

T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı

Sayı	47	Konu: Temel Düzey Kurguculuk Kurs Programı, Temel Düzey Televizyon ve Radyo Sunuculuğu Kurs Programı, Temel Düzey Televizyon Programı Yapımcılığı Kurs Programı, Temel Düzey Televizyon Programı Yönetmenliği Kurs Programı
Tarih	12/11/2021	
Kurulda Gör. Tarihi	09/11/2021	
Önceki Kararın Tarih ve Sayısı		

Özel Öğretim Kurumları Genel Müdürlüğünün 04/11/2021 tarihli ve E-10058203-101.04-36191726 sayılı yazısı üzerine Kurulumuzda görüşülen;

- Temel Düzey Kurguculuk Kurs Programı,
- Temel Düzey Televizyon ve Radyo Sunuculuğu Kurs Programı,
- Temel Düzey Televizyon Programı Yapımcılığı Kurs Programı,
- Temel Düzey Televizyon Programı Yönetmenliği Kurs Programı'nın

ekli örneklerine göre kabulü hususunu uygun görüşle arz ederiz.

Prof. Dr. Mehmet KARATAŞ
Üye

Prof. Dr. Bülent DİLMAÇ
Üye

Prof. Dr. Mustafa GÜNDÜZ
Üye

Doç. Dr. Cem GENÇOĞLU
Üye

Dr. Mehmet GÜNDÜZ
Üye

Dr. Hüseyin YORULMAZ
Üye

Kâmil YEŞİL
Üye

Ercan TÜRK
Üye

Doç. Dr. Mustafa OTRAR
Üye

Dr. Hüseyin KORKUT
Üye

Prof. Dr. Cihad DEMİRLİ
Kurul Başkanı

UYGUNDUR
.../.../2021

Mahmut ÖZER
Millî Eğitim Bakanı

PROGRAMIN ALAN ADI	: Radyo-Televizyon
PROGRAMIN SEVİYESİ	:
PROGRAMIN KREDİSİ	:
PROGRAMIN ADI	: Temel Düzey Televizyon Programı Yapımcılığı Kurs Programı
PROGRAMIN DAYANAĞI	: Bu kurs programının hazırlanmasında 5580 Sayılı Özel Öğretim Kurumları Kanunu, Özel Öğretim Kurumları Yönetmeliği ile Talim ve Terbiye Kurulunun 17.02.2021 tarihli ve 5 sayılı Kararı ile onaylanan Özel Kurslar Çerçeve Programı esas alınmıştır.

PROGRAMIN KAYIT KABUL ŞARTLARI

Bu kurs programı en az ortaöğretim düzeyinde eğitimini tamamlamış bireyler için hazırlanmıştır.

PROGRAMIN AMAÇLARI

Bu kurs programını başarı ile tamamlayan kursiyerlerin aşağıdaki amaçlara ulaşmaları beklenmektedir:

1. Medya, iletişim ve yayıncılık mevzuatını kavramaları
2. Meslek etiğinin gerekliliklerine uygun şekilde çalışmaları
3. Radyo ve televizyon tarihini kavramaları
4. Yapımcılıkla ilgili temel teknik bilgileri kavramaları
5. Televizyon programlarında görevli kişilerin görevlerini kavramaları
6. Yapım türlerini ve bunlarla ilgili süreçleri kavramaları
7. İzleyici oranı (rating) ile ilgili bilgileri kavramaları
8. Dekor işlemlerini yapmaları
9. Çeşitli yapım türlerinde temel düzeyde program yapımcılığı yapmaları

