

T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı

Sayı	9	Konu: Resim Kursu Programı
Tarih	31/03/2021	
Kurulda Gör. Tarihi	18/03/2021	
Önceki Kararın Tarih ve Sayısı		

Özel Öğretim Kurumları Genel Müdürlüğünün 08/03/2021 tarihli ve E.10058203-101.04-21887834 sayılı yazısı üzerine Kurulumuzda görüşülen Resim Kursu Programı'nın ekli örneğine göre kabulü hususunu uygun görüşle arz ederiz.

Doç. Dr. Şamil YEŞİLYURT
Üye

Dr. Zülkarneyn AVCI
Üye

Prof. Dr. Bahri ATA
Üye

Ercan TÜRK
Üye

Toper AKBABA
Üye

Doç. Dr. Mustafa OTRAR
Üye

Dr. Hüseyin KORKUT
Üye

Dr. Hasan KAVGACI
Üye

Dr. Hüseyin ŞİRİN
Üye

Prof. Dr. Burhanettin DÖNMEZ
Kurul Başkanı

UYGUNDUR
.../.../2021

Ziya SELÇUK
Millî Eğitim Bakanı

PROGRAMIN ALAN ADI	:
PROGRAMIN SEVİYESİ	:
PROGRAMIN KREDİSİ	:
PROGRAMIN ADI	: Resim Kursu Programı
PROGRAMIN DAYANAĞI	: Bu kurs programının hazırlanmasında 5580 sayılı Özel Öğretim Kurumları Kanunu, Özel Öğretim Kurumları Yönetmeliği ile Talim ve Terbiye Kurulunun 17.02.2021 tarihli ve 5 sayılı kararı ile onaylanan Özel Kurslar Çerçeve Programı esas alınmıştır.

PROGRAMIN KAYIT KABUL ŞARTLARI

Bu kurs programı 11 yaşından gün almış (10 yaşını tamamlamış) bireyler için hazırlanmıştır.

PROGRAMIN AMAÇLARI

Bu kurs programını başarıyla tamamlayan kursiyerlerin aşağıdaki amaçlara ulaşması beklenmektedir.

1. Görsel sanat kültürünü kavrama
2. Görsel sanatlarda biçimlendirme uygulaması yapma
3. Natürmort uygulaması yapma
4. Karakalem ile portre çalışması yapma
5. Renkleri ve renklerin özelliklerini kavrama
6. Renkli resim uygulamaları yapma
7. Yapılan eserleri sergileme işlemlerini yapma

PROGRAMIN UYGULANMASI İLE İLGİLİ AÇIKLAMALAR

1. Program içeriğinde yer alan ve teorik eğitim gerektiren konuların işlenişinde anlatım, soru-cevap, tartışma, beyin fırtınası; uygulamalı eğitim gerektiren konuların işlenişinde ise gösteri, gösterip yaptırma, bireysel çalışma, grup çalışması gibi farklı öğretim yöntem ve teknikleri uygulanacaktır. Öğretim süresince somuttan soyuta, bilinenden bilinmeyene ve basitten karmaşığa gibi öğrenme ilkeleri dikkate alınacaktır.
2. Öğretme-öğrenme süreci bireysel çalışma veya grup çalışması gerektiren ödevlerle desteklenecektir. Bu ödevlerin genel amacı programda belirtilen bilgi ve becerileri kazandırmanın yanı sıra kursiyerlere ekip hâlinde çalışma ve bireysel çalışma becerisi kazandırmaktır. Bireysel öğrenme ihtiyaçları dikkate alınarak verilecek ödevler veya yapılacak ek çalışmalar ile kursiyerlerin eksik ya da yanlış öğrenmeleri tespit edilecek ve gerekli düzeltmeler yapılacaktır.
3. Programa kayıt yaptıran kursiyerlerin 10-13 yaş, 14-17 yaş ve 18 yaş ve üstü yetişkin grubu olarak eğitim almaları sağlanacaktır.
4. Konuların işlenişinde uygulanacak öğretim yöntem ve tekniklerinin seçiminde yaş grubunun özellikleri dikkate alınacaktır.
5. Program süresince her kursiyerin kendine özgü çizim becerisi ve çizgi karakteri olduğu dikkate alınarak kursiyere özgü uygulamalara yer verilecektir.
6. Teorik ve uygulamalı eğitimler bir arada yapılacaktır. Kursiyerlerin kalıcı bir şekilde öğrenmesini sağlamak ve öğretme-öğrenme sürecini zenginleştirmek amacıyla konuların işlenişinde video, resim ve şemalar gibi görsel ve işitsel materyallerden yararlanılacaktır.
7. Kursiyerlerin sanata olan ilgilerini artırmak amacıyla onlara sanat galerileri, müzeler ve çeşitli sanat etkinlikleri hakkında bilgilendirmeler yapılacak ve bu tür etkinlikleri takip etmeleri sağlanacaktır. Ayrıca derslerde önemli ressamlar ve eserler tanıtılacak ve incelenecektir.
8. Program süresince kursiyerler tarafından yapılan çalışmalar program sonunda sergilenecek ve bu sergide kursiyerlerin aktif rol almaları sağlanacaktır.
9. Program süresince gerekli görülen durumlarda resim alanında uzman kişiler sınıfa davet edilerek onların düşünce, deneyim ve örnek uygulamalarından faydalanılabilecektir.
10. Eğitimler bir sınıf ortamı için en fazla 10 (on) kişiden 1 (bir) eğitici sorumlu olacak biçimde düzenlenecektir.

