

T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı

Sayı	3	Konu: Çinicilik, Çömlekçilik ve Seramik Kurs Programları
Tarih	07/01/2022	
Kurulda Gör. Tarihi	04/01/2022	
Önceki Kararın Tarih ve Sayısı		

Özel Öğretim Kurumları Genel Müdürlüğünün 29/11/2021 tarihli ve E-10058203-101.04-37801481 sayılı yazısı üzerine Kurulumuzda görüşülen,

1. Çinicilik Kurs Programı
2. Çömlekçilik Kurs Programı
3. Seramik Kurs Programı'nın

ekli örneklerine göre kabulü hususunu uygun görüşle arz ederiz.

Prof. Dr. Mehmet KARATAŞ
Üye

Prof. Dr. Bülent DİLMAÇ
Üye

Prof. Dr. Mustafa GÜNDÜZ
Üye

Doç. Dr. Cem GENÇOĞLU
Üye

Dr. Mehmet GÜNDÜZ
Üye

Dr. Hüseyin YORULMAZ
Üye

Kâmil YEŞİL
Üye

Ercan TÜRK
Üye

Doç. Dr. Mustafa OTRAR
Üye

Dr. Hüseyin KORKUT
Üye

Prof. Dr. Cihad DEMİRLİ
Kurul Başkanı

UYGUNDUR
.../.../2022

Mahmut ÖZER
Millî Eğitim Bakanı

PROGRAMIN ALAN ADI	:	
PROGRAMIN SEVİYESİ	:	
PROGRAMIN KREDİSİ	:	
PROGRAMIN ADI	:	Çömlekçilik Kurs Programı
PROGRAMIN DAYANAĞI	:	Bu kurs programının hazırlanmasında 5580 sayılı Özel Öğretim Kurumları Kanunu, Özel Öğretim Kurumları Yönetmeliği ile Talim ve Terbiye Kurulunun 17.02.2021 tarihli ve 5 sayılı Kararı ile onaylanan Özel Kurslar Çerçeve Programı esas alınmıştır.

PROGRAMIN KAYIT KABUL ŞARTLARI

Bu kurs programı 13 yaşından gün almış ve en az ilkokul ve/veya ilköğretim düzeyinde eğitimini tamamlamış bireyler için hazırlanmıştır.

PROGRAMIN AMAÇLARI

Bu kurs programının sonunda başarılı olan kursiyerlerin aşağıdaki amaçlara ulaşmaları beklenmektedir:

1. İş sağlığı ve güvenliği kurallarına ve çevre koruma önlemlerine uygun çalışmaları
2. Çömlek sanatı ile ilgili genel bilgileri kavramaları
3. Çömlek hazırlama yöntemlerini uygulamaları
4. Çömlek sanatında şekillendirme uygulaması yapmaları
5. Dekorlama yöntemlerini uygulamaları
6. Sırlama yöntemini uygulamaları
7. Fırınlama yöntemini uygulamaları
8. Hazırlanan ürünleri sergileme işlemlerini yapmaları

PROGRAMIN UYGULANMASI İLE İLGİLİ AÇIKLAMALAR

1. Program içeriğinde yer alan ve teorik eğitim gerektiren konuların işlenişinde anlatım, soru-cevap, tartışma, beyin fırtınası; uygulamalı eğitim gerektiren konuların işlenişinde ise gösteri, gösterip yaptırma, bireysel çalışma, grup çalışması gibi öğretim yöntem ve teknikleri uygulanır. Öğretim süresince somuttan soyuta, bilinenden bilinmeyene ve basitten karmaşığa gibi öğrenme ilkeleri dikkate alınır.

