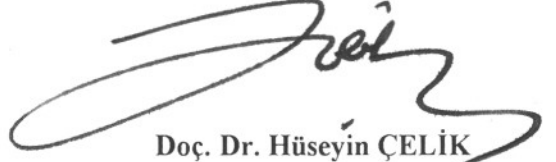


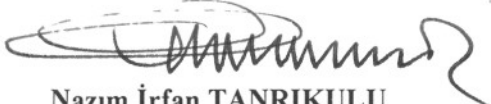
T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı

SAYI: 302	TARİH: 05.07.2006	KONU: Konu: Modelistlik, Kalıp Tasarımı, Stilistlik ve Giysi Tasarımı Kursu Öğretim Programları
ÖNCEKİ KARARIN		
SAYI:	TARİH:	

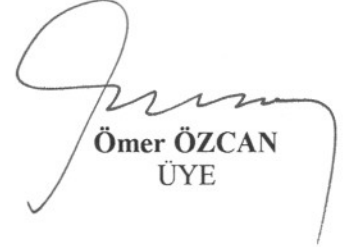
Özel Öğretim Kurumları Genel Müdürlüğünün 09.05.2006 tarih ve 53766 sayılı teklif yazısı üzerine Kurulumuzda görüşülen 528 saat süreli "Modelistlik", 504 saat süreli "Kalıpcılık", 528 saat süreli "Stilistlik" ve 504 saat süreli "Giysi Tasarımı" kurs programlarının ekli-örneklerine göre kabulü kararlaştırıldı.


Doç. Dr. Hüseyin ÇELİK
Millî Eğitim Bakanı


Doç. Dr. İrfan ERDOĞAN
Kurul Başkanı



Nazım İrfan TANRIKULU
ÜYE



Dr. Veli KILIÇ
ÜYE


Ömer ÖZCAN
ÜYE


Füsün KÖKSAL
ÜYE


Ahmet SÖNMEZ
ÜYE


Ahmet Ergun BEDÜK
ÜYE


Necati CANBEK
ÜYE

(Görevli)
Zübeyir YILMAZ
ÜYE

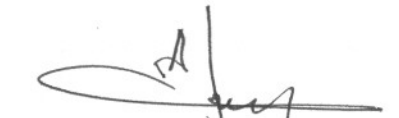

İbrahim BÜKEL
ÜYE

(Görevli)
Hüseyin Alp BOYDAK
ÜYE

(Görevli)
Dr. Muammer YILDIZ
ÜYE


Halil AŞICI
ÜYE


Merdan TUFAN
ÜYE


Prof. Dr. Ali İlker GÜMÜŞELİ
ÜYE

T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
Özel Öğretim Kurumları Genel Müdürlüğü

SAYI : B.08.0.ÖÖG.0.19.02.04.(K5)
KONU:Öğretim programı

53766

09 MAYIS 2006

TALİM VE TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞINA

İLGİ: İstanbul Valiliği Milli Eğitim Müdürlüğü'nün 26.04.2006 tarih ve 2309 sayılı yazısı.

İstanbul İli Kadıköy İlçesi Özel Tasarı Kurslarında "Modelistlik, Kalıp Tasarımı, Stilistik ve Giysi Tasarımı" öğretim programlarını uygulanmak istenmesine ilişkin ilgi yazı ve eki taslak öğretim programları ilişikte sunulmuştur. Söz konusu taslak programlar Genel Müdürlüğümüzce program çerçevesi bakımından incelenerek uygun bulunmuştur.

Programların kursta uygulanıp uygulanamayacağına ilişkin Başkanlığınız görüşünün bildirilmesi hususunda bilgilerinizi ve gereğini arz ederim.


Mustafa CANDİR
Genel Müdür V.

- EK:1-Yazı örneği
2-Taslak öğretim programları (4 adet)
3-Disket (1 adet)

11.05.2006* 03664

MODELİSTLİK KURS PROGRAMI

1. **KURUMUN ADI** :
2. **KURUMUN ADRESİ** :
3. **KURUCUNUN ADI** :
4. **PROGRAMIN ADI** : Modelistlik Programı
5. **PROGRAMIN DAYANAĞI** : 625 sayılı Özel Öğretim Kurumları Kanununa dayalı olarak çıkarılan yönetmelik ve yönergeler, Özel Kurslar Yönetmeliği, Haziran 2005 tarih ve 2573 sayılı Tebliğler Dergisi'nde yayımlanan Özel Kurslar Çerçeve Programı
6. **PROGRAMIN SEVİYESİ** : En az ilköğretim okulu mezunu yetişkinler için hazırlanmıştır.

