

T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı

Sayı	32	Konu: İleri Seviye Bale Eğitimi Kurs Programında Değişiklik Yapılması
Tarih	26/04/2022	
Kurulda Gör. Tarihi	19/04/2022	
Önceki Kararın Tarih ve Sayısı	02/10/2019-27	

Özel Öğretim Kurumları Genel Müdürlüğünün 18/03/2022 tarihli ve E-10058203-101.04-46023829 sayılı yazısı üzerine Kurulumuzun 02/10/2019 tarihli ve 27 sayılı kararıyla kabul edilen İleri Seviye Bale Eğitimi Kurs Programı'nda ekli örneğine göre değişiklik yapılması hususunu uygun görüşle arz ederiz.

Mehmet Baki ÖZTÜRK
Üye

Prof. Dr. Mehmet KARATAŞ
Üye

Prof. Dr. Bülent DİLMAÇ
Üye

Prof. Dr. Mustafa GÜNDÜZ
Üye

Doç. Dr. Cem GENÇOĞLU
Üye

Dr. Mehmet GÜNDÜZ
Üye

Dr. Hüseyin YORULMAZ
Üye

Kâmil YEŞİL
Üye

Ercan TÜRK
Üye

Dr. Hüseyin KORKUT
Üye

Prof. Dr. Cihad DEMİRLİ
Kurul Başkanı

UYGUNDUR
.../.../2022

Mahmut ÖZER
Millî Eğitim Bakanı

PROGRAMIN ALANADI	:	
PROGRAMIN SEVİYESİ	:	
PROGRAMIN KREDİSİ	:	
PROGRAMIN ADI	:	İleri Seviye Bale Eğitimi Kurs Programı
PROGRAMIN DAYANAĞI	:	Bu kurs programının hazırlanmasında 5580 sayılı Özel Öğretim Kurumları Kanunu, Özel Öğretim Kurumları Yönetmeliği ve Talim ve Terbiye Kurulunun 17.02.2021 tarihli ve 5 sayılı Kararı ile onaylanan Özel Kurslar Çerçeve Programı esas alınmıştır.

PROGRAMIN KAYIT KABUL ŞARTLARI

Bu kurs programına bale alanında toplam süresi en az 512 ders saati olan programları başarıyla tamamlayarak Kurs Bitirme Belgesi almaya hak kazanmış bireyler kayıt yaptırabilir.

PROGRAMIN AMAÇLARI

Bu kurs programını başarı ile tamamlayan kursiyerlerin aşağıdaki amaçlara ulaşmaları beklenmektedir:

1. Bale terimlerini eksiksiz, doğru ve yerinde kullanmaları
2. Bale hareketlerini yaparken mimiklerini etkili biçimde kullanmaları
3. Bale repertuarını ve tekniklerini kavramaları
4. Ekiple uyum içinde hareket etmeleri
5. İleri seviyede dans, zıplama, denge ve koordinasyon becerileri kazanmaları
6. Vücut esnekliği ve estetiği kazanmaları
7. Düzgün duruş ve yürüyüş becerisi kazanmaları
8. Sabırlı ve özverili davranışlar sergilemeleri
9. Gelişmiş repertuarlarda müziksel işitme ve ritim duygusunu etkin biçimde kullanmaları
10. Eğitim sürecinde edindikleri bilgi ve becerileri sosyal hayatlarında kullanmaları
11. Uluslararası bale metotlarını ileri seviyede uygulamaları

PROGRAMIN UYGULANMASI İLE İLGİLİ AÇIKLAMALAR

1. Program içeriğinde yer alan ve teorik eğitim gerektiren konuların işlenişinde anlatım, tartışma, soru-cevap, beyin fırtınası; uygulamalı eğitim gerektiren konuların işlenişinde ise gösteri, gösterip yaptırma, grup çalışması, bireysel çalışma gibi öğretim yöntem ve teknikleri kullanılır. Ayrıca basitten karmaşığa, bilinenden bilinmeyene, somuttan soyuta, yakından uzağa ve yaşama yakınlık gibi öğretim ilkeleri dikkate alınır.
2. Program süresince yerde, barda ve orta alanda yapılan çalışmalar ile kursiyerlere grupla uyum içinde hareket etme becerisi kazandırılır ve kursiyerlerin bu beceriyi sahne performansına yansıtılmaları sağlanır.
3. Öğretim süresince kursiyerlerin bilişsel, duyuşsal ve devinimsel özellikleri göz önünde bulundurularak Vaganova, Royal Academy of Dance (RAD) gibi uluslararası bale öğretim metotları uygulanır.
4. Her bireyin doğal olarak farklı hazırbulunuşluk düzeyine sahip olduğu dikkate alınarak program süresince kursiyerlerin farklı özellik ve gereksinimlerine göre gerekli yönlendirmeler ve çalışmalar yapılır.
5. Programda yer alan teorik ve uygulamalı dersler birlikte yapılır.
6. Kursiyerlerin ileri seviye bale eğitiminde edindikleri sahne disiplini ile ekip hâlinde dans etmeleri ve özgün repertuar üretmelerine fırsat vermek için eğitim sürecinde ve sonunda gösteriler düzenlenir.
7. Kursiyerler bale eğitimine özgü bale mayosu, saç bandı, bale çorabı ve point-bale ayakkabısı ile eğitime katılır.
8. Program süresince gerekli görülen durumlarda bale alanında uzman kişiler davet edilerek onların deneyim, düşünce ve örnek uygulamalarından faydalanılabilir.
9. Kurs programı 4 (dört) seviyeden oluşmaktadır. Her seviye bar hareketleri, orta hareketleri, köşe hareketleri ve point hareketlerinden (Royal ve Vaganova Metodu) oluşmaktadır.

EĞİTİCİNİN NİTELİKLERİ

Bu kurs programında görev alacak eğiticilerin güzel sanatlar lisesi, konservatuvar veya üniversitelerin bale bölümü/modern dans bölümü mezunu olmaları gerekmektedir.

PROGRAMIN SÜRESİ

Bu kurs programı, haftada en fazla 5 (beş) ders saati olacak şekilde uygulanır. Programda yer alan seviyeler için belirlenen eğitim süreleri aşağıdaki tabloda gösterilmektedir.

1. Seviye	160 ders saati	Teorik Eğitim Süresi	: 40 ders saati
2. Seviye	160 ders saati	Uygulamalı Eğitim Süresi	: 600 ders saati
3. Seviye	160 ders saati	Toplam Süre	: 640 ders saati
4. Seviye	160 ders saati		

PROGRAMIN ÜNİTE/KONU KAZANIM VE SÜRE DAĞILIMI

İLERİ SEVİYE BALE EĞİTİMİ KURS PROGRAMI ÜNİTE KONU, KAZANIM VE SÜRE TABLOSU		
I. SEVİYE		
ÜNİTE/KONU	KAZANIM VE AÇIKLAMALARI	SÜRE
A. BAR HAREKETLERİ		
1. Klasik Bale Pozları	1. Klasik bale pozlarını baş ve kol uyumu içinde yapar.	Teorik Eğitim Süresi:
a. Croisé Devant	2. Arabesque pozlarını baş ve kol uyumu içinde yapar.	2 Ders Saati
b. Effacé Devant	3. Demi-Grand Plié hareketini yapar.	
c. Croisé Derrière	<i>Hareket 1, 2, 4 ve 5. ayak pozisyonlarında 1 ve 3. Port De Bras hareketi ile birleştirilerek yarım parmak ucunda yapılır.</i>	
ç. Effacé Derrière	4. Battement Tendu hareketini Demi Rond, Battement Tendu Plié, Double Battement Tendu, Pour le Pied ve Soutenu En Tournant hareketleriyle birleştirerek yapar.	Uygulamalı Eğitim Süresi:
d. Ecarté Devant	<i>Hareket klasik bale pozlarında yapılır.</i>	40 Ders Saati
e. Ecarté Derrière	5. Battements Tendu Jeté hareketini, Balancé ve Balançoire hareketleri ile birleştirerek yapar.	
2. Arabesque Pozları	<i>Hareket Croisé ve Effacé klasik bale pozlarında yapılır.</i>	
a. 1. Arabesque pozu	6. Grand Rond de Jambe hareketini yapar.	
b. 2. Arabesque pozu	<i>Hareket 90° açıda yapılır.</i>	
c. 3. Arabesque pozu	7. Battement Fondu hareketini yapar.	
ç. 4. Arabesque pozu	<i>Hareket klasik bale pozlarında, yarım parmak ucunda yapılır.</i>	
3. Demi Plié-Grand Plié		
4. Battement Tendu		
5. Battements Tendu Jeté		
6. Grand Rond De Jambe		

