T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı

Sayı	47	**Konu: Dünya Dansları Kurs Programında Değişiklik Yapılması**
Tarih	24/06/2022	
Kurulda Gör. Tarihi	07/06/2022	
Önceki Kararın Tarih ve Sayısı	25/06/2021-15	

Özel Öğretim Kurumları Genel Müdürlüğünün 26/05/2022 tarihli ve E-10058203-101.04-50441820 sayılı yazısı üzerine Kurulumuzun 25/06/2021 tarihli ve 15 sayılı kararıyla kabul edilen Dünya Dansları Kurs Programı'nda ekli örneğine göre değişiklik yapılması hususunu uygun görüşle arz ederiz.

Dr. Ahmet İŞLEYEN
Üye

Mehmet Baki ÖZTÜRK
Üye

Prof. Dr. Mehmet KARATAŞ
Üye

Prof. Dr. Bülent DİLMAÇ
Üye

Doç. Dr. Cem GENÇOĞLU
Üye

Dr. Mehmet GÜNDÜZ
Üye

Dr. Hüseyin YORULMAZ
Üye

Kâmil YEŞİL
Üye

Ercan TÜRK
Üye

Dr. Hüseyin KORKUT
Üye

Prof. Dr. Cihad DEMİRLİ
Kurul Başkanı

UYGUNDUR
…/…/2022

Mahmut ÖZER
Millî Eğitim Bakanı

PROGRAMIN ALAN ADI :

PROGRAMIN SEVİYESİ :

PROGRAMIN KREDİSİ :

PROGRAMIN ADI : Dünya Dansları Kurs Programı

PROGRAMIN DAYANAĞI : Bu kurs programının hazırlanmasında 5580 sayılı Özel Öğretim Kurumları Kanunu, Özel Öğretim Kurumları Yönetmeliği ile Talim ve Terbiye Kurulunun 17.02.2021 tarihli ve 5 sayılı Kararı ile onaylanan Özel Kurslar Çerçeve Programı esas alınmıştır.

PROGRAMIN KAYIT KABUL ŞARTLARI

Bu kurs programı 6 yaş ve üzeri bireyler için hazırlanmıştır.

PROGRAMIN AMAÇLARI

Bu kurs programını başarıyla tamamlayan kursiyerlerin aşağıdaki amaçlara ulaşmaları beklenmektedir:

1. Farklı dans türlerine ait terimleri kavramaları
2. Farklı dans türlerinin müzik yapısını ve ritim vuruşlarını kavramaları
3. Düzgün duruş ve yürüyüş becerisi kazanmaları
4. Farklı dans türlerine ait figürleri doğru ve estetik bir şekilde sergilemeleri
5. Bir ekiple birlikte veya çift olarak uyum içerisinde dans etmeleri
6. Müziksel işitme ve ritim duygusu kazanmaları
7. Farklı dans türlerine ait teknikleri müzik eşliğinde etkin şekilde uygulamaları

PROGRAMIN UYGULANMASI İLE İLGİLİ AÇIKLAMALAR

1. Program içeriğinde yer alan konuların işlenişinde anlatım, soru-cevap, gösteri, gösterip yaptırma, bireysel çalışma, grup çalışması, gezi gözlem gibi öğretim yöntem ve teknikleri uygulanır. Program süresince kursiyerlerin yaparak yaşayarak öğrenmelerine ve ekip bilinci kazanmalarına fırsat tanıyacak etkinliklere yer verilir. Ayrıca konuların işlenişinde basitten karmaşığa, bilinenden bilinmeyene, somuttan soyuta, yakından uzağa, yaşama yakınlık gibi öğretim ilkeleri ve kursiyerlerin bilişsel, duyuşsal, devinimsel özellikleri göz önünde bulundurulur.
2. Programa kayıt yaptıran kursiyerler 6-15 yaş, 15 ve üzeri yaş şeklinde gruplandırılır.

3. 6-15 yaş grubundaki kursiyerlerin öğrenilen dans türünün temel tekniklerini uygulama becerisi kazanması, ritim ve koordinasyon gelişimlerini sağlaması beklenirken 15 yaş ve üzeri gruptaki kursiyerlerin bu becerilere ek olarak ilgili dansın karakterini yansıtması ve izolasyon gelişimini sağlaması beklenir.
4. Program modüler yapıda hazırlanmıştır. Kursiyerler program içeriğindeki bütün bölümlere katılabileceği gibi programdaki belirli bir bölüme de katılabilir.
5. Derslere öncelikle ısınma egzersizleri ile başlanır. Isınma egzersizlerinin ardından müzikle yönlendirme ve yön alma (takip) tekniklerinin temel alındığı uygulamalar yapılır. Öğrenilen dans türüne özgü temel adım ve figürler öncelikle eğitici tarafından gösterilir ve ardından bu figürler müzikle uyum içinde kursiyerlerle yapılır. Kursiyerlerin yaptığı figürler eğiticiler tarafından gözlenerek dönüt verilir. Figürleri hatalı yaptığı belirlenen kursiyerlerin hataları düzeltilir. Kadın ve erkeğe ait adım ve figürler kursiyerlere ayrı ayrı gösterilir. Ayrıca dans türüne özgü yönlendirme ve yön alma (takip) teknikleri gösterilir. Kursiyerlerin istenen figürleri ardı ardına, doğru bir biçimde, istenen kuvvet ve sürede, estetik bir şekilde yapabilmesi için yeterli sayıda egzersiz ve tekrar yapması sağlanır. Dans türünün kendine özgü tavırları ders içinde yeri geldikçe kursiyerlere eğiticiler tarafından gösterilir. Dersler soğuma egzersizleri ile tamamlanır.
6. Öğrenme ortamı öğretilen dans türüne uygun şekilde düzenlenir. Ayrıca ortamın ısı, aydınlatma ve ses düzeni ile havalandırmasının eğitime ve sağlığa uygun şekilde ayarlanması sağlanır.
7. Derslerde kursiyerlerin gelişim ve öğrenme özelliklerine uygun çeşitli video, resim ve müzik kaynaklarından yararlanılır.
8. Ders içi ve ders dışı bütün etkinliklerin millî, manevi ve kültürel değerlerimize uygun olarak yapılması sağlanır.
9. Program süresince gerekli görülen durumlarda öğretilen dans türünde uzman dansçılar sınıfa davet edilerek onların deneyim, düşünce ve örnek uygulamalarından yararlanılabilir. Ayrıca kursiyerlerin öğrendikleri dans türlerini sahnede gözlemlemelerini sağlamak amacıyla çeşitli geziler düzenlenebilir.
10. Programda yer alan teorik ve uygulamalı dersler bir arada ve öğretilen dans türünde ihtiyaç duyulan materyallerin sağlandığı eğitim ortamında yapılır.

11. Program süresince ortam, malzeme, araç gereç ve cihazlardan kaynaklanabilecek tehlike ve risklere yönelik iş sağlığı ve güvenliği önlemleri kurs merkezi tarafından alınır. Ayrıca program süresince kursiyerlerin herhangi bir sakatlanma, yaralanma vb. durumlarla karşılaşmaması için öğretilen dans türünün özelliğine göre adım ve figürlere ilişkin gerekli uyarılar eğitici tarafından yapılır.

EĞİTİCİNİN NİTELİKLERİ

Bu kurs programında konservatuvar veya üniversitelerin dans bölümü mezunları eğitici olarak görev alabilir.

PROGRAMIN SÜRESİ

Bu kurs programı günde en fazla 8 ders saati olacak şekilde uygulanır.

Latin Amerikan Dansları ve Salon Dansları	180 ders saati
Sosyal Latin Dansları	160 ders saati
Arjantin Tango Dansı	140 ders saati
Serbest Stil Danslar	180 ders saati
Swing Dansları	140 ders saati
Kültürel Danslar	160 ders saati

Teorik Eğitim Süresi : 60 ders saati
Uygulamalı Eğitim Süresi : 900 ders saati
Toplam Eğitim Süresi : 960 ders saati

PROGRAMIN ÜNİTE, KONU/KAZANIM VE SÜRE DAĞILIMI

DÜNYA DANSLARI KURS PROGRAMI ÜNİTE/KONU, KAZANIM VE SÜRE TABLOSU		
LATİN AMERİKAN VE SALON DANSLARI KURS PROGRAMI ÜNİTE/KONU, KAZANIM VE SÜRE TABLOSU		
ÜNİTE/KONU	**KAZANIM VE AÇIKLAMALARI**	**SÜRE**
A. RUMBA DANSI 1. Rumba Dansının Ritim Vuruşları 2. Rumba Dansının Temel Figürü 3. Rumba Dansının Duruş ve Tutuş Pozisyonu 4. Rumba Dansında Yönlendirme ve Takip 5. New York Figürü 6. Hand to Hand (Elden Ele Geçiş) Figürü 7. Shoulder to Shoulder (Omuz Omuza) Figürü 8. Spot Turn Figürü 9. Under Arm Turn (Kol Altından Dönüş) Figürü 10. Fan Figürü 11. Hockey Stick Figürü	1. Rumba dansının ritim vuruşlarını tanır. 2. Rumba dansının temel figürünü yapar. 3. Rumba dansının duruş ve tutuş pozisyonunu gösterir. *Duruş ve tutuş pozisyonu, yöneten ve takipçinin kol ve gövde bağlantısı ile gösterilir.* 4. Rumba dansında yönlendirme ve takip yapar. *Yöneten ve takipçinin senkronize olma becerileri geliştirilir ve her bir figüre özgü komut ayrı ayrı uygulanır.* 5. New York figürünü yapar. 6. Hand to hand (elden ele geçiş) figürünü yapar. 7. Shoulder to shoulder (omuz omuza) figürünü yapar. 8. Spot turn figürünü yapar. 9. Under arm turn (kol altından dönüş) figürünü yapar. 10. Fan figürünü yapar. 11. Hockey stick figürünü yapar. *Fan figürü sonrası takipçinin, yönetenin bulunduğu noktadan dışarı doğru yürüyerek yarım tur dönmesiyle yapılır.*	Teorik Eğitim Süresi: 1 Ders Saati Uygulamalı Eğitim Süresi: 14 Ders Saati

12. Alemana Figürü 13. Rumba Dansı Figürlerini Birleştirme	12. Alemana figürünü yapar. 13. Rumba dansı figürlerini bütünleştirerek dans eder. *Figürleri doğru teknik ile bütünleştirerek akıcı bir dans performansı sergilemesi beklenir.*	
B. CHA CHA CHA DANSI 1. Cha Cha Cha Dansının Ritim Vuruşları 2. Chasse Figürü 3. Chasse Figürü Çeşitleri a. Side b. Forward c. Lock ç. Backward lock d. Running e. Ronde f. Hip twist 4. Cha Cha Cha Dansında Duruş ve Tutuş Pozisyonu 5. Cha Cha Cha Dansında Yönlendirme ve Takip	1. Cha cha cha dansının ritim vuruşlarını tanır. 2. Chasse figürünü yapar. *Figür, ayak pençesinden tabana doğru ağırlık aktarılarak yapılır.* 3. Chasse figür çeşitlerini yapar. 4. Cha cha cha dansında duruş ve tutuş pozisyonlarını gösterir. *Duruş ve tutuş pozisyonları, yöneten ve takipçinin kol ve gövde bağlantısı ile gösterilir.* 5. Cha cha cha dansında yönlendirme ve takip yapar. *Yöneten ve takipçinin senkronize olma becerileri geliştirilir ve her bir figüre özgü komut ayrı ayrı uygulanır.* 6. Cha cha cha dansının temel figürünü yapar. 7. Time step figürünü yapar. *Figür, yerinde ve yana adımlarla cha cha cha ritmi kullanılarak yapılır.* 8. New York figürünü yapar. 9. Hand to hand (elden ele geçiş) figürünü yapar. 10. Spot turn figürünü yapar.	Teorik Eğitim Süresi: 1 Ders Saati Uygulamalı Eğitim Süresi: 24 Ders Saati