7. PROGRAMIN AMAÇLARI :

Bu program ile kursiyerlerin;

1. Tekstil ve konfeksiyonunun karakteristik özelliklerini tanımaları ve bilinçlenmeleri,
2. Tekstil sektörünün ülke ve dünya ekonomisi içindeki yerini kavramaları,
3. Tekstil sektöründe kullanılan teknik terimleri ve tanımları öğrenmeleri,
4. Doğru bir kalıp eğitimi almaları,
5. Aldıkları eğitimle her modelin kalıbını çıkarma, model analizi yapma ve model uygulama becerisi kazanmaları,
6. Şablon yapma ve yapılan şablonu serileştirmeyi öğrenmeleri ve doğru uygulayabilmeleri,
7. Tekstilde pastalın önemini kavrayarak hazırladıkları kalıplarla doğru ve verimli postal plâni hazırlama becerisini geliştirmeleri,
8. Öğrenilen bilgiler ışığında moda uygun modellerin kalıplarını hazırlayabilmeleri,
9. Tekstildeki her yeniliği izlemeyi alışkanlık haline getirmeleri,
10. Kalite bilinci ile plânlı ve ekonomik çalışma alışkanlığı kazanmaları,
11. Edinilen bilgi ve beceriler ışığında, sorumluluk alabilme, karar verebilme, ekip halinde çalışabilme, problemi tespit edip çözebilme ve kendilerini geliştirmeye istekli olmaları, beklenmektedir.

8. PROGRAMIN UYGULANMASIYLA İLGİLİ AÇIKLAMALAR

1. Bu kurs programı, tekstilde, kalıp hazırlama alanında kursiyerleri bilinçlendirmek ve meslek edindirmek amacıyla hazırlanmıştır. Bu kurs programını başarıyla bitiren kursiyerler, giysi üretimi yapan işletmelerde, moda evlerinde, atölyelerde modelist yardımcısı, kalıpcı ve pastacı olarak çalışabilirler.
Bu programda bayan temel giyim konularına (etek, pantolon, pensli ve penssiz beden, yelek, ceket, manto, pelerin, kap, kapüşon ve eşofman) yer verilmiştir.
2. Bu program, eski modelistlik kurs programının süresinin azlığı, bazı konuların olmaması nedeniyle; süre uzatılarak, bazı konular ilave edilip geliştirilerek ve yeni çerçeve programına uygun olarak tekrar hazırlanmıştır.
3. Konular öğretilirken anlatma, soru-cevap, gösteri, gözlem, kursiyere görelilik, somuttan soyuta, basitten karmaşığa, kolaydan zora, bütünden parçaya ya da parçadan bütüne gibi yöntem ve teknikler kullanılır.
4. Bu programın ön şartı yoktur. İlköğretim Okulu'nu bitirmiş her yetişkin, bu programa katılabilir.
5. Programın uygulanması sürecinde tekstil firmalarına, fuarlara, sergilere, defilelere geziler düzenlenerek, konu ile ilgili seminerlere katılarak; kursiyerlerin bilgi ve görgülerinin gelişmesi sağlanır.
6. Konular işlenirken, gerektiğinde derslere davet edilerek, gerektiğinde ziyaret edilerek, ünlü

modacılarından, tekstil firması sahiplerinden, kursumuzdan mezun olup tekstil firmalarında çalışan veya tekstil firması, moda evi sahibi olan kursiyerlerimizden yararlanılır.

7. Teorik olarak verilen bilgiler bire bir ölçülerle uygulanıp pekiştirilir. Her konu bitiminde bir deneme sınavı yapılır. Kurs sonunda yapılacak sınavda ise başarılı olan kursiyerlere kurs bitirme belgesi verilir.
8. Kursta anlatılan dersler birbirlerinin devamı niteliğinde olduğundan, kursiyerlerin “devam” konusunda titiz davranmaları gerekir. Devam takibi idare, derse girecek öğretmen ve öğreticiler tarafından yapılır, bu konuda kursiyerlerin uyarılması sağlanır.

9. PROGRAMIN SÜRESİ

Haftalık Süre: Günde 6 saat x 2 gün = 12 saat

Toplam Süre: 44 hafta x haftada 12 saat = 528 saattir.

