

T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı

Sayı	47	Konu: Temel Düzey Kurguculuk Kurs Programı, Temel Düzey Televizyon ve Radyo Sunuculuğu Kurs Programı, Temel Düzey Televizyon Programı Yapımcılığı Kurs Programı, Temel Düzey Televizyon Programı Yönetmenliği Kurs Programı
Tarih	12/11/2021	
Kurulda Gör. Tarihi	09/11/2021	
Önceki Kararın Tarih ve Sayısı		

Özel Öğretim Kurumları Genel Müdürlüğünün 04/11/2021 tarihli ve E-10058203-101.04-36191726 sayılı yazısı üzerine Kurulumuzda görüşülen;

- Temel Düzey Kurguculuk Kurs Programı,
- Temel Düzey Televizyon ve Radyo Sunuculuğu Kurs Programı,
- Temel Düzey Televizyon Programı Yapımcılığı Kurs Programı,
- Temel Düzey Televizyon Programı Yönetmenliği Kurs Programı'nın

ekli örneklerine göre kabulü hususunu uygun görüşle arz ederiz.

Prof. Dr. Mehmet KARATAŞ
Üye

Prof. Dr. Bülent DİLMAÇ
Üye

Prof. Dr. Mustafa GÜNDÜZ
Üye

Doç. Dr. Cem GENÇOĞLU
Üye

Dr. Mehmet GÜNDÜZ
Üye

Dr. Hüseyin YORULMAZ
Üye

Kâmil YEŞİL
Üye

Ercan TÜRK
Üye

Doç. Dr. Mustafa OTRAR
Üye

Dr. Hüseyin KORKUT
Üye

Prof. Dr. Cihad DEMİRLİ
Kurul Başkanı

UYGUNDUR
.../.../2021

Mahmut ÖZER
Millî Eğitim Bakanı

PROGRAMIN ALAN ADI	: Radyo-Televizyon
PROGRAMIN SEVİYESİ	:
PROGRAMIN KREDİSİ	:
PROGRAMIN ADI	: Temel Düzey Kurguculuk Kurs Programı
PROGRAMIN DAYANAĞI	: Bu kurs programının hazırlanmasında 5580 Sayılı Özel Öğretim Kurumları Kanunu, Özel Öğretim Kurumları Yönetmeliği ile Talim ve Terbiye Kurulunun 17.02.2021 tarihli ve 5 sayılı Kararı ile onaylanan Özel Kurslar Çerçeve Programı esas alınmıştır.

PROGRAMIN KAYIT KABUL ŞARTLARI

Bu kurs programı en az ortaöğretim düzeyinde eğitimini tamamlamış ve temel düzeyde bilgisayar kullanma becerisine sahip bireyler için hazırlanmıştır.

PROGRAMIN AMAÇLARI

Bu kurs programını başarıyla tamamlayan kursiyerlerin aşağıdaki amaçlara ulaşmaları beklenmektedir:

1. Medya, iletişim ve yayıncılık mevzuatını kavramaları
2. Meslek etiğinin gerekliliklerine uygun şekilde çalışmaları
3. Radyo ve televizyon tarihini kavramaları
4. Kurgu ile ilgili temel teknik bilgileri kavramaları
5. Televizyon programlarının çeşitlerini ve özelliklerini kavramaları
6. Kamera kullanma tekniklerini temel düzeyde kavramaları
7. Drama çekimlerinde ışığı tekniğine uygun şekilde temel düzeyde kullanmaları
8. Analog ve sayısal kurgu tekniklerini temel düzeyde uygulamaları
9. Analog ve sayısal ses kurgu tekniklerini temel düzeyde uygulamaları

