

T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı

Sayı	3	Konu: Çinicilik, Çömlekçilik ve Seramik Kurs Programları
Tarih	07/01/2022	
Kurulda Gör. Tarihi	04/01/2022	
Önceki Kararın Tarih ve Sayısı		

Özel Öğretim Kurumları Genel Müdürlüğünün 29/11/2021 tarihli ve E-10058203-101.04-37801481 sayılı yazısı üzerine Kurulumuzda görüşülen,

1. Çinicilik Kurs Programı
2. Çömlekçilik Kurs Programı
3. Seramik Kurs Programı'nın

ekli örneklerine göre kabulü hususunu uygun görüşle arz ederiz.

Prof. Dr. Mehmet KARATAŞ
Üye

Prof. Dr. Bülent DİLMAÇ
Üye

Prof. Dr. Mustafa GÜNDÜZ
Üye

Doç. Dr. Cem GENÇOĞLU
Üye

Dr. Mehmet GÜNDÜZ
Üye

Dr. Hüseyin YORULMAZ
Üye

Kâmil YEŞİL
Üye

Ercan TÜRK
Üye

Doç. Dr. Mustafa OTRAR
Üye

Dr. Hüseyin KORKUT
Üye

Prof. Dr. Cihad DEMİRLİ
Kurul Başkanı

UYGUNDUR
.../.../2022

Mahmut ÖZER
Millî Eğitim Bakanı

PROGRAMIN ALAN ADI	:	
PROGRAMIN SEVİYESİ	:	
PROGRAMIN KREDİSİ	:	
PROGRAMIN ADI	:	Çinicilik Kurs Programı
PROGRAMIN DAYANAĞI	:	Bu kurs programının hazırlanmasında 5580 sayılı Özel Öğretim Kurumları Kanunu, Özel Öğretim Kurumları Yönetmeliği ile Talim ve Terbiye Kurulunun 17.02.2021 tarihli ve 5 sayılı Kararı ile onaylanan Özel Kurslar Çerçeve Programı esas alınmıştır.

PROGRAMIN KAYIT KABUL ŞARTLARI

Bu kurs programı 13 yaşından gün almış ve en az ilkokul ve/veya ilköğretim düzeyinde eğitimini tamamlamış bireyler için hazırlanmıştır.

PROGRAMIN AMAÇLARI

Bu kurs programının sonunda başarılı olan kursiyerlerin aşağıdaki amaçlara ulaşmaları beklenmektedir:

1. İş sağlığı ve güvenliği kurallarına ve çevre koruma önlemlerine uygun çalışmaları
2. Çini sanatı ile ilgili genel bilgileri kavramaları
3. Görsel sanatlarda biçimlendirme uygulaması yapmaları
4. Çini obje üzerine desen aktarmaları
5. Çeşitli çini üsluplarını uygulamaları
6. Çini dekorlama yöntemlerini uygulamaları
7. Sırlama yöntemini uygulamaları
8. Fırınlama yöntemini uygulamaları
9. Hazırlanan ürünleri sergileme işlemlerini yapmaları

PROGRAMIN UYGULANMASI İLE İLGİLİ AÇIKLAMALAR

1. Program içeriğinde yer alan ve teorik eğitim gerektiren konuların işlenişinde anlatım, soru-cevap, tartışma, beyin fırtınası; uygulamalı eğitim gerektiren konuların işlenişinde ise gösteri, gösterip yaptırma, bireysel çalışma, grup çalışması gibi öğretim yöntem ve teknikleri uygulanır. Öğretim süresince somuttan soyuta, bilinenden bilinmeyene ve basitten karmaşığa gibi öğrenme ilkeleri dikkate alınır.

