

T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı

Sayı	3	Konu: Çinicilik, Çömlekçilik ve Seramik Kurs Programları
Tarih	07/01/2022	
Kurulda Gör. Tarihi	04/01/2022	
Önceki Kararın Tarih ve Sayısı		

Özel Öğretim Kurumları Genel Müdürlüğünün 29/11/2021 tarihli ve E-10058203-101.04-37801481 sayılı yazısı üzerine Kurulumuzda görüşülen,

1. Çinicilik Kurs Programı
2. Çömlekçilik Kurs Programı
3. Seramik Kurs Programı'nın

ekli örneklerine göre kabulü hususunu uygun görüşle arz ederiz.

Prof. Dr. Mehmet KARATAŞ
Üye

Prof. Dr. Bülent DİLMAÇ
Üye

Prof. Dr. Mustafa GÜNDÜZ
Üye

Doç. Dr. Cem GENÇOĞLU
Üye

Dr. Mehmet GÜNDÜZ
Üye

Dr. Hüseyin YORULMAZ
Üye

Kâmil YEŞİL
Üye

Ercan TÜRK
Üye

Doç. Dr. Mustafa OTRAR
Üye

Dr. Hüseyin KORKUT
Üye

Prof. Dr. Cihad DEMİRLİ
Kurul Başkanı

UYGUNDUR
.../.../2022

Mahmut ÖZER
Millî Eğitim Bakanı

- PROGRAMIN ALAN ADI** :
- PROGRAMIN SEVİYESİ** :
- PROGRAMIN KREDİSİ** :
- PROGRAMIN ADI** : Seramik Kurs Programı
- PROGRAMIN DAYANAĞI** : Bu kurs programının hazırlanmasında 5580 sayılı Özel Öğretim Kurumları Kanunu, Özel Öğretim Kurumları Yönetmeliği ile Talim ve Terbiye Kurulunun 17.02.2021 tarihli ve 5 sayılı Kararı ile onaylanan Özel Kurslar Çerçeve Programı esas alınmıştır.

PROGRAMIN KAYIT KABUL ŞARTLARI

Bu kurs programı 13 yaşından gün almış ve en az ilkokul ve/veya ilköğretim düzeyinde eğitimini tamamlamış bireyler için hazırlanmıştır.

PROGRAMIN AMAÇLARI

Bu kurs programının sonunda başarılı olan kursiyerlerin aşağıdaki amaçlara ulaşmaları beklenmektedir:

1. İş sağlığı ve güvenliği kurallarına ve çevre koruma önlemlerine uygun çalışmaları
2. Seramik sanatı ile ilgili genel bilgileri kavramaları
3. Görsel sanatlarda biçimlendirme uygulaması yapmaları
4. Seramik şekillendirme tekniklerini uygulamaları
5. Tek parçalı alçı kalıp hazırlama yöntemini uygulamaları
6. Seramik dekorlama yöntemlerini uygulamaları
7. Sırlama yöntemini uygulamaları
8. Fırınlama yöntemini uygulamaları
9. Hazırlanan seramik ürünlerini sergileme işlemlerini yapmaları

PROGRAMIN UYGULANMASI İLE İLGİLİ AÇIKLAMALAR

1. Program içeriğinde yer alan ve teorik eğitim gerektiren konuların işlenişinde anlatım, soru-cevap, tartışma, beyin fırtınası; uygulamalı eğitim gerektiren konuların işlenişinde ise gösteri, gösterip yaptırma, bireysel çalışma, grup çalışması gibi öğretim yöntem ve teknikleri uygulanır. Öğretim süresince somuttan soyuta, bilinenden bilinmeyene ve basitten karmaşığa gibi öğrenme ilkeleri dikkate alınır.