10. PROGRAM İÇERİĞİNİN TOPLAM KURS SÜRESİNE GÖRE HAFTALIK DAĞILIMI

1. HAFTA A - TEKSTİLİN TANIMI VE ÖNEMİ

1. Tekstil ve konfeksiyonun tanımı ve özellikleri
2. Tekstilde kullanılan terim ve kavramlar
3. Tekstilde kalıbın yeri ve önemi
4. Genel tekstil ve malzeme bilgisi konularında seminer verilmesi

B – TEMEL KALIP BİLGİLERİ

1. Vücut yapısı ve oranları
2. Ölçü alma yöntemleri
3. Standart ölçü tablosu (kadın)
4. Kalıp elde etme teknikleri
5. Kalıp hazırlamada kullanılan araç ve gereçler

2. HAFTA C - TEMEL ETEK ÇİZİMİ

1. Temel etek için ölçü alma ve hesaplama
2. Temel etek çizimi (tek parçalı)
3. Temel etek çizimi (iki parçalı)

3. HAFTA D - TEMEL ETEK ŞABLONLAMA VE SERİLEME

1. Şablonla ilgili kavramlar
2. Kalıp üzerinde olması gereken işaret yazı ve semboller
3. Temel etek şablonu hazırlama
4. Temel etek astar şablonu hazırlama
5. Temel etek seri çizimi
 - a. Seri hakkında genel bilgi
 - b. Seri tablosu oluşturma
 - c. Sıçrama noktası oranları, yönleri
 - d. Temel etek seri çizimi

4. HAFTA E - PANTOLON ETEK ÇİZİMİ

1. Pantolon etek için ölçü hesaplama
2. Pantolon etek çizimi
3. Pantolon etek şablon ve yardımcı şablonları hazırlama
4. Pantolon etek seri çizimi
5. 1/1 ölçülerle pantolon etek çizimi

5. HAFTA F – PARÇALI ETEK ÇİZİMLERİ

1. Parçalı etek için ölçü hesaplamaları
2. 6 parçalı etek çizimi
3. 8 parçalı etek çizimi
4. Parçalı etek şablon kalıbı hazırlama
5. Parçalı etek seri çizimi
6. 1/1 ölçülerle parçalı etek çizimi

6. HAFTA G - DAİRE SİSTEMİ İLE ETEK KALIBI HAZIRLAMA

1. Kloş, daire, verev etek ve model analizi ve uygulama ile ilgili kavramlar
2. Kloş, daire ve verev (koni) etek çizimleri
3. Kloş, daire ve verev (koni) etek şablon çizimleri
4. Kloş, daire ve verev etek seri çizimleri
5. 1/1 ölçülerle kloş, daire ve verev etek çizimleri

7. HAFTA H – ETEK MODEL UYGULAMALARI

1. Etekte kapanma payları ve ilik yeri tespiti
2. Kruvaze etek model analizi ve uygulamaları
 - a. Kruvaze etek şablon çizimi
 - b. Kruvaze etek seri çizimi

8. HAFTA

3. Büzgülü ve godeli etek model analizi ve uygulamaları
 - a. Büzgülü ve godeli şablon çizimi
 - b. Büzgülü ve godeli seri çizimi
4. Kuplu etek model analizi ve uygulamaları
 - a. Etekte pens kaydırma
 - b. Enine, boyuna kuplu etek model uygulama
 - c. Şablon ve seri çizimi
 - d. 1/1 ölçülerde model uygulamalı etek çizimleri

9. HAFTA

5. Pilili etek model analizi ve uygulamaları
 - a. Pili çeşitleri
 - b. Pilili ve pilikaşeli etek model uygulamaları
6. Tüm pilili etek model analizi ve uygulamaları
 - a. Ölçü hesaplamaları
 - b. Tüm pilili etek çizimi
 - c. Şablon kalıbı hazırlama
 - d. 1/1 ölçülerde tüm pilili etek çizimi

10. HAFTA

7. Pastal hakkında bilgi
8. Çalışılan tüm etek kalıplarıyla pastal plânu hazırlanması
9. Uygulamalı deneme sınavı
10. Bir tekstil firmasına gezi düzenlenmesi

11. HAFTA I – TEMEL KADIN PANTOLONU ÇİZİMİ

1. Pantolon ile ilgili kavramlar
2. Pantolon ölçü alma teknikleri
3. Kadın pantolon çizimi
4. Pantolon şablon ve yardımcı kalıpların çizimi