2. Öğretme-öğrenme süreci bireysel çalışma veya grup çalışması gerektiren ödevlerle desteklenir. Bu ödevlerin genel amacı programda belirtilen bilgi ve becerileri kazandırmanın yanı sıra kursiyerlere ekip hâlinde çalışma ve bireysel çalışma becerisi kazandırmaktır. Bireysel öğrenme ihtiyaçları dikkate alınarak verilecek ödevler veya yapılacak ek çalışmalar ile kursiyerlerin eksik ya da yanlış öğrenmeleri tespit edilir ve gerekli düzeltmeler yapılır.
3. Teorik derslerde çömlek şekillendirme yönteminin detayları ve çömlek çeşitlerinin kullanım alanları hakkında kursiyerlere bilgi verilir. Çömlek ile ilgili terimler, kullanılan araç gereç ve malzemeler kursiyerlere tanıtılır. Bu araç gereç ve malzemelerin sağlığı tehdit etmeyecek özellikte olması sağlanır. Türk ve yabancı çömlek sanatçıları ve bu kişilerin eserleri sunular ile kursiyerlere tanıtılır.
4. Programa kayıt yaptıran kursiyerlerin 13-17 yaş grubu ve 18 yaş ve üstü yetişkin grubu olarak iki ayrı grup hâlinde eğitim almaları sağlanır.
5. Konuların işlenişinde uygulanacak öğretim yöntem ve tekniklerinin seçiminde yaş grubunun özellikleri dikkate alınır.
6. Program süresince her kursiyerin kendine özgü tasarım ve el becerisi olduğu dikkate alınarak kursiyere özgü uygulamalara yer verilir.
7. Teorik ve uygulamalı eğitimler bir arada yapılır. Kursiyerlerin kalıcı izli öğrenmesini sağlamak ve öğretme-öğrenme sürecini zenginleştirmek amacıyla konuların işlenişinde video, resim ve şemalar gibi görsel ve işitsel materyallerden yararlanılır.
8. Kursiyerlerin sanata olan ilgilerini artırmak amacıyla onlara sanat galerileri, müzeler ve çeşitli sanat etkinlikleri hakkında bilgi verilir ve bu tür etkinlikleri takip etmeleri sağlanır.
9. Program süresince kursiyerler tarafından yapılan çalışmalar program sonunda sergilenir ve bu sergide kursiyerlerin aktif rol almaları sağlanır.
10. Program süresince gerekli görülen durumlarda çömlekçilik alanında uzman kişiler sınıfa davet edilerek onların düşünce, deneyim ve örnek uygulamalarından faydalanılabilir.

EĞİTİCİNİN NİTELİKLERİ

Bu kurs programında güzel sanatlar fakültelerinin seramik, seramik sanatları, porselen ve cam tasarımı bölümlerinden lisans düzeyinde mezun olanlar eğitici olarak görev alabilir.

PROGRAMIN SÜRESİ

Kurs programı günde en fazla 8 ders saati olacak şekilde uygulanır.

Teorik Eğitim Süresi : 32 ders saati

Uygulamalı Eğitim Süresi : 128 ders saati

Toplam Süre : 160 ders saati

PROGRAMIN ÜNİTE/KONU, KAZANIM VE SÜRE DAĞILIMI

ÇÖMLEKÇİLİK KURS PROGRAMI ÜNİTE/KONU, KAZANIM VE SÜRE TABLOSU		
ÜNİTE/KONU	KAZANIM VE AÇIKLAMALARI	SÜRE
A. İŞ SAĞLIĞI VE GÜVENLİĞİ, ÇEVRE KORUMA ÖNLEMLERİ 1. İş Sağlığı ve Güvenliği Kuralları 2. Risk Etmenlerini Azaltma 3. Çalışılan Alanda İSG Önlemleri 4. Acil Durum Kuralları ve Önlemleri 5. Çevre Koruma Önlemleri	<ol style="list-style-type: none">1. İş sağlığı ve güvenliği kurallarını açıklar.2. Yaptığı çalışmalarda iş sağlığı ve güvenliği kurallarına uygun hareket eder.3. Çalışma ortamındaki olası riskleri ve tehlikeli durumları açıklar.4. Çalışma ortamındaki malzemelerin oluşturabileceği olası riskleri ve tehlikeli durumları açıklar.5. Çalışma sırasında beden sağlığını korumaya yönelik kuralları açıklar.6. İşe özgü araç gereç ve ekipmanı güvenlik talimatlarına uygun şekilde kullanır.7. Çalışma alanı ve sürecindeki olası acil durumları açıklar.8. Acil durumlarda yapılması gerekenleri sıralar.9. Acil durumlarda çıkış veya kaçış kural ve yöntemlerini açıklar.10. Çalışılan alanda ortaya çıkan çevresel atıklar ve dönüştürülebilir malzemelerle ilgili yapılması gereken işlemleri açıklar.11. Çalışmalarında malzemeleri tasarruflu ve verimli bir şekilde kullanır.	Teorik Eğitim Süresi: 4 Ders Saati Uygulamalı Eğitim Süresi: 2 Ders Saati