6. Cha Cha Cha Dansının Temel Figürü 7. Time Step Figürü 8. New York Figürü 9. Hand to Hand (Elden Ele Geçiş) Figürü 10. Spot Turn Figürü 11. Under Arm Turn (Kol Altından Dönüş) Figürü 12. Three Cha Chas Figürü 13. Fan Figürü 14. Hockey Stick Figürü 15. Alemana Figürü 16. Cha Cha Cha Dansı Figürlerini Birleştirme	11. Under arm turn (kol altından dönüş) figürünü yapar. 12. Three cha chas figürünü yapar. *Figür, chasse adımı üst üste üç defa tekrarlanarak yapılır.* 13. Fan figürünü yapar. 14. Hockey stick figürünü yapar. *Fan figürü sonrası takipçinin, yönetenin bulunduğu noktadan dışarı doğru yürüyerek yarım tur dönmesi yapılır.* 15. Alemana figürünü yapar. 16. Cha cha cha dansı figürlerini bütünleştirerek dans eder. *Figürleri doğru teknik ile bütünleştirerek akıcı bir dans performansı sergilemesi beklenir.*	
C. JIVE DANSI 1. Jive Dansının Ritim Vuruşları 2. Chasse Figürü 3. Jive Dansının Temel Figürü	1. Jive dansının ritim vuruşlarını tanır. 2. Chasse figürünü yapar. 3. Jive dansının temel figürünü yapar.	Teorik Eğitim Süresi: 1 Ders Saati

4. Jive Dansında Duruş ve Tutuş Pozisyonu 5. Jive Dansında Yönlendirme ve Takip 6. Basic in Fallaway Figürü 7. Link Figürü 8. Change of Places Right to Left (Sağdan Sola Yer Değiştirme) Figürü 9. Change of Places Left to Right (Soldan Sağa Yer Değiştirme) Figürü 10. American Spin Figürü 11. Whip (Kırbaç) Figürü 12. Stop and Go Figürü 13. Jive Dansı Figürlerini Birleştirme	4. Jive dansının duruş ve tutuş pozisyonunu gösterir. *Duruş ve tutuş pozisyonu, yöneten ve takipçinin kol ve gövde bağlantısı ile gösterilir.* 5. Jive dansında yönlendirme ve takip yapar. *Yöneten ve takipçinin senkronize olma becerileri geliştirilir ve her bir figüre özgü komut ayrı ayrı uygulanır.* 6. Basic in fallaway figürünü yapar. *Figür, temel adım vücut ilerleme yönüne çevrilerek yapılır.* 7. Link figürünü yapar. 8. Change of places right to left figürünü yapar. *Figür, kol altından dönüş ile sağdan sola yer değiştirilerek yapılır.* 9. Change of places left to right figürünü yapar. *Figür, kol altından dönüş ile soldan sağa yer değiştirilerek yapılır.* 10. American spin figürünü yapar. *Figür, temel adımın dördüncü sayısında bir tur dönülerek yapılır.* 11. Whip (kırbaç) figürünü yapar. *Figür, kapalı tutuş pozisyonunda merkez kaç kuvveti kullanılarak yapılır.* 12. Stop and go figürünü yapar. *Figür adımlarının beşinci sayısında takipçinin yöneten tarafından durdurulması ve ardından takipçinin ters yönde devam etmesi ile yapılır.*	Uygulamalı Eğitim Süresi: 19 Ders Saati

	13. Jive dansı figürlerini bütünleştirerek dans eder. *Figürleri doğru teknik ile bütünleştirerek akıcı bir dans performansı sergilemesi beklenir.*	
Ç. SAMBA DANSI 1. Samba Dansının Ritim Vuruşları 2. Bounce Figürü 3. Samba Dansında Temel Figürler a. Natural basic b. Reverse basic c. Side basic ç. Outside basic 4. Samba Dansında Duruş ve Tutuş Pozisyonu 5. Samba Dansında Yönlendirme ve Takip 6. Whisk Figürü 7. Stationary Samba Walk Figürü 8. Promonade Samba Walk Figürü 9. Side Samba Walk Figürü	1. Samba dansının ritim vuruşlarını tanır. 2. Bounce figürünü yapar. *Figür, pençeden topuğa doğru basılarak ve dizler bükülerek yapılır.* 3. Samba dansında temel figürleri yapar. 4. Samba dansının duruş ve tutuş pozisyonunu gösterir. *Duruş ve tutuş pozisyonu, yöneten ve takipçinin kol ve gövde bağlantısı ile gösterilir.* 5. Samba dansında yönlendirme ve takip yapar. *Yöneten ve takipçinin senkronize olma becerileri geliştirilir ve her bir figüre özgü komut ayrı ayrı uygulanır.* 6. Whisk figürünü yapar. *Figür, pelvis önden geriye doğru dairesel şekilde hareket ettirilerek yapılır.* 7. Stationary Samba walk figürünü yapar. *Figür, yöneten ve takipçinin birlikte eş zamanlı geri adım atması ile yapılır.* 8. Promonade Samba walk figürünü yapar. *Figür, yöneten ve takipçinin gövdeleri ilerleme yönüne dönükken öne ve geriye adımlar atması ile yapılır.*	Teorik Eğitim Süresi: 1 Ders Saati Uygulamalı Eğitim Süresi: 14 Ders Saati

10. Bota Fogos Figürleri a. Promonade to counter promonade botafogos b. Criss cross bota fogos c. Travelling bota fago backward to promenade ç. Travelling bota fago forward d. Shadow bota fogos 11. Volta Figürleri e. Travelling volta f. Criss cross volta g. Solo spot volta ç. Continuous solo spot volta 12. Under Arm Turn (Kol Altından Dönüş) Figürü 13. Samba Dansı Figürlerini Birleştirme	9. Side Samba walk figürünü yapar. *Figür, yöneten ve takipçinin gövdeleri ilerleme yönüne dönükken öne ve yana adımlar atması ile yapılır.* 10. Bota fogos figürlerini yapar. *Figürler, yöneten ve takipçinin birlikte yürümesi, takipçinin kol altından dönmesi ve birlikte zıt yönde açılması ile yapılır.* 11. Volta figürlerini yapar. *Figürler, yürüyerek çapraz adımlarla yapılır.* 12. Under arm turn (kol altından dönüş) figürünü yapar. 13. Samba dansı figürlerini bütünleştirerek dans eder. *Figürleri doğru teknik ile bütünleştirerek akıcı bir dans performansı sergilemesi beklenir.*	
D. PASO DOBLE DANSI 1. Paso Doble Dansının Ritim Vuruşları 2. Appel Figürü	1. Paso doble dansının ritim vuruşlarını tanır. 2. Appel figürünü yapar. *Figür, kapalı tutuş pozisyonunda adımların karşılıklı olarak diğer ayağın yanına basılması ile yapılır.*	Teorik Eğitim Süresi: 1 Ders Saati

3. Paso Doble Dansının Temel Figürü 4. Paso Doble Dansında Duruş ve Tutuş Pozisyonu 5. Paso Doble Dansında Yönlendirme ve Takip 6. Sur Place Figürü 7. Chasses to Right Figürü 8. Drag Figürü 9. Chasses to Left Figürü 10. Attack Figürü 11. Huit Figürü 12. Seperation (Ayrılma) Figürü 13. Natural Twist Turn Figürü 14. Sixteen (On Altı) Figürü 15. Paso Doble Dansı Figürlerini Birleştirme	3. Paso doble dansının temel figürünü yapar. 4. Paso doble dansının duruş ve tutuş pozisyonunu gösterir. *Duruş ve tutuş pozisyonu, yöneten ve takipçinin kol ve gövde bağlantısı ile gösterilir.* 5. Pasa doble dansında yönlendirme ve takip yapar. *Yöneten ve takipçinin senkronize olma becerileri geliştirilir ve her bir figüre özgü komut ayrı ayrı uygulanır.* 6. Sur place figürünü yapar. *Figür, adımlar pençedeyken zemine güç uygulayarak yapılır.* 7. Chasses to right figürünü yapar. *Figür, bağlantı pozisyonunda sağa doğru adım atılarak yapılır.* 8. Drag figürünü yapar. *Figür, bağlantı pozisyonunda yana kayma tekniği kullanılarak yapılır.* 9. Chasses to left figürünü yapar. *Figür, bağlantı pozisyonunda sola doğru adım atılarak yapılır.* 10. Attack figürünü yapar. *Figür, bağlantı pozisyonunda 90 derece açı ile dönülerek yapılır.* 11. Huit figürünü yapar. *Figür, bağlantı pozisyonunda üst beden yana eğilerek yapılır.* 12. Seperation (ayrılma) figürünü yapar. *Figür, yönetenin takipçiye açılması için itiş kuvveti uygulaması ile yapılır.*	Uygulamalı Eğitim Süresi: 14 Ders Saati

	13. Natural twist turn figürünü yapar. *Figür, yönetenin ilerleme yönünde takipçinin karşısına geçmesi ve kalça burgusuyla takipçiyi kendi etrafında yürütmesi ile yapılır.* 14. Sixteen (on altı) figürünü yapar. • *Huit figürü kullanılır.* • *Figür, yönetenin takipçiyi pelerini temsil eder şekilde yanlara doğru yönlendirmesi ile yapılır.* 15. Paso Doble dansının figürlerini bütünleştirerek dans eder. *Figürleri doğru teknik ile bütünleştirerek akıcı bir dans performansı sergilemesi beklenir.*	
E. FOXTROT DANSI 1. Foxtrot Dansının Ritim Vuruşları 2. Foxtrot Dansında Duruş ve Tutuş Pozisyonu 3. Foxtrot Dansında Yönlendirme ve Takip 4. Feather Step Figürü 5. Three Steps (Üç Adım) Figürü 6. Feather Finish Figürü 7. Feather Ending Figürü	1. Foxtrot dansının ritim vuruşlarını tanır. 2. Foxtrot dansının duruş ve tutuş pozisyonunu gösterir. *Duruş ve tutuş pozisyonu, yöneten ve takipçinin kol ve gövde bağlantısı ile gösterilir.* 3. Foxtrot dansında yönlendirme ve takip yapar. *Yöneten ve takipçinin senkronize olma becerileri geliştirilir ve her bir figüre özgü komut ayrı ayrı uygulanır.* 4. Feather step figürünü yapar. *Figür, yönetenin takipçi çizgisinin dışına çıkması ile yapılır.*	Teorik Eğitim Süresi: 1 Ders Saati Uygulamalı Eğitim Süresi: 14 Ders Saati

8. Hover Feather Figürü 9. Natural Turn (Doğal Dönüş) Figürü 10. Reverse Turn Figürü 11. Basic Weave Figürü 12. Natural Weave Figürü 13. Telemark Figürü 14. Foxtrot Dansı Figürlerini Birleştirme	5. Three steps (üç adım) figürünü yapar. *Figür, yöneten ve takipçinin takipçi çizgisinde birlikte yürümesi ile yapılır.* 6. Feather finish figürünü yapar. • *Figüre ilerleme yönünün sol iç çaprazından başlanır.* • *Yönetenin geriden başlayıp sağ çapraza ilerlemesi beklenir.* 7. Feather ending figürünü yapar. • *Figüre ilerleme yönünün sağ dış çaprazından başlanır.* • *Yönetenin üçüncü adımda takipçi çizgisinin dışına çıkması beklenir.* 8. Hover feather figürünü yapar. *Figür, feather finish figürünün son iki adımı kullanılarak yapılır.* 9. Natural turn figürünü yapar. *Figür, 135 derece sağa dönülerek yapılır.* 10. Reverse turn figürünü yapar. *Figür, 135 derece sola dönülerek yapılır.* 11. Basic weave figürünü yapar. *Figür, diyagonal açılarda birlikte sola dönülerek yapılır.* 12. Natural weave figürünü yapar. *Figür, diyagonal açılarda sağa dönülerek yapılır.* 13. Telemark figürünü yapar. *Figür, merkez kaç kuvveti ile soldan dönülerek yapılır.*	

	14. Foxtrot dansı figürlerini bütünleştirerek dans eder. *Figürleri doğru teknik ile bütünleştirerek akıcı bir dans performansı sergilemesi beklenir.*	
F. TANGO DANSI 1. Tango Dansının Ritim Vuruşları 2. Tango Dansında Duruş ve Tutuş Pozisyonu 3. Tango Dansında Yönlendirme ve Takip 4. Tango Walk Figürü 5. Progressive Side Step Figürü 6. Brush Tap Figürü 7. Closed Promonade Figürü 8. Open Promonade Figürü 9. Back Corte Figürü 10. Basic Reverse Turn Figürü 11. Open Reverse Turn Figürü 12. Rock On Left Foot Figürü 13. Rock On Fight Foot Figürü 14. Tango Dansı Figürlerini Birleştirme	1. Tango dansının ritim vuruşlarını tanır. 2. Tango dansının duruş ve tutuş pozisyonunu gösterir. *Duruş ve tutuş pozisyonu, yöneten ve takipçinin kol ve gövde bağlantısı ile gösterilir.* 3. Tango dansında yönlendirme ve takip yapar. *Yöneten ve takipçinin senkronize olma becerileri geliştirilir ve her bir figüre özgü komut ayrı ayrı uygulanır.* 4. Tango walk figürünü yapar. 5. Progressive side step figürünü yapar. *Figür, temel adımın ikinci sayısında ilerleme yönüne yan adım eklenerek yapılır.* 6. Brush tap figürünü yapar. *Figür, çalışan ayak seri şekilde kapatıp açılarak yapılır.* 7. Closed promonade figürünü yapar. *Figür, yana ilerleyerek yapılır.*	Teorik Eğitim Süresi: 1 Ders Saati Uygulamalı Eğitim Süresi: 19 Ders Saati