12. HAFTA

5. Seri tablosu oluşturma ve pantolon serisi
6. 1/1 ölçülerle pantolon çizimi

13. HAFTA J – PANTOLON MODEL UYGULAMALARI

1. Pilili pantolon analizi ve uygulama
2. Kuplu pantolon analizi ve uygulama
3. Jean pantolon analizi ve uygulama

14. HAFTA

4. Golf , şalvar, balıkçı pantolon analizi ve uygulama
5. Yüksek belli, korsajlı pantolon analizi ve uygulama

15. HAFTA

6. Model uygulanmış pantolonların şablon çizimleri
7. Model uygulanmış pantolonların seri çizimleri
8. 1/1 ölçülerle çizimler
9. Pastal plâni hazırlanması
10. Uygulamalı deneme sınavı

16. HAFTA K - PENSSİZ BEDEN KALIBI ÇİZİMİ

1. Ölçü hesaplamaları ve ölçü tablolarını kullanma
2. Penssiz beden kalıbı çizimi
3. Penssiz beden kol çizimi
4. Penssiz beden ve kol şablon çizimi
5. Penssiz beden ve kol seri çizimi
6. 1/1 ölçülerle temel penssiz beden ve kol çizimi

17. HAFTA L – KAPAMA PAYI TEKNİKLERİ

1. Penssiz beden kalıbı üzerinde kapama payları
 - a. Tek düğmeli kapanma
 - b. Çift düğmeli kapama
 - c. Patlı kapamalar ve çeşitli pat çizimleri
 - d. Kapanma payının çeşidine göre ilik-düğme yeri tespiti
 - e. 1/1 ölçülerde değişik pat ve kapama uygulama

18. HAFTA

2. Penssiz beden çizimi üzerinde model analizleri ve uygulamaları
3. Tekstil fuarı gezisi, defile izleme, söyleşilere katılma

19. HAFTA M – TEMEL BEDEN KALIBI ÇİZİMİ (Pensli Beden)

1. Temel beden çizimi için ölçü hesaplamaları
2. Temel beden çizimi

20. HAFTA

3. Temel beden şablon çizimi
4. Temel beden seri çizimi

21. HAFTA

5. Pensli bedenlerde pens kaydırma
6. Model analizleri ve uygulamaları

22. HAFTA N – TEMEL KOL ÇİZİMİ

1. Kol için gerekli ölçüler
2. Temel kol çizimi
3. Temel kol şablon çizimi
4. Temel kol seri çizimi

23. HAFTA O – KOL ÇEŞİTLERİ

1. Kol çeşitleri hakkında bilgi
2. Bedene takılan kol çizimleri
 - a. Üstü büzgülü kol
 - b. Kol ağzı büzgülü kol

- c. Karpuz kol
- d. Daire kol
- e. Model özelliđi olan kol çizimleri

- 24. HAFTA**
3. Bedenle beraber çıkan kollar
 - a. Japone kol çizimi
 - Kuşlu ve kuşsuz japone kol çizimi
 - b. Reglan kol çizimi
 - c. Japone ve reglan kol şablon ve seri çizimi
 - d. 1/1 ölçülerde Japone ve reglan kol çizimi

25. HAFTA P – YAKA ÇEŞİTLERİ

1. Yakalarla ilgili terimler, tanımlar ve yaka analizleri
2. Bedene takılan yakalar (şömizye, hakim, gömlek, bebe)
3. Bedenden çıkan yakalar (degaje, kapüşon)

- 26. HAFTA**
4. Hem bedene takılan hem bedenden çıkan yakalar (erkek yaka, şal yaka)
 5. Oyuntulu yakalar (U, V, sıfır, kare)
 6. 1/1 ölçülerde değişik yaka çizimleri

27. HAFTA R – CEP ÇEŞİTLERİ

1. Ceplerle ilgili tanımlar, kullanım yerleri ve cep analizleri
2. Aplike cepler (düz, körüklü)
3. Yelek cep (peto)
4. İlik cep (fileto)
5. Cep kapağı çeşitleri
6. Giysi türüne uygun cep çizimleri

- 28. HAFTA**
7. Tamamlanmış kalıplarla pastal planı hazırlanması
 8. Uygulamalı deneme sınavı
 9. Sergi veya müze gezisi

