

T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı

Sayı	47	Konu: Temel Düzey Kurguculuk Kurs Programı, Temel Düzey Televizyon ve Radyo Sunuculuğu Kurs Programı, Temel Düzey Televizyon Programı Yapımcılığı Kurs Programı, Temel Düzey Televizyon Programı Yönetmenliği Kurs Programı
Tarih	12/11/2021	
Kurulda Gör. Tarihi	09/11/2021	
Önceki Kararın Tarih ve Sayısı		

Özel Öğretim Kurumları Genel Müdürlüğünün 04/11/2021 tarihli ve E-10058203-101.04-36191726 sayılı yazısı üzerine Kurulumuzda görüşülen;

- Temel Düzey Kurguculuk Kurs Programı,
- Temel Düzey Televizyon ve Radyo Sunuculuğu Kurs Programı,
- Temel Düzey Televizyon Programı Yapımcılığı Kurs Programı,
- Temel Düzey Televizyon Programı Yönetmenliği Kurs Programı'nın

ekli örneklerine göre kabulü hususunu uygun görüşle arz ederiz.

Prof. Dr. Mehmet KARATAŞ
Üye

Prof. Dr. Bülent DİLMAÇ
Üye

Prof. Dr. Mustafa GÜNDÜZ
Üye

Doç. Dr. Cem GENÇOĞLU
Üye

Dr. Mehmet GÜNDÜZ
Üye

Dr. Hüseyin YORULMAZ
Üye

Kâmil YEŞİL
Üye

Ercan TÜRK
Üye

Doç. Dr. Mustafa OTRAR
Üye

Dr. Hüseyin KORKUT
Üye

Prof. Dr. Cihad DEMİRLİ
Kurul Başkanı

UYGUNDUR
.../.../2021

Mahmut ÖZER
Millî Eğitim Bakanı

PROGRAMIN ALAN ADI	: Radyo-Televizyon
PROGRAMIN SEVİYESİ	:
PROGRAMIN KREDİSİ	:
PROGRAMIN ADI	: Temel Düzey Televizyon Programı Yönetmenliği Kurs Programı
PROGRAMIN DAYANAĞI	: Bu kurs programının hazırlanmasında 5580 Sayılı Özel Öğretim Kurumları Kanunu, Özel Öğretim Kurumları Yönetmeliği ile Talim ve Terbiye Kurulunun 17.02.2021 tarihli ve 5 sayılı Kararı ile onaylanan Özel Kurslar Çerçeve Programı esas alınmıştır.

PROGRAMIN KAYIT KABUL ŞARTLARI

Bu kurs programı en az ortaöğretim düzeyinde eğitimini tamamlamış bireyler için hazırlanmıştır.

PROGRAMIN AMAÇLARI

Bu kurs programını başarıyla tamamlayan kursiyerlerin aşağıdaki amaçlara ulaşmaları beklenmektedir:

1. Medya, iletişim ve yayıncılık mevzuatını kavramaları
2. Meslek etiğinin gerekliliklerine uygun şekilde çalışmalarını
3. Radyo ve televizyon tarihini kavramaları
4. Televizyon programı yönetmenliği ile ilgili temel teknik bilgileri kavramaları
5. Televizyon programlarında görevli kişilerin görevlerini kavramaları
6. Yapım türlerini ve bunlarla ilgili süreçleri kavramaları
7. İzleyici oranı (rating) ile ilgili bilgileri kavramaları
8. Dekor işlemlerini yürütmeleri
9. Farklı program türlerinde temel düzeyde televizyon programı yönetmenliği yapmaları