	8. Open promonade figürünü yapar. • *Figür, yana ilerlenerek yapılır.* • *Temel adımın dördüncü sayısında yönetenin takipçi çizgisinin dışına çıkması beklenir.* 9. Back corte figürünü yapar. *Figür, adım yandan geriye alınarak yapılır.* 10. Basic reverse turn figürünü yapar. *Figür, birlikte ilerlerken sola dönüşlü adımlar ile yapılır.* 11. Open reverse turn figürünü yapar. • *Figür, birlikte ilerlerken sola dönüşlü adımlar ile yapılır.* • *Temel adımın üç ve altıncı sayısında yönetenin takipçi çizgisinin dışına çıkması ile yapılır.* 12. Rock on left foot figürünü yapar. *Figür, soldan sağa ağırlık aktarılarak yapılır.* 13. Rock on right foot figürünü yapar. *Figür, sağdan sola ağırlık aktarılarak yapılır.* 14. Tango dansı figürlerini bütünleştirerek dans eder. *Figürleri doğru teknik ile bütünleştirerek akıcı bir dans performansı sergilemesi beklenir.*	

G. QUICKSTEP DANSI 1. Quickstep Dansının Ritim Vuruşları 2. Quickstep Dansının Duruş ve Tutuş Pozisyonu 3. Quickstep Dansında Yönlendirme ve Takip 4. Quarter Turn to the Right (Sağa Çeyrek Tur Dönüş) Figürü 5. Quarter Turn to the Left (Sola Çeyrek Tur Dönüş) Figürü 6. Progressive Chasses to Right Figürü 7. Progressive Chasses to Left Figürü 8. Backward Lock Figürü 9. Forward Lock Figürü 10. Natural Turn (Doğal Dönüş) Figürü 11. Reverse Turn Figürü 12. Natural Spin Turn Figürü 13. Outside Change Figürü 14. Running Finish Figürü	1. Quickstep dansının ritim vuruşlarını tanır. 2. Quickstep dansının duruş ve tutuş pozisyonlarını gösterir. *Duruş ve tutuş pozisyonu, yöneten ve takipçinin kol ve gövde bağlantısı ile gösterilir.* 3. Quickstep dansında yönlendirme ve takip yapar. *Yöneten ve takipçinin senkronize olma becerileri geliştirilir ve her bir figüre özgü komut ayrı ayrı uygulanır.* 4. Quarter turn to the right figürünü yapar. • *Figür, ilerleme yönünde yapılır.* • *Yöneten duvara bakarken takipçiyle birlikte sağa doğru 90 derece açı ile dönülür.* 5. Quarter turn to the left figürünü yapar. • *Figür, ilerleme yönünde yapılır.* • *Yöneten duvara bakarken takipçiyle birlikte sola doğru 90 derece açı ile dönülür.* 6. Progressive chasses to right figürünü yapar. • *Figür, ilerleme yönünde yapılır.* • *Yöneten merkeze bakarken takipçiyle birlikte sağa doğru 90 derece açı ile dönülür.* 7. Progressive chasses to left figürünü yapar. • *Figür, ilerleme yönünde yapılır.*	Teorik Eğitim Süresi: 1 Ders Saati Uygulamalı Eğitim Süresi: 19 Ders Saati

15. Quickstep Dansı Figürlerini Birleştirme	• *Yöneten merkeze bakarken takipçiyle birlikte sola doğru 90 derece açı ile dönülür.* 8. Backward lock figürünü yapar. *Figür, geriye adımlarken bacaklar çapraz pozisyona getirilerek yapılır.* 9. Forward lock figürünü yapar. *Figür, öne adımlarken bacaklar çapraz pozisyona getirilerek yapılır.* 10. Natural turn (doğal dönüş) figürünü yapar. *Figür, 135 derece sağa doğru dönülerek yapılır.* 11. Reverse turn figürünü yapar. *Figür, 135 derece sola doğru dönülerek yapılır.* 12. Natural spin turn figürünü yapar. *Figür, bacaklar pergel şeklinde sağdan dönülerek yapılır.* 13. Outside change figürünü yapar. *Figür, temel adımın birinci sayısında yönetenin takipçi çizgisinin dışına çıkması ile yapılır.* 14. Running finish figürünü yapar. *Figür, temel adımın üçüncü sayısında yönetenin takipçi çizgisinin dışına çıkması ile yapılır.* 15. Quickstep dansı figürlerini bütünleştirerek dans eder. *Figürleri doğru teknik ile bütünleştirerek akıcı bir dans performansı sergilemesi beklenir.*	

H. WALTZ DANSI 1. Waltz Dansının Ritim Vuruşları 2. Waltz Dansında Duruş ve Tutuş Pozisyonu 3. Waltz Dansında Yönlendirme ve Takip 4. Closed Change On Right Foot Figürü 5. Closed Change On Left Foot Figürü 6. Natural Turn (Doğal Dönüş) Figürü 7. Reverse Turn Figürü 8. Progressive Chasses to Right Figürü 9. Whisk Figürü 10. Back Whisk Figürü 11. Outside Change Figürü 12. Basic Weave Figürü 13. Telemark Figürü 14. Waltz Dansı Figürlerini Birleştirme	1. Waltz dansının ritim vuruşlarını tanır. 2. Waltz dansında duruş ve tutuş pozisyonunu gösterir. *Duruş ve tutuş pozisyonu, yöneten ve takipçinin kol ve gövde bağlantısı ile gösterilir.* 3. Waltz dansında yönlendirme ve takip yapar. *Yöneten ve takipçinin senkronize olma becerileri geliştirilir ve her bir figüre özgü komut ayrı ayrı uygulanır.* 4. Closed change on right foot figürünü yapar. *Figür, temel adımın üçüncü sayısında sağdan sola ağırlık aktarılarak yapılır.* 5. Closed change on left foot figürünü yapar. *Figür, temel adımın üçüncü sayısında soldan sağa ağırlık aktarılarak yapılır.* 6. Natural turn figürünü yapar. *Figür, 270 derece sağa doğru dönülerek yapılır.* 7. Reverse turn figürünü yapar. *Figür, 270 derece sola doğru dönülerek yapılır.* 8. Progressive chasses to right figürünü yapar. *Figür, ayak pençesinde yükselip ilerleyerek yapılır.* 9. Whisk figürünü yapar. *Figür, yöneten ve takipçinin ilerleme yönünde "v" şeklinde açılması ile yapılır.*	Teorik Eğitim Süresi: 1 Ders Saati Uygulamalı Eğitim Süresi: 14 Ders Saati

	10. Back whisk figürünü yapar. *Figür, yöneten ve takipçinin ilerleme yönünün tersinde "v" şeklinde açılması ile yapılır.* 11. Outside change figürünü yapar. *Figür, temel adımın birinci sayısında yönetenin takipçinin çizgisinin dışına çıkması ile yapılır.* 12. Basic weave figürünü yapar. *Figür, diyagonal açılarda sola doğru dönülerek yapılır.* 13. Telemark figürünü yapar. *Figür, merkez kaç kuvveti ile soldan dönülerek yapılır.* 14. Waltz dansı figürlerini bütünleştirerek dans eder. *Figürleri doğru teknik ile bütünleştirerek akıcı bir dans performansı sergilemesi beklenir.*	
I. VIENNESE WALTZ 1. Viennese Waltz Dansı Ritim Vuruşları 2. Viennese Waltz Dansının Duruş ve Tutuş Pozisyonu 3. Viennese Waltz Dansında Yönlendirme ve Takip	1. Viennese Waltz dansının ritim vuruşlarını tanır. 2. Viennese Waltz dansının duruş ve tutuş pozisyonunu gösterir. *Duruş ve tutuş pozisyonu, yöneten ve takipçinin kol ve gövde bağlantısı ile gösterilir.* 3. Viennese Waltz dansında yönlendirme ve takip yapar. *Yöneten ve takipçinin senkronize olma becerileri geliştirilir ve her bir figüre özgü komut ayrı ayrı uygulanır.*	Teorik Eğitim Süresi: 1 Ders Saati

4. Natural Turn (Doğal Dönüş) Figürü 5. Reverse Turn Figürü 6. Forward Change Steps-Natural to Reverse Figürü 7. Forward Change Steps-Reverse to Natural Figürü 8. Backward Change Steps-Natural to Reverse Figürü 9. Backward Change Steps-Reverse to Natural Figürü 10. Viennese Waltz Dansı Figürlerini Birleştirme	4. Natural turn (doğal dönüş) figürünü yapar. *Figür, 360 derece sağa doğru dönülerek yapılır.* 5. Reverse turn figürünü yapar. *Figür, 360 derece sola doğru dönülerek yapılır.* 6. Forward change steps-natural to reverse figürünü yapar. • *İlerleme yönünde sola 90 derece dönüş yapılır.* • *Temel adımın üçüncü sayısında ağırlık sağ ayağa aktarılır.* 7. Forward change steps-reverse to natural figürünü yapar. • *İlerleme yönünde sağa 90 derece dönüş yapılır.* • *Temel adımın üçüncü sayısında ağırlık sol ayağa aktarılır.* 8. Backward change steps-natural to reverse figürünü yapar. • *İlerleme yönünün tersine sola 90 derece dönüş yapılır.* • *Temel adımın üçüncü sayısında ağırlık sağ ayağa aktarılır.* 9. Backward change steps-reverse to natural figürünü yapar. • *İlerleme yönünün tersine sağa 90 derece dönüş yapılır.* • *Temel adımın üçüncü sayısında ağırlık sol ayağa aktarılır.* 10. Viennese Waltz dansı figürlerini bütünleştirerek dans eder. *Figürleri doğru teknik ile bütünleştirerek akıcı bir dans performansı sergilemesi beklenir.*	Uygulamalı Eğitim Süresi: 19 Ders Saati
TOPLAM SÜRE:		**180 Ders Saati**

SOSYAL LATİN DANSLARI KURS PROGRAMI ÜNİTE/KONU, KAZANIM VE SÜRE TABLOSU		
ÜNİTE/KONU	**KAZANIM VE AÇIKLAMALARI**	**SÜRE**
A. SALSA DANSI 1. Salsa Dansının Ritim Vuruşları 2. Salsa Dansının Temel Adımı 3. Salsa Dansının Duruş ve Tutuş Pozisyonu 4. Salsa Dansında Yönlendirme ve Takip 5. Right Turn (Sağa Dönüş) Figürü 6. Cross Body Lead Figürü 7. Walk Walk Cross Figürü 8. Cross Body Inside Turn Figürü 9. Cross Body Outside Turn Figürü 10. Copa Figürü 11. Titanic Figürü 12. Adios Figürü 13. Whip Figürü 14. Double Cross Figürü 15. Shine (Parlama) Figürleri 16. Salsa Dansı Figürlerini Birleştirme	1. Salsa dansının ritim vuruşlarını tanır. 2. Salsa dansının temel adım figürünü gösterir. 3. Salsa dansının duruş ve tutuş pozisyonunu gösterir. *Duruş ve tutuş pozisyonu, yöneten ve takipçinin kol ve gövde bağlantısı ile gösterilir.* 4. Salsa dansında yönlendirme ve takip yapar. *Yöneten ve takipçinin senkronize olma becerileri geliştirilir ve her bir figüre özgü komut ayrı ayrı uygulanır.* 5. Right turn figürünü yapar. *Figür, kol altından bir tur dönülerek yapılır.* 6. Cross body lead figürünü yapar. *Figür, takipçinin çizgi üstünde yer değiştirmesi ile yapılır.* 7. Walk walk cross figürünü yapar. *Figür, takipçinin çizgi üstünde yer değiştirmesi ile yapılır.* 8. Cross body inside turn figürünü yapar. *Figür, çift yer değiştirirken yönetenin takipçiyi bir buçuk tur içeriden döndürmesi ile yapılır.*	Teorik Eğitim Süresi: 3 Ders Saati UygulamalıEğitim Süresi: 37 Ders Saati