PROGRAMIN UYGULANMASI İLE İLGİLİ AÇIKLAMALAR

1. Program içeriğinde yer alan ve teorik eğitim gerektiren konuların işlenişinde anlatım, tartışma, soru-cevap, örnek olay incelemesi, beyin fırtınası; uygulamalı eğitim gerektiren konuların işlenişinde ise gösteri, gösterip yaptırma, grup çalışması, bireysel çalışma gibi öğretim yöntem ve teknikleri kullanılır. Öğretim süresince basitten karmaşığa, bilinenden bilinmeyene ve somuttan soyuta gibi öğrenme ilkeleri dikkate alınır.
2. Öğretme-öğrenme sürecinde kursiyerlere zengin öğrenme yaşantıları kazandırmak ve çoklu duyu organlarına hitap etmek amacıyla bilgisayar programları, animasyonlar, videolar, çeşitli görseller ve powerpoint sunuları kullanılır. Kursiyerlerin programdaki uygulama kategorisinde yer alan kazanımlara ulaşabilmesi için seviyelerine ve öğrenme ihtiyacına uygun sayıda uygulama yapmaları sağlanır.
3. Bireysel çalışmalar ve grup çalışmaları ile müzik, eğlence, drama, magazin, belgesel, yarışma, spor ve haber türündeki programların yapımları kursiyerler tarafından uygulamalı olarak gerçekleştirilir.
4. Kursiyerlerin program süresince kurs merkezi tarafından belirlenecek bir televizyon kanalında staj yapmaları sağlanır.
5. Program süresince gerekli görülen durumlarda alanında uzman program yapımcıları ve yönetmenler sınıfa davet edilerek onların deneyim, düşünce ve örnek uygulamalarından kursiyerlerin faydalanmaları sağlanır.
6. Program süresince ortam, malzeme, araç gereç ve cihazlardan kaynaklanabilecek tehlike ve risklere yönelik iş sağlığı ve güvenliği önlemleri kurs merkezi tarafından alınır. Uygulamalı eğitimler sırasında kullanılacak araç gereç ya da cihazlar konusunda eğiticiler tarafından gerekli uyarılar yapılır.

EĞİTİCİNİN NİTELİKLERİ

Bu kurs programında radyo, televizyon, sinema, medya ve görsel sanatlar, yeni medya ve film tasarımı bölümlerinin birinden lisans mezunu olmak koşuluyla aşağıdaki niteliklere sahip olanlar eğitici olarak görev yapabilir:

1. Program yapımcılığı mesleğini fiili olarak en az 5 yıl icra ettiğini belgelendirenler
2. Radyo ve televizyon programcılığı, görsel-işitsel ve medya yapımcılığı, senaryo yazımı, film yapımı alanında en az 3 yıl eğitici olarak görev yaptığını belgelendirenler

PROGRAMIN SÜRESİ

Bu kurs programı günde en fazla 8 ders saati olacak şekilde uygulanır.

Teorik Eğitim Süresi : 220 ders saati

Uygulamalı Eğitim Süresi : 350 ders saati

Toplam Süre : 570 ders saati

PROGRAMIN ÜNİTE/KONU, KAZANIM VE SÜRE DAĞILIMI

TEMEL DÜZEY TELEVİZYON PROGRAMI YAPIMCILIĞI KURS PROGRAMI		
ÜNİTE/KONU, KAZANIM VE SÜRE TABLOSU		
ÜNİTE/KONU	KAZANIM VE AÇIKLAMALARI	SÜRE
A. MEDYA, İLETİŞİM VE YAYINCILIK MEVZUATI VE MESLEK ETİĞİ 1. Basın ve Yayın Mevzuatı 2. Sinema, Video ve Müzik Eserleri ile İlgili Mevzuat 3. Radyo ve Televizyon Üst Kurulu ile İlgili Mevzuat 4. TRT ile İlgili Mevzuat 5. Meslek Etiği	1. Basın ve yayın ile ilgili mevzuat hükümlerini açıklar. 2. Sinema, video ve müzik eserleri ile ilgili mevzuat hükümlerini açıklar. 3. Radyo ve Televizyon Üst Kurulunun görev, yetki ve sorumluluklarını açıklar. 4. Radyo ve Televizyon Üst Kurulu ile ilgili mevzuat hükümlerini açıklar. 5. TRT'nin görev, yetki ve sorumluluklarını açıklar. 6. Yaptığı çalışmalarda ilgili mevzuat hükümlerine uyar. 7. Mesleğin gerektirdiği etik ilke ve değerleri benimser.	Teorik Eğitim Süresi: 20 Ders Saati Uygulamalı Eğitim Süresi: -
B. RADYO VE TELEVİZYON TARİHİ 1. Dünyada Radyo ve Televizyon 2. Türkiye'de Radyo ve Televizyon	1. Radyo ve televizyonun dünyadaki tarihsel gelişimini açıklar. 2. Radyo ve televizyonun Türkiye'deki tarihsel gelişimini açıklar.	Teorik Eğitim Süresi: 10 Ders Saati Uygulamalı Eğitim Süresi: -