<p>7. Battement Fondu</p> <p>8. Battement Soutenu</p> <p>9. Rond De Jambe En L'air</p> <p>10. Double Battement Frappé</p> <p>11. Pas Tombé ve Pas Coupé</p> <p>12. Battement Développé</p> <p>13. Grand Battement Jeté Balancé</p> <p>14. Grand Battement Jeté Balançoire</p> <p>15. Grand Battement Fouetté Relevé</p> <p>16. Tour Fouetté Hazırlığı</p>	<p>8. Battement Soutenu hareketini yapar. <i>Hareket klasik bale pozlarında yarım parmak ucunda ve 90° açıda yapılır.</i></p> <p>9. Rond De Jambe En L'air hareketini Temps Relevé hareketleri ile yapar. <i>Hareket yarım parmak ucunda yapılır.</i></p> <p>10. Double Battement Frappé ve Petit Battement Battu Sur Le Cou Die Pied hareketlerini birlikte yapar. <i>Hareket klasik bale pozlarında yarım parmak ucunda yapılır.</i></p> <p>11. Pas Tombé ve Pas Coupé hareketini yapar. <i>Çalışan bacak ön ve arka Cou De Pied duruşuna getirilir.</i></p> <p>12. Battement Développé hareketini Grand Rond hareketi ile yapar. <i>Hareket klasik bale pozlarında 90° açıda yarım parmak ucunda yapılır.</i></p> <p>13. Grand Battement Jeté Balancé hareketini yapar. <i>Hareket 90° açıda yapılır.</i></p> <p>14. Grand Battement Jeté Balançoire hareketini yapar. <i>Hareket 90° açıda yapılır.</i></p> <p>15. Grand Battement Fouetté Relevé hareketini yapar. <i>Hareket En Dehors ve En Dedans olarak 90° açıda yarım parmak ucunda yapılır.</i></p> <p>16. Tour Fouetté hazırlık hareketini yapar. <i>Hareket tek el barda 90° açıda art arda sekiz kez tekrarlanarak yapılır.</i></p>	
---	--	--

<p>B. ORTA HAREKETLERİ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 4. Port De Bras 2. 5. Port De Bras 3. Demi Plié- Grand Plié 4. Temps Lié En Dehors - En Dedans 5. Tour Lent En Dedans 6. Battement Tendu En Tournant 7. Battement Tendu 8. Battement Tendu Jeté 9. Rond de Jambe à Terre 10. Pirouettes 11. Tour Suivi 12. Pas de Bourrée Serisi <ol style="list-style-type: none"> a. Pas De Bourrée Devant b. Pas De Bourrée Derrière c. Pas De Bourrée Dessus ç. Pas De Bourrée Dessous d. Pas De Bourrée Simple 13. Pas De Bourrée Ballotté 14. 1. Arabesque Tour En Dedans Hazırlığı 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 4. Port De Bras hareketini yapar. <i>Hareket 4. Arabesque pozunda yapılır.</i> 2. 5. Port De Bras hareketi ile vücudunu esnetir. <i>Baş ve kol ile uyum içinde vücut, öne ve arkaya doğru esnetilir.</i> 3. Demi Plié-Grand Plié hareketlerini yapar. <i>Hareket 1, 2, 3 ve 4. Arabesque ve klasik bale pozları ile yapılır.</i> 4. Temps Lié hareketini yapar. <i>Hareket 90° açıda En Dehors ve En Dedans olarak yapılır.</i> 5. Tour Lent hareketini yapar. <i>Hareket, En Dedans olarak yapılır.</i> 6. Battement Tendu En Tournant hareketi ile vücudunu yarım turlarla döndürür. 7. Battement Tendu hareketini yapar. <i>Kombinasyonda Battement Tendu Avec Plié klasik bale pozları kullanılarak hareket tüm yönlere yapılır.</i> 8. Battements Tendu Jeté, Balancé ve Balançoire hareketlerini yapar. <i>Hareketler Croisé ve Effacé klasik bale pozlarında yapılır.</i> 9. Rond de Jambe à Terre hareketini yapar. <i>Hareket En Face pozunda yarım parmak ucunda Port de Bras hareketi ile yapılır.</i> 10. Pirouettes En Dehors ve En Dedans hareketini 4 ve 5. pozisyondan yapar. <i>Hareket çift tur yapıp klasik bale pozlarında veya ayak tabanı yere basılarak bitirilir.</i> 	<p>Teorik Eğitim Süresi: 4 Ders Saati</p> <p>Uygulamalı Eğitim Süresi: 40 Ders Saati</p>
---	---	--

<p>15. Grand Battement Fouetté</p> <p>16. Adage</p> <p>17. Grand Battement</p> <p>18. Échappé Fermé En Tournant</p> <p>19. Sissonne Tombé Pas De Bourré Croisé En Avant</p> <p>20. Sissonne Tombé- Assemblé De Volé</p> <p>21. Pas Ballonné</p> <p>22. Pas Balloté</p> <p>23. Pas De Basque Par Terre En Dedans</p> <p>24. Pas Emboité a Place</p> <p>25. Sissonne Fondu</p> <p>26. Pas Brisé En Dehors</p> <p>27. Sauté De Basque</p> <p>28. Tours en L'air</p> <p>29. Battu</p> <p>a. Royal</p> <p>b. Enrtechat Quatre</p> <p>c. Entrechat Trois</p> <p>ç. Echappé Sauté Battu Fermé</p>	<p>11. Tour Suivi hareketini yapar. <i>Hareket 5. pozisyonda 4 kez yapılır.</i></p> <p>12. Pas De Bourrée Devant hareketini yapar. <i>Hareket 5. pozisyondan öndeki ayakla başlanarak yapılır.</i></p> <p>13. Pas De Bourrée Derrière hareketini yapar. <i>Hareket 5. pozisyondan arkadaki ayakla başlanarak yapılır.</i></p> <p>14. Pas De Bourrée Dessus hareketini yapar. <i>Hareket 5. pozisyondan arkadaki ayak öne geçirilerek yapılır.</i></p> <p>15. Pas De Bourrée Dessous hareketini yapar. <i>Hareket 5. pozisyondan öndeki ayak arkaya geçirilerek yapılır.</i></p> <p>16. Pas De Bourrée Simple hareketini yapar. <i>Hareket arka ve ön Cou de Pied duruşu gösterilerek yapılır.</i></p> <p>17. Pas De Bourrée Ballotté hareketini Effacé pozunda yapar. <i>Hareket, öne ve arkaya Sur le Cou de Pied pozisyonundan açılarak yapılır.</i></p> <p>18. 1. Arabesque tour En Dedans hazırlık hareketini yapar. <i>Hareket Demi Point duruşunda yapılır.</i></p> <p>19. Grand Battement Fouetté hareketini yapar. <i>Hareket 90° açıda Demi Point duruşunda En Dehors ve En Dedans olarak yapılır.</i></p> <p>20. Adage hareketini Demi-Rond hareketi ile yapar. <i>Hareket klasik bale ve Arabesque pozlarında yapılır.</i></p>	
--	---	--

d. Entrechats Trois and Cinq

21. Grand Battement hareketini Pointé ve Balancé hareketi ile yapar.

Hareket klasik bale pozlarında öne, yana ve arkaya doğru yapılır.

22. Échappé Fermé En Tournant hareketini yapar.