<p>B. ÇÖMLEK SANATI İLE İLGİLİ GENEL BİLGİLER</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Çömlek Sanatının Tanımı ve Tarihçesi 2. Anadolu Medeniyetleri Çömlekçiliği 3. Çömlek Yapımında Kullanılan Çamurlar 4. Çömlekçi Çarkı 5. Çömlek Yapımında Kullanılan Materyaller 6. Meslek Ahlakı ve Ahilik İlkeleri 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Çömlek sanatını tanımlar. 2. Çömlek sanatının tarihçesini açıklar. 3. Anadolu'daki farklı medeniyetlerin çömlekçilik uygulamalarını ayır eder. 4. Çömlek yapımında kullanılan çamurları ve bunların özelliklerini açıklar. 5. Çömlekçi çarkının özelliklerini ve işlevini açıklar. 6. Çömlekçi çarkının tarihsel gelişimini açıklar. 7. Çömlek yapımında kullanılan materyallerin özelliklerini açıklar. 8. Çömlek yapımında kullanılan materyallerin yaş çamur üzerinde uygulanma yöntemlerini açıklar. 9. Meslek ahlakı ve ahilik ilkeleri ile ilgili bilgileri açıklar. 	<p>Teorik Eğitim Süresi: 4 Ders Saati</p> <p>Uygulamalı Eğitim Süresi: -</p>
<p>C. ÇAMUR HAZIRLAMA YÖNTEMLERİ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Çamur Yoğurma Yöntemi 2. Çamuru Geri Dönüştürme Yöntemi 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Çamur yoğurma yöntemini açıklar. 2. Yöntemine uygun şekilde çamur yoğurur. 3. Çamuru geri dönüştürme yöntemini açıklar. <i>Kurumuş ve atık çamurların yeniden kullanıma uygun hâle getirilmesi için yapılması gereken işlemler üzerinde durulur.</i> 	<p>Teorik Eğitim Süresi: 2 Ders Saati</p> <p>Uygulamalı Eğitim Süresi: 16 Ders Saati</p>

<p>Ç. ÇÖMLEKÇİ ÇARKINDA ÇAMURU ŞEKİLLENDİRME</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Çamuru Merkeze Getirme 2. Silindir Obje Yapımı 3. Fincan ve Kupa Yapımı 4. İnce Boyunlu Vazo Yapımı 5. Güveç Yapımı 6. Saksı Yapımı 7. Çanak Yapımı 8. Kapaklı Şekerlik Yapımı 9. Testi Yapımı 10. Dip Alma Yöntemi 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Çömlekçi çarkında çamuru merkeze getirme işlemini açıklar. 2. Çamuru çömlek çarkının merkezine yerleştirir. 3. Silindir biçimli obje yapma işlemini açıklar. 4. Silindir biçimli obje yapar. <i>Çamuru çark üzerinde silindir şekline getirerek kalemlik yapması beklenir.</i> 5. Fincan ve kupa yapım işlemini açıklar. 6. Farklı boyutlarda fincan ve kupa yapar. 7. İnce boyunlu vazo yapma işlemini açıklar. 8. İnce boyunlu vazo yapar. <i>20 cm yüksekliğinde ince boyunlu vazoyu yapması beklenir.</i> 9. Güveç yapma işlemini açıklar. 10. 1 kg çamur ile güveç yapar. 11. Saksı yapma işlemini açıklar. 12. Büyük ve küçük ebatlarda saksılar yapar. 13. Çanak yapma işlemini açıklar. 14. Farklı ölçü ve kalınlıkta çanaklar yapar. 15. Kapaklı şekerlik yapma işlemini açıklar. 16. Şekerlik ve şekerliğin ağız çapına uygun kapak yapar. 17. Testi yapma işlemini açıklar. 	<p>Teorik Eğitim Süresi: 4 Ders Saati</p> <p>Uygulamalı Eğitim Süresi: 28 Ders Saati</p>
---	---	--