<p>C. YAPIMCILIKLA İLGİLİ TEMEL TEKNİK BİLGİLER</p> <ol style="list-style-type: none">1. TV Görüntü Zinciri<ol style="list-style-type: none">a. Kameralarb. Resim seçme masalarıc. Resim kayıt cihazlarıç. Stüdyolar, kontrol ve yayın odalarıd. Kamera kontrol odasıe. Ana kumanda2. TV Ses Zinciri<ol style="list-style-type: none">a. Mikrofonlarb. Ses mikserleric. Seslendirmeç. Miksajd. Hoparlör ve referans monitörüe. Kulaklık	<ol style="list-style-type: none">1. Kameraların özelliklerini açıklar.2. Kamera planlarını, hareketlerini ve komutlarını açıklar.3. Resim seçme masalarının özelliklerini açıklar.4. Resim kayıt cihazlarının özelliklerini açıklar.5. Kayıt, master kayıt ve yan kayıt kavramlarını açıklar.6. Stüdyo, kontrol ve yayın odalarının özelliklerini açıklar.7. Kamera kontrol odasının özelliklerini açıklar.8. Ana kumanda odasının özelliklerini açıklar.9. Mikrofonların özelliklerini açıklar.10. Ses mikserlerinin özelliklerini açıklar.11. Düz seslendirme, sesli çekim ve dublaj kavramlarını ayırt eder.12. Miksaj yapım aşamalarını sıralar.13. Hoparlör ve referans monitörünün özelliklerini açıklar.14. Kulaklığın özelliklerini açıklar.15. Görüntü ve ses zincirindeki cihazlarla temel düzeyde uygulama yapar.	<p>Teorik Eğitim Süresi: 30 Ders Saati</p> <p>Uygulamalı Eğitim Süresi: 20 Ders Saati</p>
---	---	---

<p>Ç. TELEVİZYON PROGRAMLARINDA GÖREVLİ KİŞİLER VE YAPIMCILIK İŞLEMLERİ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Yapım Görevlileri <ol style="list-style-type: none"> a. Yönetmen ve asistanlar b. Prodüksiyon amiri c. Sanat yönetmeni ç. Senaryo ve program metni yazarları d. Stüdyo şefi e. Sunucu ve spikerler f. Makyöz ve kuaförler g. Kostüm, dekor ve aksesuar 1. Ulaşım h. Konaklama <ol style="list-style-type: none"> 1. Yeme içme 2. Televizyon Program Yapımcısı ile Yapımda Görevli Kişiler Arasındaki İlişki 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Yapımda görevli kişileri tanır. 2. Yapımda görevli kişilerin görevlerini açıklar. 3. Televizyon program yapımcısı ile yapımda görevli diğer kişiler arasındaki ilişkiyi açıklar. 4. Teknik personelle ilgili nicelik, nitelik ve maliyetleri yönetmenle görüşür. Gerekli sözleşmeleri hazırlaması beklenir. 5. Teknik personel dışındaki görevli kişilerle ilgili nicelik, nitelik, seçim ve maliyetleri karara bağlar. <ul style="list-style-type: none"> • <i>Yönetmenin istekleri ve program bütçesinin sınırları dâhilinde karar alması beklenir.</i> • <i>Gerekli sözleşmeleri hazırlaması beklenir.</i> 6. Program çekimi için gerekli mekânları, kostüm, dekor ve aksesuarları belirler. 7. Program çekimi için ulaşım, konaklama ve yeme içme hizmetlerini sağlar. 8. Yapımla ilgili unsurların zamanında ve eksiksiz şekilde yerine getirilmesini sağlar. 	<p>Teorik Eğitim Süresi: 40 Ders Saati</p> <p>Uygulamalı Eğitim Süresi: 30 Ders Saati</p>
---	---	---