2. Öğretme-öğrenme süreci bireysel çalışma veya grup çalışması gerektiren ödevlerle desteklenir. Bu ödevlerin genel amacı programda belirtilen bilgi ve becerileri kazandırmanın yanı sıra kursiyerlere ekip hâlinde çalışma ve bireysel çalışma becerisi kazandırmaktır. Bireysel öğrenme ihtiyaçları dikkate alınarak verilecek ödevler veya yapılacak ek çalışmalar ile kursiyerlerin eksik ya da yanlış öğrenmeleri tespit edilir ve gerekli düzeltmeler yapılır.
3. Teorik derslerde seramik şekillendirme yöntemleri olan plaka, sucuk, serbest şekillendirme teknikleri, tek parçalı alçı kalıp hazırlama ve şablon tekniği ile kabartma (rölyef) çalışmaları hakkında kursiyerlere bilgi verilir. Seramik ile ilgili terimler, kullanılan araç gereç ve malzemeler kursiyerlere tanıtılır. Bu araç gereç ve malzemelerin sağlığı tehdit etmeyecek özellikte olması sağlanır. Türk ve yabancı seramik sanatçıları ve bu kişilerin eserleri sunular ile kursiyerlere tanıtılır.
4. Programa kayıt yaptıran kursiyerlerin 13-17 yaş grubu ve 18 yaş ve üstü yetişkin grubu olarak iki ayrı grup hâlinde eğitim almaları sağlanır.
5. Konuların işlenişinde uygulanacak öğretim yöntem ve tekniklerinin seçiminde yaş grubunun özellikleri dikkate alınır.
6. Program süresince her kursiyerin kendine özgü tasarım ve el becerisi olduğu dikkate alınarak kursiyere özgü uygulamalara yer verilir.
7. Teorik ve uygulamalı eğitimler bir arada yapılır. Kursiyerlerin kalıcı izli öğrenmesini sağlamak ve öğretme-öğrenme sürecini zenginleştirmek amacıyla konuların işlenişinde video, resim ve şemalar gibi görsel ve işitsel materyallerden yararlanılır.
8. Kursiyerlerin sanata olan ilgilerini artırmak amacıyla onlara sanat galerileri, müzeler ve çeşitli sanat etkinlikleri hakkında bilgi verilir ve bu tür etkinlikleri takip etmeleri sağlanır.
9. Program süresince kursiyerler tarafından yapılan çalışmalar program sonunda sergilenir ve bu sergide kursiyerlerin aktif rol almaları sağlanır.
10. Program süresince gerekli görülen durumlarda seramik alanında uzman kişiler sınıfa davet edilerek onların düşünce, deneyim ve örnek uygulamalarından faydalanılabilir.

EĞİTİCİNİN NİTELİKLERİ

Bu kurs programında güzel sanatlar fakültelerinin seramik, seramik sanatları, porselen ve cam tasarımı bölümlerinden lisans düzeyinde mezun olanlar eğitici olarak görev alabilir.

PROGRAMIN SÜRESİ

Kurs programı günde en fazla 8 ders saati olacak şekilde uygulanır.

Teorik Eğitim Süresi : 32 ders saati

Uygulamalı Eğitim Süresi : 128 ders saati

Toplam Süre : 160 ders saati

PROGRAMIN ÜNİTE/KONU, KAZANIM VE SÜRE DAĞILIMI

SERAMİK KURS PROGRAMI ÜNİTE/KONU, KAZANIM VE SÜRE TABLOSU		
ÜNİTE/KONU	KAZANIM VE AÇIKLAMALARI	SÜRE
A. İŞ SAĞLIĞI VE GÜVENLİĞİ, ÇEVRE KORUMA ÖNLEMLERİ 1. İş Sağlığı ve Güvenliği Kuralları 2. Risk Etmenlerini Azaltma 3. Çalışılan Alanda İSG Önlemleri 4. Acil Durum Kuralları ve Önlemleri 5. Çevre Koruma Önlemleri	<ol style="list-style-type: none">1. İş sağlığı ve güvenliği kurallarını açıklar.2. Yaptığı çalışmalarda iş sağlığı ve güvenliği kurallarına uygun hareket eder.3. Çalışma ortamındaki olası riskleri ve tehlikeli durumları açıklar.4. Çalışma ortamındaki malzemelerin oluşturabileceği olası riskleri ve tehlikeli durumları açıklar.5. Çalışma sırasında beden sağlığını korumaya yönelik kuralları açıklar.6. İşe özgü araç gereç ve ekipmanı güvenlik talimatlarına uygun şekilde kullanır.7. Çalışma alanı ve sürecindeki olası acil durumları açıklar.8. Acil durumlarda yapılması gerekenleri sıralar.9. Acil durumlarda çıkış veya kaçış kural ve yöntemlerini açıklar.10. Çalışılan alanda ortaya çıkan çevresel atıklar ve dönüştürülebilir malzemelerle ilgili yapılması gereken işlemleri açıklar.11. Çalışmalarında malzemeleri tasarruflu ve verimli bir şekilde kullanır.	Teorik Eğitim Süresi: 4 Ders Saati Uygulamalı Eğitim Süresi: 2 Ders Saati