PROGRAMIN UYGULANMASI İLE İLGİLİ AÇIKLAMALAR

1. Program içeriğinde yer alan ve teorik eğitim gerektiren konuların işlenişinde anlatım, tartışma, soru-cevap, örnek olay incelemesi, beyin fırtınası; uygulamalı eğitim gerektiren konuların işlenişinde ise gösteri, gösterip yaptırma, grup çalışması, bireysel çalışma gibi öğretim yöntem ve teknikleri kullanılır. Öğretim süresince basitten karmaşığa, bilinenden bilinmeyene ve somuttan soyuta gibi öğrenme ilkeleri dikkate alınır.
2. Öğretme-öğrenme sürecinde kursiyerlere zengin öğrenme yaşantıları kazandırmak ve çoklu duyu organlarına hitap etmek amacıyla bilgisayar programları, animasyonlar, videolar, çeşitli görseller ve powerpoint sunuları kullanılır. Kursiyerlerin programdaki uygulama kategorisinde yer alan kazanımlara ulaşabilmesi için seviyelerine ve öğrenme ihtiyacına uygun sayıda uygulama yapmaları sağlanır.
3. Bireysel çalışmalar ve grup çalışmaları ile müzik, eğlence, drama, magazin, belgesel, yarışma, spor ve haber türündeki programların yönetmenlikleri kursiyerler tarafından uygulamalı olarak gerçekleştirilir.
4. Kursiyerlerin program süresince kurs merkezi tarafından belirlenecek bir televizyon kanalında staj yapmaları sağlanır.
5. Program süresince gerekli görülen durumlarda alanında uzman program yapımcıları ve yönetmenler sınıfa davet edilerek onların deneyim, düşünce ve örnek uygulamalarından kursiyerlerin faydalanmaları sağlanır.
6. Program süresince ortam, malzeme, araç gereç ve cihazlardan kaynaklanabilecek tehlike ve risklere yönelik iş sağlığı ve güvenliği önlemleri kurs merkezi tarafından alınır. Uygulamalı eğitimler sırasında kullanılacak araç gereç ya da cihazlar konusunda eğiticiler tarafından gerekli uyarılar yapılır.

EĞİTİCİNİN NİTELİKLERİ

Bu kurs programında üniversitelerin radyo, televizyon, sinema, medya ve görsel sanatlar, yeni medya ve film tasarımı bölümlerinin birinden lisans mezunu olmak koşuluyla aşağıdaki niteliklerden birine sahip olanlar eğitici olarak görev alabilir:

1. Program yönetmenliği mesleğini fiili olarak en az 5 yıl icra ettiğini belgelendirenler
2. Radyo ve televizyon programcılığı; radyo, televizyon ve sinema yönetmenliği alanlarında en az 3 yıl eğitici olarak görev yaptığını belgelendirenler

PROGRAMIN SÜRESİ

Bu kurs programı günde en fazla 8 ders saati olacak şekilde uygulanır.

Teorik Eğitim Süresi : 235 ders saati

Uygulamalı Eğitim Süresi : 330 ders saati

Toplam Süre : 565 ders saati

PROGRAMIN ÜNİTE/KONU, KAZANIM VE SÜRE DAĞILIMI

TEMEL DÜZEY TELEVİZYON PROGRAMI YÖNETMENLİĞİ KURS PROGRAMI		
ÜNİTE/KONU, KAZANIM VE SÜRE TABLOSU		
ÜNİTE/KONU	KAZANIM VE AÇIKLAMALARI	SÜRE
A. MEDYA, İLETİŞİM VE YAYINCILIK MEVZUATI VE MESLEK ETİĞİ 1. Basın/Yayın Mevzuatı 2. Sinema, Video ve Müzik Eserleri ile İlgili Mevzuat 3. Radyo ve Televizyon Üst Kurulu ile İlgili Mevzuat 4. TRT ile İlgili Mevzuat 5. Meslek Etiği	1. Basın/yayın ile ilgili mevzuat hükümlerini açıklar. 2. Sinema, video ve müzik eserleri ile ilgili mevzuat hükümlerini açıklar. 3. Radyo ve Televizyon Üst Kurulunun görev, yetki ve sorumluluklarını açıklar. 4. Radyo ve Televizyon Üst Kurulu ile ilgili mevzuat hükümlerini açıklar. 5. TRT'nin görev, yetki ve sorumluluklarını açıklar. 6. Yaptığı çalışmalarda ilgili mevzuat hükümlerine uyar. 7. Mesleğin gerektirdiği etik ilke ve değerleri benimser.	Teorik Eğitim Süresi: 20 Ders Saati Uygulamalı Eğitim Süresi: -
B. RADYO VE TELEVİZYON TARİHİ 1. Dünyada Radyo ve Televizyon 2. Türkiye'de Radyo ve Televizyon	1. Radyo ve televizyonun dünyadaki tarihsel gelişimini açıklar. 2. Radyo ve televizyonun Türkiye'deki tarihsel gelişimini açıklar.	Teorik Eğitim Süresi: 10 Ders Saati Uygulamalı Eğitim Süresi: -

