

T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı

Sayı	51	Konu: 7-10 Yaş, 11-14 Yaş ve 15-18 Yaş Grubu Yaratıcı Drama Kurs Programları
Tarih	23.12.2021	
Kurulda Gör. Tarihi	09/12/2021	
Önceki Kararın Tarih ve Sayısı	03/12/2007-185	

Özel Öğretim Kurumları Genel Müdürlüğünün 22/10/2021 tarihli ve E-10058203-101.04-35349757 sayılı yazısı üzerine Kurulumuzda görüşülen;

- 7-10 Yaş Grubu Yaratıcı Drama Kurs Programı,
- 11-14 Yaş Grubu Yaratıcı Drama Kurs Programı,
- 15-18 Yaş Grubu Yaratıcı Drama Kurs Programı'nın

ekli örneklerine göre kabulü,

Kurulumuzun 03/12/2007 tarihli ve 185 sayılı kararıyla kabul edilen 07-09 Yaş, 10-12 Yaş, 13-14 Yaş Grupları İçin Yaratıcı Drama Kurs Programları'nın uygulamadan kaldırılması hususunu uygun görüşle arz ederiz.

Prof. Dr. Mehmet KARATAŞ
Üye

Prof. Dr. Bülent DİLMAÇ
Üye

Prof. Dr. Mustafa GÜNDÜZ
Üye

Doç. Dr. Cem GENÇOĞLU
Üye

Dr. Mehmet GÜNDÜZ
Üye

Dr. Hüseyin YORULMAZ
Üye

Kâmil YEŞİL
Üye

Ercan TÜRK
Üye

Doç. Dr. Mustafa OTRAR
Üye

Dr. Hüseyin KORKUT
Üye

Prof. Dr. Cihad DEMİRLİ
Kurul Başkanı

UYGUNDUR
.../.../2021

Mahmut ÖZER
Millî Eğitim Bakanı

PROGRAMIN ALAN ADI	:	
PROGRAMIN SEVİYESİ	:	
PROGRAMIN KREDİSİ	:	
PROGRAMIN ADI	:	15-18 Yaş Grubu Yaratıcı Drama Kurs Programı
PROGRAMIN DAYANAĞI	:	Bu kurs programının hazırlanmasında 5580 sayılı Özel Öğretim Kurumları Kanunu, Özel Öğretim Kurumları Yönetmeliği ve Talim ve Terbiye Kurulunun 17.02.2021 tarihli ve 5 sayılı Kararı ile onaylanan Özel Kurslar Çerçeve Programı esas alınmıştır.

PROGRAMIN KAYIT KABUL ŞARTLARI

Bu kurs programı 15-18 yaş arası bireyler için hazırlanmıştır.

PROGRAMIN AMAÇLARI

Bu kurs programının sonunda başarılı olan kursiyerlerin aşağıdaki amaçlara ulaşmaları beklenmektedir:

1. Kendilerini tanıtmaları
2. Başkalarıyla tanışmaları
3. Etkili iletişim kurmaları
4. Grupla uyum içinde hareket etmeleri
5. Kendilerine ve başkalarına güven duymaları
6. Kendi özelliklerini fark etmeleri
7. Kendilerini ifade etmeleri
8. Dikkat ve gözlem yapma becerilerini geliştirmeleri
9. Duyu organlarını etkili kullanmaları
10. Empati becerileri geliştirmeleri
11. Akran çatışmasıyla baş etmeleri
12. Oyun kurallarına uymaları
13. Olayları ve durumları fark etmeleri
14. İş birliği içinde hareket etmeleri
15. Kaygıyla baş etmeleri
16. Görsel sanat ürünü oluşturmaları

17. Yazınsal sanat ürünü oluşturmaları
18. Müzik ve ritimle ürün oluşturmaları
19. Ritmik hareketlere ve devinimlere katılmaları
20. Doğaya ve kültürel çevreye duyarlı olmaları
21. Yakın çevredeki farklı mekânları tanımaları
22. Toplumsal ve evrensel değerleri kavramaları
23. Sorumluluk bilinci geliştirmeleri
24. Ses ve nefesi doğru kullanmaları
25. Yaratıcı drama ile tiyatro arasında ilişki kurmaları
26. İlgi alanlarını fark etmeleri
27. Teknolojik araçları bilinçli kullanmaları