	9. Cross body outside turn figürünü yapar. *Figür, çift yer değiştirirken yönetenin takipçiyi bir buçuk tur dışarıdan döndürmesi ile yapılır.* 10. Copa figürünü yapar. *Figür, yönetenin takipçiyi ritmin üçüncü sayısında durdurması ile yapılır.* 11. Titanic figürünü yapar. *Figür, bir buçuk tur içeriden dönerken yönetenin takipçiyi yedinci sayıda durdurması ile yapılır.* 12. Adios figürünü yapar. *Figür, merkez kaç kuvveti dairesel şekilde kullanılarak yapılır.* 13. Whip (kırbaç) figürünü yapar. *Figür, merkez kaç kuvveti doğrusal şekilde kullanılarak yapılır.* 14. Double cross figürünü yapar. *Figür, tek çizgi üzerinde çiftin iki defa yer değiştirmesi ile yapılır.* 15. Shine (parlama) figürlerini yapar. • *Bu figürler müziğin parlama yerlerinde yapılır.* • *Figürler çeşitli adım oyunları ile yorumlanır.* 16. Salsa dansı figürlerini bütünleştirerek dans eder. *Figürleri doğru teknik ile akıcı bir şekilde bütünleştirerek dans performansı sergilemesi beklenir.*	

B. MAMBO DANSI 1. Mambo Dansının Ritim Vuruşları 2. Mambo Dansının Temel Adımı 3. Mambo Dansında Duruş ve Tutuş Pozisyonu 4. Mambo Dansında Yönlendirme ve Takip 5. Right Turn (Sağa Dönüş) Figürü 6. Cross Body Lead Figürü 7. Walk Walk Cross Figürü 8. Cross Body Inside Turn Figürü 9. Cross Body Outside Turn Figürü 10. Copa Figürü 11. Titanic Figürü 12. Adios Figürü 13. Whip (Kırbaç) Figürü 14. Double Cross Figürü 15. Shine (Parlama) Figürleri 16. Mambo Dansı Figürlerini Birleştirme	1. Mambo dansının ritim vuruşlarını tanır. 2. Mambo dansının temel adım figürünü gösterir. 3. Mambo dansında duruş ve tutuş pozisyonunu gösterir. *Duruş ve tutuş pozisyonu, yöneten ve takipçinin kol ve gövde bağlantısı ile gösterilir.* 4. Mambo dansında yönlendirme ve takip yapar. *Yöneten ve takipçinin senkronize olma becerileri geliştirilir ve her bir figüre özgü komut ayrı ayrı uygulanır.* 5. Right turn (sağa dönüş) figürünü yapar. *Figür, kol altından bir tur dönülerek yapılır.* 6. Cross body lead figürünü yapar. *Figür, takipçinin çizgi üstünde yer değiştirmesi ile yapılır.* 7. Walk walk cross figürünü yapar. *Figür, takipçinin çizgi üstünde yer değiştirmesi ile yapılır.* 8. Cross body inside turn figürünü yapar. *Figür, birlikte yer değiştirilirken yönetenin takipçiyi bir buçuk tur içeriden döndürmesi ile yapılır.* 9. Cross body outside turn figürünü yapar. *Figür, birlikte yer değiştirilirken yönetenin takipçiyi bir buçuk tur dışarıdan döndürmesi ile yapılır.* 10. Copa figürünü yapar. *Figür, yönetenin takipçiyi ritmin üçüncü sayısında durdurması ile yapılır.*	Teorik Eğitim Süresi: 1 Ders Saati Uygulamalı Eğitim Süresi: 24 Ders Saati

	11. Titanic figürünü yapar. *Figür, bir buçuk tur içeriden dönerken yönetenin takipçiyi yedinci sayıda durdurması ile yapılır.* 12. Adios figürünü yapar. *Figür, merkez kaç kuvveti dairesel şekilde kullanılarak yapılır.* 13. Whip (kırbaç) figürünü yapar. *Figür, merkez kaç kuvveti doğrusal şekilde kullanılarak yapılır.* 14. Double cross figürünü yapar. *Figür, tek çizgi üzerinde çiftin iki defa yer değiştirmesi ile yapılır.* 15. Shine (parlama) figürlerini yapar. • *Bu figürler müziğin parlama yerlerinde yapılır.* • *Figürler çeşitli adım oyunları ile yorumlanır.* 16. Mambo dansı figürlerini bütünleştirerek dans eder. *Figürleri doğru teknik ile bütünleştirerek akıcı bir şekilde dans performansı sergilemesi beklenir.*	
C. CHA CHA CHA DANSI (SOSYAL) 1. Cha Cha Cha Dansının Ritim Vuruşları 2. Cha Cha Cha Dansının Temel Adımı	1. Cha cha cha dansının ritim vuruşlarını tanır. 2. Cha cha cha dansının temel adım figürünü gösterir. 3. Cha cha cha dansının duruş ve tutuş pozisyonunu gösterir. *Duruş ve tutuş pozisyonu, yöneten ve takipçinin kol ve gövde bağlantısı ile gösterilir.*	Teorik Eğitim Süresi: 2 Ders Saati

3. Cha Cha Cha Dansının Duruş ve Tutuş Pozisyonu 4. Cha Cha Cha Dansında Yönlendirme ve Takip 5. Right Turn (Sağa Dönüş) Figürü 6. Cross Body Lead Figürü 7. Cross Body Inside Turn Figürü 8. Cross Body Outside Turn Figürü 9. Shine (Parlama) Figürleri 10. Cha Cha Cha Dansı Figürlerini Birleştirme	4. Cha cha cha dansında yönlendirme ve takip yapar. *Yöneten ve takipçinin senkronize olma becerileri geliştirilir ve her bir figüre özgü komut ayrı ayrı uygulanır.* 5. Right turn (sağa dönüş) figürünü yapar. *Figür, kol altından bir tur dönülerek yapılır.* 6. Cross body lead figürünü yapar. *Figür, takipçinin çizgi üstünde yer değiştirmesi ile yapılır.* 7. Cross body inside turn figürünü yapar. *Figür, çift yer değiştirirken yönetenin takipçiyi bir buçuk tur içeriden döndürmesi ile yapılır.* 8. Cross body outside turn figürünü yapar. *Figür, çift yer değiştirirken yönetenin takipçiyi bir buçuk tur dışarıdan döndürmesi ile yapılır.* 9. Shine (parlama) figürlerini yapar. • *Bu figürler müziğin parlama yerlerinde yapılır.* • *Figürler çeşitli adım oyunları ile yorumlanır.* 10. Cha cha cha dansı figürlerini bütünleştirerek dans eder. *Figürleri doğru teknik ile bütünleştirerek akıcı bir dans performansı sergilemesi beklenir.*	Uygulamalı Eğitim Süresi: 23 Ders Saati

Ç. BACHATA DANSI 1. Bachata Dansının Ritim Vuruşları 2. Bachata Dansının Temel Adımı 3. Bachata Dansında Duruş ve Tutuş Pozisyonu 4. Bachata Dansında Yönlendirme ve Takip 5. Bachata Walk (Bachata Yürüyüşü) Figürü 6. Forward And Back Basic Figürü 7. Eşli Yarım ve Tam Tur Dönüş 8. Under Arm Turn (Kol Altından Dönüş) Figürü 9. Dip Figürü 10. Body Roll Figürü 11. Shine (Parlama) Figürleri 12. Bachata Dansı Figürlerini Birleştirme	1. Bachata dansının ritim vuruşlarını tanır. 2. Bachata dansının temel adım figürünü gösterir. 3. Bachata dansında duruş ve tutuş pozisyonunu gösterir. *Duruş ve tutuş pozisyonu, yöneten ve takipçinin kol ve gövde bağlantısı ile gösterilir.* 4. Bachata dansında yönlendirme ve takip yapar. *Yöneten ve takipçinin senkronize olma becerileri geliştirilir ve her bir figüre özgü komut ayrı ayrı uygulanır.* 5. Bachata walk (Bachata yürüyüşü) figürünü yapar. *Figür, sağa ve sola doğru yapılır.* 6. Forward and back basic figürünü yapar. *Figür, öne ve arkaya doğru yapılır.* 7. Eşli yarım ve tam tur dönüş yapar. *Figür, merkez kaç kuvveti kullanılarak yapılır.* 8. Under arm turn (kol altından dönüş) figürünü yapar. *Figür, kol altından bir tur dönülerek yapılır.* 9. Dip figürünü yapar. *Figür, takipçinin pelvis, torso ve başının sıralı bir şekilde kırılması ile yapılır.* 10. Body roll figürünü yapar. *Figür baş, torso ve pelvisin sıralı şekilde önden yukarı doğru yuvarlanması ile yapılır.*	Teorik Eğitim Süresi: 1 Ders Saati Uygulamalı Eğitim Süresi: 24 Ders Saati

	11. Shine (parlama) figürlerini yapar. • *Bu figürler müziğin parlama yerlerinde yapılır.* • *Figürler çeşitli adım oyunları ile yorumlanır.* 12. Bachata dansı figürlerini bütünleştirerek dans eder. *Figürleri doğru teknik ile bütünleştirerek akıcı bir dans performansı sergilemesi beklenir.*	
D. MERENGUE DANSI 1. Merengue Dansının Ritim Vuruşları 2. Merengue Dansının Temel Adımı 3. Merengue Dansının Duruş ve Tutuş Pozisyonu 4. Merengue Dansında Yönlendirme ve Takip 5. Merengue Walk (Merengue Yürüyüşü) Figürleri 6. Seperation (Ayrılma) Figürü 7. Eşli Yarım ve Tam Tur Dönüş 8. Under Arm Turn (Kol Altından Dönüş) Figürü 9. Cuddle Figürü	1. Merengue dansının ritim vuruşlarını tanır. 2. Merengue dansının temel adım figürünü gösterir. 3. Merengue dansında duruş ve tutuş pozisyonunu gösterir. *Duruş ve tutuş pozisyonu, yöneten ve takipçinin kol ve gövde bağlantısı ile gösterilir.* 4. Merengue dansında yönlendirme ve takip yapar. *Yöneten ve takipçinin senkronize olma becerileri geliştirilir ve her bir figüre özgü komut ayrı ayrı uygulanır.* 5. Merengue walk (Merengue yürüyüşü) figürlerini yapar. *Figür, sağa ve sola doğru yapılır.* 6. Seperation (ayrılma) figürünü yapar. *Figür, çiftler birbirinden uzaklaşarak ve yakınlaşarak yapılır.* 7. Eşli yarım tur ve tam tur dönüş yapar. *Figür, merkez kaç kuvveti yavaş tempoda kullanılarak yapılır.*	Teorik Eğitim Süresi: 1 Ders Saati Uygulamalı Eğitim Süresi: 14 Ders Saati

10. Merengue Dansı Figürlerini Birleştirme	8. Under arm turn (kol altından dönüş) figürünü yapar. *Figür, kol altından bir tur dönülerek yapılır.* 9. Cuddle figürünü yapar. *Figür, yarım tur dönülerek gölge pozisyonunda yapılır.* 10. Merengue dansı figürlerini bütünleştirerek dans eder. *Figürleri doğru teknik ile bütünleştirerek akıcı bir dans performansı sergilemesi beklenir.*	
E. RUEDA DANSI 1. Rueda Dansının Müzik Yapısı 2. Rueda Dansının Temel Adımı 3. Rueda Dansında Duruş ve Tutuş Pozisyonu 4. Rueda Dansında Yönlendirme ve Takip 5. Dame Figürü 6. Dame Dos Figürü 7. Dame Dos Condos Figürü 8. Una Pa Arriba Figürü 9. En Chufla Figürü 10. En Chufla Doble Figürü	1. Rueda dansının müzik yapısını tanır. 2. Rueda dansının temel adım figürünü gösterir. 3. Rueda dansında duruş ve tutuş pozisyonunu gösterir. *Duruş ve tutuş pozisyonu, yönetenlerin ve takipçilerin kol ve gövde bağlantısı ile gösterilir.* 4. Rueda dansında yönlendirme ve takip yapar. *Yönetenlerin ve takipçilerin senkronize olma becerileri geliştirilir ve her bir figüre özgü komut ayrı ayrı uygulanır.* 5. Dame figürünü yapar. *Figür, yönetenlerin sağındaki takipçilerle yer değiştirmesi ile yapılır.* 6. Dame dos figürünü yapar. *Figür, yönetenlerin sağındaki ikinci takipçilerle yer değiştirmesi ile yapılır.* 7. Dame dos condos figürünü yapar. *Figür, yönetenlerin yer değiştirirken alkışlaması ile yapılır.*	Teorik Eğitim Süresi: 1 Ders Saati Uygulamalı Eğitim Süresi: 14 Ders Saati