Hareket klasik bale pozlarında 5. pozisyondan 2. pozisyona ve 5. pozisyondan 4. pozisyona yarım turlarla yapılır.

23. Sissonne Tombé Pas De Bourré Croisé En Avant hareketini yapar.

Hareket öne doğru ilerlenerek yapılır.

24. Sissonne Tombé ile Assemblé De Volé hareketlerini birleştirip ilerleyerek yapar.

25. Pas Ballonné hareketini yapar.

Hareket klasik bale pozlarında her yöne yapılır.

26. Pas Balloté hareketini yapar.

Hareket 45° açıda yapılır.

27. Pas De Basque Par Terre En Dedans hareketini yapar.

Hareket çalışan bacak Dégagé'den geçirilerek yapılır.

28. Pas Emboité a Place hareketini yapar.

Hareket Attitude pozunda öne doğru ilerlenerek köşeden yapılır.

29. Sisonne Fondu hareketini yapar.

Hareket iki bacedan zıplanarak çalışan bacak arka Sur le Cou de Pied duruşuna indirilerek yapılır ve klasik bale pozisyonlarında tamamlanır.

30. Pas Brisé En Dehors hareketini yapar.

Hareket 5. pozisyondan arkadaki ayak destek bacağının önüne vurularak sonrasında arkaya geçirilerek yapılır.

31. Sauté De Basque hareketini yapar.

Hareket yerden zıplanıp ön Cou De Pied duruşuna inilerek ve ilerlenerek yapılır.

32. Tours en L'air hareketini zıplayıp çeyrek tur dönerek yapar.

Bu hareket erkek kursiyer tarafından yapılır.

33. Royal hareketini yapar.

İki bacak baldırı havada birbirine vurulduktan sonra öndeki ayak arkaya getirilir.

34. Enrtechat Quatre hareketini yapar.

Hareket öndeki bacak baldırı arka baldıra vurulup tekrar öne getirilerek yapılır.

35. Entrechat Trois hareketini yapar.

İki baktan zıplanarak çalışan bacak arka Sur le Cou de Pied duruşuna getirilip yeniden zıplanarak kapatılır.

36. Echappé Sauté Battu Fermé hareketini yapar.

Hareket iki bacağın üst iç kısımları birbirine vurularak yapılır.

37. Entrechats Trois and Cinq hareketini yapar.

Hareket yapıldıktan sonra çalışan bacak tekrar öne veya arkaya geçirilerek Sur le Cou de Pied pozunda bitirilir.

<p>C. KÖŞE HAREKETLERİ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Grand Jeté 2. Grand Foutté Sauté 3. Grand Pas De Chat 4. Jeté Entrelacé 5. Tour Chainé 6. Tour Piqué En Dedans 7. Glissade-Soutenu En Tournant 8. Tour Degagé En Dehor 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Grand Jeté hareketini yapar. <i>Hareket 1, 2 ve 3. Arabesque pozlarında Glissade hareketi ile yapılır.</i> 2. Grand Foutté Sauté hareketini yapar. <i>Hareket köşeden ilerlenerek yapılır.</i> 3. Grand Pas De Chat hareketini Glissade hareketi ile yapar. <i>Hareket köşeden ilerlenerek yapılır.</i> 4. Jeté Entrelacé hareketini yapar. <i>Hareket köşeden ilerlenerek yapılır.</i> 5. Tour Chainé hareketini yapar. <i>Hareket köşeden köşeye ilerlenerek 8 kez dönüş yapıp tamamlanır.</i> 6. Tour Piqué En Dedans hareketini yapar. <i>Hareket 8 tam tur dönüşlerle köşeden köşeye ilerlenerek yapılır.</i> 7. Glissade-Soutenu En Tournant hareketini yapar. <i>Hareket 8 tam tur dönüşlerle köşeden köşeye ilerlenerek yapılır.</i> 8. Tour Dégagé En Dehor hareketini yapar. <ul style="list-style-type: none"> • <i>Hareket köşeden köşeye yarım parmak ucunda yapılır.</i> • <i>Bu harekete Pose Pirouette En Dehors veya Lame Duck da denir.</i> 	<p>Teorik Eğitim Süresi: 2 Ders Saati</p> <p>Uygulamalı Eğitim Süresi: 40 Ders Saati</p>
<p>Ç. POINT HAREKETLERİ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ortada Point Hareketleri <ol style="list-style-type: none"> a. Pas De Bourrée Serisi b. Pas De Bourrée Balloté 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pas De Bourrée serisini ortada yapar. 2. Pas De Bourrée Balloté hareketini ortada yapar. 3. Echappés Fermé hareketini yapar. <i>Vücut dört kez yarım tur döndürülerek hareket yapılır.</i> 	<p>Teorik Eğitim Süresi: 2 Ders Saati</p>

<p>c. Echappés Fermé En Tournant ç. Sissonne Simple En Tournant d. Assemblé Soutenu En Tournant e. Sissonne Fermé f. Piroutte g. Tour Suivi</p> <p>2. Köşeden Point Hareketler</p> <p>a. Tour Piqué En Dedans b. Tour Chainé c. Glissade-Soutenu En Tournant</p>	<p>4. Sissonne Simple En Tournant hareketini yapar. <i>Hareket yarım tur dönülerek tamamlanır.</i></p> <p>5. Assemblé Soutenu En Tournant hareketini point üzerinde yapar.</p> <p>6. Sissonne Fermé hareketini yapar. <i>Hareket 45° açıda yapılır.</i></p> <p>7. Piroutte hareketini yapar. <i>Hareket 4 ve 5. pozisyonda En Dehors ve En Dedans olarak yapılır.</i></p> <p>8. Tour Suivi hareketini yapar. <i>Hareket 5. pozisyondan bir hazırlık, bir dönüş olarak art arda 4 kez yapılır.</i></p> <p>9. Tour Piqué En Dedans hareketini yapar. <i>Hareket 4 kez art arda yapılır.</i></p> <p>10. Tour Chainé hareketini yapar. <i>Hareket 3 kez art arda point üzerinde yapılır.</i></p> <p>11. Glissade-Soutenu En Tournant hareketini yapar. <i>Hareket 4 kez art arda yapılır.</i></p>	<p>Uygulamalı Eğitim Süresi: 30 Ders Saati</p>
<p>TOPLAM SÜRE:</p>		<p>160 Ders Saati</p>

İLERİ SEVİYE BALE EĞİTİMİ KURS PROGRAMI ÜNİTE KONU, KAZANIM VE SÜRE TABLOSU**II. SEVİYE**

ÜNİTE/KONU	KAZANIM VE AÇIKLAMALARI	SÜRE
A. BAR HAREKETLERİ 1. Plié 2. Battement Tendu 3. Battement Tendu Jeté 4. Demi Rond De Jambe 5. Grand Rond De Jambe Jeté En Dehors 6. Battement Fondu 7. Double Rond De Jambe En L'air 8. Petit Battement Battu 9. Flic -Flac En Tournant En Dehors 10. Battement Développé Tombé 11. Grand Battement Jeté Tombé 12. Grand Battement Jeté Passé	1. Plié hareketini yapar. <i>Hareket Demi Plié ve Grand Plié olarak 1, 2, 4 ve 5. pozisyonlarda 1, 3 ve 4. Port De Bras ile birleştirilerek Arabesque ve diğer klasik bale pozlarında yarım parmak ucunda yapılır.</i> 2. Battement Tendu hareketini yapar. <i>Hareket Demi Rond, Double Battement Tendu, Pour le Pied, Soutenu En Tournant ve Sissonne Simple hareketleri ile birleştirilerek klasik bale pozlarında yapılır.</i> 3. Battements Tendu Jeté hareketini yapar. <i>Hareket Balancé ve Balançoire hareketleri ile birleştirilerek Ecarté klasik bale pozlarında yapılır.</i> 4. Demi Rond De Jambe hareketini yapar. <i>Hareket yarım parmak ucunda ve 45° açıda yapılır.</i> 5. Grand Rond De Jambe Jeté hareketini yapar. <i>Hareket En Dehors olarak yapılır.</i> 6. Battement Fondu hareketini yapar. <i>Hareket yarım parmak ucunda Double Battement Fondu hareketi ile 45° ve 90° açıda yapılır.</i>	Teorik Eğitim Süresi: 2 Ders Saati Uygulamalı Eğitim Süresi: 40 Ders Saati