PROGRAMIN UYGULANMASI İLE İLGİLİ AÇIKLAMALAR

1. Öğretme-öğrenme sürecinde iş birliğine dayalı öğrenme, probleme dayalı öğrenme, buluş yoluyla öğrenme gibi öğretim stratejileri ile anlatım, soru-cevap, tartışma, beyin fırtınası, gösteri, gösterip yaptırma, doğaçlama, gezi-gözlem, rol yapma gibi öğretim yöntem ve teknikleri kullanılır. Ayrıca basitten karmaşığa, bilinenden bilinmeyene, yakından uzağa, somuttan soyuta ve yaşama yakınlık gibi öğrenme ilkeleri dikkate alınır.
2. Her ders için ulaşılmak istenen kazanımlara yönelik etkinliklerin yer aldığı ders planları eğitici tarafından hazırlanır. Ders planlarının hazırlanmasında ve uygulanmasında kursiyerlerin bilişsel, duyuşsal, devinişsel, sanatsal ve sosyal gelişim özellikleri ile Türk toplumunun milli ve manevi değerleri göz önünde bulundurulur.
3. Derslerde hazırlık ve ısınma, oyun, doğaçlama, ürün oluşturma ve değerlendirme etkinliklerine yer verilir. Bu etkinliklerde kursiyerlerin kendisini rahatça ifade edebilmeleri sağlanır.
4. Öğrenme ortamındaki zeminin ahşap, parke veya halı kaplı olması ve ortamda minder veya sandalyelerin bulunması gerekir. Yapılacak etkinliklerde daha rahat hareket edilmesini sağlamak amacıyla uygun kıyafet seçimi, patik veya spor ayakkabı kullanılması konusunda kursiyerler bilgilendirilir. Öğrenme ortamı işlenecek konuya uygun araç gereç ve cihazlar ile düzenlenir. İş sağlığı ve güvenliği önlemleri kurs merkezi tarafından alınır ve öğrenme ortamının temizliğine özen gösterilir.
5. Program süresince yapılacak etkinlikler yoluyla kursiyerlere adalet, dostluk, dürüstlük, öz denetim, sabır, saygı, sevgi, sorumluluk, vatanseverlik, yardımseverlik gibi kök değerler kazandırılır. Ayrıca etkinliklerde kursiyerlerin Türkçeyi doğru ve etkili kullanma,

konuşmada vurgu ve tonlamaları doğru bir şekilde yapma, beden dilini doğru ve etkili bir şekilde kullanma becerilerinin gelişimine önem verilir.

6. Program süresince teorik ve uygulamalı dersler bir arada yapılır.
7. Program süresince gerektiğinde yaratıcı drama alanında ve işlenen konunun özelliğine göre farklı alanlarda uzman kişiler sınıfa davet edilerek onların bilgi, deneyim, düşünce ve örnek uygulamalarından yararlanılabilir. Ayrıca kursiyerlerin müze, galeri, öğrenme yeri, park vb. ortamları gezmeleri ve gözlem yapmaları sağlanabilir.

EĞİTİCİNİN NİTELİKLERİ

Bu kurs programında drama ve eğitim, yaratıcı drama, yaratıcı drama eğitimi, eğitimde yaratıcı drama ve eğitici drama alanlarında tezli/tezsiz lisansüstü programlarını tamamlayanlar eğitici olarak görev alabilir.

PROGRAMIN SÜRESİ

Kurs programı günde en fazla 8 ders saati olacak şekilde uygulanır.

Teorik Eğitim Süresi	: 25 ders saati
Uygulamalı Eğitim Süresi	: 25 ders saati
Toplam Süre	: 50 ders saati