11. Adios Figürü 12. Adios Con La Hermana Figürü 13. Adios Con La Familia Figürü 14. Kentucky Figürü 15. Rueda Dansı Figürlerini Birleştirme	8. Una pa arriba figürünü yapar. *Figür, yönetenlerin solundaki ikinci takipçilerle yer değiştirmesi ile yapılır.* 9. En chufla figürünü yapar. • *Figür, yönetenlerin solundaki takipçilerle yer değiştirmesi ile yapılır.* • *Yer değiştirildikten sonra figürün dame figürü ile birlikte yapılması beklenir.* 10. En chufla doble figürünü yapar. *Figür, yer değiştirilirken yönetenlerin takipçileri bir defa durdurup devam ettirmesi ile yapılır.* 11. Adios figürünü yapar. *Figür, merkez kaç kuvveti kullanılarak yapılır.* 12. Adios con la hermana figürünü yapar. *Figür, merkez kaç kuvveti sonrası el altından geçilerek yapılır.* 13. Adios con la familia figürünü yapar. *Figür, adios figürü sonrası kol kola zıt yönde güç kullanılarak yapılır.* 14. Kentucky figürünü yapar. *Figür, yönetenlerin soldaki takipçilerle ellerini bırakmadan yer değiştirmesi ile yapılır.* 15. Rueda dansı figürlerini bütünleştirerek dans eder. *Figürleri doğru teknik ile bütünleştirerek akıcı bir dans performansı sergilemesi beklenir.*	

F. KİZOMBA DANSI 1. Kizomba Dansının Müzik Yapısı 2. Kizomba Dansının Temel Adımı 3. Kizomba Dansında Duruş ve Tutuş Pozisyonu 4. Kizomba Dansında Yönlendirme ve Takip 5. Öne ve Geri Yürüyüş Figürü 6. Eşli Çeyrek ve Yarım Tur Dönüş Figürü 7. Balans Adımı 8. Kadın Çıkışı Figürü 9. Erkek Çıkışı Figürü 10. Kadın Çıkışında Gezinti Figürü 11. Kadın Çıkışında Chasse Adımı 12. Ocho Figürü 13. Durdurma ve Adım Taşıma Figürü 14. Tarraxinha Figürü 15. Kizomba Dansı Figürlerini Birleştirme	1. Kizomba dansının müzik yapısını tanır. 2. Kizomba dansının temel adım figürünü gösterir. 3. Kizomba dansında duruş ve tutuş pozisyonunu gösterir. *Duruş ve tutuş pozisyonu, yöneten ve takipçinin kol ve gövde bağlantısı ile gösterilir.* 4. Kizomba dansında yönlendirme ve takip yapar. *Yöneten ve takipçinin senkronize olma becerileri geliştirilir ve her bir figüre özgü komut ayrı ayrı uygulanır.* 5. Öne ve geri yürüyüş figürünü yapar. 6. Eşli çeyrek ve yarım tur dönüş figürünü yapar. *Figür, torsodan verilen yönlendirme enerjisi ile yapılır.* 7. Balans adımını yapar. *Figür, ağırlık merkezi korunarak yapılır.* 8. Kadın çıkışı figürünü yapar. *Figür, takipçi koridora alınarak yapılır.* 9. Erkek çıkışı figürünü yapar. *Figür, yönetenin koridora çıkması ile yapılır.* 10. Kadın çıkışında gezinti figürünü yapar. *Figür, takipçinin yönetenin etrafında yürümesi ile yapılır.* 11. Kadın çıkışında chasse adımını yapar. 12. Ocho figürünü yapar. *Figür, takipçinin pivot tekniği ile yerde "sekiz" şeklini çizmesi ile yapılır.*	Teorik Eğitim Süresi: 1 Ders Saati Uygulamalı Eğitim Süresi: 14 Ders Saati

	13. Durdurma ve adım taşıma figürünü yapar. *Figür, yönetenin takipçi adımını durdurması ve ayağını yerde sürümesi ile yapılır.* 14. Tarraxinha figürünü yapar. *Kalça kullanma teknikleri geliştirilir.* 15. Kizomba dansı figürlerini bütünleştirerek dans eder. *Figürleri doğru teknik ile bütünleştirerek akıcı bir dans performansı sergilemesi beklenir.*	
TOPLAM SÜRE:		**160 Ders Saati**

ARJANTİN TANGO DANSI KURS PROGRAMI ÜNİTE/KONU, KAZANIM VE SÜRE TABLOSU		
ÜNİTE/KONU	**KAZANIM VE AÇIKLAMALARI**	**SÜRE**
A. ARJANTİN TANGO DANSI 1. Arjantin Tango Dansının Müzik Yapısı 2. Arjantin Tango Dansının Temel Adımı 3. Arjantin Tango Dansında Duruş ve Tutuş Pozisyonu 4. Arjantin Tango Dansında Yönlendirme ve Takip 5. Ocho Adalente Figürü 6. Ocho Adalente Con Salida Figürü 7. Ocho Atras Figürü 8. Gancho Figürü 9. Ocho Cortada Figürü 10. Boleo Figürü 11. El Calecita Figürü 12. Planeo Figürü 13. Giro Figürü 14. Enrosque Figürü 15. Lapiz Figürü 16. Sacada Figürü	1. Arjantin Tango dansının müzik yapısını tanır. 2. Arjantin Tango dansının temel adım figürünü gösterir. 3. Arjantin Tango dansının duruş ve tutuş pozisyonunu gösterir. *Duruş ve tutuş pozisyonu, yöneten ve takipçinin kol ve gövde bağlantısı ile gösterilir.* 4. Arjantin Tango dansında yönlendirme ve takip yapar. *Yöneten ve takipçinin senkronize olma becerileri geliştirilir ve her bir figüre özgü komut ayrı ayrı uygulanır.* 5. Ocho adalente figürünü yapar. *Figür, takipçinin ön adım ve pivot tekniği ile yerde "8" şeklini çizmesi ile yapılır.* 6. Ocho adalente con salida figürünü yapar. *Figür, 8'li tango kalıbının beşinci adımından sonra ocho adalente figürüne bağlanarak yapılır.* 7. Ocho atras figürünü yapar. *Figür, takipçinin arka adım ve pivot tekniği ile yerde "8" şeklini çizmesi ile yapılır.*	Teorik Eğitim Süresi: 10 Ders Saati Uygulamalı Eğitim Süresi: 130 Ders Saati

17. Barrida Figürü 18. Volcada Figürü 19. Soltada Figürü 20. Colgada Figürü 21. Arjantin Tango Dansı Figürlerini Birleştirme	8. Gancho figürünü yapar. *Figür, takipçinin ya da yönetenin dizini bükerek alt bacağını üst bacağına yaklaştırması ile yapılır.* 9. Ocho cortada figürünü yapar. *Figür, takipçinin ocho adımının yöneten tarafından durdurulması ile yapılır.* 10. Boleo figürünü yapar. *Figür, takipçi ocho atras adımı hazırlığındayken yönetenin aniden ağırlık değiştirmesi ile yapılır.* 11. El calecita figürünü yapar. *Figür, taşıma enerjisi ile takipçi bir ayağı üzerinde iken yönetenin takipçi etrafında dönmesi ile yapılır.* 12. Planeo figürünü yapar. • *Figür, taşıma enerjisi aşağıda tutularak yapılır.* • *Takipçi bir ayağı üzerindeyken yönetenin takipçi etrafında dönmesi beklenir.* 13. Giro figürünü yapar. *Figür, takipçinin yönetenin etrafında öne, yana, geriye ve yeniden yana akıcı bir biçimde adımlamasıyla yapılır.* 14. Enrosque figürünü yapar. • *Yönetenin üst gövde burgusu yapması beklenir.*	

	• *Takipçin yöneten etrafında dönmesi beklenir.* 15. Lapiz figürünü yapar. *Figür, yönetenin serbest ayağı ile yerde yarım daire çizmesi ile yapılır.* 16. Sacada figürünü yapar. *Figür, takipçinin adımının yakınlarına yönetenin basması ile yapılır.* 17. Barrida figürünü yapar. *Figür, yönetenin takipçi adımına temas ederek takipçinin ayağını taşıması ile yapılır.* 18. Volcada figürünü yapar. *Figür, takipçinin yöneten desteği ile tek ayağı üzerinde dururken üçgen pozisyonda kalarak hareket etmesi ile yapılır.* 19. Soltada figürünü yapar. *Figür, yöneten ve takipçinin kol bağlantısı olmadan dönmesi ya da yürümesi ile yapılır.* 20. Colgada figürünü yapar. *Figür, takipçinin ağırlık merkezinin yöneten tarafından uzaklaştırılması ile yapılır.* 21. Arjantin Tango dansı figürlerini bütünleştirerek dans eder. *Figürleri doğru teknik ile bütünleştirerek akıcı bir dans performansı sergilemesi beklenir.*	
TOPLAM SÜRE:		**140 Ders Saati**

SERBEST STİL DANSLAR KURS PROGRAMI ÜNİTE/KONU, KAZANIM VE SÜRE TABLOSU		
ÜNİTE/KONU	**KAZANIM VE AÇIKLAMALARI**	**SÜRE**
A. HIP HOP DANSI 1. Hip Hop Dansının Ritim Vuruşları 2. Bounce Teknikleri a. Aşağı bounce b. Yukarı bounce 3. Groove Teknikleri a. Öne groove b. Arkaya groove c. Yanlara groove 4. Rock Tekniği 5. Kick Ball Change Figürü 6. The Fila Figürü 7. Reebook Figürü 8. Steve Martin Biz Markie Figürü 9. Bart Simpson Figürü 10. Criss Cross Figürü 11. Cabbage Patch Figürü 12. Running Man (Koşan Adam) Figürü	1. Hip Hop dansının ritim vuruşlarını tanır. 2. Bounce tekniklerini uygular. 3. Groove tekniklerini uygular. *Vücudun hedef yönlere devinimi sağlanarak yapılır.* 4. Rock tekniğini uygular. *Vücudun hedef yönlere devinimi sağlanarak yapılır.* 5. Kick ball change figürünü yapar. *Figür, tekme sonrası ağırlık değiştirilerek yapılır.* 6. The fila figürünü yapar. *Figür, ritim kalıbının dördüncü sayısında yukarıya yumruk vurularak yapılır.* 7. Reebook figürünü yapar. *Figür, sağa ve sola 45 derece açılarda yapılır.* 8. Steve Martin biz markie figürünü yapar. *Figür, sağa ve sola zıplayarak yapılır.* 9. Bart Simpson figürünü yapar. *Figür, sağa ve sola kayarak yapılır.*	Teorik Eğitim Süresi: 2 Ders Saati Uygulamalı Eğitim Süresi: 28 Ders Saati

13. Smurf Figürü 14. Prep Figürü 15. Milly Rock Figürü 16. Roger Rabbit Figürü 17. Monastery Figürü 18. Hip Hop Dansı Figürlerini Birleştirme	10. Criss cross figürünü yapar. *Figür, zıplarken ayaklar çapraz şekilde kapatılıp açılarak yapılır.* 11. Cabbage patch figürünü yapar. *Figür, sağa ve sola 45 derece açılarda yapılır.* 12. Running man (koşan adam) figürünü yapar. *Figür, adımlar önden geriye doğru itilerek aynı noktada tekrar edilerek yapılır.* 13. Smurf figürünü yapar. *Figür, yumruk ritim hızında öne doğru uzatılarak yapılır.* 14. Prep figürünü yapar. *Figür, omuz silkelenerek yapılır.* 15. Milly rock figürünü yapar. *Figür, diz ve kollar çapraz hareket ettirilerek yapılır.* 16. Roger rabbit figürünü yapar. *Figür, adımlar geriden öne doğru itilerek aynı noktada tekrar edilerek yapılır.* 17. Monastery figürünü yapar. *Figür, eller iki yana dairesel olarak hareket ettirilerek yapılır.* 18. Hip Hop dansı figürlerini bütünleştirerek dans eder. *Figürleri doğru teknik ile bütünleştirerek akıcı bir dans performansı sergilemesi beklenir.*	