PROGRAMIN UYGULANMASI İLE İLGİLİ AÇIKLAMALAR

1. Program içeriğinde yer alan ve teorik eğitim gerektiren konuların işlenişinde anlatım, tartışma, soru-cevap, örnek olay incelemesi, beyin fırtınası; uygulamalı eğitim gerektiren konuların işlenişinde ise gösteri, gösterip yaptırma, grup çalışması, bireysel çalışma gibi öğretim yöntem ve teknikleri kullanılır. Öğretim süresince basitten karmaşığa, bilinenden bilinmeyene ve somuttan soyuta gibi öğrenme ilkeleri dikkate alınır.
2. Öğretme-öğrenme sürecinde kursiyerlere zengin öğrenme yaşantıları kazandırmak ve çoklu duyu organlarına hitap etmek amacıyla bilgisayar programları, animasyonlar, videolar, çeşitli görseller ve powerpoint sunuları kullanılır. Kursiyerlerin programdaki uygulama kategorisinde yer alan kazanımlara ulaşabilmesi için seviyelerine ve öğrenme ihtiyacına uygun sayıda uygulama yapmaları sağlanır.
3. Bireysel çalışmalar ve grup çalışmaları ile müzik, eğlence, drama, magazin, belgesel, yarışma, spor, haber türündeki yapım ve yayınlardaki kurgular kursiyerler tarafından uygulamalı olarak yapılır.
4. Kursiyerlerin program süresince kurs merkezi tarafından belirlenecek bir televizyon kanalında staj yapmaları sağlanır.
5. Program süresince gerekli görülen durumlarda deneyimli kurgucu, yönetmen, kameraman, ışıkçı ve sesçi gibi alan uzmanları sınıfa davet edilerek onların deneyim, düşünce ve örnek uygulamalarından kursiyerlerin faydalanmaları sağlanır.
6. Program süresince ortam, malzeme, araç gereç ve cihazlardan kaynaklanabilecek tehlike ve risklere yönelik iş sağlığı ve güvenliği önlemleri kurs merkezi tarafından alınır. Uygulamalı eğitimler sırasında kullanılacak araç gereç ya da cihazlar konusunda eğiticiler tarafından gerekli uyarılar yapılır.

EĞİTİCİNİN NİTELİKLERİ

Bu kurs programında radyo, televizyon, sinema, medya ve görsel sanatlar, yeni medya ve film tasarımı bölümlerinin birinden lisans mezunu olmak koşuluyla aşağıdaki niteliklerden birine sahip olanlar eğitici olarak görev alabilir:

1. Radyo ve TV tekniği, teknik yapım yayın elemanı veya kısa film yapımı alanında eğitici olarak en az 3 yıl görev yaptığını belgelendirenler
2. Kurguculuk mesleğini fiili olarak en az 5 yıl icra ettiğini belgelendirenler

3. Radyo, televizyon, sinema, görsel sanatlar ve yeni medya sektöründe en az 10 yıl çalıştığını belgelendirenler

PROGRAMIN SÜRESİ

Kurs programı günde en fazla 8 ders saati olacak şekilde uygulanır.

Teorik Eğitim Süresi : 215 ders saati

Uygulamalı Eğitim Süresi : 370 ders saati

Toplam Süre : 585 ders saati

PROGRAMIN ÜNİTE/KONU, KAZANIM VE SÜRE DAĞILIMI

TEMEL DÜZEY KURGUCULUK KURS PROGRAMI ÜNİTE/KONU, KAZANIM VE SÜRE TABLOSU		
ÜNİTE/KONU	KAZANIM VE AÇIKLAMALARI	SÜRE
A. MEDYA, İLETİŞİM VE YAYINCILIK MEVZUATI VE MESLEK ETİĞİ 1. Basın ve Yayın Mevzuatı 2. Sinema, Video ve Müzik Eserleri ile İlgili Mevzuat 3. Radyo ve Televizyon Üst Kurulu ile İlgili Mevzuat 4. TRT ile İlgili Mevzuat 5. Meslek Etiği	1. Basın ve yayın ile ilgili mevzuat hükümlerini açıklar. 2. Sinema, video ve müzik eserleri ile ilgili mevzuat hükümlerini açıklar. 3. Radyo ve Televizyon Üst Kurulunun görev, yetki ve sorumluluklarını açıklar. 4. Radyo ve Televizyon Üst Kurulu ile ilgili mevzuat hükümlerini açıklar. 5. TRT'nin görev, yetki ve sorumluluklarını açıklar. 6. Yaptığı çalışmalarda ilgili mevzuat hükümlerine uyar. 7. Mesleğin gerektirdiği etik ilke ve değerleri benimser.	Teorik Eğitim Süresi: 20 Ders Saati Uygulamalı Eğitim Süresi: -
B. RADYO VE TELEVİZYON TARİHİ 1. Dünyada Radyo ve Televizyon 2. Türkiye'de Radyo ve Televizyon	1. Radyo ve televizyonun dünyadaki tarihsel gelişimini açıklar. 2. Radyo ve televizyonun Türkiye'deki tarihsel gelişimini açıklar.	Teorik Eğitim Süresi: 10 Ders Saati Uygulamalı Eğitim Süresi: -