29. HAFTA S – YELEK ÇİZİMİ

1. Yelek için gerekli ölçüler
2. Temel beden üzerine yelek çizimi
3. Model analizi ve uygulama
4. Pervaz çizimi
5. Şablon kalıbı hazırlama
6. Model uygulama
7. Yelek seri çizimi
8. Pastal plâni hazırlama
9. 1/1 ölçülerle yelek çizimi

30. HAFTA T – KADIN CEKET ÇİZİMİ

1. Kadın ceket ölçü tespiti
2. Kadın ceket temel çizimi (kol, beden)
 - a. Temel beden
 - b. Kol
 - c. Yaka formu

- 31. HAFTA**
3. Kadın ceket temel çizimi üzerine model analizi ve uygulama
 4. Kadın ceket kalıp hazırlama

- 32. HAFTA** 5. Kadın ceketı kalıplarını şablonlama
a. Astar şablon çizimi
b. Tela şablon çizimi
- 33. HAFTA** 6. 1/1 ölçülerde kadın ceketı kalıbı hazırlama
7. Kadın ceketı serileştirme işlemleri
8. Pastal plânu hazırlama
9. Uygulamalı deneme sınavı
- 34. HAFTA** **U - KADIN MANTO ÇİZİMİ**
1. Manto ölçü tespiti
2. Manto temel çizimleri
a. Temel beden
b. Kol
c. Yaka formu
- 35. HAFTA** 3. Manto temel çizimi üzerine model analizi ve uygulama
4. Manto kalıbı hazırlama
- 36. HAFTA** 5. Manto kalıplarını şablonlama
a. Astar şablon çizimi
b. Tela şablon çizimi
- 37. HAFTA** 6. 1/1 ölçülerde manto kalıbı hazırlama
7. Manto serileştirme işlemleri
8. Pastal plânu hazırlama
9. Uygulamalı deneme sınavı
- 38. HAFTA** **V – PELERİN KAP VE KAPÜŞON ÇİZİMLERİ**
1. Pelerin kap ve kapüşon ölçü tespiti
2. Pelerin kap ve kapüşon temel çizimleri
- 39. HAFTA** 3. Pelerin kap ve kapüşon temel çizimleri üzerine model uygulama
4. Pelerin kap ve kapüşon kalıbı hazırlama
- 40. HAFTA** 5. Pelerin kap ve kapüşon kalıplarını şablonlama
a. Astar şablon çizimi
- 41. HAFTA** 6. 1/1 ölçülerde pelerin kap ve kapüşon kalıbı hazırlama
7. Pelerin kap ve kapüşon serileştirme işlemleri
8. Pastal plânu hazırlama
9. Uygulamalı deneme sınavı
- 42. HAFTA** **Y - EŞOFMAN**
1. Eşofman ölçü tespiti
2. Eşofman temel çizimleri
a. Temel beden
b. Kol
c. Yaka formu
3. Eşofman temel çizimi üzerine model analizi ve uygulama
- 43. HAFTA** 4. Eşofman kalıbı hazırlama
5. Eşofman kalıplarını şablonlama
6. 1/1 ölçülerde eşofman kalıbı hazırlama
7. Eşofman serileştirme işlemleri
8. Pastal plânu hazırlama

- 44. HAFTA**
9. Deneme sınavı
 10. Konuların tekrarı
 11. Mezuniyet sınavına hazırlık

11. ÖLÇME VE DEĞERLENDİRMEYLE İLGİLİ ESASLAR

Kurs sonunda teorik ve uygulamalı sınavların değerlendirilmesi, MEB Özel Kurslar Yönetmeliğine göre aşağıda belirtilen puanlama esaslarına göre yapılır:

Puan	Not	Derece
0 – 44	D	Başarısız
45 – 69	C	Orta
70 - 84	B	İyi
85 - 100	A	Pekiyi

12. PROGRAMIN UYGULAMASINDA KULLANILACAK ÖĞRETİM ARAÇ-GEREÇLERİ

Programın uygulanmasında kullanılacak öğretim araç-gereçleri 17.03.2004 tarih ve 25405 Sayılı Resmi Gazetede yayımlanan “Milli Eğitim bakanlığı Ders Kitapları ve Eğitim Araçları Yönetmeliği”nin 31. maddesinde belirtilen eğitim aracı seçme ve değerlendirme formu ile bilgi formu ektedir: