

T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı

Sayı	81	Konu: Çocuklar İçin Arapça Kurs Programı
Tarih	29/09/2022	
Kurulda Gör. Tarihi	20/09/2022	
Önceki Kararın Tarih ve Sayısı		

Özel Öğretim Kurumları Genel Müdürlüğünün 29/08/2022 tarihli ve E-10058203-101.04-56151408 sayılı yazısı üzerine Kurulumuzda görüşülen Çocuklar İçin Arapça Kurs Programı'nın ekli örneğine göre kabulü hususunu uygun görüşle arz ederiz.

Fatih KIRATLI
Üye

Prof. Dr. Selahattin ARSLAN
Üye

Dr. Ahmet İŞLEYEN
Üye

Mehmet Baki ÖZTÜRK
Üye

Dr. Mehmet GÜNDÜZ
Üye

Dr. Hüseyin YORULMAZ
Üye

Kâmil YEŞİL
Üye

Ercan TÜRK
Üye

Dr. Hüseyin KORKUT
Üye

Prof. Dr. Cihad DEMİRLİ
Kurul Başkanı

UYGUNDUR
.../.../2022

Mahmut ÖZER
Millî Eğitim Bakanı

PROGRAMIN ALAN ADI	:	
PROGRAMIN SEVİYESİ	:	
PROGRAMIN KREDİSİ	:	
PROGRAMIN ADI	:	Çocuklar İçin Arapça Kurs Programı
PROGRAMIN DAYANAĞI	:	Bu kurs programının hazırlanmasında 5580 sayılı Özel Öğretim Kurumları Kanunu, 2923 sayılı Yabancı Dil Eğitimi ve Öğretimi ile Türk Vatandaşlarının Farklı Dil ve Lehçelerinin Öğrenilmesi Hakkında Kanun, Özel Öğretim Kurumları Yönetmeliği, Diller İçin Avrupa Ortak Öneriler Çerçevesi (CEFR) ve Talim ve Terbiye Kurulunun 17.02.2021 tarihli ve 5 sayılı Kararı ile onaylanan Özel Kurslar Çerçeve Programı esas alınmıştır.

PROGRAMIN KAYIT KABUL ŞARTLARI

Bu kurs programı 4-5 yaş grubu çocuklar için hazırlanmıştır.

PROGRAMIN AMAÇLARI

Bu kurs programını başarıyla tamamlayan kursiyerlerin hedef dilde aşağıdaki amaçlara ulaşması beklenmektedir:

Dinlediğini Anlama

- Çok yavaş ve dikkatli konuşulduğunda söyleneni takip edebilmeleri
- Temel tanışma ve selamlama ifadelerine karşılık verebilmeleri
- Verilen bazı basit yönergeleri yerine getirebilmeleri
- Temel sözlü uyarılara uygun hareket edebilmeleri

Konuşma

- Kendilerini basit bir biçimde ifade edebilmeleri
- Basit sözcükler ile insanları ve mekânları betimleyebilmeleri
- Bildikleri somut sözcüklerle çok basit tümceler kurabilmeleri
- Soru sözcükleri kullanarak basit sorular sorabilmeleri
- Kendilerine yöneltilen basit soruları yanıtlayabilmeleri