<p>3. Teknik Personel ve Diğer Personelle İlgili İşlemler</p> <p>4. Program Çekimi ile İlgili İşlemler</p>		
<p>D. YAPIM TÜRLERİ</p> <p>1. Haber İçerikli Programlar</p> <p>a. Haber programları</p> <p>b. Siyasi programlar</p> <p>c. Yorum programları</p> <p>2. Eğitim İçerikli Programlar</p> <p>a. Doğrudan eğitim veren programlar</p> <p>b. Kültür programları</p> <p>3. Eğlendirmeyi Hedefleyen Programlar</p> <p>a. Müzik programları</p> <p>b. Eğlence programları</p> <p>c. Yarışma programları</p> <p>4. Televizyon Dizileri</p> <p>a. Drama dizileri</p> <p>b. Durum komedisi (Sitcom)</p>	<p>1. Haber içerikli programların yapısını açıklar.</p> <p>2. Haber içerikli programlarda yapımcının görevini açıklar.</p> <p>3. Haber içerikli televizyon programlarına yönelik yapımcılık uygulaması yapar.</p> <p><i>Kursiyerin eğitici rehberliğinde uygulama yapması sağlanır.</i></p> <p>4. Eğitim içerikli programların yapısını açıklar.</p> <p>5. Eğitim içerikli programlarda yapımcının görevini açıklar.</p> <p>6. Eğitim içerikli televizyon programlarına yönelik yapımcılık uygulaması yapar.</p> <p><i>Kursiyerin eğitici rehberliğinde uygulama yapması sağlanır.</i></p> <p>7. Eğlendirmeyi hedefleyen programların yapısını açıklar.</p> <p>8. Eğlendirmeyi hedefleyen programlarda yapımcının görevini açıklar.</p> <p>9. Eğlendirmeyi hedefleyen televizyon programlarına yönelik yapımcılık uygulaması yapar.</p> <p><i>Kursiyerin eğitici rehberliğinde uygulama yapması sağlanır.</i></p> <p>10. Televizyon dizilerinin yapısını açıklar.</p>	<p>Teorik Eğitim Süresi: 80 Ders Saati</p> <p>Uygulamalı Eğitim Süresi: 100 Ders Saati</p>

<p>5. Çocuk Programları</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Eğitici çocuk programları b. Çocuk dizileri c. Çizgi yapımlar <p>6. Program Yapım Türlerini Bütçelendirme</p>	<p>11. Televizyon dizilerinde yapımcının görevini açıklar.</p> <p>12. Televizyon dizilerine yönelik yapımcılık uygulaması yapar. <i>Kursiyerin eğitici rehberliğinde uygulama yapması sağlanır.</i></p> <p>13. Çocuk programlarının yapısını açıklar.</p> <p>14. Çocuk programlarında yapımcının görevini açıklar.</p> <p>15. Çocuklara programlarına yönelik yapımcılık uygulaması yapar. <i>Kursiyerin eğitici rehberliğinde uygulama yapması sağlanır.</i></p> <p>16. Program yapım türlerinin bütçelendirilmesi ile ilgili bilgileri açıklar.</p>	
<p>E. İZLEYİCİ ORANI (RATING)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ratingin Tanımı 2. Rating Ölçümü 3. Rating Sonuçlarının Analizi 4. Hedef Seyirci Kitleleri 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Rating kavramını tanımlar. 2. Rating ölçümü ile ilgili bilgileri açıklar. 3. Rating sonuçlarının analiz edilmesiyle ilgili bilgileri açıklar. 4. Yapımlara göre hedef seyirci kitlelerini açıklar. 	<p>Teorik Eğitim Süresi: 20 Ders Saati</p> <p>Uygulamalı Eğitim Süresi: -</p>
<p>F. DEKORLAR</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Stüdyo İçi Dekorlar <ol style="list-style-type: none"> a. Fon-gri-beyaz-siyah-mavi 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Stüdyo içi dekor türlerinin özelliklerini açıklar. 2. Stüdyo içi dekorların maliyetini hesaplar. <i>Bütçelendirme yapması beklenir.</i> 	<p>Teorik Eğitim Süresi: 20 Ders Saati</p>