B. POPPING DANSI 1. Popping Dansının Müzik Yapısı 2. Pop Tekniği 3. Bop Tekniği 4. Fresno Tekniği 5. Waving Tekniği 6. Tutting Tekniği 7. Robot Tekniği 8. Slow Motion Tekniği 9. Ticking Tekniği 10. Strobing Tekniği 11. Animation Tekniği 12. Walk Out Tekniği 13. Fillmore Tekniği 14. Old Man Tekniği 15. Twist O Flex Tekniği 16. Gliding Tekniği 17. Scarecrow Tekniği 18. Toy Man (Oyuncak Adam) Tekniği 19. Sleepy Style Tekniği 20. Puppet Style Tekniği 21. Popping Dans Tekniklerini Birleştirme	1. Popping dansının müzik yapısını tanır. 2. Pop tekniğini uygular. *Göğüs, kol, boyun, kalça ve bacak kaslarının kasılması ile yapılır.* 3. Bop tekniğini uygular. *Bel ve karın bölgesinin kasılması ile yapılır.* 4. Fresno tekniğini uygular. *Pop tekniği ile yapılır.* 5. Waving tekniğini uygular. *Kas ve eklemlerin ardışık olarak dalga şeklinde hareket ettirilmesi beklenir.* 6. Tutting tekniğini uygular. *90 derecelik açılarla çeşitli Mısır hiyeroglifi karakterleri kullanılarak yapılır.* 7. Robot tekniğini uygular. *Vücudun mekanik bir şekilde hareket ettirilmesi beklenir.* 8. Slow motion (yavaş hareket) tekniğini uygular. *Vücudun yavaş bir şekilde hareket ettirilmesi beklenir.* 9. Ticking tekniğini uygular. *Pop tekniğinin ara ritimler ile hızlı bir şekilde kullanılmasıyla yapılır.* 10. Strobing tekniğini uygular. *Belirli bir düzlemde kasların kesik kesik hareket ettirilmesi ile yapılır.*	Teorik Eğitim Süresi: 1 Ders Saati Uygulamalı Eğitim Süresi: 29 Ders Saati

	11. Animation tekniğini uygular. *Robot, slow motion, ticking ve strobing teknikleri birlikte kullanılarak yapılır.* 12. Walk out tekniğini uygular. *Merkezden dışarı adım atılarak yapılır.* 13. Fillmore tekniğini uygular. *Merkezden dışarı doğru kol ve ayakların uzatılması ile yapılır.* 14. Old man (yaşlı adam) tekniğini uygular. *Göğüs ve kalçanın masa düzleminde dairesel şekilde kullanımı ile yapılır.* 15. Twist o flex tekniğini uygular. *Vücudun farklı bölümlerinin yön değiştirmesi ile yapılır.* 16. Gliding tekniğini uygular. *Ayaklar yerden ayrılmadan zeminde kayar gibi ağırlık merkezinin değiştirilmesi ile yapılır.* 17. Scarecrow tekniğini uygular. *Korkuluk konsepti temel alınarak yapılır.* 18. Toy man (oyuncak adam) tekniğini uygular. *Kol ve bacakların 90 derece açılarla hareket ettirilerek ve oyuncak adam konsepti temel alınarak yapılır.* 19. Sleepy style tekniğini uygular. *Düşmek üzere olan uykulu adam konsepti temel alınarak yapılır.*	

	20. Puppet style tekniğini uygular. *Vücudun yukarıdan asılmış gibi devinimi ile yapılır.* 21. Popping dansı tekniklerini bütünleştirerek dans eder. *Teknikleri doğru bir şekilde bütünleştirerek akıcı bir dans performansı sergilemesi beklenir.*	
C. LOCKING DANSI 1. Locking Dansının Müzik Yapısı 2. Lock ve Double Lock Teknikleri 3. Wrist Roll Tekniği 4. Point Figürü 5. Muscle Man (Kaslı Adam) Figürü 6. Phase Figürü 7. Stop and Go (Dur ve İlerle) Figürü 8. Stomp the Cockroach Figürü 9. James Brown Split Figürü 10. Leo Walk Figürü 11. Kick and Open Walk (P. Walk) Figürü 12. Scooby Doo Figürü 13. Locking Dans Figürlerini Birleştirme	1. Locking dansının müzik yapısını tanır. 2. Lock ve double lock tekniklerini uygular. *Dirsek, omuz, göğüs ve kalça içe doğru kilitlenerek yapılır.* 3. Wrist roll tekniğini yapar. *El bileklerinin dairesel olarak hareket ettirilmesi ile yapılır.* 4. Point figürünü yapar. *Figür, ellerin belirli bir düzlemde karşıyı işaret etmesi ile yapılır.* 5. Muscle man (kaslı adam) figürünü yapar. *Figür, kolların 90 derece kaldırılması ile yapılır.* 6. Phase figürünü yapar. *Figür, ellerin zar tutar gibi farklı yönlere hareket ettirilmesi ile yapılır.* 7. Stop and go (dur ve ilerle) figürünü yapar. *Figür, geri ve ileri adımlarla yön değiştirilerek yapılır.* 8. Stomp the cockroach figürünü yapar. *Figür, el ile yere vurularak yapılır.*	Teorik Eğitim Süresi: 1 Ders Saati Uygulamalı Eğitim Süresi: 14 Ders Saati

	9. James Brown split figürünü yapar. *Figür, bir diz kırık olacak şekilde yere oturularak yapılır.* 10. Leo walk figürünü yapar. *Figür, her adımda kalçanın yanlara hareket ettirilmesi ile yapılır.* 11. Kick and open walk figürünü yapar. *Figür, kick ball change adımı kullanılarak yapılır.* 12. Scooby Doo figürünü yapar. *Figür, muscle man, lock ve kick ball change figürleri birleştirilerek yapılır.* 13. Locking dansı figürlerini bütünleştirerek dans eder. *Figürleri doğru teknik ile bütünleştirerek akıcı bir dans performansı sergilemesi beklenir.*	
Ç. KRUMPING DANSI 1. Krumping Dansının Müzik Yapısı 2. Stomp Figürü 3. Slide Stomp Figürü 4. Chest Pop Figürü 5. Jabs Figürü 6. Grabs Figürü 7. Arm Swings Figürü 8 Punch Figürü	1. Krumping dansının müzik yapısını tanır. 2. Stomp figürünü yapar. *Figür, ayak tabanı yere güçlü bir şekilde vurularak yapılır.* 3. Slide stomp figürünü yapar. *Figür, ayak tabanı yerde kaydırıldıktan sonra yere güçlü bir şekilde vurularak yapılır.* 4. Chest pop figürünü yapar. *Figür, göğüs kafesi öne itilerek yapılır.*	Teorik Eğitim Süresi: 1 Ders Saati Uygulamalı Eğitim Süresi: 14 Ders Saati

9. Hat Tricks Figürü 10. Krumping Dansı Figürlerini Birleştirme	5. Jabs figürünü yapar. *Figür, eller vücut merkezinden dışarı itilerek yapılır.* 6. Grabs figürünü yapar. *Figür, bir şeyi tutup fırlatma hissi ile yapılır.* 7. Arm swings figürünü yapar. *Figür, bir şeye pençe atma hissi ile yapılır.* 8. Punch figürünü yapar. *Figür, bir şeye yumruk atma hissi ile yapılır.* 9. Hat tricks figürünü yapar. *Figür, şapka kullanılarak yapılır.* 10. Krumping dansı figürlerini bütünleştirerek dans eder. *Figürleri doğru teknik ile bütünleştirerek akıcı bir dans performansı sergilemesi beklenir.*	
D. HOUSE DANSI 1. House Dansının Müzik Yapısı 2. Jacking Tekniği a. Yukarı jacking b. Aşağı jacking c. Yanlara jacking 3. Pas De Bourree Figürü	1. House dansının müzik yapısını tanır. 2. Jacking tekniğini uygular. 3. Pas de bourree figürünü yapar. *Figür, her iki yöne doğru çapraz geri adım atılarak yapılır.* 4. Heel toe figürünü yapar. *Figür, pençe ve topuk kullanılarak yapılır.*	Teorik Eğitim Süresi: 1 Ders Saati

4. Heel Toe Figürü 5. Shuffle Figürü 6. Lose Legs Figürü 7. Skate Figürü 8. Farmer Figürü 9. Salsa Hop Figürü 10. Lofting Tekniği 11. House Dans Figürlerini Birleştirme	5. Shuffle figürünü yapar. *Figür, yanlara doğru kick ball change tekniği ile yapılır.* 6. Lose legs figürünü yapar. *Figür, adımlar yandan öne doğru atılarak yapılır.* 7. Skate figürünü yapar. *Figür, yana kayma tekniği kullanılarak yapılır.* 8. Farmer figürünü yapar. *Figür, ritim vuruşlarında diz yukarı çekilerek yapılır.* 9. Salsa hop figürünü yapar. *Figür, ileri ve geri adımlarda zıplayarak yapılır.* 10. Lofting tekniğini uygular. *Yerde adım çalışmaları yapılır.* 11. House dansı figürlerini bütünleştirerek dans eder. *Figürleri doğru teknik ile bütünleştirerek akıcı bir dans performansı sergilemesi beklenir*.	Uygulamalı Eğitim Süresi: 19 Ders Saati
E. DANCEHALL DANSI 1. Dancehall Dansının Müzik Yapısı 2. Zip It Up Figürü 3. Willy Bounce Figürü 4. World Dance (Dünya Dansı) Figürü	1. Dancehall dansının müzik yapısını tanır. 2. Zip it up figürünü yapar. *Figür, eller havada vücuda dalga verilerek yapılır.* 3. Willy bounce figürünü yapar. *Figür, çapraz adım ve kol kullanılarak yapılır.*	Teorik Eğitim Süresi: 1 Ders Saati

5. Nuh Linga Figürü 6. Get Jiggy Figürü 7. Butterfly (Kelebek) Figürü 8. Chillzone Figürü 9. Walk (Yürüyüş) Figürü 10. Happy Hour (Mutlu Saat) Figürü 11. Matrix Killa Figürü 12. Pon Di Cloud Figürü 13. Dancehall Figürlerini Birleştirme	4. World dance (dünya dansı) figürünü yapar. *Figür, eller sağa ve sola uzatılırken step touch tekniği ile yapılır.* 5. Nuh linga figürünü yapar. *Figür, step touch tekniği ile içten dışa doğru yapılır.* 6. Get jiggy figürünü yapar. *Figür, ritim kalıbının dördüncü sayısında çömelerek yapılır.* 7. Butterfly (kelebek) figürünü yapar. *Figür, dizler eş zamanlı olarak içten dışa doğru hareket ettirilerek yapılır.* 8. Chillzone figürünü yapar. *Figür, öne doğru giderken kollar açılarak yapılır.* 9. Walk (yürüyüş) figürünü yapar. • *Figür, ağırlık transferi gerçekleştirilerek yapılır.* • *Torso yana doğru hareket ettirilir.* 10. Happy hour (mutlu saat) figürünü yapar. *Figür, ağırlık transferlerinde kollar yanda tutularak yapılır.* 11. Matrix killa figürünü yapar. • *Figür, önden geriye doğru yapılır.* • *Figür yapılırken kol çekişleri yavaşlatılır.* 12. Pon di cloud figürünü yapar. *Figür, eller havada silkelenerek yapılır.*	Uygulamalı Eğitim Süresi: 19 Ders Saati

	13. Dancehall dansı figürlerini bütünleştirerek dans eder. *Figürleri doğru teknik ile bütünleştirerek akıcı bir dans performansı sergilemesi beklenir.*	
F. BREAKING DANCE 1. Breaking Dansının Müzik Yapısı 2. Toprock Temel Tekniği 3. Downrock Temel Tekniği 4. Battle Fight Temel Tekniği 5. Six Steps (Altı Adım) Figürü 6. Three Steps (Üç Adım) Figürü 7. Freezes Temel Tekniği 8. Power Moves Temel Teknikleri 9. Breaking Dance Tekniklerini ve Figürlerini Birleştirme	1. Breaking dansının müzik yapısını tanır. 2. Toprock temel tekniğini uygular. *Ayakta adım çalışmaları çeşitlendirilerek yapılır.* 3. Downrock tekniğini uygular. *Yerde adım çalışmaları çeşitlendirilerek yapılır.* 4. Battle fight temel tekniğini uygular. *Rakiple etkileşim kurularak yapılır.* 5. Six steps (altı adım) figürünü yapar. *Figür, yerde ellerden destek alınarak ayaklarla yapılır.* 6. Three steps (üç adım) figürünü yapar. *Figür, yerde ellerden destek alınarak ayaklarla yapılır.* 7. Freezes temel tekniğini uygular. *Eller üzerinde vücut taşınarak yapılır.* 8. Power moves temel tekniğini uygular. *Akrobatik figürler kullanılarak yapılır.*	Teorik Eğitim Süresi: 1 Ders Saati Uygulamalı Eğitim Süresi: 14 Ders Saati