EĞİTİCİNİN NİTELİKLERİ

Bu kurs programında resim öğretmenliği, resim-iş öğretmenliği, resim ve resim ana sanat dalı bölümü mezunları eğitimci olarak görev alabilir.

PROGRAMIN SÜRESİ

Kurs programı günde en fazla 8 ders saati olacak şekilde uygulanacaktır.

Teorik Eğitim Süresi : 30 ders saati

Uygulamalı Eğitim : 162 ders saati

Toplam Süre : 192 ders saati

PROGRAMIN ÜNİTE/KONU, KAZANIM VE SÜRE DAĞILIMI

RESİM KURSU PROGRAMI ÜNİTE/KONU, KAZANIM VE SÜRE TABLOSU		
ÜNİTE/KONU	KAZANIM VE AÇIKLAMALARI	SÜRE
A. GÖRSEL SANAT KÜLTÜRÜ 1. Kavram Bilgisi a. Sanat-sanatçı-sanat eseri b. Sanat alanları 2. Sanatın Evrenselliği 3. Geleneksel Türk Sanatları 4. Görsel Sanatlarla İlgili Meslek Alanları 5. Görsel Sanatlar Alanındaki Önemli Sanatçılar ve Sanat Eserleri	1. Sanat kavramını tanımlar. 2. Sanatçı kavramını tanımlar. 3. Sanat eserinin özelliklerini açıklar. 4. Sanat alanlarını ayırt eder. 5. Sanatın evrensel bir iletişim aracı olduğunu fark eder. 6. Geleneksel Türk sanatlarını tanır. 7. Görsel sanatlar alanındaki meslekleri tanır. 8. Görsel sanatlar alanındaki önemli sanatçıları ve onların eserlerini tanır. <i>Görsel sanatlar alanında dünyanın ve ülkemizin önde gelen sanatçıları ve onların eserleri üzerinde durulur.</i> 9. Sanat eserlerinde yer alan unsurları açıklar. 10. Sanat eserlerinin özelliklerini inceler.	Teorik Eğitim Süresi: 2 Ders Saati Uygulamalı Eğitim Süresi: 4 Ders Saati
B. GÖRSEL SANATLARDA BİÇİMLENDİRME 1. Karakalem Çizim	1. Karakalem çizim malzemelerini tanır. 2. Çizimlerinde kullanacağı kalemlerin yapısal özelliklerini açıklar.	Teorik Eğitim Süresi: 8 Ders Saati