PROGRAMIN ÜNİTE/KONU, KAZANIM VE SÜRE DAĞILIMI

15–18 YAŞ GRUBU YARATICI DRAMA EĞİTİMİ KURS PROGRAMI ÜNİTE / KONU, KAZANIM VE SÜRE TABLOSU		
ÜNİTE/KONU	KAZANIM VE AÇIKLAMALARI	SÜRE
A. TANIMA VE TANIŞMA ETKİNLİKLERİ 1. Kendisini Tanıtma 2. Başkalarıyla Tanışma	1. Grup içinde yapılan tanışma etkinliklerine katılır. 2. Tanışma etkinliklerinde gruptaki diğer kişilerle tanışır. 3. Kendisini farklı özellikleri ile tanıtacağı doğaçlamalara katılır.	Teorik Eğitim Süresi: 1 Ders Saati Uygulamalı Eğitim Süresi: 1 Ders Saati
B. İLETİŞİM BECERİLERİNİ GELİŞTİRME ETKİNLİKLERİ 1. Grup Arkadaşlarıyla İletişimi Başlatma 2. Etkili İletişim Kurma	1. İletişim becerilerini kullanmanın önemini açıklar. 2. Yaratıcı drama etkinliklerinde grup arkadaşlarıyla saygı ve nezaket kurallarına uygun şekilde iletişimi başlatır. 3. İletişim becerilerinin geliştirilmesi ile ilgili doğaçlamalara katılır. 4. İletişim kurarken Türkçeyi doğru ve etkili bir şekilde kullanır. <i>Vurgu, tonlama, telaffuz ve beden dilini etkin şekilde kullanması beklenir.</i>	Teorik Eğitim Süresi: 1 Ders Saati Uygulamalı Eğitim Süresi: 1 Ders Saati

C. ARKADAŞLIK VE GRUP OLMA ETKİNLİKLERİ 1. Grupla Hareket Etme 2. Arkadaşlık İlişkileri Geliştirme	1. Grupla yapılan yaratıcı drama etkinliklerinde çalışma kurallarına uygun hareket eder. 2. Arkadaşlık ilişkilerinde dikkat edilmesi gereken kuralları açıklar. 3. Grupla hareket ederek doğaçlama yapar.	Teorik Eğitim Süresi: 1 Ders Saati Uygulamalı Eğitim Süresi: 1 Ders Saati
Ç. UYUM VE GÜVEN ETKİNLİKLERİ 1. Kendisine Güvenme 2. Uyumlu Davranma	1. Yaratıcı drama etkinliklerinde öz güvenli davranışlar sergiler. 2. Yaratıcı drama etkinliklerinde arkadaşlarına güven duyduğunu gösterir. 3. Yaratıcı drama etkinliklerinde dürüst davranışlar sergiler. 4. Arkadaşlarıyla uyumlu bir şekilde doğaçlamalar yapar.	Teorik Eğitim Süresi: 1 Ders Saati Uygulamalı Eğitim Süresi: 1 Ders Saati
D. KENDİSİNİ TANIMA VE İFADE ETME ETKİNLİKLERİ 1. Kendi Özelliklerini İfade Etme 2. Güçlü ve Geliştirilmesi Gereken Yönlerini Fark Etme	1. Kendisi ile akranları arasındaki benzer ve farklı yönleri fark eder. 2. Kendisinin güçlü ve geliştirilmesi gereken yönlerini fark eder. 3. Kendi özelliklerini fark edeceği doğaçlamalar yapar.	Teorik Eğitim Süresi: 1 Ders Saati Uygulamalı Eğitim Süresi: 1 Ders Saati

<p>E. DİKKAT VE GÖZLEM ETKİNLİKLERİ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dikkatini Verme 2. Gözlem Yapma 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dikkat ve gözlemin önemini açıklar. 2. Yaratıcı drama etkinliklerinde dikkatli bir şekilde gözlem yapar. 3. Arkadaşlarını gözlemleyerek doğaçlamalar yapar. 	<p>Teorik Eğitim Süresi: 1 Ders Saati</p> <p>Uygulamalı Eğitim Süresi: 1 Ders Saati</p>
<p>F. DUYULARA YÖNELİK ETKİNLİKLER</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Duyuların Özelliklerini Fark Etme 2. Duyularını Etkin Kullanma 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Yaratıcı drama yoluyla duyuların özelliklerini fark eder. 2. Duyu organlarını korumak için alınması gereken önlemleri açıklar. 3. Yapılan doğaçlamalarda duyularını etkin biçimde kullanır. 	<p>Teorik Eğitim Süresi: 1 Ders Saati</p> <p>Uygulamalı Eğitim Süresi: 1 Ders Saati</p>
<p>G. EMPATİ KURMA ETKİNLİKLERİ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Başkalarını Anlamaya Çalışma 2. Bireysel Farklılıklara Saygı 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kendisini karşısındaki bireyin yerine koyarak onu anlamaya çalışır. 2. Başkalarının duygu ve düşüncelerine saygı gösterir. 3. Yapılan doğaçlamalarda kendisini başkalarının yerine koyarak hareket eder. 	<p>Teorik Eğitim Süresi: 1 Ders Saati</p> <p>Uygulamalı Eğitim Süresi: 1 Ders Saati</p>