<p>C. TEMEL TEKNİK BİLGİLER</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sayısal ve Analog Elektronik Kavramı 2. Televizyonda Renk Fiziği 3. Televizyon Tekniğine Giriş <ol style="list-style-type: none"> a. Televizyon yayın standartları b. Kodlama teknikleri c. Televizyonun kullanım alanları ç. Kalite sınıflandırması 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sayısal ve analog elektronik ile ilgili temel teknik terimleri ve sembolleri açıklar. 2. Televizyonda renk fiziği ile ilgili bilgileri açıklar. <i>Toplamsal ve farksal renk kavramları, TV tekniğinde siyah ve beyazın oluşumu, ana ve ara renkler, parlaklık sinyalinin ana renklerle bağıntısı üzerinde durulur.</i> 3. Televizyon yayın standartlarını açıklar. 4. Kodlama tekniklerini açıklar. 5. Televizyonun kullanım alanlarını açıklar. 6. Kalite sınıflandırmasını açıklar. 	<p>Teorik Eğitim Süresi: 30 Ders Saati</p> <p>Uygulamalı Eğitim Süresi: -</p>
<p>Ç. TELEVİZYON PROGRAMLARI</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. TV Programlarının Türleri ve Özellikleri 3. Yapım, Yayın ve Yönetim Zinciri 4. Yapımcı, Yönetmen ve Teknik Eleman İlişkisi 5. Televizyon Programlarında Görev Yapan Diğer Personel 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Televizyon programlarını türlerine göre açıklar. 2. Yapım, yayın ve yönetim zincirini açıklar. 3. Yapımcı, yönetmen ve teknik eleman ilişkisini açıklar. 4. Televizyon programlarında çalışan diğer personelin görevlerini açıklar. 	<p>Teorik Eğitim Süresi: 20 Ders Saati</p> <p>Uygulamalı Eğitim Süresi: -</p>

<p>D. KAMERALAR</p> <ol style="list-style-type: none">1. Elektronik Kameralar<ol style="list-style-type: none">a. Sayısalb. Analog2. Objektif Bilgisi3. Çözünürlük Kavramları<ol style="list-style-type: none">a. High definition (yüksek çözünürlük)b. SD, HD, 2K, 4Kc. 720p, 1080i, 1080p, Ultra HD, DCP4. Kamera Hareketleri5. Resim Çerçeveleme Teknikleri<ol style="list-style-type: none">a. Resim kompozisyonub. Açık, kapalı ve doğal çerçevelemec. Baş-bakış boşluğuç. 1/3 kuralı	<ol style="list-style-type: none">1. Elektronik kameraların özelliklerini açıklar.2. Sayısal ve analog kameraların özelliklerini ayırt eder.3. Objektifin özelliklerini açıklar.4. Kameralarda çözünürlük kavramını türlerine göre açıklar.5. Kamera hareketlerini açıklar.6. Resim çerçeveleme tekniklerini açıklar.7. Resim kompozisyonunu açıklar.8. Açık, kapalı ve doğal çerçevelemeyi açıklar.9. Baş-bakış boşluğunu açıklar.10. 1/3 kuralını açıklar.11. Tekniğine uygun şekilde temel düzeyde resim çerçeveleme yapar.	<p>Teorik Eğitim Süresi: 40 Ders Saati</p> <p>Uygulamalı Eğitim Süresi: 40 Ders Saati</p>
---	--	---