<ol style="list-style-type: none">2. Nokta ve Çizgi3. Çizgi Çeşitleri<ol style="list-style-type: none">a. Doğru çizgib. Eğri çizgic. Kalınlaşan çizgid. İncelen çizgie. Dairesel çizgif. Sürekli çizgig. Kırık çizgi4. Açık–Orta–Koyu Tonlarda Çizgi5. Leke Çeşitleri<ol style="list-style-type: none">a. Pürüzsüzb. Dokusalc. Çizgiseld. Noktasal6. Doku Çeşitleri<ol style="list-style-type: none">a. Doğal dokub. Yapay dokuc. Görsel doku7. Işık–Gölge8. Oran ve Orantı	<ol style="list-style-type: none">3. Eskiz çizimi yapar. <i>Tek bir objenin (bardak, sürahi ve cezve) sağ ve sol parçasının eşitliğini kontrol ederek eskiz çizimi yapması beklenir.</i>4. Nokta ve çizgi çeşitlerini ayırt eder.5. Farklı yumuşaklıktaki kurşun kalemler ile çizgi çeşitleri oluşturur. <i>2B, 3B, 5B, 7B kalemler kullanılır.</i>6. Açık–orta–koyu tonlardaki çizgi çeşitlerini ayırt eder.7. Kömür kalem (füzen) ile orta-koyu ton çizimler yapar.8. Karakalem çeşitleri ve füzen ile geometrik şekillerden çoklu figürler çizer.9. Leke çeşitlerini ayırt eder.10. Obje çizimlerinde lekesele değerleri vurgular.11. Doku çeşitlerini ayırt eder.12. Çizdiği objenin dokusal özelliğini çalışmasına yansıtır. <i>Ahşap, yün, metal, cam gibi objelerin dokusal özelliğini yansıtması beklenir.</i>13. Çizimlerinde objenin mekân içindeki konumunu belirler. <i>Işığın geldiği yönü, açıktan koyuya, koyudan açığa geçişi (degrade) belirlemesi beklenir.</i>14. Obje çiziminde derinlik etkisi oluşturur. <i>Geçişler, tonlamalar ve lekesele değerleri vurgulaması beklenir.</i>	<p>Uygulamalı Eğitim</p> <p>Süresi:</p> <p>20 Ders Saati</p>
--	---	--

<p>9. Perspektif Türleri</p> <ol style="list-style-type: none"> Ufuk çizgisi Bakış noktası Kaçış noktası Tek kaçışlı perspektif İki kaçışlı perspektif 	<p>15. Objenin ekseni ve ölçülerini hesaplayarak objeyi kâğıda doğru şekilde yerleştirir.</p> <p>16. Perspektif türlerini ayırt eder.</p> <p><i>Küpün tek kaçış noktalı, silindirin iki kaçış noktalı perspektif çizimini yapması beklenir.</i></p>	
<p>C. NATÜRMORT</p> <ol style="list-style-type: none"> Natürmortun Tanımı Köşeli Nesnelerin Çizimi Oval ve Yuvarlak Nesnelerin Çizimi Çoklu Nesnelerin Çizimi 	<ol style="list-style-type: none"> Natürmortu tanımlar. Hatları köşeli nesnelere çizer. <p><i>Masa, sandalye ve kitap çizmesi beklenir.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> Hatları oval ve yuvarlak nesnelere çizer. Birden fazla nesnenin bir arada bulunduğu kompozisyonları çizer. <p><i>Bardak, şişe, vazo ve sürahi çizmesi beklenir.</i></p> <p><i>Tabak içinde meyve ve sebze çizmesi beklenir.</i></p>	<p>Teorik Eğitim Süresi: 2 Ders Saati</p> <p>Uygulamalı Eğitim Süresi: 12 Ders Saati</p>
<p>D. KARAKALEM PORTRE</p> <ol style="list-style-type: none"> Portrenin Tanımı Baş Çizimi Göz Çizimi Burun Çizimi Dudak Çizimi 	<ol style="list-style-type: none"> Portreyi tanımlar. Baş çizimi için sınır çizgilerini belirler. <p><i>Kâğıdı dört eşit parçaya bölerek saç, göz, burun, dudak ve çenenin yer alacağı sınır çizgilerini belirlemesi beklenir.</i></p>	<p>Teorik Eğitim Süresi: 4 Ders Saati</p>

	<p>3. Portrede göz çizimi yapar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Kursiyerlerin gözün alt ve üst sınırının birbirinden farklı olduğunu fark etmeleri sağlanır.</i> • <i>Kursiyerlerin göz yuvarlağını ve merceğini kâğıda doğru yerleştirmeleri beklenir.</i> <p>4. Portrede burun çizimi yapar.</p> <p><i>Burnun önce dış hatlarının çizilmesi gerektiği vurgulanır.</i></p> <p>5. Portrede dudak çizimi yapar.</p> <p><i>Alt dudağın üst dudaktan daha kalın çizilmesi gerektiği vurgulanır.</i></p>	<p>Uygulamalı Eğitim Süresi: 16 Ders Saati</p>
<p>E. RENK BİLGİSİ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Renk Çemberi 2. Zıt Renkler 3. Nötr Renkler 4. Armoni 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Renk çemberi yapar. <p><i>Ana ve ara renkleri fark etmesi sağlanır.</i></p> 2. Zıt renkleri sınıflandırır. <p><i>Sarı-mor, yeşil-kırmızı, mavi-turuncunun birbirini tamamlayan uyumlu zıt renkler olduğu açıklanır.</i></p> 3. Nötr renkleri ayırt eder. <p><i>Siyah, beyaz ve grinin diğer renkleri açmak ya da koyulaştırmak amacıyla kullanıldığı açıklanır.</i></p> 4. Armoni kavramını açıklar. 5. Leke çalışmalarında renk uyumu oluşturur. 	<p>Teorik Eğitim Süresi: 2 Ders Saati</p> <p>Uygulamalı Eğitim Süresi: 4 Ders Saati</p>