<p>B. SERAMİK SANATI İLE İLGİLİ GENEL BİLGİLER</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Seramik Sanatının Tanımı ve Tarihçesi 2. Türk Seramik Sanatının Dünyadaki Yeri ve Önemi 3. Seramik Yapımında Kullanılan Ham Maddeler 4. Seramik Yapımında Kullanılan Materyaller 5. Meslek Ahlakı ve Ahilik İlkeleri 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Seramik sanatını tanımlar. 2. Seramik sanatının tarihçesini açıklar. 3. Türk seramik sanatının dünyadaki yeri ve önemini açıklar. 4. Seramik yapımında kullanılan ham maddelerin özelliklerini açıklar. 5. Seramik yapımında kullanılan materyallerin özelliklerini açıklar. 6. Seramik yapımında kullanılan materyallerin yaş çamur üzerinde uygulanma yöntemlerini açıklar. 7. Meslek ahlakı ve ahilik ilkeleri ile ilgili bilgileri açıklar. 	<p>Teorik Eğitim Süresi: 4 Ders Saati</p> <p>Uygulamalı Eğitim Süresi: -</p>
<p>C. GÖRSEL SANATLARDA BİÇİMLENDİRME</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Nokta ve Çizgi 2. Işık-Gölge 3. Oran ve Orantı 4. Doku 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Nokta ve çizgi çeşitlerini ayırt eder. 2. Nokta ve çizgi çeşitlerini kurşun kalemle kâğıt üzerinde uygular. 3. Çizimde ışık ve gölge kullanarak objeye boyut verme ile ilgili bilgileri açıklar. 4. Kâğıda çizdiği obje üzerinde ışık ve gölge uygulaması yapar. <i>Objenin ışık alan tarafına açık, gölgede kalan tarafına koyu tonlama yapması beklenir.</i> 5. Çizdiği objeyi kâğıda doğru bir şekilde yerleştirir. 	<p>Teorik Eğitim Süresi: 2 Ders Saati</p> <p>Uygulamalı Eğitim Süresi: 16 Ders Saati</p>

	<p>6. Doku çeşitlerini ayırt eder.</p> <p>7. Kâğıda çizdiği objenin dokusal özelliklerini çalışmasına yansıtır.</p>	
<p>Ç. SERAMİK ŞEKİLLENDİRME TEKNİKLERİ</p> <p>1. Yaş Usül Döküm Tekniği</p> <p>2. Plastik Kıvamda Şekillendirme Teknikleri</p> <p>a. Sucuk tekniği</p> <p>b. Plaka tekniği</p> <p>c. Çömlekçi çarkında şekillendirme tekniği</p> <p>ç. Serbest şekillendirme tekniği</p>	<p>1. Yaş usül döküm tekniğinin özelliklerini açıklar.</p> <p>2. Yaş usül döküm tekniği ile seramik yapar. <i>Alçı kalıbının içine sıvı çamur doldurarak obje oluşturması beklenir.</i></p> <p>3. Plastik kıvamda şekillendirme tekniklerinin özelliklerini açıklar.</p> <p>4. Plastik kıvamda şekillendirme teknikleri ile çeşitli seramik ürünler yapar. <i>Sucuk tekniğiyle kalemlik yapması, plaka tekniğiyle sunum tabağı yapması, çömlekçi çarkında çamuru merkeze getirmesi, çarkın üstünde dönen çamurdan bardak yapması, serbest şekillendirme tekniği ile büst-kafa modeli yapması beklenir.</i></p>	<p>Teorik Eğitim Süresi: 4 Ders Saati</p> <p>Uygulamalı Eğitim Süresi: 28 Ders Saati</p>
<p>D. TEK PARÇALI ALÇI KALIP HAZIRLAMA YÖNTEMİ</p> <p>1. Alçı Kalıbının Kullanım Alanları</p> <p>2. Alçı Kalıbını Hazırlamada Kullanılan Malzemeler</p> <p>3. Model Hazırlama</p>	<p>1. Alçı kalıbının kullanım alanlarını açıklar.</p> <p>2. Alçı kalıbını oluşturmak için kullanılan malzemeleri ayırt eder.</p> <p>3. Model hazırlama ile ilgili bilgileri açıklar.</p> <p>4. Kalıbı alınacak modeli hazırlar.</p> <p>5. Alçı hazırlama ile ilgili bilgileri açıklar.</p> <p>6. Toz alçıyı suyla karıştırarak uygun kıvamda bir karışım hazırlar.</p>	<p>Teorik Eğitim Süresi: 2 Ders Saati</p> <p>Uygulamalı Eğitim Süresi: 8 Ders Saati</p>