PROGRAMIN UYGULANMASI İLE İLGİLİ AÇIKLAMALAR

1. Programda iletişimsel dil öğretimi yaklaşımı temel alınmıştır. Bu yaklaşıma uygun olarak öğretme-öğrenme sürecinde kursiyerlerin hedef dilde birbirleriyle ve eğitici ile etkileşime girmeleri sağlanır. Konular kursiyerlerin dil becerilerini geliştirmek için geleneksel dil bilgisi alanı dışındaki gerçek yaşam durumlarına yönelik olarak işlenir.
2. Kursiyerlerin gelişim ve öğrenme özellikleri dikkate alınarak yalnızca dinlediğini anlama ve konuşma becerileri program kapsamına alınmıştır. Konular işlem öncesi dönemdeki çocukların özellikleri dikkate alınarak işlenir. Öğretme-öğrenme sürecinde otantik materyallerin kullanılmasına özen gösterilir. Bu materyaller kursiyerler için yapay materyallerden daha motive edicidir. Otantik materyaller öğrenme ortamı ile dış dünya arasında bir bağlantı oluşturdukları için kursiyerlerin ilgi ve ihtiyaçlarına daha çok hitap etmektedir. Bunun yanı sıra kursiyerlerin taklit yaparak, keşfederek ve yaparak yaşayarak öğrenmelerine fırsat tanıyan etkinlikler düzenlenir.
3. Program içeriği sarmal içerik düzenleme yaklaşımına göre düzenlendiğinden işlenen konular belirli aralıklarla tekrar edilerek pekiştirilir.
4. Öğretme-öğrenme sürecini zenginleştirmek, kursiyerlerin dikkatini artırmak ve anlamlı bir şekilde öğrenmesini sağlamak amacıyla, konuların işlenişinde fasih Arapça video, sunu, şema, sesli gazete, sesli hikâye, film ve şarkı gibi işitsel ve görsel materyaller kullanılır.
5. Öğretme-öğrenme sürecinde işitsel-dilsel yöntem, işitsel-görsel yöntem, iletişimsel dil öğretim yöntemi, buluş yoluyla öğrenme, tam fiziksel tepki, görev temelli öğrenme, maruz bırakma, bilgisayar destekli öğrenme, eğitsel oyunlar, soru-cevap, yaratıcı drama ve rol yapma, ikili çalışma, grup çalışması, pandomim, uygulama-alıştırma gibi çeşitli öğretim strateji yöntem ve teknikleri uygulanır. Ayrıca basitten karmaşığa, bilinenden bilinmeyene, somuttan soyuta, yaşama yakınlık, yakından uzağa gibi öğretim ilkeleri dikkate alınır.
6. Eğiticilerden sınıf etkinlikleri sırasında kolaylaştırıcı, danışman ve gözlemci olarak hareket etmeleri beklenir. Eğiticiler sınıf etkinliklerini planlarken kursiyerler için anlamlı olan gerçek yaşam durumlarını tercih etmelidir. Kursiyerlerin hatalı öğrenme çıktısına karşı olumsuz bir tutuma sahip olmak yerine, hatalara karşı olumlu bir bakış açısı benimsenmelidir. Yapılan hatalar kursiyerlerin düzeyini belirlemek ve buna göre uygun iletişim etkinlikleri tasarlamak için fırsat olarak görülmelidir. Kursiyerlerin yaratıcı ve eleştirel düşüncelerini teşvik etmek için farklı dil etkinliklerine katılmaları desteklenmelidir. Yapılacak etkinliklerin kursiyerlerin kişisel, kültürel, dilsel ve sosyal deneyimleriyle uyumlu olmasına dikkat edilir.

7. Kursiyerlerin dinlediğini anlama becerisinin gelişimi için Arapçaya yoğun bir şekilde maruz bırakılması önemlidir. Derslerde gerek duyulmadıkça eğiticilerin ana dili kullanmaktan kaçınması önerilmektedir. Hedef dile maruz kalmanın sağlanması için kursiyerlerin seviyelerine, ilgi ve ihtiyaçlarına uygun fasih Arapça şarkılar dinlemeleri ve çizgi filmler izlemeleri sağlanmalıdır.
8. Konuşma becerisinin gelişimi için yapılacak etkinliklerin planlanmasında kursiyerlerin seviyesine ve konunun gerçek yaşamla ilişkili olmasına özen gösterilir. Konuşma etkinliklerinde drama etkinlikleri, sözcük tarif etme oyunu, diyalog kurma gibi etkinlikler yapılır. Kursiyerlerin iletişim kurmaları teşvik edilir ve yapılan hatalar tolere edilir.
9. Öğretme-öğrenme sürecinde yapılacak etkinlikler ve kullanılacak öğretim materyallerinin iletişimsel dil öğretimi yaklaşımına, programın amaçlarına, kursiyerlerin seviyelerine, gelişim ve öğrenme özelliklerine, ilgi alanlarına, beklentilerine ve Türk toplumunun millî ve manevî değerlerine uygun olarak seçilmesi gerekmektedir.

EĞİTİCİNİN NİTELİKLERİ

Bu kurs programında üniversitelerin Arapça öğretmenliği, Arap dili ve edebiyatı, mütercim-tercümanlık (Arapça) ve ilahiyat bölümlerinden lisans düzeyinde mezun olanlar eğitici olarak görev alabilir.

PROGRAMIN SÜRESİ

Bu kurs programı günde en fazla 8 ders saati olarak uygulanır.

Teorik Eğitim Süresi	: 120 ders saati
Uygulamalı Eğitim Süresi	: - ders saati
Toplam Süre	: 120 ders saati

PROGRAMIN ÜNİTE/KONU, KAZANIM VE SÜRE DAĞILIMI

ÇOCUKLAR İÇİN ARAPÇA KURS PROGRAMI ÜNİTE/KONU, KAZANIM VE SÜRE TABLOSU		
المُدَّة	المَهَارَاتُ الْمُكَتَسَبَةُ وَشَرْحُهَا	المَوْضُوع
<p>مُدَّةُ التَّعْلِيمِ النَّظَرِيِّ: 15 سَاعَةً</p> <p>مُدَّةُ التَّعْلِيمِ الْعَمَلِيِّ: -</p>	<p>الاسْتِمَاعُ</p> <p>1- يَفْهَمُ الطَّالِبُ عِبَارَاتِ التَّعَارُفِ الَّتِي يَسْمَعُهَا فِي النُّصُوصِ الدَّرْسِيَّةِ. تُسْتَعْمَلُ عِبَارَاتُ التَّعَارُفِ فِي أَنْشِطَةِ الدَّرْسِ.</p> <p>2- يَفْهَمُ الطَّالِبُ الْأَوَامِرَ الْبَسِيطَةَ الَّتِي يَسْتَعْمِلُهَا الْمُعَلِّمُ فِي الصَّفِّ. أَدْخُلْ، أَدْخُلِي، أَدْخُلِي. أَدْخُلِي، أَدْخُلِي. أَدْخُلِي، أَدْخُلِي. أَدْخُلِي، أَدْخُلِي. تَأْكِيدُ الْأَوَامِرِ</p> <p>المُحَادَثَةُ</p> <p>1- يَكْرُرُ الطَّلَابُ عِبَارَاتِ التَّعَارُفِ الَّتِي يَسْمَعُونَهَا مِنَ الْمُعَلِّمِ. يَهْتَمُّ الْمُعَلِّمُ بِالنُّطْقِ الصَّحِيحِ لِلأَحْرَافِ وَالْكَلِمَاتِ.</p> <p>2- يُعَرِّفُ الطَّلَابُ عَنْ نَفْسِهِ بِعِبَارَاتٍ بَسِيطَةٍ.</p> <p>3- يَتَوَاصَلُ الطَّلَابُ مَعَ أَصْدِقَائِهِ مِنْ خِلَالِ عِبَارَاتِ التَّعَارُفِ وَالتَّعْرِيفِ الدَّائِي الَّتِي تَعَلَّمَهَا.</p> <ul style="list-style-type: none"> • تَسْمَعُ الْأَنْشِطَةُ دَاخِلَ الصَّفِّ لِلطَّلَابِ بِتَبَادُلِ الْمَعْلُومَاتِ مَعَ بَعْضِهِمُ الْبَعْضِ. • يَقُومُ الْمُعَلِّمُ مَعَ الطَّلَابِ بِبَعْضِ الْأَلْعَابِ الْمُنَاسِبَةِ لِمَسْتَوِيَاتِهِمُ الْعِلْمِيَّةِ. 	<p>أ- التَّعَارُفُ</p> <p>1- مَرْحَبًا.</p> <p>2- صَبَّاحُ الْخَيْرِ.</p> <p>3- مَا سَمُوكَ؟</p> <p>4- كَمْ عُمُرُكَ؟</p> <p>5- كَيْفَ حَالُكَ؟</p> <p>6- مِنْ أَيْنَ أَنْتَ؟</p> <p>7- مَسَاءُ الْخَيْرِ.</p> <p>8- وَدَاعًا.</p> <p>9- مَعَ السَّلَامَةِ.</p>