<p>E. IŞIK TEKNİKLERİ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Genel Işık Bilgileri 2. Aydınlatmanın Amacı ve Aydınlatma Teknikleri 3. Işık Kaynakları ve Çeşitleri 4. Işık Filtreleri 5. Tek Kişi ve Grup Aydınlatmaları 6. Işık Tekniği Uygulamaları 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Işık ile ilgili temel kavramları ve terimleri açıklar. 2. Aydınlatmanın amacını açıklar. 3. Aydınlatma tekniklerini açıklar. 4. Işık kaynaklarını ve çeşitlerini açıklar. 5. Işık filtrelerini açıklar. 6. Tek kişi ve grup aydınlatmaları yapar. 7. Tekniğine uygun şekilde temel düzeyde ışık uygulaması yapar. 	<p>Teorik Eğitim Süresi: 20 Ders Saati</p> <p>Uygulamalı Eğitim Süresi: 40 Ders Saati</p>
<p>F. KURGU TEKNİKLERİ VE RESİM KAYIT CİHAZLARI</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Resim Kayıt Teorisinin Tarihsel Gelişimi 2. Analog ve Sayısal Resim Kayıt Cihazları 3. Hard Disk ve Band 4. Linear/ Non-Linear (Doğrusal ve Girişik), On-Line/Off-Line (Çevrim İçi ve Çevrim Dışı) Kurgu 5. Bilgisayarda Kurgu 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Resim kayıt teorisinin tarihsel gelişimini açıklar. 2. Analog ve sayısal resim kayıt cihazlarının özelliklerini açıklar. 3. Hard diskin ve bandın yapısını açıklar. 4. Linear/non-linear, on-line/off-line kurguyu açıklar. 5. Temel düzeyde linear/non-linear, on-line/off-line kurgu uygulamaları yapar. 6. Bilgisayarda kurguyu açıklar. 7. Bilgisayarda kurgu uygulamaları yapar. 8. Kesme ve A/B/C roll kurguyu açıklar. 9. Kurgu programları ile temel düzeyde resim kayıt cihazı uygulamaları yapar. 	<p>Teorik Eğitim Süresi: 45 Ders Saati</p> <p>Uygulamalı Eğitim Süresi: 80 Ders Saati</p>

<ul style="list-style-type: none"> 6. Kesme ve A/B/C Roll Kurgu 7. Resim Kayıt Cihazı (RKC) ve Kurgu Uygulamaları 8. Analog ve Sayısal Resim Seçme Masaları 9. Sayısal Resim Efektleri 10. 2D-3D Efekt Teknikleri 	<ul style="list-style-type: none"> 10. Analog ve sayısal resim seçme masalarının özelliklerini açıklar. 11. Sayısal resim efektlerinin özelliklerini açıklar. 12. Sayısal resim efektlerini temel düzeyde uygular. 13. 2D-3D efekt tekniklerinin özelliklerini açıklar. 14. 2D-3D efekt tekniklerini temel düzeyde kullanır. 	
<p>G. SES TEKNİKLERİ</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Analog ve Sayısal Ses Tekniği 2. Çok Kanallı Ses Kayıt ve Ses Okuma Teknikleri 3. Ses Mikseri (Analog/Sayısal), Çeşitleri ve Ses Mikserlerinin Özellikleri 4. Müzik ve Ses Efektleri 5. Ses Kurgu Uygulamaları 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Analog ve sayısal ses tekniğini açıklar. 2. Çok kanallı ses kayıt ve ses okuma tekniklerini açıklar. 3. Analog ve sayısal ses mikserlerini temel düzeyde kullanır. 4. Müzik ve ses efektlerinin özelliklerini açıklar. 5. Müzik ve ses efektlerini kullanır. 6. Tekniğine uygun şekilde temel düzeyde ses kurgusu yapar. 	<p>Teorik Eğitim Süresi: 30 Ders Saati</p> <p>Uygulamalı Eğitim Süresi: 30 Ders Saati</p>
<p>H. UYGULAMA ÇALIŞMALARI</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Kısa Film Kurgusu Çalışması 2. Çeşitli TV Programları Kurgusu 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Grubuyla birlikte kısa film kurgusu çalışması yapar. 2. Temel düzeyde müzik ve eğlence programlarının kurgusunu yapar. 	<p>Teorik Eğitim Süresi: -</p>