<p>4. Alçı Hazırlama 5. Modelden Kalıp Alma</p>	<p>7. Hazırladığı alçı karışımını modelin üzerine dökerek kalıbı hazırlar.</p>	
<p>E. SERAMİK DEKORLAMA YÖNTEMLERİ</p> <p>1. Ajur Dekor 2. Mocha Dekor 3. Aplikasyon Dekor 4. Sgraffito Dekorları 5. Mühür Dekor 6. Akıtma Dekor 7. Parafin Dekor 8. Kabartma Dekor 9. Sır Altı Dekor 10. Sır Üstü Dekor 11. Püskürtme Dekor 12. Şablon Dekor</p>	<p>1. Ajur dekorunu açıklar. 2. Hazırladığı objenin üzerine ajur dekorunu uygular. 3. Mocha dekorunu açıklar. 4. Hazırladığı dikey ve yatay objeler üzerinde mocha astarını uygular. 5. Aplikasyon (yapıştırma) dekorunu açıklar. 6. Aplikasyon (yapıştırma) dekorunu uygular. <i>Plaka üzerinden kesilen parçaları obje üzerine ekleyerek aplikasyon dekorunu uygulaması beklenir.</i> 7. Sgraffito dekorunu açıklar. 8. Sgraffito dekorunu çamurdan oluşturduğu objenin üzerine uygular. 9. Mühür dekorunu açıklar. 10. Mühür dekorunu uygular. <i>Mühür şekline getirdiği çamuru objelerin üzerine uygulaması beklenir.</i> 11. Akıtma dekorunu açıklar. 12. Vazo formundaki objenin üzerine akıtma dekorunu uygular. 13. Parafin dekorunu açıklar.</p>	<p>Teorik Eğitim Süresi: 6 Ders Saati</p> <p>Uygulamalı Eğitim Süresi: 42 Ders Saati</p>

	<p>14. Parafin maddesiyle tabak üzerinde dekor oluşturur.</p> <p>15. Kabartma dekorunu açıklar.</p> <p>16. Plaka üzerine desen çizerek kabartma dekorunu uygular.</p> <p>17. Sır altı dekorunu açıklar.</p> <p>18. Sır altı boyaalarını kullanarak obje üzerinde desen oluşturur.</p> <p>19. Sır üstü dekorunu açıklar.</p> <p>20. Sır üstü boyaalarını kullanarak obje üzerinde desen oluşturur.</p> <p>21. Püskürtme dekorunu açıklar.</p> <p>22. Hazırladığı obje üzerine püskürtme yöntemiyle dekor yapar.</p> <p>23. Şablon dekorunu açıklar.</p> <p>24. Kâğıttan kesilmiş şablonlarla tabak üzerinde dekor yapar.</p>	
<p>F. SIRLAMA</p> <p>1. Sırın Tanımı</p> <p>2. Sırın İçeriğinde Bulunan Maddeler</p> <p>3. Sırlama Yöntemleri</p> <p>a. Daldırma yöntemi</p> <p>b. Fırça ve farklı materyallerle sırlama</p> <p>c. Püskürtme yöntemi</p> <p>ç. Akıtma yöntemi</p>	<p>1. Sırın tanımını yapar.</p> <p>2. Sırın içinde bulunan maddelerin özelliklerini sıralar.</p> <p>3. Sırlama yöntemlerinin özelliklerini açıklar.</p> <p>4. Daldırma yöntemini uygular.</p> <p><i>Sır dolu kovanın içine bardak daldırarak sırlama yapması beklenir.</i></p> <p>5. Fırça ve farklı materyallerle sırlama yapar.</p> <p><i>Çeşitli objeler üzerinde uygulama yapması beklenir.</i></p>	<p>Teorik Eğitim Süresi: 4 Ders Saati</p> <p>Uygulamalı Eğitim Süresi: 16 Ders Saati</p>