<p>Ğ. ÇATIŞMAYI ÖNLEME ETKİNLİKLERİ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Çatışmanın Nedenleri 2. Çatışmaya Girmekten Kaçınma 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Akranları arasında yaşanan çatışma nedenlerini açıklar. 2. Akranlarıyla çatışmanın sonuçlarının neler olacağını tahmin eder. 3. Çatışma yaratan durumlarla ilgili doğaçlamalar yapar. 	<p>Teorik Eğitim Süresi: 1 Ders Saati</p> <p>Uygulamalı Eğitim Süresi: 1 Ders Saati</p>
<p>H. OYUN VE HAREKET ETKİNLİKLERİ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Oyunun Önemi 2. Oyun Kurallarını Uygulama 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Oyun oynamanın önemini açıklar. 2. Isınma oyunlarına katılır. 3. Oynanan oyunların kurallarını uygular. <i>Oynanan oyunlarda adil davranması ve sabırlı olması beklenir.</i> 	<p>Teorik Eğitim Süresi: 1 Ders Saati</p> <p>Uygulamalı Eğitim Süresi: 1 Ders Saati</p>
<p>I. OLAYLARI VE DURUMLARI DEĞERLENDİRME</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Olay ve Durumları Fark Etme 2. Olay ve Durumları Değerlendirme 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Olay ve durumları fark eder. 2. Olay ve durumların neden ve sonuçlarını açıklar. 3. Olay ve durumlarla ilgili doğaçlamalar yapar. 4. Olay ve durumlar karşısında nasıl davranacağını değerlendirir. 	<p>Teorik Eğitim Süresi: 1 Ders Saati</p> <p>Uygulamalı Eğitim Süresi: 1 Ders Saati</p>

<p>İ. İŞ BİRLİĞİ ETKİNLİKLERİ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. İş Birliğinin Önemini Fark Etme 2. İş Birliği İçinde Hareket Etme 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Arkadaşlarıyla iş birliği yapmanın önemini açıklar. 2. Yaratıcı drama etkinliklerinde iş birliğine dayalı davranışlar sergiler. 3. Yaratıcı drama etkinliklerinde gerekli durumlarda arkadaşlarına yardım eder. 4. Arkadaşlarıyla iş birliği içinde doğaçlamalar yapar. 	<p>Teorik Eğitim Süresi: 1 Ders Saati</p> <p>Uygulamalı Eğitim Süresi: 1 Ders Saati</p>
<p>J. KAYGI DURUMLARINI AZALTMA ETKİNLİKLERİ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Kaygının Nedenleri 2. Kaygıyı Azaltma 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kaygıya neden olan etkenleri açıklar. 2. Kaygıyı azaltma yöntemlerini açıklar. 3. Kaygı yaratan durumlarla ilgili doğaçlamalar yapar. 	<p>Teorik Eğitim Süresi: 1 Ders Saati</p> <p>Uygulamalı Eğitim Süresi: 1 Ders Saati</p>
<p>K. GÖRSEL SANAT ETKİNLİKLERİ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Görsel Sanat Türleri 2. Yaratıcı Drama Yoluyla Görsel Sanat Ürünü Oluşturma 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Görsel sanat türlerini tanımlar. <i>Resim, heykel, seramik ve fotoğraf sanatlarını tanımlaması beklenir.</i> 2. Görsel sanat türlerinden hareketle doğaçlamalar yapar. 3. Yaratıcı drama yoluyla görsel sanat ürünü oluşturur. 	<p>Teorik Eğitim Süresi: 1 Ders Saati</p> <p>Uygulamalı Eğitim Süresi: 1 Ders Saati</p>

