarak : 10 Hafta
Haftalık süre : 15 Saat
Toplam süre : 150 Saat
- 10- Program muhtevasının tamamının toplam kurs süresine göre haftalık dağılımı : Bilgi Konuları: Temel sanat kavramları, estetik, çizgi, perspektif, renk, armoni, valör, kompozisyon.

1. HAFTA: * Basit çizgi teknikleri. Tek çizgi, çok çizgi, çizgi ile gölgeleme, çizgi değerleri.

* Değer çubuğu esasına göre çeşitli objelerden siyah kırmızı, beyaz değerler çalışması.



2. HAFTA: * Pratik perspektif bilgisi.
* Kubik objelerde siyah-orta-beyaz değerler alışması.
3. HAFTA: * Küresel, silindirik objelerle siyah-orta-beyaz değerler alışması.
* Objelerin alan-hacim ilişkileri ve perspektif bilgileri.
4. HAFTA: * eşitli objeler arasında oransal ilişkiler, leke değerleri.
* Obje çizimlerinde mantıksal ve fonksiyonel ilişkiler.
* Objeleri gözlemlemek sonra aynı objeleri hayali izim.
5. HAFTA: * Karakalemle hayali alışma (Gözlemlere dayanarak)
* Karakalemle hayali alışma (Yaratıcılığa dayanarak)
* Karakalemle natürmort çalışması ve perspektif bilgileri.
6. HAFTA: * Renk bilgisi (valör, armoni, ton bilgileri) suluboya alışması.
* Renk bilgisi (sıcak-soğuk-kontrast renkler) pastel alışma.
* Renk bilgisi Guaj boya alışması.
7. HAFTA: * ğrencinin yetenekli olduğu veya arzu ettiği boya tekniği ile gözleme dayalı alışmalar.
* Renkli kompozisyon alışmaları (Gözleme dayanarak)
* Renkli kompozisyon alışmaları (Hayali)
8. HAFTA: * Figrder desen çalışması (izgi, oran, kompozisyon bilgileri)
* Figrden desen alışması.
9. HAFTA: * İnsan figürlerinin fonksiyonel alışmaları (Desen)
* Hareket ve iş yapan figürler alışması (Desen)
* Detay alışmaları (baş, el, ayak figürlerinin fonksiyonel ve iş yapar durumda izimleri)
10. HAFTA: * Obje insan ilişkileri.
* Kalabalık insan kompozisyonları (bu çalışmalar sırasında kompozisyon bilgileri uygulamalı olarak verilecektir.)
* Kalabalık insan kompozisyonları (karakalem)
- 11- Değerlendirme ile ilgili esaslar : Değerlendirme zel Kurslar Tip Yönetmeliği- nin ilgili maddelerine göre yapılacaktır.
- 12- Metod ve Teknikler : **Metod:** Gzlem inceleme, araştırma metodu kullanılacaktır.
Teknik: Resim, izim ve Teknikleri ile anlatılmaktadır.

13- Programın uygulanmasında kulla-

nılacak öğretim malzemesi

- : 1- Resim Kağıdı
2- Kalemler (kurşun, boyalı, mürekkepli, keçeli kalemler)
3- Boyalar (kuruboya, suluboya, guaj boya, ekolin, yağlı pastel boya, çini mürekkepleri)
4- Resim fırçaları
5- Silgi ve kalem açacağı, yapıştırıcı bantlar tutkal.

- a) Ana ders kitabı veya dizisinin adı : _____
b) Varsa destek ders kitabının veya destek kitap dizisinin adı : _____
c) Kullanılacak cihazlar : _____
d) Diğer araçlar : _____