**C. TELEVİZYON PROGRAMI
YÖNETMENLİĞİ İLE İLGİLİ
TEMEL TEKNİK BİLGİLER**

1. TV Görüntü Zinciri
 - a. Kameralar
 - b. Resim seçme masaları
 - c. Resim kayıt cihazları
 - d. Stüdyolar, kontrol ve yayın odaları
 - e. Kamera kontrol odası
 - f. Ana kumanda
2. TV Ses Zinciri
 - a. Mikrofonlar
 - b. Ses mikserleri
 - c. Seslendirme
 - d. Miksaj
 - e. Hoparlör ve referans monitörü
 - f. Kulaklık

1. Kameraların özelliklerini açıklar.
2. Kamera planlarını, hareketlerini ve komutlarını açıklar.
3. Resim seçme masalarının özelliklerini açıklar.
4. Resim kayıt cihazlarının özelliklerini açıklar.
5. Kayıt, master kayıt ve yan kayıt kavramlarını açıklar.
6. Stüdyo, kontrol ve yayın odalarının özelliklerini açıklar.
7. Kamera kontrol odasının özelliklerini açıklar.
8. Ana kumanda odasının özelliklerini açıklar.
9. Mikrofonların özelliklerini açıklar.
10. Ses mikserlerinin özelliklerini açıklar.
11. Düz seslendirme, sesli çekim ve dublaj kavramlarını ayırt eder.
12. Miksaj yapım aşamalarını sıralar.
13. Hoparlör ve referans monitörünün özelliklerini açıklar.
14. Kulaklığın özelliklerini açıklar.
15. Görüntü ve ses zincirindeki cihazlarla temel düzeyde uygulama yapar.

Teorik Eğitim Süresi:
35 Ders Saati

Uygulamalı Eğitim
Süresi:
30 Ders Saati

Ç. TELEVİZYON PROGRAMLARINDA GÖREVLİ KİŞİLER

1. Görüntü Reji Odasındaki Görevliler
 - a. Yönetmen ve asistanlar
 - b. Resim seçici
2. Stüdyo ve Kontrol Odalarındaki Görevliler
 - a. Kameramanlar
 - b. Stüdyo yönetmeni
 - c. Resim kayıt ve kurgu operatörleri
 - ç. Işık operatörleri
 - d. Ses operatörleri
 - e. Kamera kontrol operatörleri
 - f. Ses operatörleri
3. Televizyon Programlarında Görev Yapan Diğer Kişiler
 - a. Sunucu ve spikerler
 - b. Oyuncular
 - c. Sanat yönetmeni
 - ç. Senaryo ve program metni yazarları
 - d. Makyöz ve kuaförler
 - e. Kostümcü, dekorcu ve aksesuarıcı

1. Görüntü reji odasındaki kişilerin görevlerini açıklar.
2. Stüdyo ve kontrol odalarındaki kişilerin görevlerini açıklar.
3. Televizyon programlarında görevli diğer kişilerin görevlerini açıklar.
4. Yönetmenin televizyon programlarında görevli diğer kişilerle ilişkisini açıklar.
5. Yönetmenin diğer görevlilerle yaptığı iş planını açıklar.
TV programlarında görevli kişilerin hizmet ve eylemleri zamanında ve eksiksiz sağlaması gerektiği vurgulanır.