<p>L. YAZINSAL SANAT ETKİNLİKLERİ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Yazınsal Sanat Türleri 2. Yaratıcı Drama Yoluyla Yazınsal Sanat Ürünü Oluşturma 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Yazınsal sanat türlerini tanımlar. <i>Masal, öykü, şiir ve roman türlerini tanımlaması beklenir.</i> 2. Yazınsal sanat türlerinden hareketle doğaçlamalar yapar. 3. Yaratıcı drama yoluyla yazınsal sanat ürünü oluşturur. 	<p>Teorik Eğitim Süresi: 1 Ders Saati</p> <p>Uygulamalı Eğitim Süresi: 1 Ders Saati</p>
<p>M. MÜZİK VE RİTİM ETKİNLİKLERİ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Yaratıcı Drama Etkinliklerinde Müziği Kullanma 2. Yaratıcı Drama Etkinliklerinde Ritmi Kullanma 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Müzik ve ritim kullanımının önemini fark eder. 2. Müzik ve ritmi uygun biçimde kullanır. 3. Yaratıcı drama yoluyla özgün müzik ve ritimler oluşturur. 	<p>Teorik Eğitim Süresi: 1 Ders Saati</p> <p>Uygulamalı Eğitim Süresi: 1 Ders Saati</p>
<p>N. RİTMİK HAREKET VE DEVİNİM ETKİNLİKLERİ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Yaratıcı Drama Etkinliklerinde Devinimi Kullanma 2. Yaratıcı Drama Etkinliklerinde Ritmik Hareket Etme 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Yaratıcı drama etkinliklerinde verilen ritimlere uygun devinimde bulunur. 2. Yönergelere uygun olarak ritmik hareketler sergiler. 3. Dinlediği müziğe göre ritmik hareketler sergiler. 	<p>Teorik Eğitim Süresi: 1 Ders Saati</p> <p>Uygulamalı Eğitim Süresi: 1 Ders Saati</p>

<p>O. DOĞAL VE KÜLTÜREL MİRASI KORUMA ETKİNLİKLERİ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Doğal Mirası Koruma 2. Kültürel Mirası Koruma 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Doğayı, çevreyi ve kültürel varlıkları korumanın önemini açıklar. 2. Ülkesinin doğal ve kültürel mirasını korumaya özen gösterir. 3. Doğayı ve çevreyi temiz tutma ve koruma konusunda duyarlı davranır. 4. Yaratıcı drama yoluyla doğayı, çevreyi ve kültürel varlıkları koruma konusunda yapılabilecekleri doğaçlamalarla gösterir. 	<p>Teorik Eğitim Süresi: 1 Ders Saati</p> <p>Uygulamalı Eğitim Süresi: 1 Ders Saati</p>
<p>Ö. FARKLI MEKÂN KULLANMA ETKİNLİKLERİ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Yakın Çevresindeki Farklı Mekânları Tanıma 2. Sınıf Dışı Öğrenme Ortamlarında Gözlem Yapma 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Yakın çevresindeki farklı mekânlardaki kültürel miras öğeleri ile ilgili gözlem yapar. 2. Farklı mekânlarda yapılan yaratıcı drama etkinliklerine katılır. <i>Müze, tarihî mekânlar, kütüphane, kitaplık, sergi ve sanat galerilerinde yaratıcı drama etkinlikleri yapılması önerilir.</i> 3. Sınıf dışı mekânlarda gördüklerinden hareketle doğaçlamalar yapar. <i>Okul bahçesi, parklar ve bahçelerde gözlem yapılması sağlanır.</i> 	<p>Teorik Eğitim Süresi: 1 Ders Saati</p> <p>Uygulamalı Eğitim Süresi: 1 Ders Saati</p>
<p>P. TOPLUMSAL VE EVRENSEL DEĞERLERE YÖNELİK ETKİNLİKLER</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Toplumsal Değerlere Duyarlılık Gösterme 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Toplumsal ve evrensel değerlerin önemini açıklar. 2. Toplumsal ve evrensel değerlere duyarlılık gösterir. 3. Toplumsal ve evrensel yaşam durumlarından hareketle doğaçlamalar yapar. 	<p>Teorik Eğitim Süresi: 1 Ders Saati</p>

2. Evrensel Değerlere Duyarlılık Gösterme		Uygulamalı Eğitim Süresi: 1 Ders Saati
R. SORUMLULUK BİLİNCİ GELİŞTİRME ETKİNLİKLERİ 1. Kişisel Sorumluluk 2. Grup Sorumluluğu	1. Toplum içindeki kişisel sorumluluklarını açıklar. 2. Grup içinde sorumluluklarını yerine getirmenin önemini açıklar. 3. Yaratıcı drama yoluyla arkadaşları, ailesi ve toplumdaki sorumlulukları ile ilgili doğaçlamalar yapar.	Teorik Eğitim Süresi: 1 Ders Saati Uygulamalı Eğitim Süresi: 1 Ders Saati
S. NEFES VE SES ETKİNLİKLERİ 1. Nefesi Doğru Kullanma 2. Sesi Doğru Kullanma	1. Nefesi doğru ve etkili kullanmayla ilgili bilgileri açıklar. 2. Sesi doğru ve etkili kullanmayla ilgili bilgileri açıklar. 3. Yaratıcı drama etkinliklerinde ses ve nefes egzersizlerini yönergelere uygun şekilde yapar.	Teorik Eğitim Süresi: 1 Ders Saati Uygulamalı Eğitim Süresi: 1 Ders Saati

<p>Ş. YARATICI DRAMA VE TİYATRO İLİŞKİSİNE YÖNELİK ETKİNLİKLER</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Tiyatro Tekniklerini Tanıma 2. Tiyatro Tekniklerini Yaraticı Drama Etkinliklerinde Kullanma 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Yaraticı drama etkinliklerinde kullanılan tiyatro tekniklerini açıklar. <i>Doğaçlama ve rol yapma tekniklerini açıklaması beklenir.</i> 2. Yaraticı drama etkinliklerinde tiyatro tekniklerini kullanır. <i>Doğaçlama ve rol yapma tekniklerini kullanması beklenir.</i> 	<p>Teorik Eğitim Süresi: 1 Ders Saati</p> <p>Uygulamalı Eğitim Süresi: 1 Ders Saati</p>
<p>T. İLĞİ ALANLARINI FARK ETME VE KARIYER ETKİNLİKLERİ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. İlgi Alanlarını Fark Etme 2. Kariyer Planlaması Yapma 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Yaraticı drama yoluyla ilgi alanlarını fark eder. 2. Kariyer planlamasını nasıl yapacağını açıklar. 3. İlgi alanları ile ilgili doğaçlamalar yapar. 	<p>Teorik Eğitim Süresi: 1 Ders Saati</p> <p>Uygulamalı Eğitim Süresi: 1 Ders Saati</p>
<p>U. TEKNOLOJİK ARAÇLARI BİLİNÇLİ KULLANMA ETKİNLİKLERİ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Teknolojik Araçları Bilinçli Kullanma 2. Genel Değerlendirme 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Teknolojik araç gereçleri bilinçli bir şekilde kullanır. 2. Kitle iletişim araçlarını ve sosyal medyayı doğru ve güvenli bir şekilde kullanmayı doğaçlamalarla gösterir. 3. Yaraticı drama etkinliğinde kendisini ve grup içinde yaşadıklarını değerlendirir. 	<p>Teorik Eğitim Süresi: 1 Ders Saati</p> <p>Uygulamalı Eğitim Süresi: 1 Ders Saati</p>
<p>TOPLAM SÜRE:</p>		<p>50 Ders Saati</p>

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME İLE İLGİLİ ESASLAR

Program kapsamında gerçekleştirilecek ölçme ve değerlendirme faaliyetleri süreç odaklı değerlendirme ve sonuç odaklı değerlendirme olarak iki boyutta ele alınır. Süreç değerlendirme kapsamında, kursiyerlerin eğitim süresince derslerde edindikleri bilgi, beceri, tutum ve davranışları günlük yaşamlarına ne derece transfer ettikleri aşağıdaki 15-18 Yaş Grubu Yaratıcı Drama Kurs Programı Değerlendirme Çizelgesi'nde belirtilen ölçütlere göre "gözlem" ve "tartışma" yoluyla ölçülür. Bu çizelge eğitici tarafından her kursiyer için ayrı ayrı düzenlenir. Her etkinlikten sonra kursiyerlerle ilgili gözlemler aşağıdaki tabloda yer alan satırların hizasındaki kutucuklara zayıf (1), geliştirilmeli (2), orta (3), iyi (4) ve çok iyi (5) olacak şekilde işlenir. Eksik ya da yanlış öğrenmelerin tespit edilmesi durumunda gerekli dönüt ve düzeltme çalışmaları yapılır. Süreç değerlendirme kapsamında yapılan bu işlem kursiyerlerin program sonundaki başarı değerlendirilmesinde kullanılmaz.

15-18 YAŞ GRUBU YARATICI DRAMA KURS PROGRAMI						
DEĞERLENDİRME ÇİZELGESİ						
Kursiyerin Adı Soyadı:						
	DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ	PUANLAMA				
		1	2	3	4	5
1	Kendisini tanıtabilme, başkalarıyla tanışabilme, grupta uyum içinde etkili iletişim kurabilme	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
2	Kendisine ve başkalarına güven duygusu içinde kendisini ifade edebilme	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
3	Dikkat ve gözlem geliştirebilme	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
4	Duyularını etkili kullanabilme	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
5	Farklı durumlarda empati kurabilme	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
6	Kişisel güvenliğini sağlayabilme	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
7	Oyunu kurallarına göre oynayabilme	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
8	Olayları ve durumları fark edebilme	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
9	İş birliği içinde hareket edebilme	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
10	Kaygıyla baş edebilme	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
11	Görsel sanat ürünü oluşturabilme	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
12	Yazınsal sanat ürünü oluşturabilme	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
13	Müzik ve ritimle ürün oluşturabilme	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
14	Özgün ritmik hareket ve devinim sergileyebilme	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)

15	Doğaya, kültürel varlıklara ve çevreye duyarlı davranabilme	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
16	Farklı mekânlarda uygun davranışlar sergileyebilme	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
17	Toplumsal ve evrensel değerlere uygun davranabilme	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
18	Grup içinde sorumlu davranışlar sergileyebilme	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
19	Hak ve adalet duygusu geliştirebilme	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
20	Teknolojik araçları bilinçli kullanabilme	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
Kursiyerin Aldığı Toplam Puan		Rakam ile:		Yazı ile:		
Yaratıcı Drama Eğitmeninin Adı Soyadı		İmza		Tarih		

Sonuç odaklı değerlendirme kapsamında program sonunda Millî Eğitim Bakanlığı Özel Kurslar Sınav Yönergesi hükümlerine göre uygulamalı sınav yapılır. Yapılacak sınavda kursiyerlerden belirlenen bir konuda doğaçlama yapması istenir. Kursiyerlerin yaptığı doğaçlama aşağıdaki tabloda belirtilen ölçütlere göre değerlendirilir ve toplamda 60 puan ve üzeri alan kursiyerler başarılı sayılır.

15-18 YAŞ GRUBU YARATICI DRAMA BAŞARI ÖLÇÜTLERİ		
1	Doğaçlamalarında iletişim becerilerini gösterme	20 puan
2	Doğaçlamalarında kendisini ifade etme becerilerini gösterme	20 puan
3	Doğaçlamalarında duyu organlarını etkili kullanma becerilerini gösterme	20 puan
4	Doğaçlamalarında doğa ve çevre duyarlılığı gösterme	20 puan
5	Doğaçlamalarında sanatsal becerilerini gösterme	20 puan
TOPLAM		100 puan

BELGELENDİRME

Kurs programının sonunda başarılı olan kursiyerlere Özel Öğretim Kurumları Mevzuatı çerçevesinde Kurs Bitirme Belgesi düzenlenir.

PROGRAMIN UYGULANMASINDA KULLANILACAK ÖĞRETİM ARAÇ GEREÇLERİ

1. Kalemler, renkli-beyaz kâğıt ve kartonlar
2. Boya kalemleri ve renkli boyalar (pastel, akrilik, guaj, parmak boyası)
3. Oyun hamurları

4. Yapıştırıcılar
5. Makaslar
6. Gazete ve dergiler
7. Kullanılmış kıyafet ve eşyalar
8. Maskeler ve kuklalar
9. Oyun malzemeleri (top, ip, ritim aletleri, balon)
10. Yazı tahtası ve panolar
11. Bilgisayar, ses ve görüntü sistemi