<p>F. RENKLİ RESİM</p> <ol style="list-style-type: none">1. Pastel Boya<ol style="list-style-type: none">a. Pastel boya tekniğib. Kullanılan araç gereçlerc. Örnek eserler2. Sulu Boya<ol style="list-style-type: none">a. Sulu boya tekniğib. Kullanılan araç gereçlerc. Örnek eserler3. Yağlı Boya<ol style="list-style-type: none">a. Yağlı boya tekniğib. Kullanılan araç gereçlerc. Örnek eserlerd. Çok figürlü çalışmalar	<ol style="list-style-type: none">1. Pastel boya tekniğini açıklar.2. Pastel boya tekniğinde kullanılan araç gereçleri tanıır.3. Pastel boya tekniğinin kullanıldığı eserleri analiz eder.4. Pastel boya tekniğini uygular. <i>Pastel tekniğinin kullanıldığı uygulamalarda peyzaj çalışmalarına da yer verilir.</i>5. Sulu boya tekniğini açıklar.6. Sulu boya tekniğinde kullanılan araç gereçleri tanıır.7. Sulu boya tekniğinin kullanıldığı eserleri analiz eder.8. Sulu boya tekniğini uygular. <i>Sulu boya tekniğinin kullanıldığı uygulamalarda hareketli figür çalışmalarına da yer verilir.</i>9. Yağlı boya tekniğini açıklar.10. Yağlı boya tekniğinde kullanılan araç gereçleri tanıır.11. Yağlı boya tekniğinin kullanıldığı eserleri analiz eder.12. Yağlı boya tekniğini uygular. <i>Yağlı boya tekniğinin kullanıldığı uygulamalarda reproduksiyon çalışmalarına da yer verilir.</i>	<p>Teorik Eğitim Süresi: 10 Ders Saati</p> <p>Uygulamalı Eğitim Süresi: 100 Ders Saati</p>
---	---	--

G. SERGİLEME 1. Resim Sınıflandırma 2. Sergi Salonu Düzenleme	1. Resim sınıflandırmayla ilgili bilgileri açıklar. 2. Çalışmalarını boyama tekniklerine göre sınıflandırır. 3. Sergi salonu düzenlemeyle ilgili bilgileri açıklar. 4. Birlikte çalıştığı kişilerle sergi salonunu düzenler.	Teorik Eğitim Süresi: 2 Ders Saati Uygulamalı Eğitim Süresi: 6 Ders Saati
TOPLAM SÜRE:		192 Ders Saati

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME İLE İLGİLİ ESASLAR

Kurs programının sonunda Özel Öğretim Kurumları Özel Kurslar Sınav Yönergesi çerçevesinde teorik ve uygulamalı sınavlar yapılır. Yapılacak teorik sınavda 100 üzerinden 60 ve üzeri puan alan kursiyerler başarılı sayılarak uygulamalı sınava girmeye hak kazanır. Uygulamalı sınavda da 100 üzerinden 60 puan üzeri alan kursiyerler başarılı sayılır.

BELGELENDİRME

Yapılacak ölçme ve değerlendirme sonunda başarılı olan kursiyerlere Özel Öğretim Kurumları Mevzuatı çerçevesinde Kurs Bitirme Belgesi düzenlenir.

PROGRAMIN UYGULANMASINDA KULLANILACAK ÖĞRETİM ARAÇ GEREÇLERİ

1. Resim kâğıdı
2. Farklı sertlikte kurşun kalem çeşitleri
3. Silgi
4. Kömür kalem
5. Resim tahtası
6. Şövale
7. Pastel boya
8. Sulu boya
9. Yağlı boya
10. Palet
11. Kıskaç
12. Tuval
13. Çeşitli objeler
14. Farklı kalınlıkta fırça çeşitleri
15. Çeşitli sanatçıların görselleri
16. Video, resim ve şemalar
17. Pano