	<p>4- يُعَيِّنُ الطَّالِبُ الأَغَانِيَّ المتعلِّقَةَ بِالتَّحِيَّةِ وَالتَّعَارُفِ مع التَّرْكِيزِ على النُّطْقِ الصَّحِيحِ.</p>	
<p>مُدَّةُ التَّعْلِيمِ النَّظْرِيِّ: 15 سَاعَةً</p> <p>مُدَّةُ التَّعْلِيمِ العَمَلِيِّ: -</p>	<p>الاسْتِمَاعُ</p> <p>1- يميز الطَّالِبُ الكَلِمَاتِ المتعلِّقَةَ بِأفرادِ الأُسْرَةِ والأقاربِ في النَّصِّ الذي يسمعه. يَقُومُ المَعْلَمُ بعرضِ أفرادِ الأُسْرَةِ على الطَّالِبِ، بِالصُّورِ وَالبَطَاقَاتِ، وَالمَوَادِّ المرئِيَّةِ المُستخدَمةِ.</p> <p>المُحَادَثَةُ</p> <p>1- يُسَمِّي الطَّالِبُ أَفرادَ عائلتهِ وَأقربائِهِ. مَنْ خِلالَ تَمثِيلِ الطَّالِبِ لأفرادِ العائِلَةِ بِطَريقَةِ الدِراما، يَكُونُ ضَمَانُ الاستِمْراريةِ فِي التَّعْلِيمِ.</p> <p>2- يُجِيبُ الطَّالِبُ على الأَسْئَلَةِ حَولَ أَفرادِ الأُسْرَةِ. تُطْرَحُ أسْئَلَةٌ بِسِيطَةٍ تَتعلَّقُ بِالمَوْضُوعِ على الطَّالِبِ.</p> <p>3- يُعَيِّنُ الطَّالِبُ الأَغَانِيَّ المتعلِّقَةَ بِالعائِلَةِ، بِالنُّطْقِ الصَّحِيحِ.</p>	<p>ب- عَائِلَتِي</p> <p>1- التَّعْرِفُ على أَفرادِ العائِلَةِ. أ. أِبٌّ - أُمٌّ - أُخْتٌ - أَخٌ - جَدٌّ - جَدَّةٌ</p> <p>2- مَنْ؟ أ- مَنْ هَذَا؟</p> <p>3- مَاذَا؟</p> <p>4- أَيْنَ؟</p> <p>5- مَتَى؟</p>
<p>مُدَّةُ التَّعْلِيمِ النَّظْرِيِّ: 15 سَاعَةً</p>	<p>الاسْتِمَاعُ</p> <p>1- يُشِيرُ الطَّالِبُ إلى الأَشْيَاءِ الموجودةِ فِي الصَّفِّ عِنْدَمَا يُسألُ عَنها. ● تَنْفُذُ بَعْضُ الأَلْعَابِ وَالأَنْشِيطَةِ، لِلعُثُورِ على الأَشْيَاءِ الَّتِي تَمَّ ذِكْرُ اسْمِهَا.</p>	<p>ج- صَفِّي وَأَشْيَائِي</p> <p>1- لَوَازِمُ الصَّفِّ.</p>

<p>مُدَّةُ التَّعْلِيمِ العَمَلِي:</p> <p>-</p>	<p>المُحَادَثَةُ</p> <p>1- يَقُولُ الطَّالِبُ أَسْمَاءَ الْأَشْيَاءِ الْمُسْتَحْدَمَةِ بِالصَّفِّ.</p> <ul style="list-style-type: none"> • إِسْتِخْدَامُ أُسَالِيْبِ التَّعْلِيمِ الْمَرْنِيَّةِ وَالسَّمْعِيَّةِ، لِكَيْ تَتَحَقَّقَ الْإِسْتِمْرَارِيَّةُ بِالتَّعْلِيمِ. <p>2- يَقُولُ الطَّالِبُ أَسْمَاءَ الْأَشْيَاءِ الْمَعْرُوضَةِ عَلَيْهِ.</p> <p>3- يُغْنِي الطَّالِبُ الْأَغَانِيَّ الْمَتَلَقَّةَ بِالْأَشْيَاءِ الْمَوْجُودَةِ فِي الصَّفِّ، مَعَ التَّرْكِيزِ عَلَى النَّطْقِ الصَّحِيحِ.</p>	<p>أ. مقعدٌ، طاولةٌ، سبورةٌ، قلمٌ، دفترٌ، كتابٌ، محاةٌ، حقيبةٌ، كرسيٌ، مقلمةٌ، خزانةٌ، بابٌ، نافذةٌ.</p> <p>2- مَا هَذَا؟</p> <p>3- الصِّفَات.</p> <p>أ- بعيدٌ، قريبٌ.</p> <p>ب- صغيرٌ، كبيرٌ.</p> <p>ج- قصيرٌ، طويلٌ.</p> <p>د- ثقيلٌ، خفيفٌ.</p>
<p>مُدَّةُ التَّعْلِيمِ النَّظَرِي:</p> <p>15 سَاعَةً</p> <p>مُدَّةُ التَّعْلِيمِ العَمَلِي:</p> <p>-</p>	<p>الِاسْتِمَاعُ</p> <p>1- يَمِيزُ الطَّالِبُ الْأَعْدَادَ مِنْ (0) حَتَّى (10) فِي النَّصِّ الَّذِي يَسْمَعُهُ.</p> <p>لِلِاسْتِمْرَارِيَّةِ فِي التَّعْلِيمِ يَقُومُ بِإِسْتِخْدَامِ الْوَسَائِلِ التَّعْلِيمِيَّةِ الْمَرْنِيَّةِ وَالْمَسْمُوعَةِ.</p> <p>2- يُطَابِقُ الطَّالِبُ الْأَشْيَاءَ مَعَ الْأَعْدَادِ فِي النَّصِّ الَّذِي يَسْمَعُهُ.</p> <p>إِجْرَاءُ أَنْشِطَةِ التَّوَصِيلِ بَيْنَ الْأَشْيَاءِ وَالْأَعْدَادِ.</p> <p>المُحَادَثَةُ</p> <p>1- يَقُولُ الطَّالِبُ الْأَعْدَادَ الَّتِي سَمِعَهَا مِنْ الْوَاحِدِ حَتَّى الْعِشْرَةِ.</p> <ul style="list-style-type: none"> • يَهْتَمُّ الْمُعَلِّمُ بِالنَّطْقِ الصَّحِيحِ لِلْأَرْقَامِ. • تَنْفِيذُ بَعْضِ الْأَنْشِطَةِ وَالتَّمْرِينَاتِ بِإِسْتِخْدَامِ تَقْنِيَةِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ. 	<p>د- الْأَعْدَادُ</p> <p>1- الْأَرْقَامُ مِنْ (0) حَتَّى (10).</p> <p>2- كَمْ؟</p> <p>3- كَمْ هَذَا؟</p> <p>4- كَمْ عَدَدٌ هُوَ لِأَيِّ؟</p>

