

**T.C.**  
**MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI**  
**Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı**

<b>Sayı</b>	47	<b>Konu: Temel Düzey Kurguculuk Kurs Programı, Temel Düzey Televizyon ve Radyo Sunuculuğu Kurs Programı, Temel Düzey Televizyon Programı Yapımcılığı Kurs Programı, Temel Düzey Televizyon Programı Yönetmenliği Kurs Programı</b>
<b>Tarih</b>	12/11/2021	
<b>Kurulda Gör. Tarihi</b>	09/11/2021	
<b>Önceki Kararın Tarih ve Sayısı</b>		

Özel Öğretim Kurumları Genel Müdürlüğünün 04/11/2021 tarihli ve E-10058203-101.04-36191726 sayılı yazısı üzerine Kurulumuzda görüşülen;

- Temel Düzey Kurguculuk Kurs Programı,
- Temel Düzey Televizyon ve Radyo Sunuculuğu Kurs Programı,
- Temel Düzey Televizyon Programı Yapımcılığı Kurs Programı,
- Temel Düzey Televizyon Programı Yönetmenliği Kurs Programı'nın

ekli örneklerine göre kabulü hususunu uygun görüşle arz ederiz.

**Prof. Dr. Mehmet KARATAŞ**  
Üye

**Prof. Dr. Bülent DİLMAÇ**  
Üye

**Prof. Dr. Mustafa GÜNDÜZ**  
Üye

**Doç. Dr. Cem GENÇOĞLU**  
Üye

**Dr. Mehmet GÜNDÜZ**  
Üye

**Dr. Hüseyin YORULMAZ**  
Üye

**Kâmil YEŞİL**  
Üye

**Ercan TÜRK**  
Üye

**Doç. Dr. Mustafa OTRAR**  
Üye

**Dr. Hüseyin KORKUT**  
Üye

**Prof. Dr. Cihad DEMİRLİ**  
Kurul Başkanı

**UYGUNDUR**  
.../.../2021

**Mahmut ÖZER**  
Millî Eğitim Bakanı

- PROGRAMIN ALAN ADI** : Radyo-Televizyon
- PROGRAMIN SEVİYESİ** :
- PROGRAMIN KREDİSİ** :
- PROGRAMIN ADI** : Temel Düzey Televizyon ve Radyo Sunuculuğu Kurs Programı
- PROGRAMIN DAYANAĞI** : Bu kurs programının hazırlanmasında 5580 sayılı Özel Öğretim Kurumları Kanunu, Özel Öğretim Kurumları Yönetmeliği ile Talim ve Terbiye Kurulunun 17.02.2021 tarihli ve 5 sayılı Kararı ile onaylanan Özel Kurslar Çerçeve Programı esas alınmıştır.

#### **PROGRAMIN KAYIT KABUL ŞARTLARI**

Bu kurs programı en az ortaöğretim düzeyinde eğitimini tamamlamış bireyler için hazırlanmıştır.

#### **PROGRAMIN AMAÇLARI**

Bu kurs programını başarıyla tamamlayan kursiyerlerin aşağıdaki amaçlara ulaşmaları beklenmektedir:

1. Medya, iletişim ve yayıncılık mevzuatını kavramaları
2. Meslek etiğinin gerekliliklerine uygun şekilde çalışmaları
3. Radyo ve televizyon tarihini kavramaları
4. Televizyon yayınındaki kişilerin görevlerini kavramaları
5. Türkçenin ses özelliklerini kavramaları
6. Düzgün bir diksiyona sahip olmaları
7. Sunuculuk kurallarına uygun şekilde çalışmaları
8. Metin çeşitlerine uygun şekilde temel düzeyde sunuculuk yapmaları
9. Yapım türlerine göre temel düzeyde sunum yapmaları