<p>b. Otantik-atmosferik-sembolik c. Soyut-stilize-sembolik</p> <p>2. Açık Hava Dekorları 3. Dekor Maliyetleri ve Bütçeleştirme</p>	<p>3. Açık havada oluşturulan dekorların özelliklerini açıklar. 4. Açık hava dekorlarının maliyetini hesaplar. <i>Bütçeleştirme yapması beklenir.</i></p>	<p>Uygulamalı Eğitim Süresi: 30 Ders Saati</p>
<p>G. UYGULAMA ÇALIŞMALARI</p> <p>1. Drama Dizisi Yapımcılığı 2. Haber Programı Yapımcılığı 3. Açık Oturum ve Talk Show Programı Yapımcılığı 4. Müzik, Eğlence, Magazin ve Yarışma Programı Yapımcılığı 5. Eğitim Programı Yapımcılığı 6. Kısa Film Uygulaması 7. Staj Çalışması</p>	<p>1. Stüdyo ortamında temel düzeyde bir televizyon drama dizisi tasarlar. 2. Tasarladığı drama dizisini bütçeleştirir. 3. Temel düzeyde haber programı yapımcılığı yapar. 4. Temel düzeyde açık oturum ve talk show programı yapımcılığı yapar. 5. Temel düzeyde müzik, eğlence, magazin ve yarışma programı yapımcılığı yapar. 6. Temel düzeyde eğitim programı yapımcılığı yapar. 7. Grubuyla birlikte bir kısa film yapar. 8. Bir TV kanalında staj yapar.</p>	<p>Teorik Eğitim Süresi: - Uygulamalı Eğitim Süresi: 170 Ders Saati</p>
<p>TOPLAM SÜRE:</p>		<p>570 Ders Saati</p>

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME İLE İLGİLİ ESASLAR

Program süresince her konu sonunda uygulanacak izleme testleri ile kursiyerlerin öğrenme düzeyleri ölçülür. Bu sınavlardan elde edilecek sonuçlar kursiyerlerin başarı değerlendirmesinde kullanılmaz. Programın sonunda Millî Eğitim Bakanlığı Özel Kurslar Sınav Yönergesi çerçevesinde teorik ve uygulamalı sınavlar yapılır. Yapılacak teorik sınavda 100 üzerinden 60 ve üzeri puan alan kursiyerler başarılı sayılarak uygulamalı sınava girmeye hak kazanır. Uygulamalı sınavda da 100 üzerinden 60 ve üzeri puan alan kursiyerler başarılı sayılır. Uygulamalı sınav aşağıdaki tabloda gösterilen kriterlere göre değerlendirilir.

Ölçülecek Beceriler	Çok İyi	İyi	Orta	Geliştirilmeli	Zayıf
Bir eğlence programının bütçesini hesaplayarak sunabilme					
Bir çocuk programı dekoru hazırlayabilme					
Bir TV programında yapımcı tarafından yapılan işlemler hakkında bir sunum yapabilme					
Bir muhabir ve bir kameraman eşliğinde yerel haber yapımcılığı yapabilme					
Toplam:					... Puan
Çok iyi: 25 Puan	İyi: 20 Puan	Orta: 15 Puan	Geliştirilmeli: 6 Puan	Zayıf: 0 Puan	

BELGELENDİRME

Ölçme ve Değerlendirme ile İlgili Esaslar bölümünde belirtilen ölçütlere göre başarılı olan kursiyerlere Özel Öğretim Kurumları Mevzuatı çerçevesinde “Kurs Bitirme Belgesi” düzenlenir.

PROGRAMIN UYGULANMASINDA KULLANILACAK ÖĞRETİM ARAÇ GEREÇLERİ

1. Bilgisayar ve donanımları (yazıcı, tarayıcı, haricî bellek)
2. Çeşitli dekor malzemeleri
3. Kırtasiye malzemeleri
4. İletişim araçları (telefon, kablolu ya da kablosuz internet)
5. Işık malzemesi (farklı güçlerde 3200K-5600K lambalar, ışık ayakları, kablolar)
6. Video kamera, kamera ayağı, lens, interkom, akü, şarjör, hafıza kartı
7. Fotoğraf makinesi, VCD ve DVD okuyucu ve kaydedici
8. Ses mikseri, mikrofon hoparlör, kulaklık
9. Sayısal kurgu cihazı
10. Ses ve görüntü kurgusu yazılımı
11. Resim seçme masası
12. Monitörler
13. Videolar, görseller ve sunular