	<p>18. Çeşitli boylarda testiler yapar.</p> <p>19. Dip alma yöntemini açıklar.</p> <p>20. Önceden yaptığı yarı kurumuş ürünlerin diplerini alır.</p> <p><i>Belli bir kuruluğa ulaşan ürünlerin tabanına ayak yapması beklenir.</i></p>	
<p>D. DEKORLAMA YÖNTEMLERİ</p> <p>1. Kulp Yapımı</p> <p>2. Astarlama</p> <p>3. Ajur Dekor</p> <p>4. Akıtma Dekor</p> <p>5. Kabartma Dekor</p> <p>6. Sır Altı Dekor</p> <p>7. Mocha Dekor</p>	<p>1. Kulp yapımında uygulanan yöntemleri açıklar.</p> <p>2. Hazırladığı fincanların kulplarını yapar.</p> <p>3. Astarlama işlemini açıklar.</p> <p>4. Çömleklerin üzerine astar uygular.</p> <p>5. Ajur dekorunu açıklar.</p> <p>6. Ajur dekorunu uygular.</p> <p><i>Hazırladığı çanak üzerinde belirlenen desenleri keserek ajur dekorunu uygulaması beklenir.</i></p> <p>7. Akıtma dekorunu açıklar.</p> <p>8. Saksı üzerine astarla akıtma dekorunu uygular.</p> <p>9. Kabartma dekorunu açıklar.</p> <p>10. Hazırladığı obje üzerine kabartma dekorunu uygular.</p> <p>11. Sır altı dekorunu açıklar.</p> <p>12. Sır altı boyalarını kullanarak obje üzerinde desen oluşturur.</p> <p>13. Mocha dekorunu açıklar.</p>	<p>Teorik Eğitim Süresi: 8 Ders Saati</p> <p>Uygulamalı Eğitim Süresi: 38 Ders Saati</p>

	14. Hazırladığı objeler üzerinde mocha astarını uygular.	
E. SIRLAMA 1. Sırın Tanımı 2. Sırın İçeriğinde Bulunan Maddeler 3. Sır Hazırlama 4. Sırlama Yöntemleri a. Daldırma yöntemi b. Fırça ve farklı materyallerle sırlama c. Püskürtme yöntemi ç. Akıtma yöntemi	1. Sırın tanımını yapar. 2. Sırın içinde bulunan maddelerin özelliklerini açıklar. 3. Sır hazırlar. <i>Sırı suyla karıştırarak uygun kıvama getirmesi beklenir.</i> 4. Sırlama yöntemlerinin özelliklerini açıklar. 5. Daldırma yöntemini uygular. <i>Sır dolu kovanın içine obje daldırarak sırlama yapması beklenir.</i> 6. Fırça ve farklı materyallerle sırlama yapar. <i>Çeşitli objeler üzerinde uygulama yapması beklenir.</i> 7. Püskürtme yöntemini uygular. <i>Sır tabancasıyla çeşitli objeler üzerine püskürtme yapması beklenir.</i> 8. Akıtma yöntemini uygular. <i>Çeşitli objeler üzerine akıtma yaparak sırlama işlemi yapması beklenir.</i>	Teorik Eğitim Süresi: 4 Ders Saati Uygulamalı Eğitim Süresi: 32 Ders Saati

<p>F. FIRINLAMA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Çömlek Fırınlarının Teknik Özellikleri 2. Fırına Ürün Yerleştirme <ol style="list-style-type: none"> a. Bisküvi pişirimi b. Sır pişirimi 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Çömlek fırınlarının teknik özelliklerini açıklar. 2. Fırına ürün yerleştirme işleminde dikkat edilecek hususları açıklar. <i>Bisküvi pişiriminde ürünlerin nemlilik oranına göre fırının programlanması gerektiği, sır pişiriminde objelerin birbirine değmeyecek şekilde fırına yerleştirilmesi gerektiği, kullanılan sırn pişme derecesine uygun şekilde fırının programlanması gerektiği vurgulanır.</i> 3. Bisküvi pişirimi için ürünleri fırına yerleştirir. 4. Sır pişirimi için ürünleri fırına yerleştirir. 	<p>Teorik Eğitim Süresi: 4 Ders Saati</p> <p>Uygulama Eğitim Süresi: 4 Ders Saati</p>
<p>G. SERGİLEME</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sergilenecek Ürünlerin Sınıflandırılması 2. Sergi Salonunu Düzenleme 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ürün sergileme ile ilgili işlemleri sıralar. 2. Sergilenecek alana göre ürünleri sınıflandırır. 3. Sergi salonunu düzenlemeyle ilgili bilgileri açıklar. 4. Birlikte çalıştığı kişilerle sergi salonunu düzenler. 	<p>Teorik Eğitim Süresi: 2 Ders Saati</p> <p>Uygulamalı Eğitim Süresi: 8 Ders Saati</p>
<p>TOPLAM SÜRE:</p>		<p>160 Ders Saati</p>

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME İLE İLGİLİ ESASLAR

Program süresince her konu sonunda kursiyerlerin gelişimini izlemek, eksik veya yanlış öğrenmelerini tespit etmek amacıyla ara sınavlar uygulanır. Bu sınavlardan elde edilecek sonuçlar kursiyerlerin başarı değerlendirilmesinde kullanılmaz. Kurs programının sonunda Millî Eğitim Bakanlığı Özel Kurslar Sınav Yönergesi çerçevesinde teorik ve uygulamalı sınav yapılır. Teorik sınavda 100 üzerinden 70 puan ve üzeri alan kursiyerler uygulamalı sınava girmeye hak kazanır. Uygulamalı sınavda da aşağıdaki ölçütler doğrultusunda 100 üzerinden 70 ve üzeri puan alan kursiyerler başarılı sayılır.

ÖLÇÜLECEK BECERİLER		
1	Çamuru çömlek çarkının merkezine yerleştirebilme	40 puan
2	Verilen ölçüde çömlek objeyi çıkarabilme	20 puan
3	Aletleri uygun kullanabilme	20 puan
4	Astarlama işlemini yapabilme	20 puan
TOPLAM		...Puan

BELGELENDİRME

Ölçme ve Değerlendirme ile İlgili Esaslar bölümünde belirtilen ölçütler doğrultusunda başarılı olan kursiyerlere Özel Öğretim Kurumları Mevzuatı çerçevesinde Kurs Bitirme Belgesi düzenlenir.

PROGRAMIN UYGULANMASINDA KULLANILACAK ÖĞRETİM ARAÇ GEREÇLERİ

1. Ders notları
2. Tahta sistireler
3. Kırmızı kil
4. Beyaz kil
5. Tahta ebeşuarlar
6. Cetvel
7. Gönye
8. Misina
9. Fırın
10. Çömlekçi çarkı
11. Sır
12. Sır altı boya
13. Astar
14. Modelaj kalemleri
15. Kâse
16. Sünger
17. Fırça