	<p>6. Püskürtme yöntemini uygular. <i>Sır tabancasıyla çeşitli objeler üzerine püskürtme yapması beklenir.</i></p> <p>7. Akıtma yöntemini uygular. <i>Çeşitli objeler üzerine akıtma yaparak sırlama işlemi yapması beklenir.</i></p>	
<p>G. FIRINLAMA</p> <p>1. Seramik Fırınlarnn Teknik Özellikleri</p> <p>2. Seramik Fırınlarnn Çeşitleri</p> <p>3. Seramik Fırınlarna Ürün Yerleştirme</p> <p>4. Seramik Pişirme Aşamaları</p> <p>a. Bisküvi pişirimi</p> <p>b. Sır pişirimi</p> <p>c. Dekor pişirimi</p> <p>5. Alternatif Fırınlama Yöntemleri</p>	<p>1. Seramik fırınlarının teknik özelliklerini açıklar.</p> <p>2. Seramik fırınlarının çeşitlerini ayırt eder.</p> <p>3. Seramik fırınlarına ürün yerleştirme işleminde dikkat edilecek hususları açıklar. <i>Sır pişiriminde objelerin birbirine değmeyecek şekilde fırına yerleştirilmesi gerektiği, kullanılan sırn pişme derecesine uygun şekilde fırının programlanması gerektiği vurgulanır.</i></p> <p>4. Seramik pişirme aşamalarını sıralar.</p> <p>5. Bisküvi pişirimi için ürünleri fırına yerleştirir.</p> <p>6. Sır pişirimi için ürünleri fırına yerleştirir.</p> <p>7. Dekor pişirimi için ürünleri fırına yerleştirir.</p> <p>8. Alternatif fırınlama yöntemlerini açıklar. <i>Varilde pişirim ve çukurda pişirim yöntemleri üzerinde durulur.</i></p>	<p>Teorik Eğitim Süresi: 4 Ders Saati</p> <p>Uygulama Eğitim Süresi: 4 Ders Saati</p>

H. SERGİLEME 1. Sergilenecek Ürünlerin Sınıflandırılması 2. Sergi Salonunu Düzenleme	1. Ürün sergileme ile ilgili işlemleri sıralar. 2. Sergilenecek alana göre ürünleri sınıflandırır. 3. Sergi salonunu düzenlemeyle ilgili bilgileri açıklar. 4. Birlikte çalıştığı kişilerle sergi salonunu düzenler.	Teorik Eğitim Süresi: 2 Ders Saati Uygulamalı Eğitim Süresi: 12 Ders Saati
TOPLAM SÜRE:		160 Ders Saati

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME İLE İLGİLİ ESASLAR

Program süresince her konu sonunda kursiyerlerin gelişimini izlemek, eksik veya yanlış öğrenmelerini tespit etmek amacıyla ara sınavlar uygulanır. Bu sınavlardan elde edilecek sonuçlar kursiyerlerin başarı değerlendirilmesinde kullanılmaz. Kurs programının sonunda Millî Eğitim Bakanlığı Özel Kurslar Sınav Yönergesi çerçevesinde teorik ve uygulamalı sınav yapılır. Teorik sınavda 100 üzerinden 70 ve üzeri puan alan kursiyerler uygulamalı sınava girmeye hak kazanır. Uygulamalı sınavda da aşağıdaki ölçütler doğrultusunda 100 üzerinden 70 ve üzeri puan alan kursiyerler başarılı sayılır.

ÖLÇÜLECEK BECERİLER		
1	Şekillendirme tekniklerinden plaka tekniğini uygulayabilme	25 puan
2	Şekillendirme tekniklerinden sucuk tekniğini uygulayabilme	25 puan
3	Dekorlama yöntemlerinden kazıma yöntemini uygulayabilme	25 puan
4	Dekorlama yöntemlerinden aplikasyon (yapıştırma) yöntemini uygulayabilme	25 puan
TOPLAM		...Puan

BELGELENDİRME

Ölçme ve Değerlendirme ile İlgili Esaslar bölümünde belirtilen ölçütler doğrultusunda başarılı olan kursiyerlere Özel Öğretim Kurumları Mevzuatı çerçevesinde Kurs Bitirme Belgesi düzenlenir.

PROGRAMIN UYGULANMASINDA KULLANILACAK ÖĞRETİM ARAÇ GEREÇLERİ

1. Ders notları
2. Tahta sistireler
3. Merdane
4. Kırmızı kil
5. Şamotlu kil
6. Döküm kili
7. Tahta ebeşuarlar
8. Cetvel, gönye
9. Kompresör
10. Misina
11. Alçı
12. Fırın
13. Çömlekçi çarkı
14. Sır
15. Sır altı boya
16. Sır üstü boya
17. Astar
18. Resim kâğıdı
19. Kurşun kalem
20. Silgi, kalemtıraş
21. Modelaj kalemler