	<p>7. Double Rond de Jambe En L'air hareketini yapar. <i>Hareket Temps Relevé hareketi ile yarım parmak ucunda 45° açıda yapılır.</i></p> <p>8. Petit Battement Battu hareketini yapar. <i>Hareket çalışan bacak ön veya arka Cou De Pied pozunda yapılır.</i></p> <p>9. Flic-Flac En Tournant hareketini yapar. <i>Hareket En Dehors olarak yapılır.</i></p> <p>10. Battement Développé Tombé hareketini yapar. <i>Hareket klasik bale pozlarında 90° açıda ve yarım parmak ucunda yapılır.</i></p> <p>11. Grand Battement Jeté Tombé hareketini yapar. <i>Hareket 90° açıda klasik bale pozlarında yapılır.</i></p> <p>12. Grand Battement Jeté Passé hareketini yapar. <i>Hareket 90° açıda klasik bale pozlarında yapılır.</i></p>	
<p>B. ORTA HAREKETLERİ</p> <p>1. Demi Plié-Grand Plié</p> <p>2. Temps Lié En Dehors ve En Dedans</p> <p>3. Double Battement Tendu</p> <p>4. Battement Tendu Jeté</p> <p>5. Rond de Jambe En L'air</p> <p>6. Battement Soutenu à Terre</p> <p>7. Battement Fondu</p>	<p>1. Demi Plié-Grand Plié hareketini yapar. <i>Hareket 1, 2, 3 ve 4. Arabesque ve klasik bale pozları ile yapılarak 4. Port de Bras hareketi ile bitirilir.</i></p> <p>2. Temps Lié hareketini yapar. <i>Hareket En Dehors ve En Dedans olarak yarım parmak ucundan geçişle yapılır.</i></p> <p>3. Battement Tendu hareketini yapar. <i>Hareket iki kez klasik bale pozlarıyla yapılır.</i></p>	<p>Teorik Eğitim Süresi: 4 Ders Saati</p> <p>Uygulamalı Eğitim Süresi: 40 Ders Saati</p>

8. 1. Arabesque Tour En Dedans	4. Battements Tendus Jeté hareketini yapar. <i>Hareket Balancé ve Balançoire hareketleri ile birleştirilerek Ecarté klasik bale pozlarında yapılır.</i>	
9. A la Seconde Tour En Dedans Hazırlığı		
10. Pirouettes	5. Rond de Jambe En L'air hareketini En Face pozunda yapar. <i>Hareket 45° açıda yapılır.</i>	
11. Pas De Bourrée En Tournant	6. Battement Soutenu à Terre hareketini yapar. <i>Hareket klasik bale pozlarında çalışan ayak Dégagé'de yapılır.</i>	
12. Adage	7. Battement Fondu hareketini yapar. <i>Hareket 45° açıda ve En Face pozunda yapılır.</i>	
13. Pas Balancé En Tournant	8. 1. Arabesque Tour En Dedans hareketini bir tam tur olarak yapar.	
14. Grand Battement	9. A la Seconde Tour En Dedans hazırlık hareketini yapar. <i>Hareket çalışan bacak havada tutularak yapılır.</i>	
15. Échappé Battu	10. Pirouettes hareketini yapar. <i>Hareket 4 ve 5. pozisyonlardan En Dehors ve En Dedans olarak çift tur Pirouettes dönüşler ve Pas De Bourrée serileriyle yapılır.</i>	
16. Jeté Battu	11. Pas De Bourrée En Tournant hareketini yapar. <i>Hareket En Dehors olarak yapılır.</i>	
17. Sissonne Tombé-Pas De Bourré Croisé En Arrière Kombinasyonu	12. Adage hareketini yapar. <i>Hareket Grand-Rond hareketi ile birleştirilerek klasik bale ve Arabesque pozlarında Développé hareketi gösterilerek yapılır.</i>	
18. Assemblé De Volé - Grand Sissone Failli Kombinasyonu	13. Pas Balancé En Tournant hareketini yapar. <i>Hareket çeyrek tur dönülerek yapılır.</i>	
19. Sissonne Tombé-Pas De Bourré Effacé Kombinasyonu		
20. Pas Emboité En Tournant		
21. Grand Sauté De Basque		
22. Sissonne Ouverte De Volé		
23. Pas Brisé En Dedans		
24. Tour En L'air		

<p>25. Pas Cabriole</p> <p>a. Cabriole Ouvert Devant</p> <p>b. Pas Cabriole Ouvert Derrière</p> <p>c. Pas Cabriole Ouvert De Coté Devant</p> <p>ç. Pas Cabriole Ouvert De Coté Derrière</p> <p>26. Battus</p> <p>a. Pas Assemblé Battu</p> <p>b. Entrechat Quatre-Cinq Battu Kombinasyonu</p> <p>27. Tour Fouettés Hazırlık Hareketi</p>	<p>14. Grand Battement hareketini yapar. <i>Hareket Pointé, Balancé ve Piqué ile klasik bale pozlarında öne, yana ve arkaya yapılır.</i></p> <p>15. Échappé Battu hareketini yapar.</p> <p>16. Jeté Battu hareketini yapar. <i>Hareket En Dehors olarak yapılır.</i></p> <p>17. Sissonne Tombé hareketini yapar. <i>Hareket Pas De Bourré Croisé En Arrière hareketi ile arkaya doğru ilerlenerek yapılır.</i></p> <p>18. Assemblé De Volé hareketini Grand Sissone Failli ile yapar.</p> <p>19. Sissonne Tombé hareketini Pas De Bourré ile yapar. <i>Hareket Effacé pozunda köşeye doğru ilerlenerek yapılır.</i></p> <p>20. Pas Emboité En Tournant hareketini dönerek yapar.</p> <p>21. Grand Sauté De Basque hareketini yapar. <i>Hareket Pas Chassé hareketi ile çalışan bacak Retiré'de tutularak yapılır.</i></p> <p>22. Sissonne Ouverte De Volé hareketini yapar. <i>Hareket yer değiştirilerek klasik bale pozlarında yapılır.</i></p> <p>23. Pas Brisé En Dedans hareketini yapar.</p> <p>24. Tour En L'air hareketini yarım tur yapar.</p> <p>25. Pas Cabriole Ouverte Devant hareketini yapar. <i>Hareket iki ayak havada vurulup ön bacak 45° açıda yukarıda tutularak yapılır.</i></p>	
--	--	--

	<p>26. Pas Cabriole Ouverte De Coté Devant hareketini yapar. <i>Hareket iki ayak havada vurulup arkadaki bacak 45° açıyla yukarıda tutularak yapılır.</i></p> <p>27. Pas Cabriole Ouverte De Coté Derrière hareketini yapar. <i>Hareket arkadaki ayak yana kaldırılıp iki ayak havada vurularak yapılır.</i></p> <p>28. Assemblé Battu hareketini yapar. <i>Hareket En Dehors ve En Dedans olarak yapılır.</i></p> <p>29. Entrechat Quatre hareketini yapar. <i>Hareket Cinq Battu hareketi ile birleştirilerek yapılır.</i></p> <p>30. Tour Fouettés hazırlık hareketini yapar. <i>Hareket 4 kez yapılır.</i></p>	
<p>C. KÖŞE HAREKETLERİ</p> <p>1. Grand Jeté Attitude En Avant</p> <p>2. Grand Foutté Sauté</p> <p>3. Grand Jeté Pas De Chat</p> <p>4. Grand Jeté Entrelacé</p>	<p>1. Grand Jeté hareketini yapar. <i>Hareket Attitude pozunda köşeden öne doğru ilerlenerek yapılır.</i></p> <p>2. Grand Fouetté Sauté hareketini yapar. <i>Hareket Arabesque pozlarıyla köşeden ilerlenerek yapılır.</i></p> <p>3. Grand Jeté Pas De Chat hareketini yapar. <i>Hareket Pas Chassé hareketi ile köşeden köşeye yapılır.</i></p> <p>4. Grand Jeté Entrelacé hareketini yapar. <i>Hareket Pas Chassé hareketi ile köşeden köşeye yapılır.</i></p>	<p>Teorik Eğitim Süresi: 2 Ders Saati</p> <p>Uygulamalı Eğitim Süresi: 40 Ders Saati</p>

<p>Ç. POINT HAREKETLERİ</p> <p>1. Ortada Point Hareketleri</p> <p>a. Pas De Bourrée Balloté En Tournant</p> <p>b. Sissonne Ouverte</p> <p>c. Sissone Fermé</p> <p>ç. Tour Suivi</p> <p>d. Changement En Point</p> <p>2. Köşeden Point Hareketleri</p> <p>a. Tour Dégagé En Dehors</p> <p>b. Tour Chaines</p> <p>c. Glissade Soutenu En Tournant</p>	<p>1. Pas De Bourrée Balloté hareketini dönerek yapar.</p> <p>2. Sissonne Ouverte hareketini yapar. <i>Hareket Pettité Developé ile her yöne klasik bale pozlarında yapılır.</i></p> <p>3. Sissonne Fermé hareketini yapar. <i>Hareket 90° açıda tüm yönlere yapılır.</i></p> <p>4. Tour Suivi hareketini yapar. <i>Hareket 5. pozisyondan art arda 4 kez dönülerek yapılır.</i></p> <p>5. Changement hareketini yapar. <i>Hareket 5. pozisyondan ilerlenerek point üzerinde yapılır.</i></p> <p>6. Tour Dégagé En Dehors hazırlık hareketini yapar. <i>Harekete Pose Pirouette En Dehors veya Lame Duck da denir.</i></p> <p>7. Tour Chaines hareketini yapar. <i>Art arda 3 kez dönüldükten sonra pozda beklenir ve hareket tekrarlanır.</i></p> <p>8. Glissade Soutenu En Tournant hareketini yapar. <i>Hareket art arda 4 kez dönerek yapılır.</i></p>	<p>Teorik Eğitim Süresi: 2 Ders Saati</p> <p>Uygulamalı Eğitim Süresi: 30 Ders Saati</p>
<p>TOPLAM SÜRE:</p>		<p>160 Ders Saati</p>

İLERİ SEVİYE BALE EĞİTİMİ KURS PROGRAMI ÜNİTE KONU, KAZANIM VE SÜRE TABLOSU

III. SEVİYE

ÜNİTE/KONU	KAZANIM VE AÇIKLAMALARI	SÜRE
A. BAR HAREKETLERİ 1. Plié-Grand Plié 2. Battement Tendu 3. Battement Tendu Jeté 4. Grand Rond De Jambe 5. Grand Rond De Jambe Jeté En Dedans 6. Battement Fondu -Battement Soutenu 7. Double Rond De Jambe En L'air 8. Double Battement Frappé 9. Flic-Flac En Tournant En Dedans 10. Battement Développé 11. Penché 12. Grand Battement Jeté- Sur le Cou de Pied	<ol style="list-style-type: none">1. Plié-Grand Plié hareketini yapar. <i>Plié kombinasyonu tüm ayak pozisyonlarında 1, 2, 3 ve 4. En Dehors Port De Bras hareketleri ile Arabesque ve diğer klasik bale pozlarında yarım parmak ucunda yapılır.</i>2. Battement Tendu hareketini yapar. <i>Hareket Plié, Demi Rond, Double Battement Tendu, Pour le Pied, Soutenu En Tournant ve Sissonne Simple hareketleri ile birleştirilerek klasik bale pozlarında yapılır.</i>3. Battement Tendu Jeté hareketini yapar.<ul style="list-style-type: none">• Hareket Balancé ve Balançoire hareketleri ile birleştirilerek yapılır.• Hareket klasik bale pozlarında yapıldıktan sonra 4. pozisyondan Pirouette En Dehors dönüş hareketi ile bitirilir.4. Grand Rond de Jambe hareketini yapar. <i>Hareket yarım parmak ucunda ve 90° açıda yapılır.</i>5. Grand Rond De Jambe Jeté hareketini yapar. <i>Hareket En Dedans olarak yapılır.</i>	Teorik Eğitim Süresi: 2 Ders Saati Uygulamalı Eğitim Süresi: 40 Ders Saati

6. Battement Fondu ve Battement Soutenu hareketlerini yapar.
Hareket yarım parmak ucunda Double Battement Fondu hareketi ile 45° ve 90° açıda klasik bale pozlarında yapılır.
7. Double Rond De Jambe En L'air hareketini yapar.
Hareket yarım parmak ucunda 45° açı ile Pas Tombé ve Pas Coupé hareketleri ile yapılır.
8. Double Battement Frappé hareketini yapar.
Hareket Petit Battement Battu hareketi ile klasik bale pozlarında yarım parmak ucunda yapılır.
9. Flic-Flac En Tournant hareketini yapar.
Hareket En Dedans olarak yapılır.
10. Battement Développé hareketini yapar.
Hareket Battement Développé Tombé ve Fouetté En Tournant hareketleriyle birleştirilerek yarım parmak ucunda yapılır.
11. Penché hareketini yapar.
Hareket çalışan bacak Arabesque pozunda iken eğilip bacak en yüksek noktaya kaldırılarak yapılır.
12. Grand Battement Jeté hareketini yapar.
Hareket çalışan bacak 90° açıda fırlatıldıktan sonra ön veya arka Sur le Cou de Pied pozuna getirilerek her yöne yapılır.

<p>B. ORTA HAREKETLERİ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Demi Plié -Grand Plié 2. Temps Lié Tour Lent Kombinasyonu 3. Battement Tendu-Demi Rond 4. Battement Tendu Jeté Kombinasyonu 5. Battement Tendu Jeté En Tournant 6. Rond De Jambe à Terre En Tournant 7. Rond De Jambe En L'air En Tournant 8. Battement Soutenu à Terre 9. Battement Fondu 10. A la Seconde Tour En Dedans 11. Double Pirouettes Kombinasyonu 12. Pas De Bourrée En Tournant 13. Pas Balancé en Tournant 14. Pas De Bourré Ballotté En Tournant 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Demi Plié ve Grand Plié hareketlerini yapar. <i>Hareket 1, 2, 3 ve 4. Arabesque ve klasik bale pozları ile yapılarak 5. Port de Bras hareketi ile tamamlanır.</i> 2. Temps Lié hareketini Tour Lent kombinasyonunu yapar. <i>Hareket En Dehors ve En Dedans olarak yapılır.</i> 3. Battement Tendu hareketini Demi Rond hareketi ile yapar. <i>Hareket klasik bale pozlarında yapılır.</i> 4. Battement Tendu Jeté hareketini yapar. <i>Hareket Balancé ve Balançoire hareketleri ile klasik bale pozlarında yapıldıktan sonra 4. pozisyondan Pirouette En Dehors dönüş hareketi ile bitirilir.</i> 5. Battement Tendu Jeté hareketini yapar. <i>Hareket çeyrek tur dönüş hareketleri ile yapılır.</i> 6. Rond de Jambe à Terre En Tournant hareketini yapar. <i>Hareket çeyrek tur dönüş hareketleri ile yapılır.</i> 7. Rond de Jambe En L'air En Tournant hareketini yapar. <i>Hareket çeyrek tur dönülerek ve 45° açıda yapılır.</i> 8. Battement Soutenu à Terre hareketini yapar. <i>Hareket klasik bale pozlarında çalışan ayak Dégagé pozunda yarım parmak ucunda yapılır.</i> 	<p>Teorik Eğitim Süresi: 4 Ders Saati</p> <p>Uygulamalı Eğitim Süresi: 40 Ders Saati</p>
---	--	--

15. Grand Battement Jeté En Tournant	9. Battement Fondu hareketini yapar. <i>Hareket 45° açıda En Face pozunda yarım parmak ucunda yapılır.</i>	
16. Sissonne Tombé Pas De Bourrée Croisé En Arrière	10. A la Seconde Tour En Dedans hareketini yapar. <i>Hareket bir tam tur dönülerek yapılır.</i>	
17. Pas Ballonné Suivi En Avant	11. Double Pirouettes Kombinasyonunu yapar. <i>Çift tur dönüşler 4 ve 5. pozisyondan En Dehors ve En Dedans olarak Sissonne Tombé Pas de Bourrée hareketi ile birleştirilerek klasik bale pozlarında yapılır.</i>	
18. Pas De Basque Par Terre En Tournant	12. Pas De Bourrée En Tournant hareketini yapar. <i>Hareket En Dedans olarak yapılır.</i>	
19. Rond De Jambe En L'air Sauté	13. Pas Balancé En Tournant hareketini yapar. <i>Hareket çalışan ayak öne ve arkaya doğru uzatılıp yarım tur dönüşlerle yapılır.</i>	
20. Pas Brisé Dessus-Dessous	14. Pas de Bourrée Ballotté En Tournant hareketini yapar. <i>Hareket Effacé pozundan başlanıp çeyrek tur dönüşlerle yapılır.</i>	
21. Grand Sissonne Ouvert A la Seconde	15. Grand Battement Jeté En Tournant hareketini yapar. <i>Hareket çeyrek tur dönüşlerle yapılır.</i>	
22. Grand Sissonne Ouvert Arabesque	16. Sissonne Tombé Pas De Bourrée Croisé En Arrière hareketini yapar. <i>Hareket arkaya doğru ilerlenerek yapılır.</i>	
23. Grand Sissonne Ouvert Ecarté	17. Pas Ballonné Suivi hareketini yapar. <i>Hareket öne doğru 4 kez ilerlenerek yapılır.</i>	
24. Grand Sissonne Ouvert De Volé Attitude Croisé		
25. Grand Sissonne Ouvert De Volé Arabesque		
26. Tours En L'air		
27. Jeté Fermé		
28. Pas Cabriole Fermé		
a. Pas Cabriole Fermé Devant		
b. Pas Cabriole Fermé Derrière		

<p>c. Pas Cabriole Fermé De Coté Devant</p> <p>ç. Pas Cabriole Fermé De Côté Derrière</p> <p>29. Pas Brisé Suivi</p> <p>30. Battus</p> <p>a. Pas Jeté Battu</p> <p>b. Entrechat Quatre-Cinq ve Battu</p> <p>31. Tour Fouetté</p>	<p>18. Pas De Basque Par Terre hareketini yapar. <i>Hareket yarım tur dönülerek çalışan bacak Dégagé pozundan geçirilip En Dehors ve En Dedans olarak yapılır.</i></p> <p>19. Rond De Jambe En L'air Sauté hareketini yapar. <i>Hareket çalışan bacak Sissonne Ouverte Petit Développé hareketiyle yana açılıp zıplanarak yapılır.</i></p> <p>20. Rond de Jambe En L'air Sauté hareketini yapar. <i>Hareket tek ayak üzerinden zıplanıp çalışan bacak havada 45° açıda Rond yapılarak 5. pozisyonda bitirilir.</i></p> <p>21. Pas Brisé Dessus ve Dessous hareketlerini yapar. <i>Hareket ön ve arka Sur le Cou de Pied pozlarında yapılır.</i></p> <p>22. Grand Sissonne Ouvert A la Seconde hareketini yapar. <i>Hareket çalışan ayak Retiré pozisyonundan yana açılarak yapılır.</i></p> <p>23. Grand Sissonne Ouvert Arabesque hareketini yapar. <i>Hareket 1 ve 3. Arabesque pozunda yapılır.</i></p> <p>24. Grand Sissonne Ouvert Ecarté hareketini yapar. <i>Hareket çalışan ayak Retiré pozisyonundan Ecarté pozuna açılarak yapılır.</i></p> <p>25. Grand Sissonne Ouvert De Volé hareketini yapar. <i>Hareket Attitude Croisé pozu ile yer değiştirilerek yapılır.</i></p> <p>26. Grand Sissonne Ouvert De Volé hareketini yapar. <i>Hareket 1 ve 3. Arabesque pozu ile yer değiştirilerek yapılır.</i></p>	
--	---	--

27. Tours En L'air hareketini tam tur dönerek yapar.

Bu hareket erkek kursiyer tarafından yapılır.

28. Jeté Fermé hareketini yapar.

Hareket vücut bir yandan diğer yana doğru eğilip iki yana ilerlenerek yapılır.

29. Pas Cabriole Fermé Devant hareketini yapar.

Hareket iki ayak havada vurularak çalışan bacak önde 5. pozisyondayken bitirilir.

30. Pas Cabriole Fermé Derrière hareketini yapar.

Hareket iki ayak havada vurularak çalışan bacak arkada 5. pozisyondayken bitirilir.

31. Pas Cabriole Fermé De Côté Devant hareketini yapar.

Hareket havada iki ayak yanda vurularak çalışan bacak önde 5. pozisyondayken bitirilir.

32. Pas Cabriole Fermé De Côté Derrière hareketini yapar.

Hareket havada iki ayak yanda vurulup çalışan bacak arkada 5. pozisyondayken bitirilir.

33. Pas Brisé Suivi hareketini yapar.

Hareket 4 kez En Dehors olarak yapılır.

34. Pas Jeté Battu hareketini yapar.

35. Entrechat Quatre hareketini Cinq ve Battu hareketleri ile yapar.

36. Tour Fouetté hareketini yapar.

Hareket dönmeden köşeden 8 kez yapılır.

<p>C. KÖŞE HAREKETLERİ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Grand Jeté-Pas Couru 2. Grand Jeté Entrelacé 3. Grand Fouetté Sauté 4. Grand Jeté-Pas De Chat Kombinasyonu 5. Coupé Jeté En Tournant 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Grand Jeté hareketini yapar. <i>Hareket Pas Couru hareketi ile Grand Jeté En Attitude Derrière ve Arabesque pozlarında yapılır.</i> 2. Grand Jeté Entrelacé hareketini yapar. <i>Hareket Arabesque pozlarında yapılır.</i> 3. Grand Fouetté Sauté hareketini Pas Chassé hareketi ile yapar. <i>Hareket köşeden ilerlenerek yapılır.</i> 4. Grand Jeté Pas De Chat hareketini yapar. <i>Hareket Glissade, Sissone Tombé hareketleri ile yapılır.</i> 5. Coupé Jeté En Tournant hareketini yapar. <i>Hareket ön Sur le Cou de Pied pozunda düşülerek Manege'da yapılır.</i> 	<p>Teorik Eğitim Süresi: 2 Ders Saati</p> <p>Uygulamalı Eğitim Süresi: 40 Ders Saati</p>
<p>Ç. POINT HAREKETLERİ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ortada Point Hareketleri <ol style="list-style-type: none"> a. Pas De Bourrée Ballonné Suivi b. Sissonne Ouverte-Petit Développé c. Sissonne Ouverte ç. Pas Ballonné Suivi d. Pirouettes e. Tour Suivi 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pas De Bourrée Ballonné Suivi hareketini yapar. <i>Hareket 4 kez yapılır.</i> 2. Sissonne Ouverte hareketini yapar. <i>Harekete Petit Développé hareketinden başlanır ve Croisé ve En Effacé pozlarında öne ve arkaya yapılır.</i> 3. Sissonne Ouverte hareketini yapar. <i>Hareket 1 ve 3. Arabesque pozlarında yer değiştirilerek yapılır.</i> 4. Pas Ballonné Suivi hareketini yapar. <i>Hareket 4 kez ilerlenerek yapılır.</i> 	<p>Teorik Eğitim Süresi: 2 Ders Saati</p> <p>Uygulamalı Eğitim Süresi: 30 Ders Saati</p>

<p>2. Köşeden Point Hareketleri</p> <ul style="list-style-type: none">a. Tour Piqué En Dedansb. Tour Dégagé En Dehorsc. Changement En Point	<p>5. Pirouettes hareketini yapar. <i>Hareket 4 ve 5. pozisyonlardan En Dehors ve En Dedans olarak yapılır.</i></p> <p>6. Tour Suivi hareketini yapar. <i>Hareket 6. pozisyondan art arda 4 kez dönülerek yapılır.</i></p> <p>7. Tour Piqué En Dedans hareketini yapar. <i>Hareket 8 kez köşeden köşeye ilerlenerek yapılır.</i></p> <p>8. Tour Dégagé En Dehors hareketini yapar. <i>Hareket 4 kez dönülerek yapılır.</i></p> <p>9. Changement sur Pointe hareketini yapar. <i>Hareket çeyrek tur dönüşler ile yapılır.</i></p> <p>10. Tour Piqué hareketini yapar. <i>Hareket köşeden köşeye ilerlenerek En Dedans olarak yapılır.</i></p> <p>11. Tour Dégagé hareketini yapar. <i>Hareket köşeden köşeye ilerlenerek En Dehors olarak yapılır.</i></p> <p>12. Changement hareketini parmak ucunda yapar.</p>	
TOPLAM SÜRE:		160 Ders Saati

İLERİ SEVİYE BALE EĞİTİMİ KURS PROGRAMI ÜNİTE KONU, KAZANIM VE SÜRE TABLOSU**IV. SEVİYE**

ÜNİTE/KONU	KAZANIM VE AÇIKLAMALARI	SÜRE
A. BAR HAREKETLERİ 1. Plié-Grand Plié 2. Battement Tendu 3. Battements Tendu Jeté Kombinasyonu 4. Double Rond De Jambe 5. Battement Fondu 6. Double Rond De Jambe En L'air 7. Pas Tombé En Tournant 8. Double Battement Frappé 9. Battement Développé Ballotté 10. Battement Développé Balancé 11. Grand Battement Jeté Pointé- Demi Rond	<ol style="list-style-type: none">1. Plié ve Grand Plié hareketini yapar. <i>Hareket tüm ayak pozisyonlarında 1, 2, 3 ve 4. En Dehors ve En Dedans Port De Bras hareketleri ile Arabesque ve diğer klasik bale pozları kullanılarak yarım parmak ucunda yapılır.</i>2. Battement Tendu hareketini yapar. <i>Hareket Plié, Demi Rond, Double Battement Tendu, Pour le Pied, Pour Batterie, Flex-Point, Soutenu En Tournant ve Sissonne Ouverte hareketleri ile birleştirilerek klasik bale pozlarında yapılır.</i>3. Battement Tendu Jeté kombinasyonunu yapar.<ul style="list-style-type: none">• <i>Hareket Balancé ve Balançoire hareketleri ile klasik bale pozlarında yapılır.</i>• <i>4. pozisyondan Pirouette En Dehors ve 5. pozisyondan Pirouette En Dedans hareketi ile bitirilir.</i>4. Double Rond De Jambe hareketini yapar. <i>Hareket yarım parmak ucunda 45° ve 90° açıda Grand Rond, Grand Battement Jeté Passé, Grand Rond De Jambe Jeté En Dehors ve En Dedans hareketleri ile birleştirilerek yapılır.</i>	Teorik Eğitim Süresi: 2 Ders Saati Uygulamalı Eğitim Süresi: 40 Ders Saati

5. Battement Fondu hareketini yapar.

Hareket Double Battement Fondu, Grand Rond, ve Grand Fouetté hareketleri ile yarım tur dönülerek 45° ve 90° açıda yarım parmak ucunda yapılır.

6. Double Rond de Jambe En L'air hareketini yapar.

Hareket yarım parmak ucunda 90° açıda Pas Tombé ve Pas Coupé hareketleri ile yapılır.

7. Pas Tombé En Tournant hareketini yapar.

Hareket En Dehors ve En Dedans olarak yapılır.

8. Double Battement Frappé hareketini yapar.

Hareket Flic-Flac En Tournant ve Pas Tombé En Tournant En Dehors ve En Dedans hareketleri ile klasik bale pozlarında yarım parmak ucunda yapılır.

9. Battement Développé Balloté hareketini yapar.

Hareket vücut öne ve arkaya yatırılarak yapılır.

10. Battement Développé Balancé hareketini yapar.

Hareket çalışan bacak hafifçe indirilip kaldırılarak yapılır.

11. Grand Battement Jeté Pointé hareketini Demi Rond hareketi ile yapar.

<p>B. ORTA HAREKETLERİ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 6. Port De Bras 2. Demi Plié-Grand Plié 3. Temps Lié En Dehors ve En Dedans 4. Battement Tendu Sissonne Simple Relevé 5. Battement Tendu Sissonne Ouvert Relevé 6. Battement Tendu Jeté 7. Battement Fondu 8. Tour En Dehors 9. Pirouettes Kombinasyonu 10. Pas de Valse En Tournant 11. Sissonne Tombé Pas De Bourré Effacé En Arrière 12. Sissonne Tombé En Tournant 13. Sissonne Ouverte – Petit Développé -Rond De Jambe En L'air Sauté 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 6. Port De Bras hareketini yapar. <i>Hareket arkadaki ayağın Dégagé pozundan kaydırılması ve kol, baş ve vücudun uyum içinde hareket ettirilmesiyle yapılır.</i> 2. Demi Plié ve Grand Plié hareketlerini yapar. <i>Hareket 1, 2, 3 ve 4. Arabesque ve klasik bale pozları ile yapıldıktan sonra yarım parmak ucunda 4 ve 5. Port De Bras hareketi ile bitirilir.</i> 3. Temps Liés hareketini yapar. <i>Hareket 5. pozisyondan Pirouettes hareketiyle başlanarak Tour Lent pozlarında En Dehors ve En Dedans olarak yapılır.</i> 4. Battement Tendu Sissonne Simple Relevé hareketini yapar. 5. Battement Tendu Sissonne Ouvert Relevé hareketini yapar. 6. Klasik bale pozlarında Battement Tendu Jeté hareketini yapar. <i>Hareket Balancé ve Balançoire hareketleri birleştirilerek 4 ve 5. pozisyondan Pirouette En Dehors ve En Dedans dönüş hareketleri ile bitirilir.</i> 7. Battement Fondu hareketini yapar. <i>Hareket 45° açıda klasik bale pozlarında ve yarım parmak ucunda yapılır.</i> 8. Tour En Dehors hareketini yapar. <i>Hareket çalışan bacak 3. Arabesque ve Attitude pozlarında tutularak yarım parmak ucunda yapılır.</i> 9. Piroutte hareketini yapar. <i>Hareket 4 ve 5. pozisyonlardan En Dehors ve En Dedans olarak çift tur dönüş hareketi ile yapılır.</i> 	<p>Teorik Eğitim Süresi: 4 Ders Saati</p> <p>Uygulamalı Eğitim Süresi: 40 Ders Saati</p>
--	--	--

<p>14. Rond De Jambe En L'air Sauté</p> <p>15. Pas De Basque En L'air</p> <p>16. Sissonne Ouverte En Tournant</p> <p>17. Pas Brisé Suivi</p> <p>18. Pas Brisé Volé</p> <p>19. Grand Cabriole</p> <p>20. Assemblé En Tournant</p> <p>21. Grand Jeté Passé</p> <p>22. Pas De Ciseaux</p> <p>23. Grand Jeté Renversé</p> <p>24. Grand Fouetté En Tournant</p> <p>25. Tour Fouetté</p> <p>26. Tour A la Seconde Suivi</p> <p>27. Pas Battus</p> <p>a. Entrechat Six Battu</p> <p>b. Sissonne Ouverte Battu</p> <p>c. Sissonne Fermé Battu</p> <p>ç. Jeté Entrelacé Battu</p> <p>d. Grand Foutté Sauté Battu</p>	<p>10. Pas de Valse hareketini yapar. <i>Hareket yarım tur dönülerek köşeden köşeye yapılır.</i></p> <p>11. Sissonne Tombé hareketini Pas De Bourré Effacé hareketi ile yapar. <i>Hareket arkaya doğru ilerlenerek yapılır.</i></p> <p>12. Sissonne Tombé En Tournant hareketini 1 tur dönerek yapar. <i>Hareket erkek kursiyer tarafından yapılır.</i></p> <p>13. Sissonne Ouverte-Petit Développé -Rond De Jambe En L'air Sauté hareketlerini art arda yapar.</p> <p>14. Rond De Jambe En L'air Sauté hareketini yapar. <i>Hareket 45° açıda yapılır.</i></p> <p>15. Pas De Basque En L'air hareketini yapar. <i>Hareket En Dehors ve En Dedans olarak çalışan bacak havadayken yapılır.</i></p> <p>16. Sissonne Ouverte En Tournant hareketini yapar. <i>Hareket erkek kursiyer tarafından Petit Développé hareketi ile çeyrek tur dönülerek yapılır.</i></p> <p>17. Pas Brisé Suivi hareketini yapar. <i>Hareket ilerlenerek 8 kez En Dehors olarak yapılır.</i></p> <p>18. Pas Brisé Volé hareketini ön ve arka Sur le Cou de Pied pozunda yapar. <i>Hareket erkek kursiyer tarafından yapılır.</i></p> <p>19. Grand Cabriole Devant hareketini yapar. <i>Hareket 90° açıda öne doğru yapılır.</i></p>	
---	---	--

20. Assemblé En Tournant hareketini yapar.
Hareket havada bir tur dönülerek yapılır.
21. Grand Jeté Passé hareketini yapar.
Hareket 90° açıda yapılır.
22. Pas de Ciseaux hareketini yapar.
Hareket erkek kursiyerler tarafından yapılır.
23. Grand Jeté Renversé hareketini yapar.
24. Grand Fouetté En Tournant hareketini yapar.
 - *Hareket art arda 4 kez yapılır.*
 - *Bu harekete İtalyan Fouetté de denir.*
25. Tour Fouetté hareketini yapar.
Hareket 8 tam tur dönülerek yapılır.
26. Tour A la Seconde Suivi hareketini yapar.
Hareket erkek kursiyer tarafından 8 tam dur dönülerek yapılır.
27. Entrechat Six Battu hareketini yapar.
Hareket erkek kursiyer tarafından yapılır.
28. Sissonne Ouverte Battu hareketini yapar.
Hareket erkek kursiyer tarafından yapılır.
29. Sissonne Fermé Battu hareketini yapar.
Hareket erkek kursiyer tarafından yapılır.
30. Jeté Entrelacé Battu hareketini yapar.
Hareket erkek kursiyer tarafından 90° açıda yapılır.

	<p>31. Grand Fouetté Sauté Battu hareketini yapar. <i>Hareket erkek kursiyerler tarafından yapılır.</i></p>	
<p>C. KÖŞE HAREKETLERİ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sissonne Soubresauté 2. Grand Jeté-Pas Chassé 3. Jeté Entrelacé-Full Contretemps 4. Jeté Coupé En Tournant 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sissonne Soubresauté hareketini yapar. 2. Grand Jeté hareketini Pas Chassé hareketi ile yapar. 3. Jeté Entrelacé hareketini Full Contretemps hareketi ile yapar. 4. Jeté Coupé En Tournant hareketini Manége'de yapar. 	<p>Teorik Eğitim Süresi: 2 Ders Saati</p> <p>Uygulamalı Eğitim Süresi: 40 Ders Saati</p>
<p>Ç. POINT HAREKETLERİ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ortada Point Hareketleri <ol style="list-style-type: none"> a. Pas De Bourrée Dégagé Dessus-Dessous En Tournant b. Grand Sissonne Ouverte c. Rond De Jambe En L'air ç. Pas Ballonné Suivi d. Tour Suivi e. Tour Fouetté f. Sautés sur Arabesque g. Sautés sur Attitude 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pas De Bourrée Dégagé Dessus ve Dessous hareketlerini yapar. <i>Hareket Petit Développé pozundan çeyrek tur dönülerek yapılır.</i> 2. Grand Sissonne Ouverte hareketini yapar. <i>Hareket 90° açıda klasik bale pozlarında yapılır.</i> 3. Rond De Jambe En L'air hareketini Glissé hareketi ile yapar. 4. Pas Ballonné Suivi hareketini yapar. <i>Hareket art arda 4 kez öne ilerlenerek yapılır.</i> 5. Tour Suivi hareketini yapar. <i>Hareket 7 tam tur dönülerek yapılır.</i> 6. Tour Fouetté hareketini yapar. <i>Hareket en az 4 tam tur dönülerek yapılır.</i> 	<p>Teorik Eğitim Süresi: 2 Ders Saati</p> <p>Uygulamalı Eğitim Süresi: 30 Ders Saati</p>

<p>2. Köşeden Point Hareketleri</p> <p>a. Tour Dégagé En Dehors En Tournant</p> <p>b. Tour Chaines</p> <p>c. Glissade Soutenu En Tournant</p>	<p>7. Sautés sur Arabesque hareketini yapar. <i>Hareket point üzerinde tek ayak üzerinde zıplanıp ilerlenerek yapılır.</i></p> <p>8. Sautés sur Attitude hareketini yapar. <i>Hareket point üzerinde tek ayak üzerinde zıplanıp ilerlenerek yapılır.</i></p> <p>9. Tour Dégagé En Dehors hareketini yapar. <i>Hareket köşeden köşeye 8 kez dönülerek yapılır.</i></p> <p>10. Tour Chaines hareketini yapar. <i>Hareket art arda köşeden köşeye 7 kez dönülerek yapılır.</i></p> <p>11. Glissade Soutenu En Tournant hareketini yapar. <i>Hareket köşeden köşeye art arda 8 kez yapılır.</i></p>	
TOPLAM SÜRE:		160 Ders Saati

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME İLE İLGİLİ ESASLAR

Kurs programının sonunda Millî Eğitim Bakanlığı Özel Kurslar Sınav Yönergesi hükümlerine göre uygulamalı sınav yapılır. Yapılacak uygulamalı sınavda kursiyerler bireysel veya grup olarak müzik eşliğinde program süresince öğrendikleri hareketleri sergiler. Uygulamalı sınavda aşağıdaki tabloda yer verilen beceriler ölçülür ve değerlendirilir.

ÖLÇÜLECEK BECERİLER	Çok İyi	İyi	Orta	Geliştirilmeli	Zayıf
1. Kol ve ayak pozisyonlarını doğru bir şekilde gösterebilme					
2. Bar hareketlerini kombinasyon içinde yapabilme					
3. Orta hareketlerini alanı doğru kullanarak kombinasyon içinde yapabilme					
4. Zıplama hareketlerini kombinasyon içinde doğru tempoyla yapabilme					
5. Point hareketlerini parmak uçlarında kombinasyon içinde yapabilme					
TOPLAM					... Puan
Çok İyi: 20 Puan	İyi: 15 Puan	Orta: 10 Puan	Geliştirilmeli: 5 Puan	Zayıf: 0 Puan	

BELGELENDİRME

Kurs programının sonunda başarılı olan kursiyerlere Özel Öğretim Kurumları Mevzuatı çerçevesinde Kurs Bitirme Belgesi düzenlenir.

PROGRAMIN UYGULANMASINDA KULLANILACAK ÖĞRETİM ARAÇ GEREÇLERİ

1. Bale mayosu
2. Bale çorabı
3. Topuz filesi
4. Saç bandı
5. Bale patiği
6. Point ayakkabısı
7. Bar
8. Bale minderi
9. Ayna
10. Ses-görüntü sistemi
11. Kurdele, bayrak, mendil vb. materyaller