2. Öğretme-öğrenme süreci bireysel çalışma veya grup çalışması gerektiren ödevlerle desteklenir. Bu ödevlerin genel amacı programda belirtilen bilgi ve becerileri kazandırmanın yanı sıra kursiyerlere ekip hâlinde çalışma ve bireysel çalışma becerisi kazandırmaktır. Bireysel öğrenme ihtiyaçları dikkate alınarak verilecek ödevler veya yapılacak ek çalışmalar ile kursiyerlerin eksik ya da yanlış öğrenmeleri tespit edilir ve gerekli düzeltmeler yapılır.
3. Teorik derslerde çini üsluplarının motifleri (hatai, bulut ve rumi) ve bu motiflerin uygulama yöntemleri hakkında kursiyerlere bilgi verilir. Çini ile ilgili terimler, kullanılan araç gereç ve malzemeler kursiyerlere tanıtılır. Bu araç gereç ve malzemelerin sağlığı tehdit etmeyecek özellikte olması sağlanır. Türk ve yabancı çini sanatçıları ve bu kişilerin eserleri sunular ile kursiyerlere tanıtılır.
4. Programa kayıt yaptıran kursiyerlerin 13-17 yaş grubu ve 18 yaş ve üstü yetişkin grubu olarak iki ayrı grup hâlinde eğitim almaları sağlanır.
5. Konuların işlenişinde uygulanacak öğretim yöntem ve tekniklerinin seçiminde yaş grubunun özellikleri dikkate alınır.
6. Program süresince her kursiyerin kendine özgü tasarım ve el becerisi olduğu dikkate alınarak kursiyere özgü uygulamalara yer verilir.
7. Teorik ve uygulamalı eğitimler bir arada yapılır. Kursiyerlerin kalıcı izli öğrenmesini sağlamak ve öğretme-öğrenme sürecini zenginleştirmek amacıyla konuların işlenişinde video, resim ve şemalar gibi görsel ve işitsel materyallerden yararlanılır.
8. Kursiyerlerin sanata olan ilgilerini artırmak amacıyla onlara sanat galerileri, müzeler ve çeşitli sanat etkinlikleri hakkında bilgi verilir ve bu tür etkinlikleri takip etmeleri sağlanır.
9. Program süresince kursiyerler tarafından yapılan çalışmalar program sonunda sergilenir ve bu sergide kursiyerlerin aktif rol almaları sağlanır.
10. Program süresince gerekli görülen durumlarda çinicilik alanında uzman kişiler sınıfa davet edilerek onların düşünce, deneyim ve örnek uygulamalarından faydalanılabilir.

EĞİTİCİNİN NİTELİKLERİ

Bu kurs programında üniversitelerin güzel sanatlar fakültesi geleneksel Türk sanatı bölümlerinin lisans programından ve teknik meslek yüksekokullarının el sanatları bölümlerinin ön lisans programından mezun olanlar eğitici olarak görev alabilir.

PROGRAMIN SÜRESİ

Kurs programı günde en fazla 8 ders saati olacak şekilde uygulanır.

Teorik Eğitim Süresi : 32 ders saati

Uygulamalı Eğitim Süresi : 128 ders saati

Toplam Süre : 160 ders saati

PROGRAMIN ÜNİTE/KONU, KAZANIM VE SÜRE DAĞILIMI

ÇİNİCİLİK KURS PROGRAMI ÜNİTE/KONU, KAZANIM VE SÜRE TABLOSU		
ÜNİTE/KONU	KAZANIM VE AÇIKLAMALARI	SÜRE
A. İŞ SAĞLIĞI VE GÜVENLİĞİ, ÇEVRE KORUMA ÖNLEMLERİ 1. İş Sağlığı ve Güvenliği Kuralları 2. Risk Etmenlerini Azaltma 3. Çalışılan Alanda İSG Önlemleri 4. Acil Durum Kuralları ve Önlemleri 5. Çevre Koruma Önlemleri	1. İş sağlığı ve güvenliği kurallarını açıklar. 2. Yaptığı çalışmalarda iş sağlığı ve güvenliği kurallarına uygun hareket eder. 3. Çalışma ortamındaki olası riskleri ve tehlikeli durumları açıklar. 4. Çalışma ortamındaki malzemelerin oluşturabileceği olası riskleri ve tehlikeli durumları açıklar. 5. Çalışma sırasında beden sağlığını korumaya yönelik kuralları açıklar. 6. İşe özgü araç gereç ve ekipmanı güvenlik talimatlarına uygun şekilde kullanır. 7. Çalışma alanı ve sürecindeki olası acil durumları açıklar. 8. Acil durumlarda yapılması gerekenleri sıralar. 9. Acil durumlarda çıkış veya kaçış kural ve yöntemlerini açıklar. 10. Çalışılan alanda ortaya çıkan çevresel atıklar ve dönüştürülebilir malzemelerle ilgili yapılması gereken işlemleri açıklar. 11. Çalışmalarında malzemeleri tasarruflu ve verimli bir şekilde kullanır.	Teorik Eğitim Süresi: 4 Ders Saati Uygulamalı Eğitim Süresi: 2 Ders Saati

<p>B. ÇİNİ SANATI İLE İLGİLİ GENEL BİLGİLER</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Çini Sanatının Tanımı ve Tarihçesi 2. Türk Çini Sanatının Motif, Üslup ve Teknikleri 3. Türk Çini Sanatının Dünyadaki Yeri ve Önemi 4. Çini Yapımında Kullanılan Ham Maddeler 5. Çini Sanatında Kullanılan Materyaller 6. Meslek Ahlakı ve Ahilik İlkeleri 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Çini sanatını tanımlar. 2. Çini sanatının tarihçesini açıklar. 3. Türk çini sanatının dünyadaki yeri ve önemini açıklar. 4. Türk çini sanatının motif, üslup ve tekniklerini ayırt eder. 5. Türk çini sanatının dünyadaki yerini ve önemini açıklar. 6. Çini yapımında kullanılan ham maddelerin özelliklerini açıklar. 7. Çini yapımında kullanılan materyallerin özelliklerini açıklar. 8. Çini yapımında kullanılan materyallerin çini obje ve kâğıt üzerinde uygulanma yöntemlerini açıklar. 9. Meslek ahlakı ve ahilik ilkeleri ile ilgili bilgileri açıklar. 	<p>Teorik Eğitim Süresi: 4 Ders Saati</p> <p>Uygulamalı Eğitim Süresi: -</p>
<p>C. GÖRSEL SANATLARDA BİÇİMLENDİRME</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Nokta ve Çizgi 2. Işık-Gölge 3. Oran ve Orantı 4. Doku 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Nokta ve çizgi çeşitlerini ayırt eder. 2. Nokta ve çizgi çeşitlerini kurşun kalemle kâğıt üzerinde uygular. 3. Çizimde ışık ve gölge kullanarak objeye boyut verme ile ilgili bilgileri açıklar. 4. Kâğıda çizdiği obje üzerinde ışık ve gölge uygulaması yapar. <i>Objenin ışık alan tarafına açık, gölgede kalan tarafına koyu tonlama yapması beklenir.</i> 	<p>Teorik Eğitim Süresi: 2 Ders Saati</p> <p>Uygulamalı Eğitim Süresi: 16 Ders Saati</p>

	<ol style="list-style-type: none"> 5. Çizdiği objeyi kâğıda doğru bir şekilde yerleştirir. 6. Doku çeşitlerini ayırt eder. 7. Kâğıda çizdiği objenin dokusal özelliklerini çalışmasına yansıtır. 	
<p>Ç. ÇİNİ OBJE ÜZERİNE DESEN AKTARMA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. İğneleme 2. Kömürleme 3. Tahrirleme 4. Boyama 	<ol style="list-style-type: none"> 1. İğneleme işlemini açıklar. 2. Aydinger kâğıdına çizim yapar. 3. Aydinger kâğıdına aktarılan desenin delme işlemini yapar. 4. Kömürleme işlemini açıklar. 5. İğneli deseni kömür tozu uygulayarak çini obje üzerine aktarır. 6. Tahrirleme işlemini açıklar. 7. Fırçayla desenlerin üzerine tahrir boyası uygular. 8. Desen içi boyama işlemini açıklar. 9. Dış hatları oluşan deseni çini boyama teknikleri ile boyar. 	<p>Teorik Eğitim Süresi: 4 Ders Saati</p> <p>Uygulama Eğitim Süresi: 20 Ders Saati</p>
<p>D. ÇİNİ ÜSLUPLARININ TASARIMI VE UYGULAMASI</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Hatai Üslubu 2. Babanakkaş Üslubu 3. Saz Üslubu 4. Şam İşi 5. Haliç İşi 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Hatai üslubunun özelliklerini ve çeşitlerini açıklar. <i>Hatai çiçeği, penç motifi, yaprak, gonca ve dallar tanıtılır.</i> 2. Hatai üslubuyla çini obje üzerine desen aktarımı yapar. 3. Babanakkaş üslubunun özelliklerini açıklar. 4. Babanakkaş üslubuna göre oluşturulmuş desenleri çini obje üzerine uygular. 5. Saz üslubunun özelliklerini açıklar. 	<p>Teorik Eğitim Süresi: 4 Ders Saati</p> <p>Uygulamalı Eğitim Süresi: 24 Ders Saati</p>