3. Staj Çalışması	<ol style="list-style-type: none">3. Temel düzeyde belgesel programlarının kurgusunu yapar.4. Temel düzeyde drama programlarının kurgusunu yapar.5. Temel düzeyde yarışma programlarının kurgusunu yapar.6. Temel düzeyde spor programlarının kurgusunu yapar.7. Temel düzeyde haber programlarının kurgusunu yapar.8. Bir TV kanalında staj yapar.	Uygulamalı Eğitim Süresi: 180 Ders Saati
TOPLAM SÜRE:		585 Ders Saati

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME İLE İLGİLİ ESASLAR

Program süresince her konu sonunda uygulanacak izleme testleri ile kursiyerlerin öğrenme düzeyleri ölçülür. Bu sınavlardan elde edilecek sonuçlar kursiyerlerin başarı değerlendirilmesinde kullanılmaz. Programın sonunda Millî Eğitim Bakanlığı Özel Kurslar Sınav Yönergesi çerçevesinde teorik ve uygulamalı sınavlar yapılır. Yapılacak teorik sınavda 100 üzerinden 60 ve üzeri puan alan kursiyerler başarılı sayılarak uygulamalı sınava girmeye hak kazanır. Uygulamalı sınavda da 100 üzerinden 60 ve üzeri puan alan kursiyerler başarılı sayılır. Uygulamalı sınav aşağıdaki tabloda gösterilen kriterlere göre değerlendirilir.

Ölçülecek Beceriler	Çok İyi	İyi	Orta	Geliştirilmeli	Zayıf
10 dakikalık ham haber görüntüleri ve haber metninden 2 dakikalık bir haber kurgusu yapabilme					
2 dakikalık bir tanıtım kurgusuna müzik arşivinden uygun müzikleri ekleyebilme					
Kurgusu yapılmış bir müzik klibinin farklı yerlerinde çekim görüntülerini kullanarak non-linear görüntü değişikliği yapabilme					
Verilen görüntü klipleri arasında istenen resim efektlerini uygulayabilme					
Toplam:					... Puan
Çok iyi: 25 Puan	İyi: 20 Puan	Orta: 15 Puan	Geliştirilmeli: 6 Puan	Zayıf: 0 Puan	

BELGELENDİRME

Ölçme ve Değerlendirme ile İlgili Esaslar bölümünde belirtilen ölçütlere göre başarılı olan kursiyerlere Özel Öğretim Kurumları Mevzuatı çerçevesinde “Kurs Bitirme Belgesi” düzenlenir.

PROGRAMIN UYGULANMASINDA KULLANILACAK ÖĞRETİM ARAÇ GEREÇLERİ

1. Bilgisayar ve donanımları (yazıcı, tarayıcı, haricî bellek)
2. Çeşitli dekor malzemeleri
3. Kırtasiye malzemeleri
4. İletişim araçları (telefon, kablolu/kablosuz internet)
5. Işık malzemesi (farklı güçlerde 3200K-5600K lambalar, ışık ayakları, kablolar)
6. Video kamera, kamera ayağı, lens, interkom, akü, şarjör, hafıza kartı
7. Fotoğraf makinesi, VCD ve DVD okuyucu ve kaydedici
8. Ses mikseri, mikrofon hoparlör, kulaklık
9. Sayısal kurgu cihazı
10. Ses ve görüntü kurgusu yazılımı
11. Resim seçme masası
12. Monitörler
13. Videolar, görseller ve sunular