	<p>2- يقول الطالب عدّد الأشياء المعروضة عليه. 3- يُعَيِّن الطالب أغنية الأعداد، مع التركيز على النطق الصحيح.</p>	
<p>مُدَّة التَّعْلِيم النَّظْرِي: 15 سَاعَةً</p> <p>مُدَّة التَّعْلِيم الْعَمَلِي: -</p>	<p>الاسْتِمَاع</p> <p>1- يميّز الطالب الألوان التي في النص الذي يسمعه. • مع الإنتباه إلى أنّ هذه الألوان موجودة في محيط الطالب، ويمكن التعرف عليها بسهولة. • من خلال طريقة الدراما يفهم الطالب الألوان بشكل أفضل. 2- يميّز الطالب الأشياء بحسب ألوانها في النص الذي يسمعه. باستخدام أقلام التلوين، يُطلَب من الطالب الرّسم، بالألوان المذكورة. 3- يُطابِق الطالب الألوان والأشياء في النص الذي يسمعه. يُطلَب من الطالب مُطابَقَةُ الألوان في الصّف مع الأشياء.</p> <p>المُحَادَثَةُ</p> <p>1- يَقُول الطالب الألوان. باستخدام الأدوات المرئية والمسموعة، تُنفَّذ بعضُ أنشطة الرسم، مع العمل الجماعي. 2- يُجِيب الطالب عن الأسئلة حول الألوان. 3- يُعْزِي الطالب الأغاني المتعلقة بالألوان، بالنطق الصحيح. يُطلَب من الطالب عند غناء الأغنية المتعلقة بالألوان، الإشارة إلى الألوان.</p>	<p>هـ الألوان</p> <p>1- التَّعْرُف على الألوان. أصفر، أزرق، أخضر، أبيض، أحمر، زهري، أسود، برتقالي. 2- الألوان والأشياء. 3- ماهذا اللون؟</p>

<p>مُدَّة التَّعْلِيم النَّظْرِي: 15 سَاعَةً</p> <p>مُدَّة التَّعْلِيم الْعَمَلِي: -</p>	<p>الاسْتِمَاعُ</p> <p>1- يميز الطَّالِبُ أسماءَ الخضارِ والفاكهةِ في النَّصِّ الذي يسمعهُ.</p> <ul style="list-style-type: none"> • يقومُ الطَّالِبُ بعملِ فعالياتِ تلوينٍ خاصةٍ بالخضارِ والفاكهةِ. • يقومُ الطَّالِبُ بفاعلياتِ المطابقةِ الخاصةِ بألوانِ الفاكهةِ. • يُتَّبَعُ إلى أنْ تكونَ الخضرواتُ و الفاكهةُ المستهدَفُ تعلِيمُها هي الموجودة في بيئةِ الطَّالِبِ والتي يسهلُ التَّعرُفُ عليها. <p>2- يصنّفُ الطَّالِبُ الخضارَ والفاكهةَ التي تُذَكَّرُ لهُ.</p> <p>باستخدامِ أدواتٍ سمعيةٍ ومرئيةٍ، يقومُ المُعَلِّمُ بأداءِ بعضِ الأنشطةِ والألعابِ، ليتوصَلَ المعلومةَ إلى الطَّالِبِ.</p> <p>3- يُصنِّفُ الطَّالِبُ الفاكهةَ والخضارَ إلى مجموعاتٍ بحسبِ عددها و أنواعها التي في النَّصِّ المسموعِ.</p> <p>4- يُطَبِّقُ الطَّالِبُ بعضَ الأساليبِ البسيطةِ للتمييزِ بينَ الفاكهةِ والخضارِ في النصِّ الذي يسمعهُ.</p> <p>تُعمَلُ دِرَاسَةُ المطابقةِ على الأطعمةِ، التي يُحبها الطُّلابُ أو لا يحبونها.</p> <p>المُحَادَثَةُ</p> <p>1- يَقُولُ الطَّالِبُ أسماءَ و ألوانَ الفاكهةِ والخضارِ.</p> <p>2- يَأْفِظُ الطَّالِبُ أسماءَ الخضارِ والفاكهةِ بشكلٍ واضحٍ.</p> <p>إجراءُ بَعْضِ الأنشطةِ مِنْ أَجْلِ لفظِ أسماءِ الفاكهةِ والخضارِ بشكلٍ واضحٍ.</p> <p>3- يُعَيِّنِي الطَّالِبُ الأغانيَ المتعلقةَ بالخضارِ والفاكهةِ، مع التركيزِ على التُّنطِقِ الصَّحِيحِ.</p>	<p>و- الخُضارُ والفاكهةُ.</p> <p>1- التَّعرُفُ على الخضارِ.</p> <p>أ. تفاحٌ، برتقالٌ، موزٌ، كرزٌ، فَرَاوَلَة، خوخٌ.</p> <p>2- التَّعرُفُ على الفاكهةِ.</p> <p>أ. طماطمٌ، خيارٌ، بطاطا، ليمونٌ، جَزْرٌ.</p> <p>3- هَلْ تُحِبُّها؟</p>
--	--	--

<p>مُدَّةُ التَّعْلِيمِ النَّظْرِيِّ: 15 سَاعَةً</p> <p>مُدَّةُ التَّعْلِيمِ الْعَمَلِيِّ: -</p>	<p>الاسْتِمَاعُ</p> <p>1- يميز الطالبُ أسماءَ أعضاءِ الجسمِ التي في النَّصِّ الذي يسمعهُ.</p> <p>2- يطبق الطالبُ بعضَ الفاعلياتِ المتعلقةِ بأعضاءِ الجسمِ في النصِّ الذي يسمعه.</p> <p>تُنْفَذُ بَعْضُ نَشَاطَاتِ الرَّسْمِ الْمُتَعَلِّقَةِ بِأَعْضَاءِ الْجِسْمِ.</p> <p>المُحَادَثَةُ</p> <p>1- يَقُولُ الطَّالِبُ الْمَفَاهِيمَ الْمُتَعَلِّقَةَ بِأَعْضَاءِ الْجِسْمِ.</p> <p>التَّأَكُّدُ مِنْ أَنَّ الطُّلَّابَ يَعْلَمُونَ بِسَهُولَةٍ أَكْبَرَ، مِنْ خِلَالِ الْأَنْشِيطَةِ الدِّرَامِيَّةِ الْإِبْدَاعِيَّةِ.</p> <p>2- يجابِبُ الطَّالِبُ عَلَى الْأَسْئَلَةِ الْبَسِيطَةِ الْمُتَعَلِّقَةِ بِالْجِسْمِ.</p> <p>يَقُومُ بِعَمَلِ تَمْرِينَاتِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ.</p> <p>3- يُعَيِّنُ الطَّالِبُ الْأَعْيَانِ الْمُتَعَلِّقَةَ بِالْجِسْمِ، بِالنُّطْقِ الصَّحِيحِ.</p>	<p>ز. الجِسْمُ.</p> <p>1- أَقْسَامُ الْجِسْمِ.</p> <p>أ. رَأْسٌ، رَقَبَةٌ، جَذَعٌ، ذِرَاعٌ، سَاقٌ،</p> <p>فَمٌّ، عَيْنَانِ، أَنْفٌ، أُذُنَانِ، رَكِبَتَيْنِ.</p> <p>2- أَعْضَاءُ الْحَوَاسِنِ الْخَمْسَةِ.</p>
<p>مُدَّةُ التَّعْلِيمِ النَّظْرِيِّ: 15 سَاعَةً</p> <p>مُدَّةُ التَّعْلِيمِ الْعَمَلِيِّ: -</p>	<p>الاسْتِمَاعُ</p> <p>1- يميز الطالبُ أسماءَ الحيواناتِ التي يسمَعُهَا فِي النَّصِّ.</p> <ul style="list-style-type: none"> • يُتَّبَعُ إِلَى أَنَّ أَسْمَاءَ الْحَيَوَانَاتِ الْمُسْتَهْدَفِ تَعْلِيمَهَا تَكُونُ هِيَ الْحَيَوَانَاتُ الْمَوْجُودَةُ فِي بِيئَةِ الطَّالِبِ. • مِنْ خِلَالِ اسْتِخْدَامِ تَقْنِيَةِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ، يَتِمُّ تَحْسِينُ مَهَارَاتِ الْاسْتِمَاعِ وَالتَّحَدُّثِ لَدَى الطُّلَّابِ. <p>2- يُمَيِّزُ الطَّالِبُ بَيْنَ أَصْوَاتِ الْحَيَوَانَاتِ، وَيُنَسِبُ كُلَّ صَوْتٍ إِلَى فَصِيلَتِهِ الَّتِي يَنْتَمِي إِلَيْهَا.</p>	<p>ح- الْحَيَوَانَاتُ</p> <p>1- التَّعَرُّفُ عَلَى الْحَيَوَانَاتِ.</p> <p>أ. قِطَّةٌ، كَلْبٌ، حِصَانٌ، بَقْرَةٌ، نَحْلَةٌ،</p> <p>عَصْفُورٌ، دَبٌّ، أَسَدٌ، نَمْلَةٌ، مَاعِزٌ.</p> <p>2- الْحَيَوَانَاتُ الْأَلِيفَةُ.</p>

المحاضرة

- 1- يقول الطالب أسماء الحيوانات.
تُجرى بعض الأنشطة المتعلقة بالأرقام والألوان والحيوانات، بناءً على المعلومات التي تعلمها الطالب.
- 2- يميز الطالب اسم الحيوان الذي يسمع صوته.
يُضمّن تعلم الطلاب بشكلٍ أسرع من خلال العمل الجماعي أو الثنائي المُشترك.
- 3- يقول الطالب ألوان وأعداد الحيوانات التي يراها في الصور.
- 4- يُغني الطالب الأغاني المتعلقة بالحيوانات بالنطق السليم.

مجموع عدد الساعات 120 ساعة دراسية

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME İLE İLGİLİ ESASLAR

Program süresince “biçimlendirici değerlendirme” kapsamında kursiyerlerin programın amaçlarına ulaşma düzeyi doğal ortamlarında gözlem yoluyla ölçülür. Ölçme değerlendirme işleminde gözlem formu kullanılır. Kursiyerlerin öğrenme düzeyleri aşağıdaki kriterlere göre ölçülür ve değerlendirilir.

ÖLÇÜT	PUAN
1. Telaffuz	20
2. Kelime Bilgisi	20
3. Anlama	20
4. İletişim	20
5. Tonlama	10
6. Vurgulama	10
TOPLAM	100

BELGELENDİRME

Kurs sonunda Kurs Bitirme Sınavı ve belgelendirme yapılmayacaktır.

PROGRAMIN UYGULANMASINDA KULLANILACAK ÖĞRETİM ARAÇ GEREÇLERİ

1. Videolar
2. Görseller
3. Resimler
4. Gerçek nesnelere
5. Filmler ve slaytlar
6. Akıllı tahta ve projeksiyon cihazı
7. İnternet bağlantısı
8. CD'ler
9. Oyuncaklar
10. Öğretici materyaller
11. Sınıf içindeki eşyalar
12. Üç boyutlu görseller