## **PROGRAMIN UYGULANMASI İLE İLGİLİ AÇIKLAMALAR**

1. Program içeriğinde yer alan ve teorik eğitim gerektiren konuların işlenişinde anlatım, tartışma, soru-cevap, örnek olay incelemesi, beyin fırtınası; uygulamalı eğitim gerektiren konuların işlenişinde ise gösteri, gösterip yaptırma, grup çalışması, bireysel çalışma gibi öğretim yöntem ve teknikleri kullanılır. Öğretim süresince basitten karmaşığa, bilinenden bilinmeyene ve somuttan soyuta gibi öğrenme ilkeleri dikkate alınır.
2. Öğretme-öğrenme sürecinde kursiyerlere zengin öğrenme yaşantıları kazandırmak ve çoklu duyu organlarına hitap etmek amacıyla bilgisayar programları, animasyonlar, videolar, çeşitli görseller ve powerpoint sunuları kullanılır. Kursiyerlerin programdaki uygulama kategorisinde yer alan kazanımlara ulaşabilmesi için seviyelerine ve öğrenme ihtiyacına uygun sayıda uygulama yapmaları sağlanır.
3. Bireysel çalışmalar ve grup çalışmaları ile müzik, eğlence, drama, magazin, belgesel, yarışma, spor ve haber türündeki yapım ve yayınlardaki sunumlar kursiyerler tarafından uygulamalı olarak yapılır.
4. Kursiyerlerin program süresince kurs merkezi tarafından belirlenecek bir televizyon kanalında staj yapmaları sağlanır.
5. Program süresince alanında uzman sunucu ve yönetmenler sınıfa davet edilerek onların deneyim, düşünce ve örnek uygulamalarından kursiyerlerin faydalanmaları sağlanır.
6. Program süresince ortam, malzeme, araç gereç ve cihazlardan kaynaklanabilecek tehlike ve risklere yönelik iş sağlığı ve güvenliği önlemleri kurs merkezi tarafından alınır. Uygulamalı eğitimler sırasında kullanılacak araç gereç ya da cihazlar konusunda eğiticiler tarafından gerekli uyarılar yapılır.

## **EĞİTİCİNİN NİTELİKLERİ**

Bu kurs programında üniversitelerin radyo, televizyon ve sinema bölümlerinin birinden lisans düzeyinde mezun olmak koşuluyla aşağıdaki niteliklerden birine sahip bireyler eğitici olarak görev alabilir:

1. Sunuculuk, diksiyon, fonetik ve etkili konuşma alanlarında en az 3 yıl eğitici olarak görev yaptığını belgelendirenler
2. Sunuculuk mesleğini fiili olarak en az 10 yıl icra ettiğini belgelendirenler

## **PROGRAMIN SÜRESİ**

Bu kurs programı günde en fazla 8 ders saati olacak şekilde uygulanır.

Teorik Eğitim Süresi : 205 ders saati

Uygulamalı Eğitim Süresi : 360 ders saati

Toplam Süre : 565 ders saati

## PROGRAMIN ÜNİTE/KONU, KAZANIM VE SÜRE DAĞILIMI

TEMEL DÜZEY TELEVİZYON VE RADYO SUNUCULUĞU KURS PROGRAMI		
ÜNİTE/KONU, KAZANIM VE SÜRE TABLOSU		
ÜNİTE/KONU	KAZANIM VE AÇIKLAMALARI	SÜRE
<b>A. MEDYA, İLETİŞİM VE YAYINCILIK MEVZUATI VE MESLEK ETİĞİ</b> 1. Basın ve Yayın Mevzuatı 2. Sinema, Video ve Müzik Eserleri ile İlgili Mevzuat 3. Radyo ve Televizyon Üst Kurulu ile İlgili Mevzuat 4. TRT ile İlgili Mevzuat 5. Meslek Etiği	1. Basın ve yayın ile ilgili mevzuat hükümlerini açıklar. 2. Sinema, video ve müzik eserleri ile ilgili mevzuat hükümlerini açıklar. 3. Radyo ve Televizyon Üst Kurulunun görev, yetki ve sorumluluklarını açıklar. 4. Radyo ve Televizyon Üst Kurulu ile ilgili mevzuat hükümlerini açıklar. 5. TRT'nin görev, yetki ve sorumluluklarını açıklar. 6. Yaptığı çalışmalarda ilgili mevzuat hükümlerine uyar. 7. Mesleğin gerektirdiği etik ilke ve değerleri benimser.	Teorik Eğitim Süresi: 20 Ders Saati  Uygulamalı Eğitim Süresi: -
<b>B. RADYO VE TELEVİZYON TARİHİ</b> 1. Dünyada Radyo ve Televizyon 2. Türkiye'de Radyo ve Televizyon	1. Radyo ve televizyonun dünyadaki tarihsel gelişimini açıklar. 2. Radyo ve televizyonun Türkiye'deki tarihsel gelişimini açıklar.	Teorik Eğitim Süresi: 10 Ders Saati  Uygulamalı Eğitim Süresi: -