	9. Breaking dance dansı figürlerini ve tekniklerini bütünleştirerek dans eder. *Figürler ve teknikler arasında sorunsuz bir şekilde geçiş yaparak bütünlük içinde, akıcı bir dans performansı sergilemesi beklenir.*	
G. DISCO DANSI 1. Disco Dansının Müzik Yapısı 2. Shake Figürü 3. "A" Step Figürü 4. Gamaguci Figürü 5. Bogoloo Figürü 6. Disco Dansı Figürlerini Birleştirme	1. Disco dansının müzik yapısını tanır. 2. Shake figürünü yapar. *Figür, ağırlık transferi sonrası çalışan ayak ön çapraza uzatılarak yapılır.* 3. "A" step figürünü yapar. *Figür, önce öne çapraz adımlayarak ve geriye düz adımlayarak yapılır.* 4. Gamaguci figürünü yapar. *Figür, ağırlık transferi sonrası çalışan ayak ön ve arkaya uzatılarak yapılır.* 5. Bogoloo figürünü yapar. *Figür, yan açılara doğru temel adım atılarak yapılır.* 6. Disco dansı figürlerini bütünleştirerek dans eder. *Figürleri doğru teknik ile bütünleştirerek akıcı bir dans performansı sergilemesi beklenir.*	Teorik Eğitim Süresi: 1 Ders Saati Uygulamalı Eğitim Süresi: 14 Ders Saati

H. STREET JAZZ DANSI 1. Street Jazz Dansının Müzik Yapısı 2. Step-Ball Change 3. Chasse Figürü 4. Grapevine Figürü 5. Pas De Bourre Figürü 6. Pirouette Dönüşü 7. Jazz Turn Firügür 8. Grand Jeté Figürü 9. Jazz Walk (Caz Yürüyüşü) Figürü 10. Contraction Figürü 11. Pique Turn Figürü 12. Tour Jeté Figürü 13. Street Jazz Figürlerini Birleştirme	1. Street Jazz dansının müzik yapısını tanır. 2. Step-ball change figürünü yapar. *Figür, yan adım sonrası çapraz basılarak yapılır.* 3. Chasse figürünü yapar. *Figür, ayak pençesinde yapılır.* 4. Grapevine figürünü yapar. *Figür, yanlara doğru ön çapraz ve arka çapraz adımlar basılarak yapılır.* 5. Pas de bourre figürünü yapar. *Figür, pençe üzerinde ağırlık transferi ile yapılır.* 6. Pirouette dönüş figürünü yapar. *Figür, çalışan ayak passe duruşuna çekilerek yapılır.* 7. Jazz turn (caz dönüşü) figürünü yapar. *Figür, çalışan ayak passe duruşuna çekilerek yapılır.* 8. Grand jeté figürünü yapar. *Figür, zıplama sonrası bacaklar açılarak yapılır.* 9. Jazz walk (caz yürüyüşü) figürünü yapar. *Figür, pençe üzerinde yürüyerek yapılır.* 10. Contraction figürünü yapar. *Figür, kollar ve göğüs öne ve geriye uzatılarak yapılır.* 11. Pique turn figürünü yapar. *Figür, dönüşle beraber adım atılarak yapılır.*	Teorik Eğitim Süresi: 1 Ders Saati Uygulamalı Eğitim Süresi: 19 Ders Saati

	12. Tour jeté figürünü yapar. *Figür, zıplayarak dönme hareketi ile yapılır.* 13. Street Jazz dansı figürlerini bütünleştirerek dans eder. *Figürleri doğru teknik ile bütünleştirerek akıcı bir dans performansı sergilemesi beklenir.*	
TOPLAM SÜRE:		**180 Ders Saati**

SWING DANSLARI KURS PROGRAMI ÜNİTE/KONU, KAZANIM VE SÜRE TABLOSU		
ÜNİTE/KONU	**KAZANIM VE AÇIKLAMALARI**	**SÜRE**
A. LINDY HOP DANSI 1. Lindy Hop Dansının Müzik Yapısı 2. Lindy Hop Dansının Temel Adımı 3. Lindy Hop Dansının Duruş ve Tutuş Pozisyonu 4. Lindy Hop Dansında Yönlendirme ve Takip 5. Rock Step Figürü 6. Lindy Hop Triple Step (Üç Adım) Figürü 7. Six Count Temel Adımı 8. Pass By Figürü 9. Tuck Turn Figürü 10. Eight Count Temel Adımı 11. Swing Out Figürü 12. Lindy Circle Figürü 13. Lindy Hop Dansı Figürlerini Birleştirme	1. Lindy Hop dansının müzik yapısını tanır. 2. Lindy Hop dansının temel adımını gösterir. 3. Lindy Hop dansının duruş ve tutuş pozisyonunu gösterir. *Duruş ve tutuş pozisyonu, yöneten ve takipçinin kol ve gövde bağlantısı ile gösterilir.* 4. Lindy Hop dansında yönlendirme ve takip yapar. *Yöneten ve takipçinin senkronize olma becerileri geliştirilir ve her bir figüre özgü komut ayrı ayrı uygulanır.* 5. Rock step figürünü yapar. *Figür, ağırlık transferi ile yapılır.* 6. Lindy hop triple step (üç adım) figürünü yapar. *Figür, üç kez ağırlık transferi ile yapılır.* 7. Six count temel adımını gösterir. *Figür, rock step ve iki kez triple step figürleri kullanılarak yapılır.* 8. Pass by figürünü yapar. *Figür, karşılıklı yer değiştirilerek yapılır.* 9. Tuck turn figürünü yapar. *Figür, yönetenin takipçiyi dışarıdan bir tur döndürmesi ile yapılır.*	Teorik Eğitim Süresi: 4 Ders Saati Uygulamalı Eğitim Süresi: 61 Ders Saati

	10. Eight count temel adımını gösterir. *Figür, rock step ve triple step figürleri iki kez tekrar edilerek yapılır.* 11. Swing out figürünü yapar. *Figür, merkez kaç kuvveti dairesel şekilde kullanılarak yapılır.* 12. Lindy circle figürünü yapar. *Figür, yönetenin takipçiyi dairesel dönüş sonrası yanına alması ile yapılır.* 13. Lindy Hop dansı figürlerini bütünleştirerek dans eder. *Figürleri doğru teknik ile bütünleştirerek akıcı bir dans performansı sergilemesi beklenir.*	
B. BALBOA DANSI 1. Balboa Dansının Müzik Yapısı 2. Balboa Dansının Temel Adımı 3. Balboa Dansının Duruş ve Tutuş Pozisyonu 4. Balboa Dansında Yönlendirme ve Takip 5. Toss-Out Figürü 6. Swivels Adım Figürü 7. Balboa Triple Step (Üç Adım) Figürü 8. Paddles Figürü	1. Balboa dansının müzik yapısını tanır. 2. Balboa dansının temel adımını gösterir. 3. Balboa dansının duruş ve tutuş pozisyonunu gösterir. *Duruş ve tutuş pozisyonu, yöneten ve takipçinin kol ve gövde bağlantısı ile gösterilir.* 4. Balboa dansında yönlendirme ve takip yapar. *Yöneten ve takipçinin senkronize olma becerileri geliştirilir ve her bir figüre özgü komut ayrı ayrı uygulanır.* 5. Toss-out figürünü yapar. *Figür, dıştan içe doğru dönülerek yapılır.*	Teorik Eğitim Süresi: 2 Ders Saati Uygulamalı Eğitim Süresi: 23 Ders Saati

9. Crossovers Figürü 10. Balboa Dansı Figürlerini Birleştirme	6. Swivels adım figürünü yapar. *Figür, "hızlı hızlı yavaş" adım temposunda yapılır.* 7. Balboa triple step (üç adım) figürünü yapar. *Figür, üç kez ağırlık transferi ile yapılır.* 8. Paddles figürünü yapar. *Figür, destek bacak üzerinde çalışan bacaktan destek alınarak ve dönülerek yapılır.* 9. Crossovers figürünü yapar. *Figür, çapraz yönlere temel adım atılarak yapılır.* 10. Balboa dansı figürlerini bütünleştirerek dans eder. *Figürleri doğru teknik ile bütünleştirerek akıcı bir dans performansı sergilemesi beklenir.*	
C. BOOGIE WOOGIE DANSI 1. Boogie Woogie Dansının Müzik Yapısı 2. Boogie Woogie Dansının Temel Adımı 3. Boogie Woogie Dansının Duruş ve Tutuş Pozisyonu	1. Boogie Woogie dansının müzik yapısını tanır. 2. Boogie Woogie dansının temel adımını gösterir. 3. Boogie Woogie dansının duruş ve tutuş pozisyonunu gösterir. *Duruş ve tutuş pozisyonu, yöneten ve takipçinin kol ve gövde bağlantısı ile gösterilir.* 4. Boogie Woogie dansında yönlendirme ve takip yapar. *Yöneten ve takipçinin senkronize olma becerileri geliştirilir ve her bir figüre özgü komut ayrı ayrı uygulanır.*	Teorik Eğitim Süresi: 2 Ders Saati Uygulamalı Eğitim Süresi: 23 Ders Saati

4. Boogie Woogie Dansında Yönlendirme ve Takip 5. Send-Out Figürü 6. Send-In Figürü 7. Tuck Turn Figürü 8. Twists&Switches Figürü 9. Swing Out Figürü 10. Texas Tommy Figürü 11. Boogie Woogie Dansı Figürlerini Birleştirme	5. Send-out figürünü yapar. *Figür, yönetenin takipçiyi dışarıdan karşısına alması ile yapılır.* 6. Send-in figürünü yapar. *Figür, yönetenin takipçiyi içeriden karşısına alması ile yapılır.* 7. Tuck turn figürünü yapar. *Figür, yönetenin takipçiyi dışarıdan bir tur döndürmesiyle yapılır.* 8. Twists&switches figürünü yapar. *Figür, dışa dönülerek yapılır.* 9. Swing out figürünü yapar. *Figür, yönetenin takipçiyi dairesel olarak karşısına almasıyla yapılır.* 10. Texas Tommy figürünü yapar. *Figür, yönetenin takipçiyi dairesel şekilde döndürerek karşısına almasıyla yapılır.* 11. Boogie Woogie dansı figürlerini bütünleştirerek dans eder. *Figürleri doğru teknik ile bütünleştirerek akıcı bir dans performansı sergilemesi beklenir.*	
Ç. BLUES DANSI 1. Blues Dansının Müzik Yapısı 2. Blues Dansının Temel Adımı	1. Blues dansının müzik yapısını tanır. 2. Blues dansının temel adımını gösterir.	Teorik Eğitim Süresi: 2 Ders Saati

3. Blues Dansının Duruş ve Tutuş Pozisyonu 4. Blues Dansında Yönlendirme ve Takip 5. Pulse Figürü 6. Approach Figürü 7. Fake Out Figürü 8. Under Arm Turn (Kol Altından Dönüş) Figürü 9. The Lunge Figürü 10. Blues Dansı Figürlerini Birleştirme	3. Blues dansının duruş ve tutuş pozisyonunu gösterir. *Duruş ve tutuş pozisyonu, yöneten ve takipçinin kol ve gövde bağlantısı ile gösterilir.* 4. Blues dansında yönlendirme ve takip yapar. *Yöneten ve takipçinin senkronize olma becerileri geliştirilir ve her bir figüre özgü komut ayrı ayrı uygulanır.* 5. Pulse figürünü yapar. *Figür, takipçinin yöneten tarafından ağırlık merkezinin uzak bir noktaya taşınması ile yapılır.* 6. Approach figürünü yapar. *Yönetenin takipçiye kendi vücuduyla destek vermesi ile yapılır.* 7. Fake out figürünü yapar. *Yöneten ve takipçinin sırtı birbirine bakacak şekilde dönmesi ile yapılır.* 8. Under arm turn (kol altından dönüş) figürünü yapar. *Kol altından dönülerek yapılır.* 9. The lunge figürünü yapar. *Takipçinin ağırlık merkezinin uzak bir noktaya taşınması ile yapılır.* 10. Blues dansı figürlerini bütünleştirerek dans eder. *Figürleri doğru teknik ile bütünleştirerek akıcı bir dans performansı sergilemesi beklenir.*	Uygulamalı Eğitim Süresi: 23 Ders Saati
TOPLAM SÜRE:		**140 Ders Saati**

KÜLTÜREL DANSLAR KURS PROGRAMI ÜNİTE/KONU, KAZANIM VE SÜRE TABLOSU		
ÜNİTE/KONU	**KAZANIM VE AÇIKLAMALARI**	**SÜRE**
A. ORYANTAL DANS 1. Oryantal Dansın Müzik Yapısı 2. Oryantal Dansın Duruş Pozisyonu 3. Kalça Atma Figürü 4. Kol Dalgalandırma Figürü 5. Sekiz Figürleri a. Geriye sekiz b. Öne sekiz c. Aşağıya sekiz ç. Yukarıya sekiz 6. Dönüş Figürü 7. Yılan Kol Figürü 8. Omuz Titretme Figürü 9. Kalça Yuvarlama Figürü 10. Dalgalanma Figürü 11. Titreme Figürü 12. Gerdan Kırma Figürü 13. Oryantal Dans Figürlerini Birleştirme	1. Oryantal dansın müzik yapısını tanır. 2. Oryantal dansın duruş pozisyonunu gösterir. *Duruş pozisyonu dizler hafif bükülerek ve kollar yanlara açılarak yapılır.* 3. Kalça atma figürünü yapar. *Figür, pelvis aşağıdan yukarı doğru hareket ettirilerek yapılır.* 4. Kol dalgalandırma figürünü yapar. *Figür, dirsek, bilek ve parmaklar sırayla hareket ettirilerek yapılır.* 5. Sekiz figürlerini yapar. *Figürler, pelvis 8 şeklinde hareket ettirilerek yapılır.* 6. Dönüş figürünü yapar. *Figür, 360 derece dönüş ile yapılır.* 7. Yılan kol figürünü yapar. *Figür; omuz, dirsek ve bilek sırayla hareket ettirilerek yapılır.* 8. Omuz titretme figürünü yapar. *Figür, omuz başları hızlı bir şekilde ileri itilip geri çekilerek yapılır.* 9. Kalça yuvarlama figürünü yapar. *Figür, pelvis daire şeklinde hareket ettirilerek yapılır.*	Teorik Eğitim Süresi: 2 Ders Saati Uygulamalı Eğitim Süresi: 28 Ders Saati

	10. Dalgalanma figürünü yapar. *Figür, torso ve pelvis sırayla önden yukarı doğru yuvarlanarak yapılır.* 11. Titreme figürünü yapar. *Figür, dizlerin hızlı bir şekilde bükülüp çekilmesi ile yapılır.* 12. Gerdan kırma figürünü yapar. *Figür, vücut sabit tutularak başın dik pozisyonda boyundan yanlara itilmesi ile yapılır.* 13. Oryantal dans figürlerini bütünleştirerek dans eder. *Figürleri doğru teknik ile bütünleştirerek akıcı bir dans performansı sergilemesi beklenir.*	
B. ZEYBEK DANSI 1. Zeybek Dansının Türleri 2. Zeybek Dansının Müzik Yapısı 3. Zeybek Dansının Duruş Pozisyonu 4. Zeybek Dansının Temel Adım Figürü 5. Zeybek Dansının Temel El ve Kol Tekniği 6. Harmandalı Heykel Figürü 7. Harmandalı Çökme Figürü	1. Zeybek dansının türlerini tanır. 2. Zeybek dansının müzik yapısını tanır. 3. Zeybek dansının duruş pozisyonunu gösterir. *Torso dik pozisyondayken geriye yaslanarak yapılır.* 4. Zeybek dansının temel adım figürünü gösterir. 5. Zeybek dansının temel el ve kol tekniğini uygular. 6. Harmandalı heykel figürünü yapar. *Figür, ayaklar çapraz pozisyondayken vücut 45 derece açılara döndürülerek yapılır.*	Teorik Eğitim Süresi: 2 Ders Saati Uygulamalı Eğitim Süresi: 28 Ders Saati

8. Harmandalı Çapraz Yürüme Figürü 9. Harmandalı Eşme Figürü 10. Harmandalı Atik Figürü 11. Zeybek Dansı Figürlerini Birleştirme	7. Harmandalı çökme figürünü yapar. *Figür, dizler kırılıp yere değdirilerek yapılır.* 8. Harmandalı çapraz yürüme figürünü yapar. *Figür, vücut 45 derece açılara döndürülerek ve çapraz adımlarla yürüyerek yapılır.* 9. Harmandalı eşme figürünü yapar. *Figür, çalışan ayak yere sürtülerek yapılır.* 10. Harmandalı atik figürünü yapar. *Figür, sekerken aynı anda ayak bileğinin içe ve dışa vurulmasıyla yapılır.* 11. Zeybek dansı figürlerini bütünleştirerek dans eder. *Figürleri doğru teknik ile bütünleştirerek akıcı bir dans performansı sergilemesi beklenir.*	
C. SİRTAKİ DANSI 1. Sirtaki Dansının Müzik Yapısı 2. Sirtaki Dansının Duruş ve Tutuş Pozisyonu 3. Vasiko Adım Çeşitleri 4. Playa Figürü 5. Kimata Figürü 6. Kato Figürü	1. Sirtaki dansının müzik yapısını tanır. 2. Sirtaki dansının duruş ve tutuş pozisyonunu gösterir. *Duruş ve tutuş pozisyonu dik bir şekilde kollar omuz hizasında tutularak yapılır.* 3. Vasiko adım çeşitlerini gösterir. *On dört ayak hareketinden oluşan adım serisini yapması beklenir.* 4. Playa figürünü yapar. *Figür, sağa ve sola ayak yere sürtülerek yapılır.*	Teorik Eğitim Süresi: 2 Ders Saati

7. Gonia Figürü 8. Zigarya Figürü 9. Patika Figürü 10. Pidima Figürü 11. Tesera Figürü 12. Sirtaki Dansı Figürlerini Birleştirme	5. Kimata figürünü yapar. *Figür, sağa ve sola çapraz adım atılarak yapılır.* 6. Kato figürünü yapar. *Figür, yere diz çökülerek yapılır.* 7. Gonia figürünü yapar. *Figür, dört yöne dönülerek ve kare çizilerek yapılır.* 8. Zigarya figürünü yapar. *Figür, ayakların açılıp kapanması ve vücudun geriye yaslanması ile yapılır.* 9. Patika figürünü yapar. *Figür, geriye doğru çapraz yönlere ilerlenerek yapılır.* 10. Pidima figürünü yapar. *Figür, yanlara zıplanarak yapılır.* 11. Tesera figürünü yapar. *Figür, geri giderken ayaklar dairesel şekilde döndürülerek yapılır*. 12. Sirtaki dansı figürlerini bütünleştirerek dans eder. *Figürleri doğru teknik ile bütünleştirerek akıcı bir dans performansı sergilemesi beklenir*.	Uygulamalı Eğitim Süresi: 33 Ders Saati

Ç. FLAMENKO DANSI 1. Flamenko Dansının Müzik Yapısı 2. Flamenko Dansının Duruş Pozisyonu 3. Plante Figürü 4. Takon Figürü 5. Golpe Figürü 6. Palmas Figürü 7. Flamenko Dansının Ayak Ritmi 8. Temel Kol Teknikleri 9. Flamenko Dansı Figürlerini Birleştirme	1. Flamenko dansının müzik yapısını tanır. 2. Flamenko dansının duruş pozisyonunu gösterir. *Duruş pozisyonu omuzlar aşağıda, bel ve diyafram içeride tutularak gösterilir.* 3. Plante figürünü yapar. *Figür, ayak parmak ucu yere vurularak yapılır.* 4. Takon figürünü yapar. *Figür, ayak topuğu yere vurularak yapılır.* 5. Golpe figürünü yapar. *Figür, ayak tabanı yere vurularak yapılır.* 6. Palmas figürünü yapar. *Figür, tok ses olacak şekilde kapalı alkış hareketi ile yapılır.* 7. Flamenko dansının ayak ritmini yapar. *Çeşitli ritim kalıpları ile plante, takon, golpe kombinasyonları çalışılır.* 8. Temel kol tekniklerini yapar. • *Kollar çeşitli açılarda tutulur.* • *Bilekler dairesel şekilde hareket ettirilir.* 9. Flamenko dansı figürlerini bütünleştirerek dans eder. *Figürleri doğru teknik ile bütünleştirerek akıcı bir dans performansı sergilemesi beklenir.*	Teorik Eğitim Süresi: 2 Ders Saati Uygulamalı Eğitim Süresi: 33 Ders Saati

D. HİNT DANSLARI 1. Klasik Hint Danslarının Türleri a. Kathak dansı b. Bharatanatyam dansı c. Bhangra dansı ç. Bollywood dansı 2. Klasik Hint Danslarında Beden Dengesi ve Duruş 3. Klasik Hint Danslarının Müzik Yapısı 4. Kathak Dansının Temel Adımları 5. Mudras Teknikleri 6. Bharatanatyam Dansının Temel Adımları 7. Bollywood Müziğinde Mudras ve Kol Figürleri 8. Bhangra Dansının Temel Adımları 9. Hint Dansları Figürlerini Birleştirme	1. Klasik Hint danslarının türlerini ayırt eder. 2. Klasik Hint danslarında duruş ve denge figürlerini yapar. *Duruş ve denge figürleri göğüs içten dışa itilerek ve ayaklar dışa açılarak yapılır.* 3. Klasik Hint danslarının müzik yapısını tanır. 4. Kathak dansının temel adım figürlerini gösterir. 5. Mudras tekniklerini uygular. *Eller ile çeşitli obje ve hayvan şekilleri yapılır.* 6. Bharatanatyam dansının temel adım figürlerini gösterir. 7. Bollywood müziğinde mudras ve kol figürlerini yapar. *Popüler Hint müzikleri eşliğinde yapılır.* 8. Bhangra dansının temel adım figürlerini gösterir. 9. Hint dansları figürlerini bütünleştirerek dans eder. *Figürleri doğru teknik ile bütünleştirerek akıcı bir dans performansı sergilemesi beklenir.*	Teorik Eğitim Süresi: 2 Ders Saati Uygulamalı Eğitim Süresi: 28 Ders Saati
TOPLAM SÜRE:		**160 Ders Saati**

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME İLE İLGİLİ ESASLAR

1. Programı bir bütün olarak tamamlayan kursiyerler Millî Eğitim Bakanlığı Özel Kurslar Sınav Yönergesi hükümleri doğrultusunda Kurs Bitirme Sınavı'na katılır. Bu sınavda programdaki bütün dans türlerine yönelik beceriler ölçülür ve 100 üzerinden 60 puan ve üzeri alan kursiyerler başarılı sayılır.
2. Programdaki bölümlerden herhangi birine katılmayı tercih eden kursiyerler tamamladıkları bölümün sonunda Millî Eğitim Bakanlığı Özel Kurslar Sınav Yönergesi hükümleri doğrultusunda Kurs Bitirme Sınavı'na katılır. Bu sınavda da tamamlanan bölümdeki dans türlerine yönelik beceriler ölçülür ve 100 üzerinden 60 puan ve üzeri alan kursiyerler başarılı sayılır
3. 6-15 yaş arası kursiyerlerin başarı değerlendirmesinde dans karakterini yansıtma ve izolasyon gelişimi ölçütleri ölçme kapsamına alınmaz. Ölçme ve değerlendirme işlemi aşağıdaki tablolarda gösterilen ölçütlere göre uygulamalı olarak yapılır.

BİREYSEL DANSLAR BAŞARI ÖLÇÜTLERİ		
1	Duruş ve Dans Karakterini Yansıtma Becerisi	20 puan
2	Figür Bilgisi	20 puan
3	Müzikle Uygulama Becerisi	20 puan
4	Figür Tekniği ve İzolasyon Gelişimi	20 puan
5	Figürleri Birleştirme Becerisi	20 puan
TOPLAM		**100 puan**

EŞLİ DANSLAR BAŞARI ÖLÇÜTLERİ		
1	Duruş, Tutuş Pozisyonu ve Dans Karakterini Yansıtma Becerisi	10 puan
2	Adımlama Tekniği	10 puan
3	Figür Bilgisi	10 puan
4	Yönlendirme ve Takip Tekniği	10 puan
5	Müzikle Uygulama Becerisi	20 puan
6	Figür Tekniği ve İzolasyon Gelişimi	20 puan
7	Figürleri Birleştirme Becerisi	20 puan
TOPLAM		**100 puan**

BELGELENDİRME

Programı bir bütün olarak tamamlayan ve Kurs Bitirme Sınavı'nda başarılı olan kursiyerler için Dünya Dansları Kurs Bitirme Belgesi düzenlenir. Ayrıca programda yer alan bölümlerden herhangi birini tamamlayan ve Kurs Bitirme Sınavı'nda başarılı olan kursiyerler için tamamladıkları bölümün adının yazdığı Kurs Bitirme Belgesi düzenlenir.

PROGRAMIN UYGULANMASINDA KULLANILACAK ÖĞRETİM ARAÇ GEREÇLERİ

1. Müzik sistemi (müzik çalar cihaz ve ses sistemi)
2. Ayna
3. Video, resim ve şemalar
4. CD'ler
5. Ders notları
6. Dans kıyafetleri
7. Dans ayakkabıları
8. Aksesuarlar