<ol style="list-style-type: none">6. Saz Yolu Üslubu7. Kır Çiçekleri (Yarı Stilize) Üslubu8. Hayvan Üslubu9. Bulut Üslubu10. Rumi Üslubu<ol style="list-style-type: none">a. Dilimli rumib. Sarılma rumic. İçi bezeli rumilerç. Hurdeli rumid. Serbest motiflerle bezeli rumiler	<ol style="list-style-type: none">6. Saz üslubuna göre oluşturulmuş desenleri çini obje üzerine uygular.7. Şam işinin özelliklerini açıklar.8. Şam işine uygun şekilde oluşturulmuş desenleri çini obje üzerine uygular.9. Haliç işinin özelliklerini açıklar.10. Haliç işine uygun şekilde oluşturulmuş desenleri çini obje üzerine uygular.11. Saz yolu üslubunun özelliklerini açıklar.12. Saz yolu üslubuna göre oluşturulmuş desenleri çini obje üzerine uygular.13. Kır çiçekleri (yarı stilize) üslubunun özelliklerini açıklar.14. Kır çiçekleri (yarı stilize) üslubuna göre oluşturulmuş desenleri çini obje üzerine uygular.15. Hayvan üslubunun özelliklerini açıklar.16. Hayvan üslubuna göre oluşturulmuş desenleri çini obje üzerine uygular.17. Bulut üslubunun özelliklerini açıklar.18. Bulut üslubuna göre oluşturulmuş desenleri çini obje üzerine uygular.	
--	---	--

	<p>19. Rumi üslubunun özelliklerini ve çeşitlerini açıklar.</p> <p>20. Rumi üslubuna göre oluşturulmuş desenleri çini obje üzerine uygular.</p>	
<p>E. ÇİNİ DEKORLAMA YÖNTEMLERİ</p> <p>1. Sır Altı Dekorü</p> <p>2. Sır Üstü Dekorü</p> <p>3. Sgraffito Dekorü</p> <p>4. Mozaik Dekorü</p> <p>5. Kabartma Dekorü</p>	<p>1. Sır altı dekorunu açıklar.</p> <p>2. Sır altı boyaları ile obje üzerinde desen oluşturur.</p> <p>3. Sır üstü dekorunu açıklar.</p> <p>4. Sır üstü boyaları ile obje üzerinde desen oluşturur.</p> <p>5. Sgraffito dekorunu açıklar.</p> <p>6. Sgraffito dekorunu obje üzerine uygular.</p> <p>7. Mozaik dekorunu açıklar.</p> <p>8. Çini obje üzerine mozaik tekniği ile desen yapar.</p> <p>9. Kabartma dekorunu açıklar.</p> <p>10. Kabartma boylarıyla obje üzerine desen oluşturur.</p>	<p>Teorik Eğitim Süresi: 4 Ders Saati</p> <p>Uygulamalı Eğitim Süresi: 38 Ders Saati</p>
<p>F. SIRLAMA</p> <p>1. Sırın Tanımı</p> <p>2. Sırın İçeriğinde Bulunan Maddeler</p> <p>3. Sırlama Yöntemleri</p> <p>a. Daldırma yöntemi</p>	<p>1. Sırın tanımını yapar.</p> <p>2. Sırın içinde bulunan maddelerin özelliklerini açıklar.</p> <p>3. Sırlama yöntemlerinin özelliklerini açıklar.</p> <p>4. Daldırma yöntemini uygular.</p> <p>5. Püskürtme yöntemini uygular.</p>	<p>Teorik Eğitim Süresi: 4 Ders Saati</p> <p>Uygulamalı Eğitim Süresi: 16 Ders Saati</p>