Teorik Eğitim Süresi:

40 Ders Saati

Uygulamalı Eğitim

Süresi:

-

<p>D. TELEVİZYON PROGRAM YAPIM TÜRLERİ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Haber İçerikli Programlar <ol style="list-style-type: none"> a. Haber programları b. Siyasi programlar c. Yorum programları 2. Eğitim İçerikli Programlar <ol style="list-style-type: none"> a. Doğrudan eğitim veren programlar b. Kültür programları 3. Eğlendirmeyi Hedefleyen Programlar <ol style="list-style-type: none"> a. Müzik programları b. Eğlence programları c. Yarışma programları 4. Televizyon Dizileri <ol style="list-style-type: none"> a. Drama dizileri b. Diğer diziler 5. Çocuk Programları <ol style="list-style-type: none"> a. Eğitici çocuk programları b. Çocuk dizileri c. Çizgi yapımlar 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Haber içerikli programların yapısını açıklar. 2. Haber içerikli programlarda yönetmenin görevini açıklar. 3. Haber programlarına yönelik yönetmenlik uygulaması yapar. <i>Kursiyerin eğitici rehberliğinde uygulama yapması sağlanır.</i> 4. Eğitim içerikli programların yapısını açıklar. 5. Eğitim içerikli programlarda yönetmenin görevini açıklar. 6. Eğlendirmeyi hedefleyen programların yapısını açıklar. 7. Eğlendirmeyi hedefleyen programlarda yönetmenin görevini açıklar. 8. Eğlendirmeyi hedefleyen programlara yönelik yönetmenlik uygulaması yapar. <i>Kursiyerin eğitici rehberliğinde uygulama yapması sağlanır.</i> 9. Televizyon dizilerinin yapısını açıklar. 10. Televizyon dizilerinde yönetmenin görevini açıklar. 11. Kısa film ve skeç uygulaması yapar. <i>Kursiyerin eğitici rehberliğinde uygulama yapması sağlanır.</i> 12. Çocuk programlarının yapısını açıklar. 13. Çocuk dizilerinde yönetmenin görevlerini açıklar. 	<p>Teorik Eğitim Süresi: 90 Ders Saati</p> <p>Uygulamalı Eğitim Süresi: 90 Ders Saati</p>
---	--	---

<p>E. İZLEYİCİ ORANI (RATING)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ratingin Tanımı 2. Rating Ölçümü 3. Rating Sonuçlarının Analizi 4. Hedef Seyirci Kitleleri 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Rating kavramını tanımlar. 2. Rating ölçümü ile ilgili bilgileri açıklar. 3. Rating sonuçlarının analiz edilmesiyle ilgili bilgileri açıklar. 4. Yapımlara göre hedef seyirci kitlelerini açıklar. 	<p>Teorik Eğitim Süresi: 15 Ders Saati</p> <p>Uygulamalı Eğitim Süresi: -</p>
<p>F. DEKORLAR</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Stüdyo İçi Dekorlar <ol style="list-style-type: none"> a. Fon-gri-beyaz-siyah-mavi b. Otantik-atmosferik-sembolik c. Soyut-stilize-sembolik 2. Açık Hava Dekorları 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Stüdyo içi dekor türlerinin özelliklerini açıklar. 2. Sanat yönetmeni ve yardımcılarıyla birlikte stüdyo içi dekor yapımına eşlik eder. <i>Stüdyo içi dekor yapımına yönelik isteklerini belirtmesi beklenir.</i> 3. Açık havada oluşturulan dekorların özelliklerini açıklar. 4. Sanat yönetmeni ve yardımcılarıyla birlikte açık hava dekor yapımına eşlik eder. <i>Açık hava dekor yapımına yönelik isteklerini belirtmesi beklenir.</i> 	<p>Teorik Eğitim Süresi: 25 Ders Saati</p> <p>Uygulamalı Eğitim Süresi: 20 Ders Saati</p>