<p><b>C. TELEVİZYON YAYININDAKİ GÖREVLİLER</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Stüdyo Görevlileri<ol style="list-style-type: none"><li>a. Stüdyo şefi</li><li>b. Stüdyo amiri</li><li>c. Kameraman</li><li>ç. Diğer görevliler</li></ol></li><li>2. Reji Odası Görevlileri<ol style="list-style-type: none"><li>a. Yönetmen</li><li>b. Teknik yönetmen</li><li>c. Resim seçici</li><li>ç. Diğer görevliler</li></ol></li><li>3. Destek Hizmet Görevlileri<ol style="list-style-type: none"><li>a. Makyöz</li><li>b. Dekoratör</li><li>c. Kostümcü</li><li>ç. Diğer görevliler</li></ol></li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Stüdyodaki kişilerin görevlerini açıklar.</li><li>2. Reji odasındaki kişilerin görevlerini açıklar.</li><li>3. Destek hizmetlerdeki kişilerin görevlerini açıklar.</li></ol>	<p>Teorik Eğitim Süresi: 20 Ders Saati</p> <p>Uygulamalı Eğitim Süresi: -</p>
--	---	---

<p><b>Ç. TÜRKÇENİN GENEL ÖZELLİKLERİ</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Türkçenin Ses Özellikleri</li><li>2. Türkçe Yazım Kuralları ve Noktalama İşaretleri</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Türkçenin ses özelliklerini açıklar.</li><li>2. Türkçe yazım kurallarını açıklar.</li><li>3. Noktalama işaretlerini kullanma kurallarını açıklar.</li><li>4. Yazım kurallarını ve noktalama işaretlerini konuşmaya yansıtma da dikkat edilecek hususları açıklar.</li></ol>	<p>Teorik Eğitim Süresi: 20 Ders Saati</p> <p>Uygulamalı Eğitim Süresi: -</p>
<p><b>D. DİKSİYON</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Sesler</li><li>2. Artikülasyon Organları</li><li>3. Soluk Denetimi</li><li>4. Vurgulama</li><li>5. Tonlama</li><li>6. Telaffuz</li><li>7. Konuşma Hızı</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Seslerin özelliklerini açıklar.</li><li>2. Artikülasyon organlarını açıklar.</li><li>3. Doğru sesletimin konuşmadaki önemini açıklar.</li><li>4. Konuşma sırasında sesli ve sessiz harfleri doğru şekilde üretir.</li><li>5. Soluk denetimi ile ilgili bilgileri açıklar.</li><li>6. Konuşma sırasında soluk denetimi yapar.</li><li>7. Okuduğu metindeki sevinç, üzüntü gibi duyguları konuşmasına yansıtır.</li><li>8. Akıcı ve anlaşılır şekilde konuşur.</li></ol> <p><i>Süre, tonlama, ezgi, vurgu, ulama, kavşak, durak ve hızı dikkat ederek konuşması beklenir.</i></p>	<p>Teorik Eğitim Süresi: 20 Ders Saati</p> <p>Uygulamalı Eğitim Süresi: 30 Ders Saati</p>

<p><b>E. SUNUCU KURALLARI</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Genel Kurallar<ol style="list-style-type: none"><li>a. Ses tonu</li><li>b. Artikülasyon</li><li>c. Deşifre</li></ol></li><li>2. Televizyon İçin Kurallar<ol style="list-style-type: none"><li>a. Görsel ifade</li><li>b. Jest ve mimikler</li><li>c. Giyim</li><li>ç. Makyaj</li></ol></li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Konuşma esnasında ses tonunu ayarlamayla ilgili bilgileri açıklar.</li><li>2. Artikülasyon kurallarını açıklar.</li><li>3. Artikülasyon kurallarına uygun konuşur.</li><li>4. Deşifre yapma kurallarını açıklar.</li><li>5. Kurallarına uygun şekilde deşifre yapar.</li><li>6. Metne uygun görsel ifadeyi kullanır.</li><li>7. Jest ve mimiklerin sunuculuktaki önemini açıklar.</li><li>8. Konuşmasında jest ve mimiklerini uygun şekilde kullanır.</li><li>9. Sunuculukla ilgili giyim kurallarını açıklar.</li><li>10. Yayına uygun kıyafet seçimi yapar.</li><li>11. Sunucu makyajı ile ilgili bilgileri açıklar.</li><li>12. Yayına uygun makyaj yapılmasını sağlar.</li></ol>	<p>Teorik Eğitim Süresi: 20 Ders Saati</p> <p>Uygulamalı Eğitim Süresi: 30 Ders Saati</p>
<p><b>F. METİN ÇEŞİTLERİ</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Haber Metni</li><li>2. Yorum Metni</li><li>3. Röportaj Metni</li><li>4. Belgesel Metni</li><li>5. Şiir</li><li>6. Spor Yayını Metni</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Metin çeşitlerini tanır.</li><li>2. Haber metinlerinin özelliklerini açıklar.</li><li>3. Yorum metinlerinin özelliklerini açıklar.</li><li>4. Röportaj metinlerinin özelliklerini açıklar.</li><li>5. Belgesel metinlerinin özelliklerini açıklar.</li><li>6. Şiirlerin özelliklerini açıklar.</li><li>7. Spor yayını metinlerinin özelliklerini açıklar.</li></ol>	<p>Teorik Eğitim Süresi: 20 Ders Saati</p>



<p>7. Hava Durumu Metni</p> <p>8. Programların Açılış ve Kapanış Anons Metinleri</p> <p>9. Müzik Eserlerinin Anons Metinleri</p> <p>10. Metin Değerlendirme</p>	<p>8. Hava durumu metnlerinin özelliklerini açıklar.</p> <p>9. Programların açılış ve kapanış anonslarında kullanılan metinlerin özelliklerini açıklar.</p> <p>10. Müzik eserlerinin anonsunda kullanılan metinlerin özelliklerini açıklar.</p> <p>11. Metin değerlendirmenin önemini açıklar.</p> <p>12. Metin çeşitlerine göre metinleri değerlendirir.</p> <p>13. Metin çeşitlerine göre konuşma ve anons yapar.</p>	<p>Uygulamalı Eğitim Süresi: 20 Ders Saati</p>
<p><b>G. YAPIM TÜRLERİ</b></p> <p>1. Haber İçerikli Programlar</p> <p>a. Haber programları</p> <p>b. Siyasi programlar</p> <p>c. Yorum programları</p> <p>2. Eğlendirmeyi Hedefleyen Programlar</p> <p>a. Müzik programları</p> <p>b. Eğlence programları</p> <p>c. Magazin programları</p> <p>ç. Sabah programları</p> <p>d. Kadın programları</p>	<p>1. Haber içerikli programların yapısını açıklar.</p> <p>2. Haber içerikli programlarda sunucunun görevini açıklar.</p> <p>3. Temel düzeyde çeşitli haber içerikli program sunumları yapar.</p> <p>4. Eğlendirmeyi hedefleyen programların yapısını açıklar.</p> <p>5. Eğlendirmeyi hedefleyen programlarda sunucunun görevini açıklar.</p> <p>6. Temel düzeyde eğlendirmeye yönelik çeşitli program sunumları yapar.</p> <p>7. Spor içerikli programların yapısını açıklar.</p> <p>8. Spor içerikli programlarda sunucunun görevini açıklar.</p>	<p>Teorik Eğitim Süresi: 75 Ders Saati</p> <p>Uygulamalı Eğitim Süresi: 110 Ders Saati</p>

<p>e. Sanat programları</p> <p>3. Spor İçerikli Programlar</p> <p>a. Spor programı</p> <p>b. Spor karşılaşmaları</p> <p>4. Hava Durumu</p> <p>a. Kroki önünde sunuş</p> <p>b. Görsel katkılı sunuş</p> <p>5. Röportaj</p> <p>6. Naklen Yayınlar</p> <p>a. Törenler</p> <p>b. Güncel olaylar</p> <p>7. Belgesel Programları</p>	<p>9. Temel düzeyde spor içerikli çeşitli program sunumları yapar.</p> <p>10. Hava durumu programlarının yapısını açıklar.</p> <p>11. Hava durumu programlarında sunucunun görevini açıklar.</p> <p>12. Temel düzeyde hava durumu sunumları yapar.</p> <p>13. Röportajın yapısını açıklar.</p> <p>14. Röportajda sunucunun görevini açıklar.</p> <p>15. Naklen yayınların yapısını açıklar.</p> <p>16. Naklen yayınlarda sunucunun görevini açıklar.</p> <p>17. Temel düzeyde çeşitli naklen yayın sunumları yapar.</p> <p>18. Belgesel programlarının yapısını açıklar.</p> <p>19. Belgesel programlarında sunucunun görevini açıklar.</p> <p>20. Temel düzeyde belgesel sunumu yapar.</p> <p>21. Televizyon anonslarının yapısını açıklar.</p> <p>22. Televizyon anonslarında sunucunun görevini açıklar.</p> <p>23. Temel düzeyde televizyon anonsu yapar.</p>	
--	---	--