<p>b. Püskürtme yöntemi c. Akıtma yöntemi</p>	<p>6. Akıtma yöntemini uygular.</p>	
<p>G. FIRINLAMA</p> <p>1. Çini Fırınlarnının Teknik Özellikleri 2. Çini Fırınlarnına Ürün Yerleřtirme 3. Çini Piřirme Aşamaları a. Sır pişirimi b. Dekor pişirimi</p>	<p>1. Çini fırlarnrnın teknik özelliklerini açıklar. 2. Çini fırlarnına ürün yerleştirme işleminde dikkat edilecek hususları açıklar. 3. Çini pişirme aşamalarını sıralar. 4. Sır pişirimi için ürünleri fırlına yerleştirir. 5. Dekor pişirimi için ürünleri fırlına yerleştirir.</p>	<p>Teorik Eğitim Süresi: 4 Ders Saati</p> <p>Uygulama Eğitim Süresi: 4 Ders Saati</p>
<p>H. SERGİLEME</p> <p>1. Sergilenecek Ürünlerin Sınıflandırılması 2. Sergi Salonunu Düzenleme</p>	<p>1. Ürün sergileme ile ilgili işlemleri sıralar. 2. Sergilenecek alana göre ürünleri sınıflandırır. 3. Sergi salonunu düzenlemeyle ilgili bilgileri açıklar. 4. Birlikte çalıştığı kişilerle sergi salonunu düzenler.</p>	<p>Teorik Eğitim Süresi: 2 Ders Saati</p> <p>Uygulamalı Eğitim Süresi: 8 Ders Saati</p>
<p>TOPLAM SÜRE:</p>		<p>160 Ders Saati</p>

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME İLE İLGİLİ ESASLAR

Program süresince her konu sonunda kursiyerlerin gelişimini izlemek, eksik veya yanlış öğrenmelerini tespit etmek amacıyla ara sınavlar uygulanır. Bu sınavlardan elde edilecek sonuçlar kursiyerlerin başarı değerlendirilmesinde kullanılmaz. Kurs programının sonunda Millî Eğitim Bakanlığı Özel Kurslar Sınav Yönergesi çerçevesinde teorik ve uygulamalı sınav yapılır. Teorik sınavda 100 üzerinden 70 ve üzeri puan alan kursiyerler uygulamalı sınava girmeye hak kazanır. Uygulamalı sınavda da aşağıdaki ölçütler doğrultusunda 100 üzerinden 70 ve üzeri puan alan kursiyerler başarılı sayılır.

ÖLÇÜLECEK BECERİLER		
1	Aydınger kâğıdına çizim yapabilme	20 puan
2	İğneleme işlemini yapabilme	20 puan
3	Kömürleme işlemini yapabilme	20 puan
4	Tahrirleme işlemini yapabilme	20 puan
5	Boyama işlemini yapabilme	20 puan
TOPLAM		... Puan

BELGELENDİRME

Ölçme ve Değerlendirme ile İlgili Esaslar bölümünde belirtilen ölçütler doğrultusunda başarılı olan kursiyerlere Özel Öğretim Kurumları Mevzuatı çerçevesinde Kurs Bitirme Belgesi düzenlenir.

PROGRAMIN UYGULANMASINDA KULLANILACAK ÖĞRETİM ARAÇ GEREÇLERİ

1. Aydınger kâğıdı
2. Beyaz kâğıt
3. Uçlu kalem
4. Falçata
5. Hamur silgi
6. Silgi
7. İğne
8. Kömür tozu
9. Fotoblok
10. Çini bisküvi
11. Çini boyası
12. Zımpara
13. Fırça
14. Kreatuar
15. Küçük kâse
16. Çini sıırı
17. Önlükler
18. Çıta
19. Raflar
20. Fırın
21. Terazi