<p>G. UYGULAMA ÇALIŞMALARI</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Drama Dizisi 2. Belgesel Dizisi 3. Talk Show Programları 4. Açık Oturum Programları 5. Müzik Programları 6. Eğlence Programları 7. Yarışma Programları 8. Magazin Programları 9. Kısa Film Uygulaması 10. Staj Çalışması 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Stüdyo ortamında temel düzeyde bir televizyon drama dizisi tasarlar. 2. Tasarladığı drama dizisini bütçelendirir. 3. Stüdyo ortamında temel düzeyde bir belgesel dizisi tasarlar. 4. Tasarladığı belgesel dizisini bütçelendirir. 5. Temel düzeyde talk show programı yönetmenliği yapar. 6. Temel düzeyde açık oturum programı yönetmenliği yapar. 7. Temel düzeyde müzik programı yönetmenliği yapar. 8. Temel düzeyde eğlence programı yönetmenliği yapar. 9. Temel düzeyde yarışma programı yönetmenliği yapar. 10. Temel düzeyde magazin programı yönetmenliği yapar. 11. Grubuyla birlikte kısa film yapar. 12. Bir TV kanalında staj yapar. 	<p>Teorik Eğitim Süresi: -</p> <p>Uygulamalı Eğitim Süresi: 190 Ders Saati</p>
<p>TOPLAM SÜRE:</p>		<p>565 Ders Saati</p>

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME İLE İLGİLİ ESASLAR

Program süresince her konu sonunda uygulanacak izleme testleri ile kursiyerlerin öğrenme düzeyleri ölçülür. Bu sınavlardan elde edilecek sonuçlar kursiyerlerin başarı değerlendirmesinde kullanılmaz. Programın sonunda Millî Eğitim Bakanlığı Özel Kurslar Sınav Yönergesi çerçevesinde teorik ve uygulamalı sınavlar yapılır. Yapılacak teorik sınavda 100 üzerinden 60 ve üzeri puan alan kursiyerler başarılı sayılarak uygulamalı sınava girmeye hak kazanır. Uygulamalı sınavda da 100 üzerinden 60 puan ve üzeri alan kursiyerler başarılı sayılır. Uygulamalı sınav aşağıdaki tabloda gösterilen kriterlere göre değerlendirilir.

Ölçülecek Beceriler	Çok İyi	İyi	Orta	Geliştirilmeli	Zayıf
Stüdyo ortamında kendisinden istenen kamera plan ve hareketlerini uygulayabilme					
Stüdyo ortamında, sunucu ve teknik ekiple birlikte kısa süreli bir haber yönetmenliği yapabilme					
Stüdyo ortamında teknik ekiple birlikte temel düzeyde bir açık oturum programı yönetebilme					
Bir çocuk programı dekoru hazırlayabilme					
Toplam:					... Puan
Çok iyi: 25 Puan	İyi: 20 Puan	Orta: 15 Puan	Geliştirilmeli: 6 Puan	Zayıf: 0 Puan	

BELGELENDİRME

Ölçme ve Değerlendirme ile İlgili Esaslar bölümünde belirtilen ölçütlere göre başarılı olan kursiyerlere Özel Öğretim Kurumları Mevzuatı çerçevesinde “Kurs Bitirme Belgesi” düzenlenir.

PROGRAMIN UYGULANMASINDA KULLANILACAK ÖĞRETİM ARAÇ GEREÇLERİ

1. Bilgisayar ve donanımları (yazıcı, tarayıcı, haricî bellek)
2. Çeşitli dekor malzemeleri
3. Kırtasiye malzemeleri
4. İletişim araçları (telefon, kablolu veya kablosuz internet)

5. Işık malzemesi (farklı güçlerde 3200K-5600K lambalar, ışık ayakları, kablolar)
6. Video kamera, kamera ayağı, lens, interkom, akü, şarjör, hafıza kartı
7. Fotoğraf makinesi, VCD ve DVD okuyucu ve kaydedici
8. Ses mikseri, mikrofon hoparlör, kulaklık
9. Sayısal kurgu cihazı
10. Ses ve görüntü kurgusu yazılımı
11. Resim seçme masası
12. Monitör
13. Videolar, görseller ve sunular