<p><b>H. UYGULAMA ÇALIŞMALARI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ses ve Nefes Alıştırmaları</li> <li>2. Haber Programı Sunuculuğu</li> <li>3. Röportaj</li> <li>4. Yorum</li> <li>5. Naklen Yayın Spikerliği</li> <li>6. Magazin Programları</li> <li>7. Belgesel Sunumu</li> <li>8. Çocuk Programları Sunumu</li> <li>9. Çocuk Programı Seslendirmeleri</li> <li>10. Dublaj</li> <li>11. Prompter ile Uygulama</li> <li>12. Staj Çalışması</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Uygulamalardan önce ses nefes alıştırmaları yapar.</li> <li>2. Temel düzeyde muhabir spikerliği yapar.</li> <li>3. Temel düzeyde haber programı sunuculuğu yapar.</li> <li>4. Temel düzeyde röportaj yapar.</li> <li>5. Sunumunu yaptığı bir konuyla ilgili yorum yapar.</li> <li>6. Temel düzeyde naklen yayın spikerliği yapar.</li> <li>7. Temel düzeyde magazin programı sunuculuğu yapar.</li> <li>8. Temel düzeyde belgesel sunuculuğu yapar.</li> <li>9. Temel düzeyde çocuk programı sunuculuğu yapar.</li> <li>10. Çocuk programı seslendirmesi yapar.</li> <li>11. Dublaj yapar.</li> <li>12. Stüdyo ortamında prompter ile sunum yapar.</li> <li>13. Profesyonel anlamdaki yapım ve yayınlarda ya da profesyonel seviyedeki uygulamalarda staj yapar.</li> </ol>	<p>Teorik Eğitim Süresi: -</p> <p>Uygulamalı Eğitim Süresi: 170 Ders Saati</p>
<p><b>TOPLAM SÜRE:</b></p>		<p><b>565 Ders Saati</b></p>

## ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME İLE İLGİLİ ESASLAR

Program süresince her konu sonunda uygulanacak izleme testleri ile kursiyerlerin öğrenme düzeyleri ölçülür. Bu sınavlardan elde edilecek sonuçlar kursiyerlerin başarı değerlendirmesinde kullanılmaz. Programın sonunda Millî Eğitim Bakanlığı Özel Kurslar Sınav Yönergesi çerçevesinde teorik ve uygulamalı sınavlar yapılır. Yapılacak teorik sınavda 100 üzerinden 60 ve üzeri puan alan kursiyerler başarılı sayılarak uygulamalı sınava girmeye hak kazanır. Uygulamalı sınavda da 100 üzerinden 60 ve üzeri puan alan kursiyerler başarılı sayılır. Uygulamalı sınav aşağıdaki tabloda gösterilen kriterlere göre değerlendirilir.

Ölçülecek Beceriler	Çok İyi	İyi	Orta	Geliştirilmeli	Zayıf
Sunum esnasında doğru nefes alabilme					
Bir sayfalık bir metni diksiyon kurallarına uygun okuyabilme					
Prompter ile sunum yapabilme					
Bir çocuk programının sunumunu emprovize olarak yapabilme					
<b>Toplam:</b>					<b>... Puan</b>
Çok iyi: 25 Puan	İyi: 20 Puan	Orta: 15 Puan	Geliştirilmeli: 6 Puan	Zayıf: 0 Puan	

## BELGELENDİRME

Ölçme ve Değerlendirme ile İlgili Esaslar bölümünde belirtilen ölçütlere göre başarılı olan kursiyerlere Özel Öğretim Kurumları Mevzuatı çerçevesinde “Kurs Bitirme Belgesi” düzenlenir.

## PROGRAMIN UYGULANMASINDA KULLANILACAK ÖĞRETİM ARAÇ GEREÇLERİ

1. Bilgisayar ve donanımları (yazıcı, tarayıcı, haricî bellek)
2. Çeşitli dekor malzemeleri
3. Kırtasiye malzemeleri
4. İletişim araçları (telefon, kablolu/kablosuz internet)

5. Işıık malzemesi (farklı güçlerde 3200K-5600K lambalar, ışık ayakları, kablolar)
6. Video kamera, kamera ayağı, lens, interkom, akü, şarjör, hafıza kartı
7. Fotođraf makinesi, VCD ve DVD okuyucu ve kaydedici
8. Ses mikseri, mikrofon hoparlör, kulaklık
9. Sayısal kurgu cihazı
10. Ses ve görüntü kurgusu yazılımı
11. Resim seçme masası
12. Monitörler
13. Videolar, görseller ve sunular